

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 270 «30» мая 2025 г.

В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛАБОРАТОРИЯ БУМАЖНЫХ ФАНТАЗИЙ»
(стартовый уровень)**

Направленность – техническая
Объем – 72 часа
Срок реализации – 36 недель
Возраст обучающихся – 5 – 7 лет

Разработчик – Решетникова
Яна Романовна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Основные характеристики программы	3
Пояснительная записка	3
Учебный план	7
Содержание	8
2. Организационно-педагогические условия	12
Формы аттестации	12
Календарный учебный график	13
Методические материалы	13
Условия реализации программы	14
Список литературы	15
Приложение	17

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория бумажных фантазий» (далее – программа) имеет *техническую* направленность. Уровень программы – *стартовый*. *Стартовый уровень* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Обучение по программе формирует познавательный интерес и начальные технические знания в области черчения, работы с шаблонами, конструирования на плоскости, построение объемных моделей на основе геометрических фигур, использования в речи технической терминологии.

Теоретической базой для разработки программы стали законодательно-правовые документы Российской Федерации:

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы обусловлена практической значимостью и включает в себя начальные знания по черчению, окружающему миру, конструированию, технологии. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в

повседневной жизни. Это соответствует требованиям, которые предъявляются в дальнейшем к подрастающему поколению: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения.

Адресат программы

Обучение по программе рассчитано на обучающихся 5-7 лет и учитывает возрастные и психологические особенности данного возраста. У обучающихся заметно повышается произвольность психических процессов: восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения, умственная и физическая работоспособность, уровень наглядно-образного мышления, преобладает внеситуативно-личностное общение. Ведущим видом деятельности дошкольного детства является сюжетно-ролевая игра, в которой дети моделируют деятельность и отношения взрослых. Познавательные процессы постепенно становятся произвольными и опосредованными. Обучающийся стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. они начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. В этом возрасте интересно все, что связано с окружающим миром. Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, что в свою очередь делает актуальным знакомство с правилами безопасного существования в окружающей действительности.

Объем программы и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа. Число занятий в неделю 2 раза по 1 часу. Срок реализации программы - 1 год.

Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий

Форма обучения – очная. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Продолжительность занятий в день 1 час (академический).

Группы формируются исходя из возраста обучающихся. Возможно формирование разновозрастных групп.

Язык обучения: русский.

Цель программы – создание условий для развития интереса у обучающихся к начальному техническому творчеству, формирование духовно – нравственных ценностей и патриотических чувств через техническое конструирование.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей возникновения бумаги, основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами;
- способствовать формированию умений и навыков конструирования из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- пробудить интерес к начальному техническому творчеству;
- развивать интерес к различным техническим конструкциям;
- развивать способности следовать устным инструкциям при изготовлении модели;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, терпение, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, уважительное отношение к истории, культуре своего народа;
- воспитывать моральные, этические, эстетические, культурные, социальные ценности.

Планируемые образовательные результаты

*В конце реализации программы, обучающиеся **будут знать:***

- принципы создания работ в различных техниках работы с бумагой;
- свойства бумаги и картона;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- знание технологии изготовления изделий в технике мозаичная аппликация, плоскостная аппликация, объемная аппликация, аппликация бумажный комочек, геометрическая аппликация, обрывная аппликация, торцевание, квиллинг и оригами;
- основные эталоны: цвет, форма, размер (цвета и их оттенки, геометрический фигуры, меры длины);
- принципы и технологию изготовления плоских и объемных моделей из бумаги и картона, способы применения и шаблонов.

*Обучающиеся **будут уметь:***

- организовывать свое рабочее место;
- подбирать материалы по свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка, карандаш), режущими (ножницы);
- выполнять разметку и другие основные технологические операции (по шаблону, с помощью линейки);
- вырезать по шаблону, по разверткам объемных моделей;

- проводить сборку и склеивание моделей;
- следовать устным инструкциям при изготовлении модели;
- создавать простейшие объемные и контурные модели по собственному замыслу;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения;
- под руководством педагога осуществлять пошаговый контрольный результат.

Воспитательный компонент

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель - создание максимально благоприятных условий для развития, обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности;
- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;
- в познавательной сфере: развитие творческих способностей, обучающихся;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья;
- профессиональная ориентация в области научно-технических технологий.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в мир бумагопластики	2	1	1	
1.1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
1.2	История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.	1	0,5	0,5	Тестирование
2.	Удивительный мир аппликации	42	16	26	
2.1	Аппликация плоскостная	14	6	8	Наблюдение, опрос, творческая работа
2.2	Аппликация обрывная	6	2	4	Наблюдение, опрос, творческая работа
2.3	Аппликация бумажный комочек	6	2	4	Наблюдение, опрос, творческая работа
2.4	Аппликация геометрическая	6	2	4	Наблюдение, опрос, творческая работа
2.5	Аппликация объёмная	10	4	6	Наблюдение, опрос, творческая работа
3	В некотором царстве, в государстве оригами.	11	3	8	

3.1	Любимые герои мультфильмов	4	1	3	Наблюдение, опрос, творческая работа
3.2	Сказочные замки	3	1	2	Наблюдение, опрос, творческая работа
3.3	В царстве цветов	4	1	3	Наблюдение, опрос, творческая работа
4	Волшебное торцевание	8	2	6	
4.1	Картинки для выставки	4	1	3	Наблюдение, опрос, творческая работа
4.2	Объемные чудеса	4	1	3	Наблюдение, опрос, творческая работа
5	Кручу, верчу, в яркий квиллинг закручу!	9	3	6	
5.1	В мире животных	4	1	3	Наблюдение, опрос, творческая работа
5.2	Цветочный мир.	4	1,5	2,5	Тестирование
5.3	Итоговое занятие. Безграничная фантазия	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос.
	Всего:	72	22	50	

Содержание

Раздел 1. Введение в мир бумагопластики. (2 часа)

1.1. Вводное занятие, техника безопасности. (1 час)

Теоретические знания: Введение в мир бумагопластики. Инструктаж по технике безопасности во время обучения. Правила безопасности работы с ножницами, клеем, линейкой, карандашами, бумагой.

Практическая деятельность: подготовка к работе необходимого материала и инструментов. Игры на знакомство.

1.2 История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги. (1 час)

Теоретические знания: История возникновения бумаги. Виды, свойства, отличия картона и бумаги. Правила работы с материалом.

Практическая деятельность: игры с бумагой. Тестирование

Раздел 2. Удивительный мир аппликации. (42 часа)

2.1 Аппликация плоскостная. (14 часов)

Теоретические знания: Основные понятия и термины начального технического творчества. Понятие «плоскостная аппликация». Понятие шаблон и контур. Понятие чертеж. Основы композиции. Техника выполнения. Знакомство с инструментами необходимыми для аппликации. Правила применения шаблона при изготовлении плоской модели. Беседа об экономном расходовании материала «Ключ к экономике». Беседа «Как появились ножницы»

Практическая деятельность: Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для аппликации. Вырезание фигур из листа

бумаги по шаблону. Создание аппликационных моделей с использованием полученных знаний и умений на предложенную тему. Дополнение элементов плоскостной модели характерными деталями, сочетание элементов по цвету, размеру, форме и композиции. Способы наклеивания деталей. Вырезание круглых, овальных, прямоугольных форм, плавное срезание углов, разрезание по кривым и ломаным линиям. Изготовление плоскостных аппликационных моделей. Физкультминутки: «Вверх рука и вниз рука», «Будем прыгать и скакать»

2.2 Аппликация обрывная (6 часов)

Теоретические знания: Понятие «обрывная аппликация». Составление плоскостного изображения из частей. Основы композиции. Техника выполнения. Беседы. Рассматривание иллюстраций.

Практическая деятельность: Создание аппликационных плоскостных моделей с использованием полученных знаний, и умений на предложенную тему. Дополнение элементов модели характерными деталями, сочетание элементов по цвету, размеру, форме. Способы наклеивания деталей. Игры на классификацию «Транспорт», «Воздушный транспорт», «Строения». Физкультминутки: «Раз-два», «Маленький- большой».

2.3 Аппликация бумажный комочек (6 часов)

Теоретические знания: Понятие аппликации «бумажный комочек». Составление изображения из частей. Основы композиции. Техника выполнения. Виды бумаги, используемые в этой технике. Свойства бумаги.

Практическая деятельность: Создание аппликационных плоскостных моделей с использованием полученных знаний, и умений на предложенную тему. Дополнение элементов плоскостной модели характерными деталями, сочетание элементов по цвету, размеру, форме. Приемы скручивания комочков из бумаги. Способы наклеивания деталей комочков на готовый шаблон. Физкультминутки: «Девочки и мальчики», «Моя семья».

2.4. Аппликация геометрическая (6 часов)

Теоретические знания: Понятие «геометрическая аппликация». Понятие геометрические фигуры. Составление изображения из частей. Основы композиции. Техника выполнения. Виды геометрических фигур. Картинки с изображением предметов похожих по силуэту на геометрические фигуры.

Практическая деятельность: Вырезание геометрических фигур из листа бумаги по шаблону. Создание плоскостных геометрических моделей с использованием полученных знаний, и умений на предложенную тему. Дополнение элементов композиции характерными деталями, сочетание элементов по цвету, размеру, форме и композиции. Способы наклеивания деталей. Игра «На какую геометрическую фигуру похож предмет». Загадки: «Геометрические фигуры». Физкультминутки: «Зайчик», «Грибник».

2.5Аппликация объемная (10 часов)

Теоретические знания: Виды разметок на чертеже. Способы соединения деталей друг с другом. Знакомство с геометрическими телами: цилиндр, конус, куб, пирамида. Понятие объемная аппликация. Составление изображения из частей. Основы композиции. Техника выполнения.

Практическая деятельность: Вырезание фигур из листа бумаги по шаблону. Создание аппликационных композиций с использованием полученных знаний, и умений на предложенную тему. Дополнение элементов композиции характерными деталями, сочетание элементов по цвету, размеру, форме и композиции. Способы наложения и наклеивания деталей друг на друга для получения объемной композиции. Изготовление объемных моделей из геометрических тел. Физкультминутки: «Компот из фруктов», «Вместе по лесу идем»

Раздел 3. В некотором царстве, в государстве оригами. (11 часов)

3.1. Любимые герои мультфильмов. (4 часа)

Теоретические знания: История возникновения оригами. Понятие техники оригами. Базовые формы оригами. Приемы сгибания, понятие сгиба, деление листа бумаги на части. Сказки «Теремок», «Лиса и заяц», «Маша и медведь»

Практическая деятельность: Изготовление сказочных героев в технике оригами. Сюжетно-ролевые игры с готовыми моделями оригами. Физкультминутки: «Щенок», «Птенчики»

3.2. Сказочные замки. (3 часа)

Теоретические знания: Понятие объемное оригами. Приемы сгибания. Понятие модульное оригами. Понятие конструирование. Виды сказочных замков в сказках. Притча об оригами «Путешествие в мир оригами».

Практическая деятельность: Изготовление геометрических модулей. Моделирование и конструирование из геометрических модулей сказочных замков «Замки для любимых героев». Физкультминутки: «Бабочка», «Солнышко»

3.3.В царстве цветов. (4 часа)

Теоретические знания: Приемы сгибания. Иллюстрации «Цветы». Виды и отличительные особенности строения цветов (тюльпан, ромашка, гвоздика, лотос).

Практическая деятельность: Отработка приемов складывания. Деление квадрата на части. Изготовление моделей цветов (тюльпан, ромашка, гвоздика, лотос). Загадки: «Цветы». Игры. Физкультминутки: «Клен», «Деревья».

Раздел 4. Волшебное торцевание. (8 часов)

4.1. Картинки для выставки. (4 часа)

Теоретические знания: История возникновения «техники торцевание». Понятие «торцевание». Виды торцевания. Знакомство с инструментами необходимыми для работы. Виды бумаги для работы. Презентация «аппликация в технике «торцевание».

Практическая деятельность: Приемы и подготовка изготовления торцовок. Нанесение силуэтов изображений на картон. Нанесение рисунка простым карандашом на лист бумаги. Подбор цветовой гаммы. Нанесение торцовок на силуэты. Изготовление модели на заданную тему. Игры. Загадки. Физкультминутки: «Солнышко», «Бабочка». Гимнастика для глаз.

4.2. Объемные чудеса. (4 часа)

Теоретические знания: Презентация «аппликация в технике «объемное торцевание»

Практическая деятельность: Приемы и подготовка изготовления торцовок. Нанесение торцовок на готовую объемную форму. Подбор цветовой гаммы. Изготовление модели на заданную тему. Игры. Загадки. Физкультминутки: «Листопад», «Листочки». Гимнастика для глаз.

Раздел 5. Кручу, верчу, в яркий квиллинг закручу! (9 часов)

5.1. В мире животных. (4 часа)

Теоретические знания: Понятие «квиллинг». Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила техники безопасности. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основные формы «капля», «треугольник», «долька» и т.д. Беседа «В мире животных».

Практическая деятельность: Изготовление бумажных полосок. Показать правильный прием накрутки рола. Изготовление форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «капля» и т.д. Изготовление объемных моделей животных в технике «квиллинг». Игры. Физкультминутки: «Улыбка», «Прыгалка», «Бабочка».

5.2 Цветочный мир (4 часа)

Теоретические знания: Повторение основных форм «капля», «треугольник», «долька» и т.д. Беседа «Цветочный мир» способов конструирования модели из заготовок. Техники выполнения элементов.

Практическая деятельность: Изготовление бумажных полосок. Технология изготовления объемной модели простых и сложных цветов. Изготовление форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «капля» и т.д. Разметка на бумаге. Приемы сборки цветов. Игры. Физкультминутки: «Листопад», «Листочки», «Веселая зарядка».

5.3. Безграничная фантазия

Итоговое занятие(1час)

Теоретические знания: Во время итогового занятия обучающиеся демонстрируют то, чему они научились. Проводится выставка творческих работ.

Практическая деятельность: Выставка, награждение и поощрение, игры.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	на начало обучения	Определение исходного уровня подготовки обучающихся	Тестирование
Текущий контроль	в течение всего обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
Промежуточная аттестация	по окончании обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Практическая работа, тестирование

Оценочные материалы

Игровые виды и формы проверки знаний позволяют определить достижение обучающихся к планируемым результатам обучения по программе. Задания, разработанные педагогом (загадки, творческие задания), содержат вопросы в игровой форме по темам и разделам освоенного объема программы.

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

теоретические знания (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);

практические умения и навыки (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объеме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	01.09.2025г	31.05.2026г	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Методические материалы

Формы образовательной и воспитательной деятельности – групповые учебные занятия.

лекции – изложение преподавателем предметной информации;

дискуссии – постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

экскурсии – поездки с ознакомительными и информационными задачами;

обучающие игры – моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью.

презентацию – публичное представление определенной темы или предмета;

защиту проекта – обоснование проделанной работы;

ролевые игры – предложение стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Методы обучения и воспитания, используемые в процессе реализации программы:

– словесные методы (беседа, рассказ, анализ деятельности и творческого продукта и др.). Словесные методы обучения становятся ведущими на занятиях, где происходит «открытие» новых знаний, изучение нового материала;

– метод анализа деятельности и творческого продукта применяется при оценке и рефлексии процесса и результата;

– наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу, просмотр презентаций и др.);

– практические методы (упражнения, трудовые действия, проекты и др.).

Средствами обучения являются все приспособления и источники, которые помогают организовать познавательную деятельность обучающихся. К средствам обучения относятся учебники, учебные пособия, книги, радио, телевидение, компьютеры, наглядные пособия и т.д.

Педагогические образовательные технологии

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются современные педагогические образовательные технологии: индивидуального обучения, группового обучения, проблемного обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, игровой деятельности, технология объяснительно – иллюстративного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология наставничества, здоровьесберегающие технологии.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

<i>Перечень материалов, необходимых для занятий</i>	цветной картон, цветная бумага, белая бумага, белый картон, клей-карандаш, клей ПВА, линейка, ножницы, простой, деревянные палочки, карандаши, цветные карандаши, гофрированная бумага.
<i>Учебные и наглядные средства</i>	схемы, шаблоны, развертки, технологические карты по всем разделам программы

Информационное обеспечение программы

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Аннотация</i>
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
http://образование31.рф/	Министерство образования Белгородской области	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn---31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Список литературы

1. Афонькин, С.Ю. Оригами, волшебный квадрат. – СПб. Издательский Дом «Литера», 2002. – 186 с.
2. Анистратова, А.А. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010. – 185 с.
3. Белухин, Д.А. Личностно-ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. -М.: МПСИ, 2006. – 143 с.
4. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Росмен, 2003. – 123 с.
5. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. 118 с.
6. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент. 1998. – 35 с.
7. Давыдова, Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. - 167 с.
8. Долженко, Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011. - 18 с..
9. Ильин, Е.П., Психология творчества, креативности, одарённости. - СПб: Питер, 2012. - 97 с.
10. Конышева, Н.М. Чудесная мастерская. - М.: Просвещение, 2005. – 187с.
11. Конышева, Н.М. Секреты мастеров. Смоленск: 2002. – 178 с.
12. Менчинская, Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка. - Воронеж: НПО МОДЭК, 2004. – 189 с.
13. Новикова, И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011. - 178 с.
14. Сержантова, Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012. – 185 с.
15. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007. – 145 с.

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/Электронный ресурс/<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/<http://government.ru/docs/all/140314/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»/Электронный ресурс /https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /
<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Тест (теоретическая часть)

ФИО обучающегося _____ **№ группы** _____

Выберите правильный ответ.

Символы:



Да



Нет

1. Бумага может мяться и рваться?



(правильный ответ)



2. Картон плотнее бумаги?



(правильный ответ)



3. Можно ли ножницами размахивать и играть?



(правильный ответ)

4. Ножницы нужно передавать кольцами к себе?



(правильный ответ)

5. Клей можно размазывать пальцами и брать в рот?



(правильный ответ)

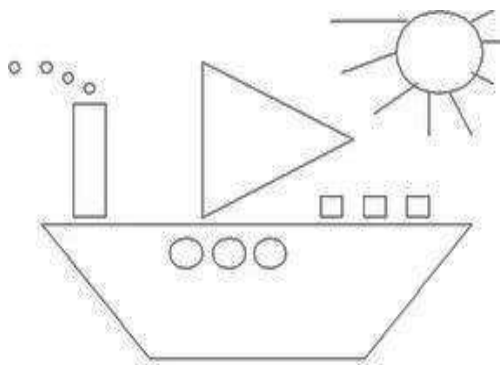
6. Обводить детали нужно карандашом?



(правильный ответ)

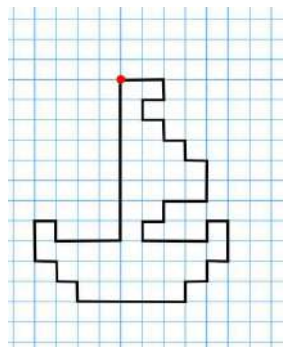
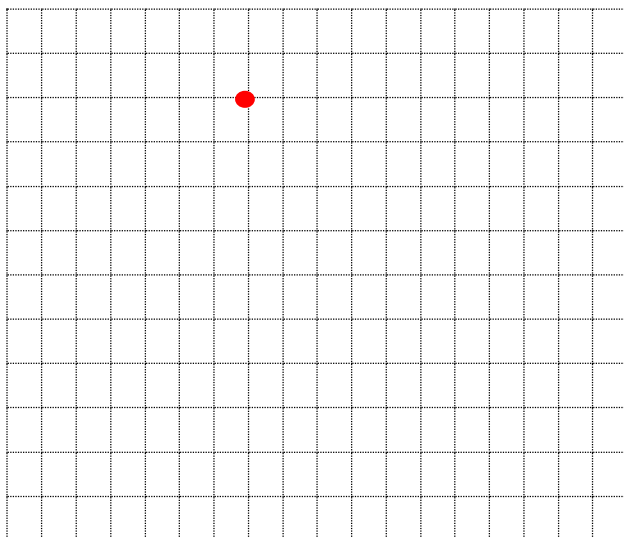


7. Обведи все квадраты.



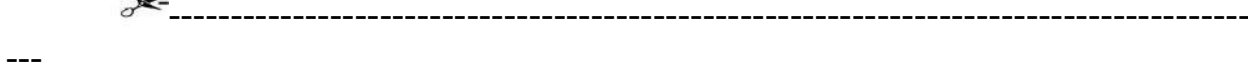
Графический диктант.

2 вправо, 1 низ, 1 влево, 1 вниз, 1 вправо,
1вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вниз,
2влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 3 вправо,
1вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 влево, 1 вниз,
1 влево, 1 вниз, 5 влево, 1 вверх 1 влево,
1 вверх, 1 лево, 2 вверх, 1 право, 1 низ,
3 вправо, 8 вверх.

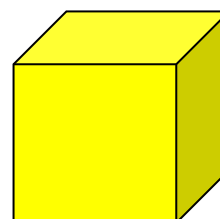
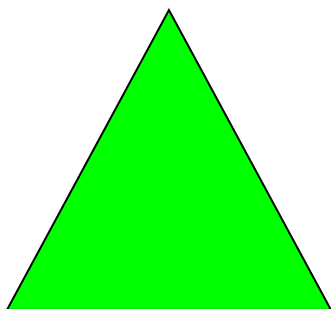
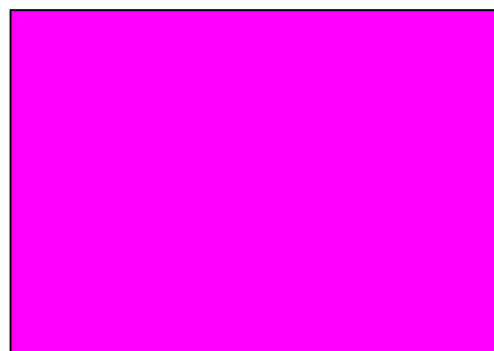
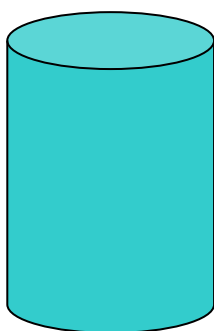
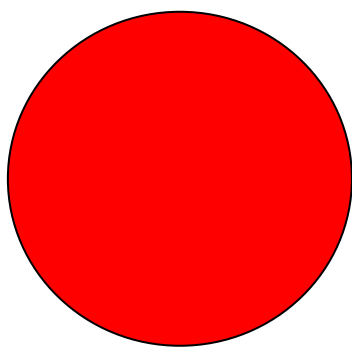


практическая часть

Задание №1 Необходимо разрезать лист по штрихпунктирной линии



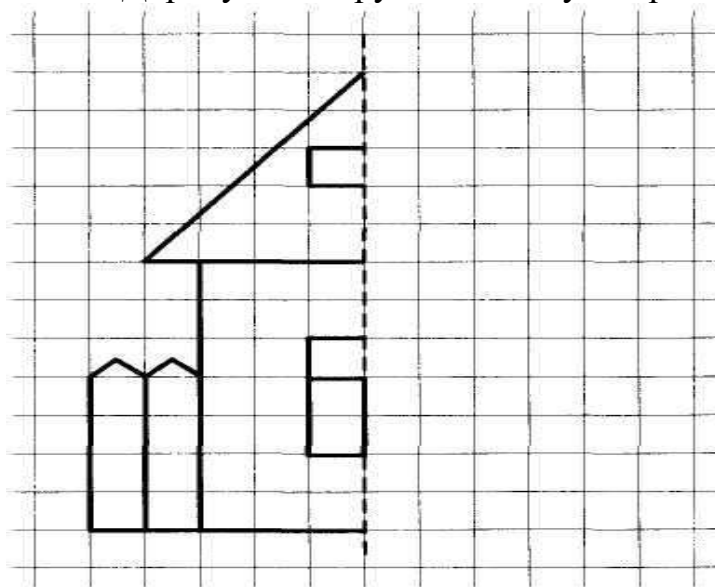
Задание №2 Необходимо вырезать только круг, прямоугольник.



Задание №3 Необходимо выполнить вырезание по зигзагообразной линии



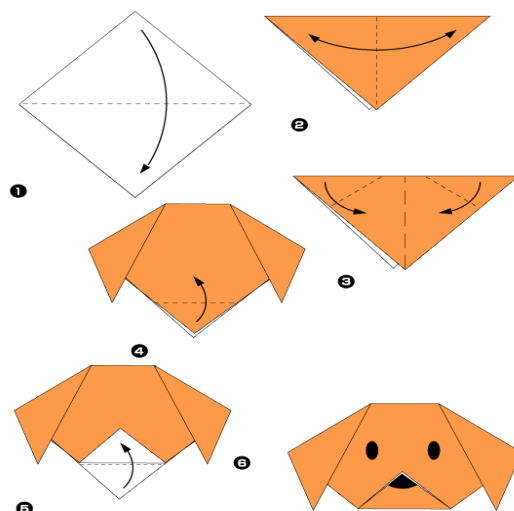
Задание №4 Дорисуйте вторую половину в зеркальном отражении.



Тестирование по окончании обучения

Задание №1

Изготовить собаку по схеме в технике оригами.



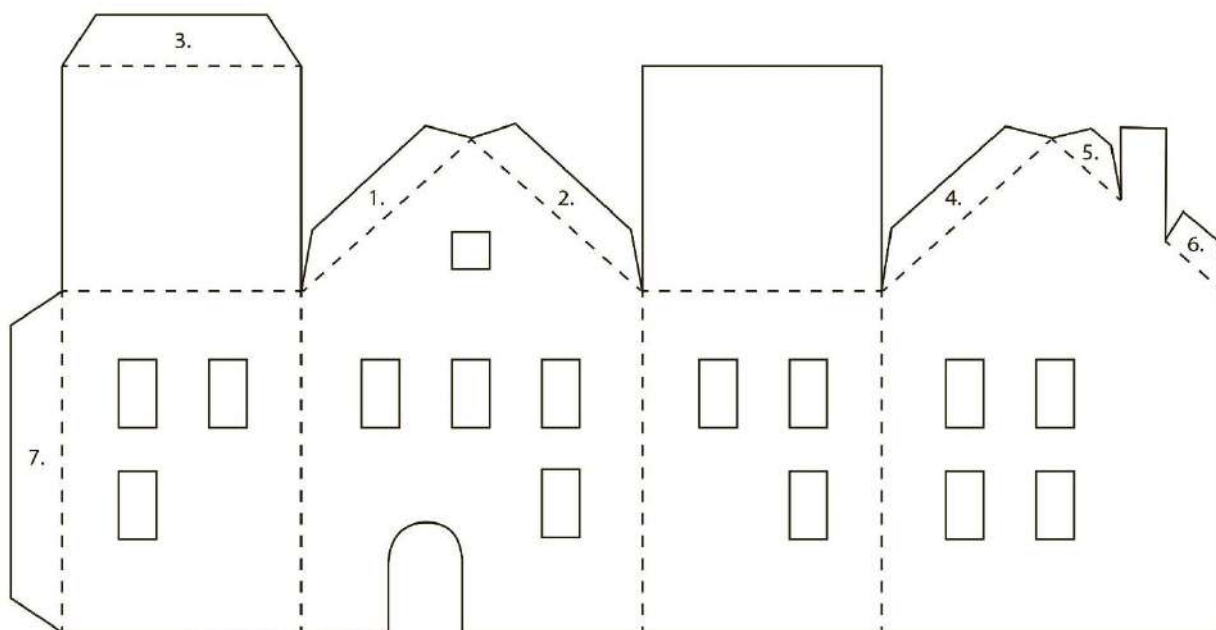
Задание №2

Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



Задание № 3

Выполни биговку, черновую обрезку, вырезание, сгибы, сборку и склейку изделия из развертки, опираясь на условные обозначения



**Календарно-тематический план
на 2025 – 2026 учебный год
ДООП «Лаборатория бумажных фантазий»
объединения «Лаборатория бумажных фантазий»**

№ п/п	Календарные сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. Введение в мир бумагопластики				2
1.		1.1	Вводное занятие.	1
2.		1.2	История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.	1
Раздел 2. Удивительный мир аппликации				42
3.		2.1	Аппликация плоскостная. (Знакомство с техникой)	1
4.			Аппликация «Фрукты»	1
5.			Аппликация «Овощи»	1
6.			Аппликация «Грибы»	1
7.			Аппликация «Веточка рябины»	1
8.			Аппликация «Осенний букет»	1
9.			Аппликация «Прощай лето»	1
10.			Аппликация «Осенний букет»	1
11.			Аппликация «Подводный мир»	1
12.			Аппликация «Самовар»	1
13.			Аппликация «Баночка варенья»	1
14.			Аппликация «Огород»	1
15.			Аппликация «В лесу»	
16.			Аппликация «Мой любимый город»	
17.		2.2.	Аппликация обрывная. (Знакомство с техникой)	1
18.			Аппликация «Ёжик»	1
19.			Аппликация «Пингвин»	1
20.			Аппликация «Снегирь»	1
21.			Аппликация «Натюрморт»	1
22.			Аппликация «Пейзаж»	1
23.		2.3	Аппликация бумажный комочек. (Знакомство с техникой)	1
24.			Аппликация «Рыбка»	1
25.			Аппликация «Машинка»	1
26.			Аппликация «Снеговик»	1
27.			Аппликация «Белый мишка»	1
28.			Аппликация «Праздничная ёлочка»	1
29.		2.4	Аппликация геометрическая. (Знакомство с техникой)	1
30.			Аппликация «Зайчик»	1
31.			Аппликация «Дерево»	1
32.			Аппликация «Лягушка»	1
33.			Аппликация «Домик»	1

34.			Аппликация «Мой дом»	1
35.		2.5	Аппликация объёмная. (Знакомство с техникой)	1
36.			Аппликация «Берёзка»	1
37.			Аппликация «Крокодил»	1
38.			Аппликация «Птичка»	1
39.			Аппликация «Тарелка с фруктами»	1
40.			Аппликация «Виноград»	1
41.			Аппликация «Осьминог »	1
42.			Аппликация «Лес»	1
43.			Аппликация «Цветы»	1
44.			Аппликация «Бабочка»	1
Раздел 3. В некотором царстве, в государстве оригами.				11
45.		3.1	Любимые герои мультфильмов. (Знакомство с техникой)	1
46.			Оригами «Лисичка-сестричка»	1
47.			Оригами «Зайчик- попрыгайчик»	1
48.			Оригами «Мишка- косолапый»	1
49.		3.2	Сказочные замки. (Знакомство с техникой)	1
50.			«Теремок»	1
51.			«Дворец»	1
52.		3.3	В царстве цветов. (Знакомство с техникой)	1
53.			«Тюльпаны»	1
54.			«Лилии»	1
55.			«Букет для мамы»	1
Раздел 4. Волшебное торцевание				8
56.		4.1	Картинки для выставки. (Знакомство с техникой)	1
57.			«Вишни»	1
58.			«Сирень»	1
59.			«Гусеничка»	1
60.		4.2	Объёмные чудеса. (Знакомство с техникой)	1
61.			«Кактус»	1
62.			«Космос и планеты»	1
63.			«Мячик»	1
Раздел 5. Кручу, верчу, в яркий квиллинг закручу!				9
64.		5.1	В мире животных. (Знакомство с техникой)	1
65.			«Лягушонок»	1
66.			«Котик»	1
67.			«Стрекоза»	1
68.		5.2	Цветочный мир.	1
69.			«Васильки»	1
70.			«Ромашки»	1
71.			«Открытка»	1
72.		5.3	Итоговое занятие. Безграничная фантазия	1

<i>Итого:</i>	<i>72</i>
----------------------	------------------