

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от «30» мая 2025 г., протокол №5



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи  
«АЙРИС ФОЛДИНГ»  
(стартовый уровень)**

Направленность – техническая

Объём – 72 часа

Срок реализации программы – 36 недель

Возраст обучающихся – 7-15 лет

Разработчики – Сыроватченко Татьяна  
Александровна, педагог  
дополнительного  
образования МАУ ДО «ЦДО «Успех»;  
Кукина Римма Хабибовна, педагог  
дополнительного  
образования МАУ ДО «ЦДО «Успех»

**Белгородский район, 2025**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|    |                                       |    |
|----|---------------------------------------|----|
| 1. | Основные характеристики программы     | 3  |
|    | Пояснительная записка                 | 3  |
|    | Учебный план                          | 9  |
|    | Содержание                            | 12 |
| 2. | Организационно-педагогические условия | 21 |
|    | Формы аттестации                      | 21 |
|    | Календарный учебный график            | 21 |
|    | Методические материалы                | 23 |
|    | Условия реализации программы          | 24 |
|    | Список литературы                     | 25 |
|    | Приложения                            | 28 |
|    | Приложение 1                          | 28 |
|    | Приложение 2                          | 32 |

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Айрис фолдинг» (далее – программа, АДОП) технической направленности разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья. В частности, адресована обучающимся с тяжелыми нарушениями речи, достигшим уровня психофизического развития близкого возрастной норме, имеющим трудности произвольной саморегуляции и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Представляет собой адаптированный вариант дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Айрис фолдинг – радужное складывание». Уровень программы – *стартовый*, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа создана с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей развития детей данной категории, представляет собой реальную возможность расширить их жизненный опыт, обогатить чувственный мир, стимулировать познавательную активность, вызывая интерес к окружающему предметному и социальному миру, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию посредством занятий начальным техническим конструированием.

### Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 декабря 2022 года);
- Письмо Министерства просвещения России от 30.12.2022 №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

### **Актуальность АДОП**

Актуальность содержания данной программы, обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий развития их жизненных и социальных компетенций. Обучение по данной адаптированной программе вовлекает детей в мир начального технического конструирования, эффективно позволяя решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоления комплексов, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Наиболее важным моментом данной адаптированной программы и отличительной её особенностью является знакомство с начальным техническим конструированием и возможностью изготовления авторской работы за одно занятие, т.е. учащийся сразу видит результат своего творчества. Каждая работа в этой технике интересна и неповторима.

Новизна программы заключается в принципе дифференциации содержания материала и использовании инновационной техники работы с бумагой, дополненная элементами логопедических упражнений и свободного творчества. Именно это делает содержание занятий интересным и посильным для всех обучающихся, независимо от уровня их общего развития.

**Педагогическая целесообразность АДОП «Айрис фолдинг»** обусловлена внесением изменений в содержание с учетом потребностей и возможностей детей с тяжелыми нарушениями речи, укреплении артикуляционной моторики, связной речи, развитии мелкой и общей моторики, в углублении и расширении базовых знаний работы с бумагой, навыков владения необходимыми инструментами, которые способствуют осмыслению и восприятию окружающей действительности через занятия начальным техническим творчеством. Занятия обогащают внутренний мир ребёнка, позволяют с пользой провести свободное время.

Выбор направления и техники для реализации программы не случаен. Известно множество видов бумажной пластики - искусства моделирования и конструирования бумажных художественных композиций на плоскости и создания объемных скульптур. Техника Айрис фолдинг является одной из ее разновидностей – это своеобразное конструирование из полосок цветной бумаги. Она достаточно проста и интересна для детей различного возраста и уровня развития, так как получаемое в результате изображение радует глаз объемом и ярким пространственным решением. Выполнение заданий заключается в пошаговом заполнении схемы, пронумерованной в прямом или

обратном счетном порядке. Таким образом, в процессе выполнения обучающийся на каждом занятии сталкивается не только с основными геометрическими фигурами (основа схемы) и разнообразной палитрой цветов и оттенков (фон и фигура), но и повторяет устный счет, проговаривая каждый этап.

### **Адресат АДОП**

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. Своеобразие индивидуального развития и особенностей здоровья детей с ТНР определяет достаточно большой возрастной диапазон обучающихся по данной программе: от 7 до 15 лет.

Психологический статус ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями характеризуется более низким уровнем показателей произвольного внимания, его недостаточной устойчивостью, трудностями в переключении и планировании своих действий. Такие обучающиеся с трудом сосредотачиваются на анализе условий, поиске различных способов и средств решения задач, им гораздо труднее зафиксировать внимание на выполнении задания в условиях словесной инструкции, чем в условиях зрительной. В первом случае наблюдается большее количество ошибок, связанных с нарушением грубых дифференцировок по цвету, форме, расположению фигур. Во втором случае распределение внимания между речью и практическим действием для детей с патологией речи оказывается трудновыполнимой задачей.

При относительной сохранности смысловой, логической памяти у детей *снижена вербальная память*, страдает продуктивность запоминания. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей, явлений, в формировании математических представлений, развитии логического мышления. Исследование памяти у детей с тяжелыми нарушениями речи обнаруживает, что объем их *зрительной памяти* практически *не отличается* от нормы. У большинства детей отмечается нарушения в развитии двигательной сферы, т.е. общей и мелкой моторики (плохая координация движений, снижение скорости и ловкости при их выполнении). Наибольшие трудности выявляются при выполнении упражнений для пальцев и кистей рук, сопровождающихся словесной инструкцией. Им присущи нестойкость интересов, минимальная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

### **Объем АДОП**

С учетом содержания программного материала и в целях достижения планируемого результата адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Айрис фолдинг» реализуется 72 часа.

### **Режим занятий**

Срок реализации программы – 36 недель. Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы – 15 минут в конце каждого часа. В процессе занятия допустимы пятиминутные перерывы на нейрогимнастические и пальчиковые игры и упражнения. Условия набора: заключение ПМПК.

### **Формы проведения**

Форма обучения – очная. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество обучающихся в группе до 5 человек.

### **Цель и задачи**

**Язык обучения:** русский.

**Цель программы:** создание условий для личностного развития, адаптации, социализации и мотивации к познавательной и практической деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать элементарные навыки работы с ножницами, линейкой и карандашом;
- обучить работе по схеме, простейшим технологическим картам;
- обучить чтению условных обозначений при выполнении изделия в технике Айрис фолдинг;
- обучить основным эталонам: цвет, форма, размер;
- обучить применению приемов рациональной и безопасной работы с клеем и инструментами;
- обучить выполнению основных технологических операций – разметке, формообразованию, сборке, оформлению.

**Развивающие:**

- развивать память, внимание, образное мышление;
- развивать сенсомоторику, мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- мотивировать к познавательной и практической деятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, терпение;
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать культуру общения.

**Коррекционные:**

- развивать речевую активность;
- развивать правильную последовательность устного изложения.

### **Планируемые результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- правильные навыки использования средств устной речи;
- коммуникативно-речевая компетентность.

*Обучающийся будет знать:*

- знаки, символы, правила пользования шаблонами, таблицами, схемами при изготовлении изделия в технике Айрис фолдинг;
- основные эталоны: цвет, форма, размер (спектральные, основные и составные, теплые и холодные цвета; круг, овал, квадрат, ромб, четырехугольник, треугольник; маленький – большой, низкий – высокий, узкий – широкий и т.д.).

*Обучающийся будет уметь:*

- выполнять основные технологические операции, размечать детали (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки),
- выделять и формообразовывать детали (отрывание, отрезание ножницами, вырезание, разрез, сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с клеем и инструментами: чертежными – линейка, карандаш; режущими – ножницы;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла;
- принимать установленные правила выполнения;
- экономно расходовать используемые материалы;
- в сотрудничестве с педагогом находить вариант выполнения задания;
- под руководством педагога осуществлять пошаговый контроль для достижения результата;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

### **Воспитательный компонент**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

*Цель* – создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся.

*Ожидаемый результат в образе обучающегося:*

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности и проектного управления;
- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;
- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;
- в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве своей малой Родины, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;



– воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья.

### Учебный план

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                          | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации<br>текущего<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------|
|          |                                                                                 | Всего            | Теория | Практика |                                             |
| 1.       | <b>Организационное занятие</b>                                                  | 2                | 1      | 1        | Наблюдение,<br>формирующее<br>оценивание    |
| 2.       | <b>Айрис фолдинг- радужное<br/>складывание</b>                                  | 16               | 5      | 11       | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 2.1      | Знакомство с современной<br>техникой бумагопластики и<br>материалами для работы | 2                | 1      | 1        | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 2.2      | Правила построения схемы-<br>шаблона в технике Айрис<br>фолдинг                 | 2                | 1      | 1        | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 2.3      | Материалы для работы;<br>оформление индивидуальной<br>папки для Айрис фолдинга  | 4                | 1      | 3        | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 2.4      | Основы цветоведения                                                             | 4                | 1      | 3        | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 2.5      | Основные приемы<br>выкладывания и оформления                                    | 4                | 1      | 3        | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 3.       | <b>Изделия в технике Айрис<br/>фолдинг «Мир вокруг нас»</b>                     | 12               | 6      | 6        | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 3.1      | Открытка «Осенний лист». Базовая форма схемы – треугольник. Теплые цвета.       | 2                | 1      | 1        | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 3.2      | Открытка «Радуга». Базовая форма схемы – треугольник. Спектральные цвета.       | 2                | 1      | 1        | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 3.3      | Открытка «Воздушный шар». Базовая форма схемы – треугольник. Основные цвета.    | 2                | 1      | 1        | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 3.4      | Открытка «Сказочный город». Базовая форма схемы – треугольник. Составные цвета  | 2                | 1      | 1        | Наблюдение,<br>опрос                        |
| 3.5      | Открытка «Земляника». Базовая форма схемы – треугольник Спектральные            | 2                | 1      | 1        | Наблюдение,<br>опрос                        |

|           |                                                                                       |           |           |           |                        |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------|
|           | цвета.                                                                                |           |           |           |                        |
| 3.6       | Открытка «Роза». Базовая форма схемы – треугольник<br>Спектральные цвета.             | 2         | 1         | 1         | Формирующее оценивание |
| <b>4.</b> | <b>Изделия в технике Айрис фолдинг «Веселый зоопарк»</b>                              | <b>20</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | Наблюдение, опрос      |
| 4.1       | Панно «Дельфин». Базовая форма схемы – треугольник.<br>Черный и белый цвет.           | 2         | 1         | 1         | Наблюдение, опрос      |
| 4.2       | Панно «Снегирь». Базовая форма схемы – треугольник.<br>Основные и составные цвета.    | 2         | 1         | 1         | Наблюдение, опрос      |
| 4.3       | Панно «Кот». Базовая форма схемы – четырехугольник.<br>Основные и составные цвета.    | 2         | 1         | 1         | Наблюдение, опрос      |
| 4.4       | Панно «Черепашка». Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета. | 2         | 1         | 1         | Наблюдение, опрос      |
| 4.5       | Панно «Цыпленок». Базовая форма схемы – четырехугольник. Теплые цвета.                | 2         | 1         | 1         | Наблюдение, опрос      |
| 4.6       | Картина «Аквариум». Базовая форма схемы – четырехугольник. Холодные цвета.            | 2         | 1         | 1         | Наблюдение, опрос      |
| 4.7       | Картина «Пони» Базовая форма схемы – четырехугольник.<br>Основные и составные цвета.  | 2         | 1         | 1         | Наблюдение, опрос      |
| 4.8       | Картина «Воробей». Базовая форма схемы – треугольник.<br>Основные и составные цвета.  | 2         | 1         | 1         | Наблюдение, опрос      |
| 4.9       | Картина «Утка». Базовая форма схемы – четырехугольник.<br>Основные и составные цвета. | 2         | 1         | 1         | Наблюдение, опрос      |
| 4.10      | Картина «Собака». Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета.  | 2         | 1         | 1         | Формирующее оценивание |
| <b>5.</b> | <b>Изделия в технике Айрис</b>                                                        | <b>22</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |                        |

|               |                                                                                                                            |           |           |           |                           |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------|
|               | <b>фолдинг «Транспорт»</b>                                                                                                 |           |           |           |                           |
| 5.1           | «Автомобиль». Базовая форма<br>схемы – четырехугольник.<br>Основные и составные цвета.                                     | 2         | 1         | 1         | Наблюдение                |
| 5.2           | «Грузовик» Базовая форма<br>схемы – четырехугольник.<br>Основные и составные цвета.                                        | 2         | 1         | 1         | Наблюдение                |
| 5.3           | «Паровоз». Базовая форма<br>схемы – четырехугольник.<br>Спектральные цвета.                                                | 2         | 1         | 1         | Наблюдение                |
| 5.4           | «Самолет». Базовая форма<br>схемы – четырехугольник.<br>Спектральные цвета.                                                | 2         | 1         | 1         | Наблюдение                |
| 5.5           | «Ракета» Базовая форма<br>схемы – четырехугольник.<br>Спектральные цвета.                                                  | 2         | 1         | 1         | Наблюдение                |
| 5.6           | «НЛО». Базовая форма<br>схемы – четырехугольник.<br>Спектральные цвета.                                                    | 2         | 1         | 1         | Наблюдение                |
| 5.7           | «Автобус». Базовая форма<br>схемы - четырехугольник<br>Спектральные цвета.                                                 | 2         | 1         | 1         | Наблюдение                |
| 5.8           | «Корабль». Базовая форма<br>схемы - четырехугольник<br>Спектральные цвета.                                                 | 2         | 1         | 1         | Наблюдение                |
| 5.9           | «Воздушный шар». Базовая<br>форма<br>схемы -<br>четыреугольник<br>Спектральные цвета.                                      | 2         | 1         | 1         | Наблюдение                |
| 5.10          | «Дирижабль». Базовая форма<br>схемы – четырехугольник.<br>Спектральные цвета.<br>Промежуточная аттестация в<br>конце года. | 2         | 1         | 1         | Формирующее<br>оценивание |
| 6             | Итоговое занятие.                                                                                                          | 2         | 1         | 1         | Выставка работ            |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                            | <b>72</b> | <b>33</b> | <b>39</b> |                           |

## **Содержание**

### **Раздел 1. Организационное занятие (2 часа)**

*Теоретические знания:* Знакомство с образовательной программой. Игры на знакомство. Инструктаж по технике безопасности во время обучения. Правила безопасности работы с ножницами, линейкой, карандашом и клеем.

*Практическая деятельность:* Подготовка к работе необходимого материала и инструментов.

*Текущий контроль:* наблюдение за навыком работы с ножницами, линейкой, знанием основных правил ТБ во время работы; определение и анализ уровня знаний и умений обучающегося.

### **Раздел 2. Айрис фолдинг- радужное складывание (16 часов)**

#### **2.1 Знакомство с современной техникой бумагопластики и материалами для работы (2 часа)**

*Теоретические знания:* Рассказ об истории возникновения техники Айрис фолдинг, материалах и инструментах для выполнения изделий

*Практическая деятельность:* просмотр презентации, изображений готовых изделий, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение, определение образовательных потребностей.

#### **2.2 Правила построения схемы - шаблона в технике Айрис фолдинг (2 часа)**

*Теоретические знания:* Правила построения схемы Айриса.

*Практическая деятельность:* построение схемы при помощи линейки и карандаша, базовые формы треугольник и квадрат, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение, контроль за правильной постановкой и движением рабочей руки при работе с ножницами и линейкой, коммуникативно-речевой компетентностью.

#### **2.3 Материалы для работы. Оформление индивидуальной папки для Айрис фолдинга (4 часа)**

*Теоретические знания:* Способы нарезки бумаги на полоски для Айрис фолдинга, подгиб, правила хранения.

*Практическая деятельность:* оформление индивидуальной папки для Айрис фолдинга, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* опрос по теме занятия; наблюдение за подготовкой рабочего места в соответствии с требованиями, аккуратностью при выполнении задания, правильной последовательностью устного изложения.

#### **2.4 Основы цветоведения (4 часа)**

*Теоретические знания:* Основы цветоведения. Цветовой круг. Понятия: Теплые и холодные цвета, главное и второстепенное, низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, ближе – больше, дальше – меньше.

*Практическая деятельность:* оформление индивидуальной папки для Айрис фолдинга, отработка навыка работы с ножницами, артикуляционные упражнения, пальчиковые игры.

*Текущий контроль:* опрос по теме занятия; наблюдение за способностью обучающегося принимать или намечать учебную задачу и ее конечную цель, правильной последовательностью устного изложения.

### **2.5 Основные приемы выкладывания и оформления (4 часа)**

*Теоретические знания:* Основы композиции. Понятия: Расположение основных элементов и частей в определенной системе, устный счет.

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, артикуляционные упражнения, пальчиковые игры.

*Текущий контроль:* наблюдение за владением речевыми навыками, работой над своим вариантом композиционного решения; опрос по усвоению теоретической части занятия.

## **Раздел 3. Изделия в технике Айрис фолдинг «Мир вокруг нас» (12 часов)**

### **3.1 Открытка «Осенний лист». Базовая форма схемы – треугольник (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник. Изготовление различных открыток на основе схемы с базовой формой – треугольник. Понятия: теплые цвета, горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения, работа по схеме.

*Текущий контроль:* наблюдение за умением правильного использования ножниц, общей культурой речи; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом.

### **3.2 Открытка «Радуга». Базовая форма схемы – треугольник (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник. Изготовление различных открыток на основе схемы с базовой формой – треугольник. Понятия: спектральные цвета, горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за навыком правильного использования ножниц, общей культурой речи; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом.

### **3.3 Открытка «Воздушный шарик». Базовая форма схемы – треугольник (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник. Изготовление различных открыток на основе схемы с базовой формой - треугольник

Понятия: основные цвета, горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за навыком использования полученных на занятии знаний в практической деятельности; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом.

### **3.4 Открытка «Сказочный город». Базовая форма схемы – треугольник (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник. Изготовление различных открыток на основе схемы с базовой формой - треугольник  
Понятия: спектральные цвета, горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения, пальчиковые игры.

*Текущий контроль:* наблюдение за владением техникой, устным счетом, полнотой и правильностью ответа; опрос.

### **3.5 Открытка «Земляника». Базовая форма схемы – треугольник (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник. Изготовление различных открыток на основе схемы с базовой формой - треугольник  
Понятия: спектральные цвета, горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за умением правильного использования ножниц, общей культурой речи; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом.

### **3.6 Открытка «Роза». Базовая форма схемы – треугольник (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник. Изготовление различных открыток на основе схемы с базовой формой - треугольник  
Понятия: спектральные цвета, горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* формирующее оценивание - определение освоения теоретического материала по разделам и темам программы, достижениями обучающегося в развитии речевой деятельности для внесения корректировок.

## **Раздел 4. Изделия в технике Айрис фолдинг «Веселый зоопарк»**

**(20 часов)**

**4.1 Панно «Дельфин». Базовая форма схемы – треугольник. Черный и белый цвет (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – треугольник и четырехугольник. Понятия: черный и белый цвет, симметрия и асимметрия,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, нейрогимнастика, пальчиковые игры.

*Текущий контроль:* наблюдение за построением композиций выполняемого задания, правильной последовательностью устного изложения; опрос на знание специальных терминов, используемых на занятии.

**4.2 Панно «Снегирь». Базовая форма схемы - треугольник. Основные и составные цвета (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – треугольник и четырехугольник. Понятия: основные и составные цвета, симметрия и асимметрия,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за умением работы по схеме, устным счетом, владением речевыми навыками; опрос по усвоению теоретической части занятия.

**4.3 Панно «Кот». Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – треугольник и четырехугольник. Понятия: основные и составные цвета, симметрия и асимметрия,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за навыком правильного использования ножниц, соблюдения правил ТБ, владением речевыми навыками; опрос по усвоению теоретической части занятия;

**4.4 Панно «Черепашка». Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – треугольник и

четырёхугольник. Понятия: основные и составные цвета, симметрия и асимметрия,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за владением техникой, устным счетом, полнотой и правильностью ответа; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом, усвоению теоретических знаний.

#### **4.5 Панно «Цыпленок». Базовая форма схемы – четырехугольник.**

##### ***Теплые цвета (2 часа)***

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – треугольник и четырехугольник. Понятия: теплые цвета, симметрия и асимметрия,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, пальчиковая гимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за навыком правильного использования линейки, соблюдения правил ТБ, владением техникой, за коммуникативно-речевой компетентностью, опрос на знание специальных терминов, используемых на занятии.

#### **4.6 Картина «Аквариум». Базовая форма схемы – четырехугольник.**

##### ***Холодные цвета (2 часа)***

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – треугольник и четырехугольник. Понятия: холодные цвета, симметрия и асимметрия,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, пальчиковая гимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за умением работы по схеме, устным счетом, владением речевыми навыками; опрос по усвоению теоретической части занятия.

#### **4.7 Картина «Пони» Базовая форма схемы – четырехугольник.**

##### ***Основные и составные цвета (2 часа)***

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – треугольник и четырехугольник. Понятия: основные и составные цвета, симметрия и асимметрия,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, пальчиковые игры, артикуляционные упражнения.



*Текущий контроль:* наблюдение за умением воплощения своих творческих замыслов, степенью осознанности усвоения излагаемых знаний, за общей культурой речи; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом.

#### **4.8 Картина «Воробей». Базовая форма схемы – треугольник.**

##### ***Основные и составные цвета (2 часа)***

*Теоретические знания:* Основа – схема треугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – треугольник и четырехугольник. Понятия: основные и составные цвета, симметрия и асимметрия,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, пальчиковая гимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за владением техникой, устным счетом, полнотой и правильностью ответа; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом, усвоению теоретических знаний.

#### **4.9 Картина «Утка». Базовая форма схемы – четырехугольник.**

##### ***Основные и составные цвета (2 часа)***

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – треугольник и четырехугольник. Понятия: основные и составные цвета, симметрия и асимметрия,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за построением композиций выполняемого задания, правильной последовательностью устного изложения; опрос на знание специальных терминов, используемых на занятии.

#### **4.10 Картина «Собака». Базовая форма схемы – четырехугольник.**

##### ***Основные и составные цвета (2 часа)***

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – треугольник и четырехугольник. Понятия: основные и составные цвета, симметрия и асимметрия,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, работа по схеме, пальчиковая гимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* формирующее оценивание - определение освоения теоретического материала по разделам и темам программы, достижениями обучающегося в развитии речевой деятельности, анализ продуктивной деятельности.

## **Раздел 5. Изделия в технике Айрис фолдинг «Транспорт» (20 часов)**

### **5.1 «Автомобиль». Базовая форма схемы – четырехугольник.**

#### **Основные и составные цвета (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – четырехугольник, основные и составные цвета. Разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление.

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, копирование по трафарету и шаблону, работа по схеме, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за владением техникой, устным счетом, полнотой и правильностью ответа; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом, усвоению теоретических знаний.

### **5.2 «Грузовик» Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета – 2 часа**

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – четырехугольник. Разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление.

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, копирование по трафарету и шаблону, работа по схеме, нейрогимнастика, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за построением композиций выполняемого задания, правильной последовательностью устного изложения; опрос на знание специальных терминов, используемых на занятии.

### **5.3 «Паровоз» Базовая форма схемы – четырехугольник.**

#### **Спектральные цвета (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – четырехугольник, спектральные цвета. Разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление.

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, копирование по трафарету и шаблону, работа по схеме.

*Текущий контроль:* наблюдение за умением правильного использования шаблонов, ножниц, общей культурой речи; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом.

#### **5.4 «Самолёт» Базовая форма схемы – четырехугольник.**

##### **Спектральные цвета (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – четырехугольник, спектральные цвета. Разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление.

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, копирование по трафарету и шаблону, работа по схеме, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за владением техникой, устным счетом, полнотой и правильностью ответа; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом, усвоению теоретических знаний.

#### **5.5 «Ракета» Базовая форма схемы – четырехугольник.**

##### **Спектральные цвета (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – четырехугольник, спектральные цвета. Разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление.

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, копирование по трафарету и шаблону, работа по схеме.

*Текущий контроль:* наблюдение за умением воплощения своих творческих замыслов, степенью осознанности усвоения излагаемых знаний, за общей культурой речи; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом.

#### **5.6 «НЛО». Базовая форма схемы – четырехугольник. Спектральные цвета (2 часа)**

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – четырехугольник, спектральные цвета. Разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей

(отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление.

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, копирование по трафарету и шаблону, работа по схеме, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за построением композиций выполняемого задания, правильной последовательностью устного изложения; опрос на знание специальных терминов, используемых на занятии.

#### **5.7 «Автобус». Базовая форма схемы – четырехугольник.**

##### ***Спектральные цвета (2 часа)***

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – четырехугольник, спектральные цвета. Разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, копирование по трафарету и шаблону, работа по схеме, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за умением правильного использования шаблонов, ножниц, общей культурой речи; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом.

#### **5.8 «Корабль» Базовая форма схемы – четырехугольник.**

##### ***Спектральные цвета (2 часа)***

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – четырехугольник, спектральные цвета. Разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, копирование по трафарету и шаблону, работа по схеме, нейрогимнастика, пальчиковые игры.

*Текущий контроль:* наблюдение за построением композиций выполняемого задания, правильной последовательностью устного изложения; опрос на знание специальных терминов, используемых на занятии, артикуляционные упражнения.

#### **5.9 «Воздушный шар». Базовая форма схемы – четырехугольник.**

##### ***Спектральные цвета (2 часа)***

*Теоретические знания:* Основа – схема четырехугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырехугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы –

четырёхугольник, спектральные цвета. Разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, отработка навыка работы с ножницами, линейкой и треугольником, копирование по трафарету и шаблону, работа по схеме, нейрогимнастика, пальчиковые игры, артикуляционные упражнения.

*Текущий контроль:* наблюдение за умением воплощения своих творческих замыслов, степенью осознанности усвоения излагаемых знаний, за общей культурой речи; опрос на знание признаков геометрических фигур, владение устным счетом.

#### **5.10 «Дирижабль» Базовая форма схемы – четырёхугольник**

##### ***Спектральные цвета. Промежуточная аттестация в конце года. (2 часа)***

*Теоретические знания:* Основа – схема четырёхугольник, простые геометрические формы и фигуры (круг, овал, ромб, четырёхугольник и т.д.); Изготовление изделий по теме на основе базовых форм схемы – четырёхугольник, спектральные цвета. Разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (приклеивание), оформление,

*Практическая деятельность:* повторение устного счета, применение знаний, умений и навыков, выполнение контрольно- оценочных заданий, нейрогимнастика, пальчиковые игры.

*Текущий контроль:* промежуточная аттестация в конце года, анкетирование на знание специальных терминов, используемых на занятии; анализ продуктивной деятельности.

#### **Раздел 6. Итоговое занятие- 2 часа**

*Теоретические знания:* Во время итогового занятия обучающиеся демонстрируют то, чему они научились. Проводится выставка творческих работ.

*Практическая деятельность:* выставка, проверка знаний и умений, награждение и поощрение, фотосессия, пальчиковые игры.

*Текущий контроль:* выставка работ, наблюдение за умением продемонстрировать результаты своего творчества, анализ продуктивной деятельности.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Специфика работы с детьми с ТНР диктует обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды. В пределах осваиваемой программы предусмотрена разработка и реализация индивидуального учебного плана для конкретного ребенка. При необходимости, на основе заявления родителей (законных представителей), возможна организация образовательного процесса на дому.

## Формы аттестации

| Вид контроля             | Время проведения         | Цель проведения                                                                                          | Формы проведения                                                    |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль         | В течение всего обучения | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.                                            | Педагогическое наблюдение, опрос                                    |
| Промежуточная аттестация | По окончанию обучения    | Анализ продуктивной деятельности<br>Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей. | Анкетирование<br>практическая творческая работа, творческая работа. |

## Оценочные материалы

Тесты разрабатываются педагогом самостоятельно и содержат вопросы по темам и разделам освоенного объема АДОП

### Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

- *теоретические знания* (система заданий, разработанных с учетом психофизических и возрастных особенностей);
- *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения АДОП).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

*Высокий уровень* – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

*Средний уровень* – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объеме.

*Низкий уровень* – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкое формирование практических навыков и умений.

## Календарный учебный график

| Уровень обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий           |
|------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|
| Стартовый        | 01.09.2025 г.       | 31.05.2026 г.          | 36                    | 72                  | 72                   | 1 раз в неделю – 2 часа |

## Методические материалы

Для обучающихся с ТНР, осваивающих данную программу характерны следующие специфические образовательные потребности:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ТНР, учетом темпа учебной работы («пошаговое» предъявление материала, с постоянным проговариванием и повторениями, дозированная помощь педагога, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, сверстниками, взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Формы и виды проведения занятий зависят от индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся, их социально-возрастных особенностей, сложности изучаемой темы. Теоретические сведения, обучающиеся получают в процессе практической работы. Занятие включает перерыв на нейрогимнастику, артикуляционные упражнения, пальчиковые игры на развитие мелкой моторики, внимания, логического мышления и т.д.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др.

Используются следующие методы:

*Практический*

*Трудовые действия* – изготовление изделий, творческая работа.

*Упражнение* – это многократное повторение ребёнком с ТНР практических и умственных заданных действий. Эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, для лучшего запоминания.

*Поражение – исполнение* – выполнение по образцу (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику, нейроупражнения)

*Игра* – использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.

*Наглядный метод* – показ педагогом приемов выполнения, работа по образцу, использование наглядных пособий (демонстрация) и технических средств обучения, рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов, проведения дидактических и коррекционных игр, использование технологических карт при изготовлении творческих работ

*Словесный метод* – рассказ, пояснение, объяснение определяются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, этапом коррекционного воздействия, сочетаются с практическими наглядными. Чтение литературных произведений, бесед с элементами диалога,

обобщающих рассказов, ответов на вопросы педагога, обучающегося, сообщения дополнительного материала, загадывания загадок, проведения разнообразных обучающих игр, разбора жизненных ситуаций и пр.

### **Педагогические образовательные технологии**

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы педагогических образовательных технологий:

- технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- технология игрового обучения;
- технология системно – деятельностного подхода;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология сотрудничества.

При реализации программы уместно использование различных элементов образовательных технологий как традиционных, так и инновационных.

*Нейрогимнастика* или *нейрогимнастические игры* – это комплекс простых движений, которые активизируют самые разнообразные умственные процессы, развивая межполушарные связи.

- развивает речь и мышление;
- улучшает кровообращение;
- улучшает память и внимание;
- помогает устранить дислексию (трудности в обучении чтению) и дисграфию (трудности в обучении письму);
- повышает скорость обработки информации;
- развивает общую и мелкую моторику и т.д.

Продолжительность гимнастики – не более 5-6 минут. В зависимости от индивидуальных способностей обучающегося следует постепенно усложнять задание – например, ускорить темп выполнения. Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно. Для поддержания интереса к данным упражнениям, их необходимо комбинировать и менять местами.

*Игропедагогика* – это игровая методика с участием детей, моделирующая жизненные ситуации в которую заложены образовательные компоненты для эффективной передачи информации в целях обучения и воспитания личности.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение программы**

Учебное оборудование – школьные столы, стулья, доска.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Учебные и наглядные средства – технологические карты, схемы, шаблоны по всем разделам программы.

Расходные материалы – цветной картон, цветная бумага, белая бумага, белый картон, клей-карандаш, линейка, циркуль, ножницы, скрепки канцелярские, простой карандаш.



### Информационное обеспечение программы

| <i>Адрес ресурса</i>                                                  | <i>Название ресурса</i>                                                            | <i>Аннотация</i>                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации</i>   |                                                                                    |                                                                                                                                                      |
| <a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>                 | Министерство просвещения Российской Федерации                                      | Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.                                                                                    |
| <a href="http://образование31.рф/">http://образование31.рф/</a>       | Министерство образования Белгородской области                                      | Официальный сайт министерства образования Белгородской области                                                                                       |
| <a href="http://uobr.ru/">http://uobr.ru/</a>                         | Управление образования Белгородского района                                        | Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района                                                                           |
| <a href="https://p31.навигатор.дети/">https://p31.навигатор.дети/</a> | Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области                   | Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»                              |
| <a href="https://rmc31.ru/">https://rmc31.ru/</a>                     | ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей» | Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»                         |
| <a href="http://raz-muk.uobr.ru/">http://raz-muk.uobr.ru/</a>         | МАУ ДО «ЦДО «Успех»                                                                | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области |

### Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Айрис фолдинг» осуществляется педагогическими работниками, освоившими соответствующую программу профессиональной переподготовки, или курсы повышения квалификации.

Тьютор, вспомогательный и обслуживающий персонал к реализации данной программы не привлечён.

### Список литературы

1. Александрова Н. И., Шульга Т. И. Изучение волевых качеств школьников с помощью методики «Нерешаемая задача» // Вопросы психологии. 1987. № 6. С. 130 – 132
2. Асмолов А.Г. (ред.) Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю., Дискалькулия у детей профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. – СПб, 2013.

4. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. – СПб. 2009.
5. Баряева Л. Б., Формирование элементарных математических представлений у детей с проблемами развития. – МЦНИП, 2013.
6. Выготский Л. С., Проблемы дефектологии. – Москва: Просвещение, 1995. – 527 с. – 33
7. Гальперин П. Я, Данилова В. Л, Воспитание систематического мышления в процессе решения малых творческих задач// Вопросы психологии. 1980. №1. с.31-38
8. Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И., Анализ речевого развития ребенка дефектологом: современные представления отечественной научной школы. // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах №51 2023
9. Дубровская Н. В., Мозаика. Наглядно-методическое пособие. - СПб: Детство-Пресс, 2014
10. Левина Р.Е., Разграничение аномалий речевого развития у детей //Дефектология. 1975. №2. С.12-16
11. Лихачева Е. Н., Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста СПб: Детство-Пресс, 2013
12. Нищева Н.В., Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб: Детство-Пресс, 2020.
13. Нищева Н.В., Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)– СПб: Детство-Пресс, 2019.
14. Нищева Н.В., Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб: Детство-Пресс, 2020. – 272 с
15. Обухова Л. Ф., Детская (возрастная) психология: Учебник / - Москва: Роспедагентство, 1996. - 372 с

**Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/

<http://government.ru/docs/all/140314/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /[https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/32/315/SP 2.4.3648 20.pdf](https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf)

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /  
<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

### **Педагогический инструментарий оценки эффективности реализации программы.**

Выбор форм и методов оценки результативности усвоения программного материала той или иной темы направлен на решение следующих задач:

- оценки процесса и результата образовательной деятельности учащихся;
- оценки качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач;
- оценки социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

Основными формами подведения итогов и контроля за уровнем полученных по той или иной теме программы может быть:

| <b>Название раздела</b>                           | <b>Формы подведения итогов</b> |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|
| Организационное занятие                           | АМО «Ромашка»                  |
| Айрис фолдинг- радужное складывание               | Мастер – классы                |
| Изделия в технике айрис фолдинг. «Мир вокруг нас» | Тематические творческие работы |
| Изделия в технике айрис фолдинг «Веселый зоопарк» | Тематические творческие работы |
| Изделия в технике айрис фолдинг «Транспорт»       | Тематические творческие работы |
| Итоговое занятие                                  | Выставка работ учащихся        |

### **Диагностическая карта для определения уровня теоретических знаний и практических умений во время поведения промежуточной аттестации**

| П / П                                                                                                                                | Фамилия, имя учащегося | Теоретические знания |                                                 |                                   | Практические умения          |                        |               | Индивидуальный уровень учащегося |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------|---------------|----------------------------------|
|                                                                                                                                      |                        | Основные понятия     | Начальные основы цветоведения (названия цветов) | Материалы для работы, их свойства | Выполнение работы по образцу | Точность, аккуратность | Соблюдение ТБ |                                  |
|                                                                                                                                      |                        |                      |                                                 |                                   |                              |                        |               |                                  |
|                                                                                                                                      |                        |                      |                                                 |                                   |                              |                        |               |                                  |
|                                                                                                                                      |                        |                      |                                                 |                                   |                              |                        |               |                                  |
| <b>Оценка знаний, уровни</b><br><b>высокий</b> - знания сформированы и являются устойчивыми;<br><b>средний</b> - знания сформированы |                        |                      |                                                 |                                   |                              |                        |               |                                  |

|                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| частично;<br><b>низкий</b> - знания не сформированы.                                                                                                                                        |  |
| <b>Оценка умений, уровни:</b><br><b>Высокий</b> - умение проявляется во всех видах деятельности;<br><b>средний</b> - умение проявляется частично;<br><b>низкий</b> - умение не проявляется. |  |

### Методика «Выкладывание узора» (П. Я. Гальперин)

Цель: выявление умения принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результату и по процессу, оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.

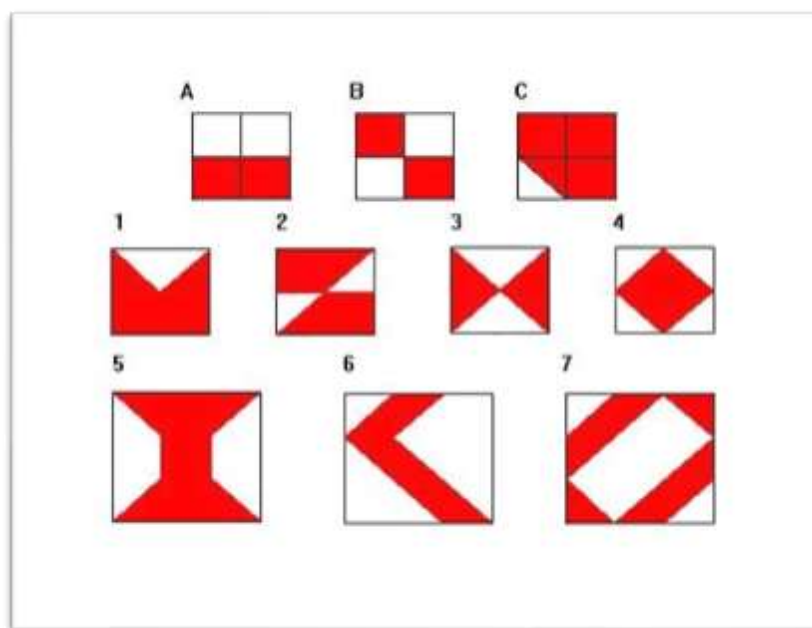
Материал:

- 30 квадратов (3х3), из них 10- белого цвета, 10 - красного, 10 - красно-белого (раскрашены по диагонали);
- Карточки - образцы с изображением красно-белых фигур из 4-х и 9-ти квадратов.

Предлагается из квадратов выложить узор по образцу. В ходе функционального анализа оценивается ориентировочная, контрольная и исполнительная части задания.

Структурный анализ проводится по критериям:

- принятие задачи,
- план выполнения,
- контроль и коррекция,
- оценка,
- отношение к успеху и неудаче



### **Методика определения личностной тревожности в достижении результатов Ч. Спилбергера в переработке Е. В. Зволейко**

Цель: изучение уровня личностной тревожности в достижении результатов, может быть использована в работе с детьми с ЗПР

Стимульный материал: тест опросника, состоящий из 20 утверждений, предложенных ниже.

Порядок проведения.

Инструкция: «Прочитай каждое из приведенных суждений и поставь цифру справа, соответствующую твоему варианту ответа».

Суждения:

Почти никогда - 1 балл

Иногда - 2 балла

Часто - 3 балла

Почти всегда - 4 балла

1. Я часто испытываю чувство удовольствия
2. Я быстро устаю
3. Я легко могу заплакать
4. Я хотел бы быть таким же счастливым, как и другие
5. Я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решения
6. Я обычно чувствую себя бодрым
7. Я обычно спокоен и собран
8. Ожидаемые трудности обычно очень тревожат меня
9. Я слишком переживаю из-за пустяков
10. Я вполне счастлив
11. Я принимаю все слишком близко к сердцу
12. Мне не хватает уверенности в себе
13. Я чувствую себя в безопасности
14. Я стараюсь избегать трудностей

- 15. У меня часто бывает плохое настроение
- 16. Я обычно всем доволен
- 17. Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня
- 18. Я сильно переживаю свои разочарования и не могу о них долго забыть
- 19. Я уравновешенный человек
- 20. Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах

Обработка результатов. Прежде надо просуммировать отмеченные числа в ответах: 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20; затем вычесть из полученного результата сумму отмеченных чисел ответов: 1, 6, 7, 10, 13, 16, 19; к полученной разнице прибавить 35.

Интерпретация. До 30 баллов — низкая тревожность или отсутствие таковой в психическом статусе личности; 31—45 баллов — умеренная личностная тревожность; 46 и более — высокая тревожность, постоянно дестабилизирующая личность.

**Календарно-тематический план  
на 2025 – 2026 учебный год  
АДООП «Айрис фолдинг»**

| <b>№<br/>п/п</b>                                                   | <b>Календарные<br/>сроки</b> | <b>№<br/>Разде<br/>ла</b> | <b>Тема<br/>учебного занятия</b>                                                      | <b>Кол-<br/>во<br/>часов</b> |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Раздел 1. Введение</b>                                          |                              |                           |                                                                                       |                              |
| <b>1</b>                                                           |                              | <b>1.</b>                 | Организационное занятие                                                               | <b>2</b>                     |
| <b>Раздел 2. Айрис фолдинг- радужное складывание</b>               |                              |                           |                                                                                       |                              |
| <b>2</b>                                                           |                              | <b>2.1</b>                | Знакомство с современной техникой бумагопластики и материалами для работы             | <b>2</b>                     |
| <b>3</b>                                                           |                              | <b>2.2</b>                | Правила построения схемы- шаблона в технике Айрис фолдинг                             | <b>2</b>                     |
| <b>4</b>                                                           |                              | <b>2.3</b>                | Материалы для работы; оформление индивидуальной папки для Айрис фолдинга              | <b>2</b>                     |
| <b>5</b>                                                           |                              | <b>2.4</b>                | Материалы для работы; оформление индивидуальной папки для Айрис фолдинга              | <b>2</b>                     |
| <b>6</b>                                                           |                              | <b>2.5</b>                | Основы цветоведения                                                                   | <b>2</b>                     |
| <b>7</b>                                                           |                              | <b>2.6</b>                | Основы цветоведения                                                                   | <b>2</b>                     |
| <b>8</b>                                                           |                              | <b>2.7</b>                | Основные приемы выкладывания и оформления                                             | <b>2</b>                     |
| <b>9</b>                                                           |                              | <b>2.8</b>                | Основные приемы выкладывания и оформления                                             | <b>2</b>                     |
| <b>Раздел 3. Изделия в технике Айрис фолдинг «Мир вокруг нас»</b>  |                              |                           |                                                                                       |                              |
| <b>10</b>                                                          |                              | <b>3.1</b>                | Открытка «Осенний лист». Базовая форма схемы – треугольник. Теплые цвета.             | <b>2</b>                     |
| <b>11</b>                                                          |                              | <b>3.2</b>                | Открытка «Радуга». Базовая форма схемы – треугольник. Спектральные цвета.             | <b>2</b>                     |
| <b>12</b>                                                          |                              | <b>3.3</b>                | Открытка «Воздушный шар». Базовая форма схемы – треугольник. Основные цвета.          | <b>2</b>                     |
| <b>13</b>                                                          |                              | <b>3.4</b>                | Открытка «Сказочный город». Базовая форма схемы – треугольник. Составные цвета        | <b>2</b>                     |
| <b>14</b>                                                          |                              | <b>3.5</b>                | Открытка «Земляника». Базовая форма схемы – треугольник Спектральные цвета.           | <b>2</b>                     |
| <b>15</b>                                                          |                              | <b>3.6</b>                | Открытка «Роза». Базовая форма схемы – треугольник Спектральные цвета.                | <b>2</b>                     |
| <b>Раздел 4. Изделия в технике Айрис фолдинг «Веселый зоопарк»</b> |                              |                           |                                                                                       |                              |
| <b>16</b>                                                          |                              | <b>4.1</b>                | Панно «Дельфин». Базовая форма схемы – треугольник. Черный и белый цвет.              | <b>2</b>                     |
| <b>17</b>                                                          |                              | <b>4.2</b>                | Панно «Снегирь». Базовая форма схемы - треугольник. Основные и составные цвета.       | <b>2</b>                     |
| <b>18</b>                                                          |                              | <b>4.3</b>                | Панно «Кот». Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета.       | <b>2</b>                     |
| <b>19</b>                                                          |                              | <b>4.4</b>                | Панно «Черепашка». Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета. | <b>2</b>                     |
| <b>20</b>                                                          |                              | <b>4.5</b>                | Панно «Цыпленок». Базовая форма схемы – четырехугольник. Теплые цвета.                | <b>2</b>                     |



|                                                              |  |      |                                                                                                                   |   |
|--------------------------------------------------------------|--|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 21                                                           |  | 4.6  | Картина «Аквариум». Базовая форма схемы – четырехугольник. Холодные цвета.                                        | 2 |
| 22                                                           |  | 4.7  | Картина «Пони» Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета.                                 | 2 |
| 23                                                           |  | 4.8  | Картина «Воробей». Базовая форма схемы – треугольник. Основные и составные цвета.                                 | 2 |
| 24                                                           |  | 4.9  | Картина «Утка». Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета.                                | 2 |
| 25                                                           |  | 4.10 | Картина «Собака». Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета.                              | 2 |
| <b>Раздел 5. Изделия в технике Айрис фолдинг «Транспорт»</b> |  |      |                                                                                                                   |   |
| 26                                                           |  | 5.1  | «Автомобиль». Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета.                                  | 2 |
| 27                                                           |  | 5.2  | «Грузовик» Базовая форма схемы – четырехугольник. Основные и составные цвета.                                     | 2 |
| 28                                                           |  | 5.3  | «Паровоз». Базовая форма схемы – четырехугольник. Спектральные цвета.                                             | 2 |
| 29                                                           |  | 5.4  | «Самолет». Базовая форма схемы – четырехугольник. Спектральные цвета.                                             | 2 |
| 30                                                           |  | 5.5  | «Ракета» Базовая форма схемы – четырехугольник. Спектральные цвета.                                               | 2 |
| 31                                                           |  | 5.6  | «НЛО». Базовая форма схемы – четырехугольник. Спектральные цвета.                                                 | 2 |
| 32                                                           |  | 5.7  | «Автобус». Базовая форма схемы - четырехугольник Спектральные цвета.                                              | 2 |
| 33                                                           |  | 5.8  | «Корабль». Базовая форма схемы - четырехугольник Спектральные цвета.                                              | 2 |
| 34                                                           |  | 5.9  | «Воздушный шар». Базовая форма схемы - четырехугольник Спектральные цвета.                                        | 2 |
| 35                                                           |  | 5.10 | «Дирижабль». Базовая форма схемы – четырехугольник. Спектральные цвета.<br>Промежуточная аттестация в конце года. | 2 |
| 36                                                           |  | 6    | Итоговое занятие.                                                                                                 | 2 |