

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
«ЯРКИЕ КРАСКИ»
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная
Объём – 72 часа
Срок реализации программы – 36 недель
Возраст обучающихся – 5-7 лет

Разработчик – Каминская Елена
Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»,

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики программы	3
	Пояснительная записка	3
	Учебный план	9
	Содержание	10
2.	Организационно-педагогические условия	13
	Формы аттестации	13
	Календарный учебный график	14
	Методические материалы	14
	Условия реализации программы	15
	Список литературы	17
	Приложения	19
	Приложение 1	19
	Приложение 2	20

1.ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркие краски» (далее АДОП) имеет художественную направленность.

Реализация АДОП предполагает обретение обучающимся компетенций, позволяющих детям с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими получать образование и развиваться на доступном для них уровне. У детей с ТНР наблюдаются различные нарушения психических процессов, различные по характеру и глубине отклонения в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Посещая детский сад, эти дети не всегда бывают поняты, что приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, накоплению у них негативного социального опыта, а как следствие, осложнения в социальной адаптации. Круг общения таких детей сужен, замкнут, а система дополнительного образования позволяет реализовать их потенциальные возможности. Имея нарушения разговорной речи, дети выбирают художественные средства самовыражения как средство адаптации и общения с внешним миром, поэтому перед педагогом дополнительного образования стоит задача создать благоприятные условия для общения и творчества, учитывая интересы, максимально развить индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 декабря 2022 года);
- Письмо Министерства просвещения России от 30.12.2022 №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Уровень программы – *стартовый*, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность АДОП заключается в необходимости охвата дополнительным образованием всех категорий детского населения, включая инклюзивное образование в детском саду и разработана для обучающихся, имеющих тяжелые речевые нарушения: фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР) и общее недоразвитие речи (далее – ОНР). Актуальность этой проблемы заключается в том, что своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на всё психическое развитие ребёнка, а также обеспечивает социализации обучающихся с ОВЗ, имеющих задержку речевого развития в благоприятную среду для общения и творчества. Данная программа способствует раскрытию личных возможностей, что более перспективно при формировании дополнительных групп с ОВЗ, имеющих минимальное количество обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она способствует развитию способностей к рисованию и стимулирует развитие речи обучающихся, используя методики развития мелкой моторики пальцев рук. В практической деятельности детей является использование личностно-деятельного подхода, системного и компетентностного подхода в работе с детьми с задержкой психического и речевого развития при реализации программы «Яркие краски».

Программа содержит принципиально новые направления: пластилинографию, и нетрадиционные способы рисования, которые помогают детям с нарушением речевого развития развивать мелкую моторику пальцев рук, учат дизайну. Как правило, работа с кисточкой на начальном этапе обучения рисованию вызывают трудности у таких детей. Особенностью обучения детей с задержкой психического и речевого развития заключаются в следующем:

1. Занятия проводятся в небольших группах, (3- 5 человек) при необходимости работа может вестись по индивидуальным образовательным маршрутам;
2. Родители таких детей являются помощниками педагога;
3. Обучение проводится в интегрированной среде и в коллективах со здоровыми детьми. Эти дети могут посещать и другие группы по дополнительному образованию, что решает вопросы дальнейшей социализации к жизни;

Программы заключается в использовании в ее содержании новых направлений таких как: пластилинография, нетрадиционные способы рисования. Данный способ рисования становится все более востребованной и эффективной формой работы с детьми, особенно для обучения и развития дошкольников с ОВЗ. Программой предусмотрена тема «В мире профессий» в разделе «Я-дизайнер».

Адресат АДОП

АДОП «Яркие краски» разработана для обучение детей дошкольного возраста 5-7лет с ограниченными возможностями здоровья нозологической группы ТНР. Для детей этой группы характерен замедленный темп речевого и часто психического развития. Они имеют недостаточный запас знаний, речевых функций, незрелости мышления, низком уровне развития восприятия. Им необходимо более длительно перерабатывать информацию, чтобы воспроизвести услышанное. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй. Не смотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв. У таких детей наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Также отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его проявления, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Отмечается недостаточная координация пальцев рук,

недоразвитие мелкой моторики. При этом следует иметь в виду, что у детей с ТНР в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру. Эти дети испытывают трудности в обучении, имея достаточную для этого сохранность интеллектуальных возможностей. Дополнительное образование для данной группы детей является необходимым этапом социализации каждого обучающегося с нарушениями речевого развития, создает воспитывающую среду, обеспечивает развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся. Способствует формированию стойкого интереса к художественному творчеству.

Объем АДОП

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа.

Режим занятий

Срок реализации программы – 36 недель. Продолжительность занятий в день 1 час (академический час – 30 мин занятие).

Условия набора: заключение ПМПК.

Формы проведения

Форма обучения по программе – очная. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Занятия проводятся в группе от 5 до 12 человек.

Язык обучения: русский.

Цель программы – творческое развитие и социализация детей с тяжелыми нарушениями речи посредством художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать основу первичных представлений о видах художественной деятельности;
- обучить основам пластилиновой живописи;
- обучить видам и основам техник нетрадиционного рисования (ватными палочками, поролоном, техника граттаж, рисование отпечатками и т. д);
- обучить первичным навыкам художественного восприятия различных видов искусства.

Развивающие:

- развивать творческие способности, активности и самостоятельности.
- развивать коммуникабельность и инициативность.
- развивать фантазию и воображение, навыки коллективного творчества.

Воспитывающие

- формировать трудовые навыки по организации рабочего места;
- воспитать ответственность и культуру поведения в коллективе;

- воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту природы;
- воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту.

Коррекционные:

- развивать сенсорную деятельность, общую и мелкую моторику

Планируемые образовательные результаты

В конце реализации программы обучающиеся будут знать:

- технику выполнения и технику безопасности, правила гигиены при работе с предметами для рисования;
- первоначальные представления о роли искусства в жизни человека;
- название изученных техник нетрадиционного рисования;
- название основных художественных композиций (натюрморт, пейзаж, портрет);
- основы и названия видов работ при выполнении рисунков из пластилина;
- виды художественной нетрадиционной деятельности: украшение или декоративная художественная деятельность;
- основы цветоведения;
- термины: «изображение», «аппликация», «форма», «композиция», «линия горизонта», «орнамент», «пропорции»;
- материалы и инструменты художника.

обучающиеся будут уметь:

- анализировать и оценивать произведения искусства;
- изображать пейзаж, натюрморт, портрет, выражая к ним своё эмоциональное отношение;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- пользоваться всеми приемами пластилинографии;
- освоить следующие художественные материалы: гуашь, акварель, цветные карандаши, пластилин, бумага;
- овладеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, приобрести навыки коллективного творчества;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости, первичные представления об изображении человека на плоскости;
- смешивать цвета на палитре;
- уметь оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия.

Воспитательный компонент

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель – создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности и проектного управления;
- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;
- в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве своей малой Родины, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Кол-во часов		Формы аттестации текущего контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	рисунок-диагностика
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.2	Знакомство с программой	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.	Нетрадиционные техники рисования	34	14	20	Педагогическое наблюдение
2.1	Нетрадиционное рисование. Ватные палочки	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.2	Нетрадиционное рисование. Ладони	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.3	Нетрадиционное рисование. Отпечатки.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.4	Кляксография	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.5	Нетрадиционное рисование. Поролоновая губка и нить	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.6	Нетрадиционное рисование. Монотипия	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.7	Рисование пальчиковыми красками	6	2	4	Педагогическое наблюдение

3.	Я-дизайнер	14	7	7	итоговая выставка
3.1	Декор посуды	7	3	4	Педагогическое наблюдение
3.2	Дизайн одежды	7	3	4	Педагогическое наблюдение
4.	Пластилинография	20	6	14	Педагогическое наблюдение
4.1	Пластилиновый пейзаж	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.2	В мире животных	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.3	Пернатые друзья	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие	2	0	2	итоговая работа. Выставка творческих работ.
5.1	Творческая выставка	1	-	1	Итоговая работа. Выставка творческих работ
5.2	Подведение итогов	1	-	1	Итоговая работа. Выставка творческих работ
Итого		72	28	44	

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

1.1 Вводное занятие (1 час)

Теоретические знания. Материалы и инструменты. Общие сведения о пластилине, красках, песке, виды и свойства. Инструменты необходимые для работы, основные приемы работы. Демонстрация готовых работ. Правила поведения на занятии, правила техники безопасности.

Практическая деятельность. Игра на знакомство «Снежный ком», игра на взаимодействие и сплочение коллектива «мой друг», игры на подвижность запястного сустава «веселые мотальщики». Первичная диагностика умений. Дети по своему желанию «превращают» пластилин. Обыгрывание полученных образов.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение

1.2 Знакомство с программой (1 час)

Теоретические знания. Выставка работ прошлых лет. Рассказ о истории видов художественного творчества.

Практическая деятельность. Рисование по замыслу «Путешествие в мир художника».

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение

Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования (34 часов)

2.1 Нетрадиционное рисование. Ватные палочки (6 часов)

Теоретические знания. Развитие умений подобрать нужный цвет и использовать его в живописи. Работа с палитрой. Смешивание ярких и тусклых цветов. Проговаривание названия цветов.

Практическая деятельность. Выполнение рисунка по трафарету «Песок и пальма». Выполнение рисунка по образцу «Елочка», «Ветка рябины» Опрос воспитанников по темам и разделам, изученным в начале года. Выявление уровня теоретических знаний. Промежуточная аттестация на начало года.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение

2.2 Нетрадиционное рисование. Ладони (4 часа)

Теоретические знания. Тёплые цвета. Холодные цвета. Их взаимодополнение. Применение тёплых и холодных цветов. Правила выполнения рисунка ладонями и пальчиками. Пальчиковые краски и их состав. Гигиена рук и рабочего места.

Практическая деятельность. Выполнение рисунка на тему: «Рыбки», «Лебеди». Коллективное дело «Дерево»

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выставка работ.

2.3 Нетрадиционное рисование. Отпечатки (6 часов)

Теоретические знания. История возникновения печати. Для чего нужна печать. Цвета, используемые для печати. Информация о первых печатных книгах.

Практическая деятельность. Выполнение рисунка с помощью листа растений, фруктов. Изготовление своей печати из пластилина, штампов. Творческая работа «Моя семья». Иллюстрация к сказке с помощью трафаретов и штампов.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.

2.4 Кляксография (4 часа)

Теоретические знания. Знакомство с кляксографией. Просмотр мультфильма про кляксу. Мозговой штурм «Почему возникла эта техника?».

Практическая деятельность. Создание различного вида пятен. Придумывание образов.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.

2.5 Нетрадиционное рисование. Поролоном и нитью (4 часа)

Теоретические знания. Разнообразие материалов и средств нанесения краски. Умение компоновать элементы рисунка на бумаге. Создание композиции. Загадки про пингвина, белого медведя

Практическая деятельность. Рисования животных с помощью поролона. Белка, пингвин, белый медведь. Коллективное панно: «Зима»

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение

2.6 Нетрадиционное рисование. Монотипия (4 часа)

Теоретические знания. Знакомство с техникой монотипии. Определение понятия форма, симметрия. Понятие «Пейзаж». Описание картины.

Практическая деятельность. Выполнение упражнения на простые примеры симметричного отображения фигуры. Пейзаж «Деревья в реке», «Бабочка», рисование по мокрой бумаге.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выставка работ.

2.7 Рисование пальчиковыми красками (6 часов)

Теоретические знания. Состав пальчиковых красок. Подготовка к рисованию, организация рабочего места, требования гигиены.

Практическая деятельность. Рисунки пальчиковыми красками с использованием трафаретов «Натюрморт» «Зонтик», «Улитка», Коллективная работа «Золотая осень»

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выставка работ.

Раздел 3. Я-дизайнер (14 часов)

3.1 Декор посуды (7 часов)

Теоретические знания. Знакомство с профессией дизайнер. Понятие «Декор», «Декоратор» Знакомство со структурой процесса декора посуды.

Практическая деятельность. Декор бумажных тарелочек «Гжель». Роспись баночек и других пластмассовых или бумажных заготовок.

3.2 Дизайн одежды (7 часов)

Теоретические знания. Знакомство со структурой процесса моделирования и изготовления одежды. Показ презентации «Детская одежда»

Практическая деятельность. Сюжетно-ролевая игра «Салон одежды». Рисование костюмов клоуна, принцессы. Дизайн трафарета варежек, футболки. Коллективная работа «Наряд Весны»

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выставка работ.

Раздел 4. Пластилинография (20 часов)

4.1 Пластилиновый пейзаж (8 часов)

Теоретические знания. Знакомство с пластилинографией – нетрадиционной техникой лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином. Изучение приемов работы с пластилином: примазывания, налепы, растушовывание, колорирование. Знакомство с этапами выполнения работ в технике пластилинография (создание карандашного наброска; заполнение контура; размазывание пластилина внутри контура; изображение дополнительных деталей). Виды пластилина. Правила использования. Смешивание цветов. Понятие «Пейзаж» -видеопрезентация.

Практическая деятельность. Творческая работа «Береза», «Времена года» выполнение картин «Маяк и море», «Закат», Игра «Березка»

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выставка работ.

4.2 В мире животных (6 часов)

Теоретические знания. Рассматривание иллюстраций художников. Правила обращения с животными. Повторение этапов выполнения работ в технике пластилинография: 1. создание карандашного наброска; 2. заполнение контура; 3. размазывание пластилина внутри контура; 4. изображение дополнительных деталей.

Практическая деятельность. Выполнение практического задания. Закрепление последовательности работы. Создание рисунка, композиционного фона, объема и проекция картин. Отработка техник: промазывания, наклеивания, растушевывания, колорирования и этапов выполнения работ (создание карандашного наброска, заполнение контура, размазывание пластилина внутри контура, изображение дополнительных деталей). Выполнение рисунков по темам «Животные севера», «Животные леса», «Домашние животные» Дидактическая игра «Найди пару».

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выставка работ.

4.3 Пернатые друзья (6 часов)

Теоретические знания. Наблюдение за изменениями в природе зимой. Чтение художественной литературы. Видео презентация «Зимующие птицы». Беседа о помощи пернатым зимой.

Практическая деятельность. выполнение картин «Снегири на ветке», «Синица» Групповой проект «Покормите птиц зимой»

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выставка работ.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

5.1 Творческая выставка (1 час)

Практическая деятельность. Совместная с детьми организация выставки работ обучающихся из пластилина, оформление паспарту, рамок, оформление стенда.

Формы подведения итогов. Выставка работ.

5.2 Подведение итогов (1 час)

Практическая деятельность. Беседа по изученным темам. Игра «Угадай технику рисования», игра «Дорожные знаки для пешеходов и велосипедистов.» Правила поведения вблизи водоемов Разбор дорожных ситуаций на макете, в которые попадают дети.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выставка работ. Игра-праздник, фотосессия.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации/контроля

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Текущий контроль	В течение всего обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	По окончании обучения	Определение изменения уровня развития обучающегося, его творческих способностей. Определение результатов обучения.	Творческая работа с описанием.

Оценочные материалы

Лист наблюдения разрабатываются педагогом самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей каждого обучающегося. (приложение)

Оценка освоения программного материала

С целью определения уровня освоения Программы используются такие виды контроля, как текущий контроль и промежуточная аттестация на окончание года.

Текущий контроль проводится только путем осуществления педагогического наблюдения за обучающимися. заполнения педагогом «листа наблюдения за социальными и трудовыми навыками обучающихся» Он позволяет минимизировать негативные психологические реакции обучающихся. Такой подход был выбран, как наиболее подходящий в работы с детьми выбранной нозологической группы, которые в силу своих особенностей имеют трудности в усвоении знаний навыков и умений.

Промежуточная аттестация осуществляется путем выполнения обучающимся творческой работы с использованием полученных знаний, умений, навыков. (Приложение1)

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Методические материалы

Основная форма учебной и воспитательной работы – занятие, включающее в себя совместную работу педагога и обучающегося.

Основные методы обучения

При реализации программы используются следующие методы обучения (по Ю. К. Бабанскому):

- словесные (беседа, диалог, рассказ, объяснение, пояснение, анализ представленной работы, инструктаж, познавательные и вербальные, ситуативные игры (загадки, кроссворды, шарады, ребусы);
- наглядные (показ видео и м/медийных материалов, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу показ иллюстраций приемов и способов действий по технологической схеме, демонстрация этапов выполнения, наблюдение);
- практические (упражнение (подражательные, конструктивные, творческие), практическая отработка знаний, умений, навыков на уровне компетенций, практические игры, творческие работы, опыт и эксперимент, моделирование,

игры на решение проблемных ситуаций, дидактические и социально-бытовые игры выполнение работ по образцу, трудовые и социально-бытовые задания, самостоятельная работа);

- игровой (игры-упражнения, игровые ситуации

Специальные методы обучения: Педагогические технологии

Игровые технологии

Выполняют следующие функции:

- побудительную (вызывает интерес у учащихся),
- коммуникательной (усвоение элементов культуры общения в группе, социализация),
- самореализации (каждый участник игры реализует свои возможности);
- развивающую (развитие внимания, воли и других психических качеств);
- развлекательную (получение удовольствия), диагностическую (выявление отклонений в знаниях, умениях и навыках, поведении),
- коррекционную (внесение позитивных изменений в структуру личности).

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого учащегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье. Также это физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения и игры на внимание.

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень материалов, необходимых для занятий	Ватман, клей, краски акварель, пальчиковые, гуашь, пластилин, карандаш, фломастеры, альбом, акварель, пластилин мягкий, стеки, цветные карандаши, ластик

Информационное обеспечение программы

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Аннотация</i>
<i>Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации</i>		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.

http://образование31.рф/	Министерство образования Белгородской области	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
https://rmc31.ru/	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области
http://dop.edu.ru/home/23	Единый национальный портал дополнительного образования	Содержит информацию о событиях и реализуемых программах

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Яркие краски» осуществляется педагогическими работниками, освоившими соответствующую программу профессиональной переподготовки, или курсы повышения квалификации.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (Письмо Министерство образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09).

2. Концепция Федерального Государственного Образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Айшервуд, М.М. Полноценная жизнь инвалида и ребенка ОВЗ / М.М. Айшервуд. - М.: Педагогика, 2017-178 с.

4. Басов, Н. Ф. Социальная работа с детьми ОВЗ и инвалидами / Н. Ф. Басов. - М.: КноРусмедиа, 2017. - 984 с.

5. Белых, В. А. Правила здорового образа жизни М: Феникс, 2016. - 56 с.

6. Голиков, Н. А. Ребенок с ОВЗ. Обучение, развитие, оздоровление / Н.А. Голиков. - М.: Феникс, 2015. - 428 с.

7. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: каждый народ-художник/ Л.А Неменская: под ред.Б.М.Неменского. – 7-е изд.,дораб.- М.: Просвещение, 2007

8. Энциклопедия животных. Перевод с англ. М.Авдониной. М.:Изд-во Эксмо, 2004.-128с.

9. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. / У О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2014-87 с.

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/ <http://government.ru/docs/all/140314/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /

<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Текущий контроль
(осуществляется путём применения метода педагогического наблюдения).

Лист наблюдения за социальными и трудовыми навыками обучающихся

№ п/п	Обследуемые навыки	Выполняет самостоятель но	Выполняет с помощью	Не выполняе т
Социальные и трудовые навыки				
1	Легко общается или испытывает трудности общения			
2	Оказывает помощь и поддержку другим детям			
3	Убирает за собой рабочее место			
4	Просит о помощи при выполнении работы			
5	Выполняет поручения			
Художественные навыки				
1	Смешивает цвета красок			
2	Использует правильно инструменты для рисования			
3	Описывает эмоциональное состояние при просмотре произведений искусства			
4	Рисует с помощью трафарета шаблонно или проявляет фантазию			
5	Умеет использовать все приемы пластилинографии			
6	Использует различные виды узоров и орнаментов			
7	Соблюдает гигиену и технику безопасности.			

Промежуточная аттестация по окончании обучения

Обучающимся выполняется творческая работа с использованием полученных знаний, умений, навыков. Рисунок с использованием любой техники с описание работы (уметь рассказать, что нарисовано, технику выполнения рисунка).

**Календарно-тематический план
на 2025 – 2026 учебный год
АДООП «Яркие краски»
детского объединения «Яркие краски»**

№ п/п	Календарные сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие				2
1.		1.1	Вводное занятие. Промежуточная аттестация	1
2.		1.2	Знакомство с программой.	1
Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования				34
2.1 Нетрадиционное рисование. Ватные палочки				6
3.		2.1	Нетрадиционное рисование. Ватные палочки.	1
4.		2.1	Промежуточная аттестация на начало года. Рисунок «Кошечка»	1
5.		2.1	Рисунок «Ветка рябины»	1
6.		2.1	Рисунок «Одуванчик»	1
7.		2.1	Рисунок «Осенний ковер	1
8.		2.1	Рисунок «Песок и пальма»	1
2.2 Нетрадиционное рисование. Ладони				4
9.		2.2	Нетрадиционное рисование. Ладони	1
10.		2.2	Рисунок «Крошки -осминожки»	1
11.		2.2	Рисунок «Петушок»	1
12.		2.2	Рисунок «Рыбка»	1
2.3 Нетрадиционное рисование. Отпечатки				6
13.		2.3	Нетрадиционное рисование. Отпечатки.	1
14.		2.3	Рисунок «Волшебный лес»	1
15.		2.3	Рисунок «Живописный луг»	1
16.		2.3	Рисунок «Дерево в разное время года»	1
17.		2.3	Рисунок «Моя семья»	1
18.		2.3	Иллюстрация к сказке	1
2.4 Кляксография				4
19.		2.4	Кляксография трубочкой	1
20.		2.4	Кляксография. Рисунок «Салют»	1
21.		2.4	Кляксография ниточкой	1

22.		2.4	Рисунок «Кактус»	1
2.5 Нетрадиционное рисование. Поролон и нить				4
23.		2.5	Нетрадиционное рисование. Поролон и нить	1
24.		2.5	Рисунок «Грибы на опушке»	1
25.		2.5	Рисунок «Ночь в пустыне»	1
26.		2.5	Нетрадиционное рисование. Монотипия	1
2.6 Нетрадиционное рисование. Монотипия				4
27.		2.6	Рисунок «Праздничный салют над городом»	1
28.		2.6	Рисунок «Бабочка -красавица»	1
29.		2.6	Рисунок «Зимний лес»	1
30.		2.6	Рисование пальчиковыми краскам.	1
2.7 Рисование пальчиковыми красками				6
31.		2.7	Роспись тарелочки «Цветы»	1
32.		2.7	Роспись тарелочки «Геометрические узоры»	1
33.		2.7	Рисунок «Зима»	1
34.		2.7	Рисунок «Морской пейзаж»	1
35.		2.7	Рисунок «Цветочная поляна»	1
36.		2.7	Коллективная работа «Золотая осень»	1
Раздел 3. Я-дизайнер				14
3.1 Декор посуды				7
37.		3.1	Декор посуды «Новый год к нам идет» (мастерская)	1
38.		3.1	Растительный орнамент. Листочки и цветочки	1
39.		3.1	Растительный орнамент. Птицы.	1
40.		3.1	Роспись тарелки «Снеговик»	1
41.		3.1	Сказочная гжель	1
42.		3.1	Роспись самовара	1
43.		3.1	Роспись бордюров по трафарету	1

3.2 Дизайн одежды				7
44.		3.2	Дизайн одежды.	1
45.		3.2	Сюжетно-ролевая игра «Салон одежды»..	1
46.		3.2	Рисование костюма клоуна	1
47.		3.2	Рисование костюма принцессы	1
48.		3.2	Русский народный женский костюм	1
49.		3.2	Русский народный мужской костюм	1
50.		3.2	Коллективная работа «Наряд Весны»	1
Раздел 4. Пластилинография				20
4.1 Пластилиновый пейзаж				8
51.		4.1	Пластилиновый пейзаж. Картина «Маяк и море»	1
52.		4.1	Рисование мазками «Закат»,	1
53.		4.1	Процарапывание узоров	1
54.		4.1	Рисование шариками	1
55.		4.1	Рисование цветов	1
56.		4.1	Панно «Березы»	1
57.		4.1	Рисунок натюрморта	1
58.		4.1	Рисунок «Зонтик»,	1
4.2 В мире животных				6
59.		4.2	В мире животных. Животные леса.	1
60.		4.2	Рисунок «Улитка»,	1
61.		4.2	Рисунок «Рыбка»	1
62.		4.2	Домашние животные	1
63.		4.2	Животные севера	1
64.		4.2	Животные пустыни	1
4.3 Пернатые друзья				6
65.		4.3	Пернатые друзья «Снегири на ветке»	1
66.		4.3	Рисунок «Синица»	1
67.		4.3	Панно «Чудо-птица»	1
68.		4.3	Рисунок скатыванием «Сова»	1
69.		4.3	Рисунок скатыванием «Ласточка»	1

70.		4.3	Рисунок «Петушок»	1
<i>Раздел 5. Итоговое занятие</i>				2
71.		5.1	Творческая выставка	1
72		5.2	Подведение итогов	1