

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи
«МастерОК»
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная
Объём – 72 часа
Срок реализации программы – 36 недель
Возраст обучающихся – 6-11 лет

Разработчики – Каминская Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»;
Волобуева Татьяна Павловна, методист
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики программы	3
	Пояснительная записка	3
	Учебный план	9
	Содержание	10
2.	Организационно-педагогические условия	13
	Формы аттестации	13
	Календарный учебный график	14
	Методические материалы	14
	Условия реализации программы	15
	Список литературы	17
	Приложения	19
	Приложение 1	20
	Приложение 2	21
	Приложение 3	22
	Приложение 4	24

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МастерОК» (далее – программа) имеет *художественную* направленность.

Реализация программы предполагает обретение обучающимся компетенций, позволяющих детям с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими получать образование и развиваться на доступном для них уровне. У детей с ТНР наблюдаются различные нарушения психических процессов, различные по характеру и глубине отклонения в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Посещая образовательные организации, эти дети не всегда бывают поняты, что приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, накоплению у них негативного социального опыта, а как следствие, осложнения в социальной адаптации. Круг общения таких детей сужен, замкнут, а система дополнительного образования позволяет реализовать их потенциальные возможности. Имея нарушения разговорной речи, дети выбирают художественные средства самовыражения как средство адаптации и общения с внешним миром, поэтому перед педагогом дополнительного образования стоит задача создать благоприятные условия для общения и творчества, учитывая интересы, максимально развить индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка и улучшить социализацию.

Нормативные документы

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;

– Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 декабря 2022 года);

– Письмо Министерства просвещения России от 30.12.2022 №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Уровень программы – *стартовый*, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В процессе реализации программа дает возможность стимулировать речевое развитие ребенка, и помогает раскрыть творческий потенциал детей с ТНР, улучшая качество жизни, социальную адаптацию и развитие художественных способностей.

Актуальность программы заключается в необходимости охвата дополнительным образованием всех категорий детского населения, включая инклюзивное образование и разработана для обучающихся, имеющих тяжелые речевые нарушения: фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР) и общее недоразвитие речи (далее – ОНР). Актуальность этой проблемы заключается в том, что своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на всё психическое развитие ребёнка, а также обеспечивает социализации обучающихся с ОВЗ, имеющих задержку речевого развития в благоприятную среду для общения и творчества. Данная программа способствует раскрытию личных возможностей, что более перспективно при формировании дополнительных групп с ОВЗ, имеющих минимальное количество обучающихся, что способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она способствует развитию художественного восприятия предметов народной культуры и стимулирует развитие речи обучающихся, используя методики развития мелкой моторики пальцев рук. Во время плетения происходит массаж рук, что благотворно влияет на нервную систему, успокаивает, формирует усидчивость и внимание. Программа предлагает и трудовое развитие обучающихся, знакомит с истоками деятельности по плетению в разные исторические эпохи, раннее являющиеся средством необходимой жизнедеятельности.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Знакомство с техникой плетения начинается со знакомства с ремеслами и промыслами народов России. Техника изучения способов плетения начинается с бумажных полосок. Далее при работе в технике плетения из различных материалов у обучающихся совершенствуются способы плетения и создают различные предметы. В программу введена новая техника плетения из бумажных салфеток в технике пейп-арт. В процессе освоения программы развивается моторика пальцев, эстетический вкус, воображение, мышление, световосприятие, а главное обучающиеся приобщаются к народной культуре, истории, что актуально и целесообразно в данный момент.

Программа заключается в использовании в ее содержании новых направлений таких как: плетение из кожи, дизайнерские поделки из различных материалов в разделе «Я-дизайнер», поделки в технике пейп-арт.

Адресат АДОП

АДОП «МастерОК» разработана для обучающихся школьного возраста 6-11 лет с ограниченными возможностями здоровья нозологической группы ТНР. Для обучающихся этой группы характерен замедленный темп речевого и часто психического развития. Они имеют недостаточный запас знаний, речевых функций, незрелости мышления, низком уровне развития восприятия. Им необходимо более длительно перерабатывать информацию, чтобы воспроизвести услышанное. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй. Не смотря на различную природу дефектов звуков, у обучающихся данной группы имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв. У обучающихся наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает и часто формируется нарушения социальной адаптации. Также отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его проявления, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Обучающиеся с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Отмечается недостаточная координация пальцев рук,

недоразвитие мелкой моторики. При этом следует иметь в виду, что у обучающихся с ТНР в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру, но они испытывают трудности в обучении, имея достаточную для этого сохранность интеллектуальных возможностей. Дополнительное образование для данной нозологической группы является необходимым этапом социализации и создает воспитывающую среду, обеспечивает развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, а также способствует формированию стойкого интереса к художественному творчеству.

Объем программы и срок освоения программы

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа. Число занятий в неделю – 1 раз 2 часа.

Срок реализации программы – 36 недель.

Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий

Форма обучения – очная. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество обучающихся в группе: от 5 до 12 человек.

Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы -15 минут в конце каждого часа.

Язык обучения: русский

Условия набора: заключение ПМПК.

Цель программы – сформировать у детей с тяжёлыми нарушениями речи художественно-практические навыки и первоначальные компетенции в области народных промыслов и современного творчества, обеспечив тем самым коррекцию мелкой моторики, стимуляцию речевой активности и расширение коммуникативного опыта.

Задачи:

Обучающие:

– сформировать систему первоначальных знаний о народных промыслах и ремёслах России и Белгородской области;

– обучить базовым приёмам и техникам плетения из различных материалов (бумага, лоза, джут, кожа, нити, ткань);

– обучить элементарным приёмам работы в технике пейп-арт и навыкам создания простых дизайн-объектов (украшения, аксессуары, предметы интерьера);

– познакомить с правилами безопасной работы с инструментами и материалами, санитарно-гигиеническими нормами.

Развивающие (включая коррекционные):

– развивать и корригировать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию и глазомер через систематическое выполнение операций плетения, скручивания, вырезания;

- стимулировать речевую активность через комментирование этапов работы, проговаривание названий материалов, инструментов, техник, а также использование фольклорного материала (загадки, скороговорки, потешки);
- развивать произвольное внимание, усидчивость и способность удерживать пошаговую инструкцию;
- формировать навыки элементарного планирования и самоконтроля в процессе практической деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к народной культуре, традициям и ремёслам родного края;
- формировать потребность в труде, аккуратность и ответственное отношение к результатам своей работы;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и доброжелательного общения в коллективе сверстников;
- создавать ситуации успеха, способствующие позитивной самооценке и уверенности в своих возможностях.

Планируемые образовательные результаты

В конце реализации программы, обучающиеся будут знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены при использовании инструментов и материалов (бумага, клей, ножницы, кожа, лоза, джут, иглы);
- названия и отличительные признаки основных народных промыслов России и Белгородской области (гончарное дело, ткачество, лозоплетение, скорняжное производство, глиняная игрушка);
- базовые техники плетения (послойное, порядковое, квадратное, плетение верёвочкой) и материалы, с которыми работали (бумажные полоски, трубочки, джут, лоза, кожа, нити, ткань);
- этапы изготовления простого дизайн-объекта (украшение, аксессуар, предмет интерьера) с опорой на схему или образец.

обучающиеся будут уметь:

- организовать рабочее место, подбирать нужные материалы и инструменты необходимые для работы;
- выполнять элементарные виды плетения из бумаги, ниток, ткани, выражая к ним своё эмоциональное отношение;
- изготавливать несложные изделия (закладка, карандашница, коврик, простейшее украшение, открытка);
- различать виды народного промысла и ремесел характерных для Белгородской области (плетение, скорняжное производство, ткачество, гончарное искусство, декоративно-прикладное искусство);
- уметь воспринимать произведения народного искусства с эстетической точки зрения и высказывать свое мнение;
- удерживать 2–3-шаговую инструкцию и следовать простому плану при изготовлении изделия;
- взаимодействовать в группе: соблюдать очерёдность, обращаться за помощью, оказывать посильную помощь сверстникам;

– оценивать свою работу по критерию «аккуратно / нужно доработать», проявлять стремление доводить начатое до конца.

Воспитательный компонент

Воспитательная работа по программе «МастерОК» строится с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи. Для этих детей характерны замедленный темп усвоения инструкций, неустойчивость внимания, трудности речевого общения, сниженная самооценка, боязнь публичного высказывания. Поэтому воспитательные задачи решаются не через отдельные лекции или беседы, а внутри самой художественно-практической деятельности – через создание ситуаций успеха, использование фольклорного материала, организацию группового взаимодействия и щадящие формы предъявления результатов своей работы.

Программа опирается на программу воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху», адаптируя её задачи к содержанию и условиям данного детского объединения.

Воспитательный потенциал учебного занятия реализуется через включение в его структуру фольклорных разминок (загадки, скороговорки, потешки), кратких обсуждений народных традиций и смыслов, стоящих за ремеслом, а также через акцент на практическую ценность изготавливаемого изделия: подарок близким, украшение для дома, полезный предмет быта. Обучающиеся осваивают интерактивные формы взаимодействия в парной и мини-групповой работе при изготовлении сложных изделий, участвуют в совместной подготовке итоговой выставки-ярмарки, а также в элементах взаимообучения, когда ребёнок, освоивший приём, показывает его товарищу.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся включает проведение открытых занятий, совместную итоговую выставку-ярмарку, а также индивидуальные консультации педагога по вопросам развития мелкой моторики и стимулирования речевой активности в домашних условиях. Потенциал наставничества реализуется через личный пример педагога как увлечённого мастера и через привлечение более опытных обучающихся к помощи новичкам. Завершается каждое занятие краткой совместной рефлексией, в ходе которой дети отвечают на доступные им вопросы: «Чему я сегодня научился?», «Что получилось хорошо?», «Кому могу помочь?».

Развитие творческих способностей и креативного мышления обеспечивается включением в программу техник пейп-арт и дизайн-проектирования, которые побуждают обучающихся к самостоятельному выбору материалов, цветового решения и композиции в рамках сильной для них вариативности. Выявление и поддержка индивидуальных способностей каждого ребёнка достигается за счёт гибкого подбора заданий с учётом моторных и речевых возможностей, поощрения даже минимального личного прогресса, а также через участие детских работ в выставках на уровне

учреждения. Принцип индивидуальной образовательной траектории обеспечивается ведением листа наблюдения за социальными и трудовыми навыками, гибким дозированием педагогической помощи (от совместного выполнения до самостоятельной работы) и использованием карточек соотношения для оценки знаний без речевой нагрузки.

В содержании программы заложен ряд воспитательных событий и форм, непосредственно работающих на формирование заявленных личностных качеств. Это игровое «Путешествие в мир народной культуры» на вводном занятии, экскурсия в школьный музей, цикл занятий с фольклорным сопровождением, изготовление поздравительной открытки или украшения к празднику, а также итоговая творческая выставка-ярмарка, на которой каждый обучающийся получает опыт публичной презентации своего изделия в щадящем формате (показ работы, а не развёрнутый устный рассказ). Всё перечисленное работает на воспитание уважения к народным традициям и ремёслам родного края, ответственного отношения к результатам своего труда, привычки выражать заботу и внимание через рукотворный подарок.

Ожидаемые воспитательные результаты фиксируются в листе наблюдения за социальными и трудовыми навыками и проявляются в том, что обучающиеся проявляют интерес к народной культуре и ремёслам родного края, стремятся доводить работу до конца и оценивать её по критерию «аккуратно / нужно доработать», соблюдают очерёдность при совместной деятельности, обращаются за помощью и оказывают посильную помощь сверстникам, демонстрируют позитивное восприятие себя как умелого участника творческой деятельности. Гордость за готовое изделие, желание показать его педагогу и родителям, готовность участвовать в общей выставке – вот главные воспитательные ориентиры программы.

Таким образом, воспитательный компонент не выносится в отдельный блок занятий, а пронизывает всю программу, обеспечивая единство обучения, развития и воспитания в условиях, учитывающих особые образовательные потребности детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Кол-во часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
			Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой.	2	1	1	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Знакомство с традиционными народными промыслами и ремеслами	50	18	32	Педагогическое наблюдение, опрос

2.1	Народные ремесла России.	4	2	2	Решение проблемных задач
2.2	Народные ремесла родного края	6	2	4	Выставка работ
2.3	Плетение из различных материалов (бумаги, ивовых веток, джута, кожи, ниток, ткани)	40	12	28	Индивидуальные карточки с заданиями-типы плетения
3.	Я-дизайнер	18	6	12	Итоговая выставка
3.1	Дизайн одежды	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.2	Дизайн головных уборов.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.3	Украшение из различных материалов	10	2	8	Выставка творческих работ
4.	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговая работа. Выставка творческих работ.
4.1	Творческая выставка ярмарка	2	-	2	Итоговая работа. Выставка творческих работ
Итого		72	25	47	

Содержание

Раздел 1. Знакомство с программой (2 часа)

1.1 Вводное занятие (2 час)

Теоретические знания. Правила поведения на занятии, правила техники безопасности. История видов народного творчества. Демонстрация готовых работ. Общие сведения о материалах, виды и свойства. Инструменты необходимые для работы, основные приемы работы.

Практическая деятельность. Игра «Путешествие в мир народной культуры».

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение за эмоциональным восприятием произведений народной культуры.

Раздел 2. Знакомство с традиционными народными промыслами и ремеслами (50 часов)

2.1 Народные ремесла России (4 часа)

Теоретические знания. Знакомство с народными ремеслами и промыслами России. Обработка различных материалов (бумаги, кожи, ткани, лозы). Виды художественного творчества (роспись, плетение, вышивка, лоскутная техника, лепка).

Практическая деятельность. Выполнение эскиза по трафарету «Сказочная гжель». Выполнение рисунка по образцу «Геометрический узор на рушнике», «Хохлома».

Текущий контроль. Соотношение понятий с использованием карточек «Народные ремесла России».

2.2 Народные ремесла родного края (6 часа)

Теоретические знания. Народное творчество Белгородского края. Знакомство с историей Борисовского гончарного промысла, Старооскольской глиняной игрушки, кожевенное производство Новооскольского и Грайворонского районов, ткачество. Рассмотрение и оценивание образцов ремесел.

Практическая деятельность. Экскурсия в школьный музей. Изготовление простых игрушек свистулек из скульптурного пластилина. Роспись готовых изделий.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение за соблюдением этапов изготовления изделий и этапов росписи, выставка работ.

2.3 Плетение из различных материалов (бумаги, ивовых веток, джута, кожи, ниток, ткани) (40 часов)

Теоретические знания. Виды бумаги для плетения. Техника безопасности и гигиены при работе с бумагой, и вторичным сырьем. Виды плетения из бумаги, бумажных трубочек (послойное, рядовое, квадратное, плетение веревочкой.) и салфеток.

Плетение из лозы. Знакомство с традициями плетения из лозы. Инструменты и материалы для работы в технике плетения из лозы. Техника безопасности при работе с лозой. Назначение изделий из лозы (корзины, ясли, ловушки для птиц, для рыбы, предметы интерьера). Заготовка материала для плетения. Загадки, скороговорки прибаутки, народный фольклор.

Знакомство с техникой работы с натуральными материалами. Техника безопасности при работе с джутовой нитью. Виды джута. Техника изготовления изделий (коврик из джута, подставка под горячие, джутовая филигрань). Техника создания ажурных изделий и предметов декора. Техника обработки готового изделия.

Изготовление изделий из кожи. Технология изготовления изделий из кожи. Скорняжное производство на Руси. Техника безопасности при работе с кожей и инструментами. Виды кожи. Заменители кожи.

История развития ткачества. Процесс изготовления полотна. Ткачество в древности. Техника плетения из ткани. Лоскутная техника. Технология ткачества. История плетение сетей.

Практическая деятельность. Выполнение геометрического узора в технике плетения. Имитация плетения сети из полосок бумаги, корзинки из бумаги аппликация, панاما с элементом плетения, закладка для учебников. Коврик. Заготовка трубочек из различных видов бумаги. Изготовление карандашницы. Разучивание скороговорок, стихов, загадок. Нейрогимнастика. Выполнение упражнений по развитию речи. Создание

трафаретов, выкладывание узоров по плоской и круглой поверхности из жгутов салфеток в технике пейп-арт.

Декоративные предметы интерьера (шкатулки, вазы). Рассмотрение старинных изделий тканного полотна, коврик из полосок ткани, коврик из ниток. Плетение сети из ниток. Изготовление простых элементов из кожи-листок, цветов, полоска. Декоративное панно и кусочков кожи. Плетение из кожи. Выполнение круглого донышка из лозы.

Промежуточная аттестация: Индивидуальные карточки с заданиями: типы плетения

Раздел 3. Я-дизайнер (18 часов)

3.1 Дизайн одежды (4 часа)

Теоретические знания. Знакомство со структурой процесса моделирования и изготовления одежды. Знакомство с современной одеждой в народных традициях, этно костюмы.

Практическая деятельность. Изготовление куклы-закрутки. Изготовление фартука для куклы с элементами плетения.

3.2 Дизайн головных уборов (4 часа)

Теоретические знания. Знакомство со структурой процесса изготовления головных уборов в народном стиле. Знакомство с русским народным костюмом.

Практическая деятельность. Изготовление венка из живых цветов, из гофробумаги.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выставка работ.

3.3 Украшение из различных материалов (10 часов)

Теоретические знания. Знакомство со структурой процесса изготовления украшений и подарков своими руками из кожи, бумаги, ниток, бусин. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность. Изготовление эскизов, изготовление заколки, браслета, открытки. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация. Педагогическое наблюдение, выставка работ.

Раздел 4. Выставка-ярмарка. (2 часа)

4.1 Творческая выставка ярмарка. Практическая деятельность. (2 часа)

Совместная с детьми организация выставки-ярмарки работ обучающихся.

Подведения итогов реализации программы. Ярмарка, фотосессия.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации/контроля

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Текущий контроль	В течение всего обучения	Определение степени усвоения обучающимися	Педагогическое наблюдение за

		учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.	процессом изготовления изделий
Промежуточная аттестация	По окончании обучения	Определение изменения уровня развития обучающегося, его творческих способностей. Определение результатов обучения.	Карточки с заданиями после каждого раздела Творческая работа с описанием.

Оценочные материалы

Оценка освоения программного материала проводится после каждого раздела с целью определения уровня освоения программы. Для этого используются карточки в виде картинок соотношения.

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

- *теоретические знания* (карточки по изученным разделам). С целью определения уровня освоения программы используются такие виды контроля, как текущий контроль, который осуществляется путём применения метода педагогического наблюдения за этапами изготовления изделий с комментариями и промежуточная аттестация по окончании обучения, состоящая в использовании карточек соотношения после каждого раздела. Итог промежуточных результатов подводится путем сбора результатов по разделам программы.

Практические знания и умения (наблюдение, выставки работ, участие в конкурсах). Проводится только путем осуществления педагогического наблюдения за обучающимися. Ведением «листа наблюдения за социальными и трудовыми навыками обучающихся» и путем выполнения заданий на соотношения понятий по карточкам. (Приложение 2) Такой подход был выбран, как наиболее подходящий в работе с детьми выбранной нозологической группы, которые в силу своих особенностей имеют трудности в усвоении знаний и умений. Это позволяет минимизировать негативные психологические реакции обучающихся.

Форма оценки-баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов- высокий уровень освоения (80-100%)

5-7 баллов – средний уровень освоения (50-79%)

1-4 баллов-низкий уровень освоения (20-49%)

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Методические материалы

Формы учебных занятий: творческая мастерская, заочная экскурсия, заочное путешествие, практическое занятие, презентация, занятие-выставка, комбинированное занятие.

Выбор форм обусловлен необходимостью частой смены видов деятельности для удержания внимания обучающихся с ТНР, а также потребностью в наглядно-практической опоре при восприятии нового материала. Преобладающей формой является творческая мастерская, позволяющая соединить краткую теоретическую часть с продолжительной практической работой, в ходе которой и происходит основное обучение, развитие моторики и стимуляция речи.

Методы обучения, используемые в процессе реализации программы:

– словесные методы (беседа, диалог, рассказ, объяснение, пояснение, анализ представленной работы, инструктаж, познавательные и вербальные игры: загадки, считалки, скороговорки);

– наглядные (показ видео- и мультимедийных материалов, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу, показ иллюстраций приёмов и способов действий по технологической схеме, демонстрация этапов выполнения работы, наблюдение);

– практические (подражательные и творческие упражнения, практические игры, творческие работы, самостоятельная работа);

– игровой (игры-упражнения, игровые ситуации).

Словесные методы адаптированы под особенности обучающихся с ТНР: инструкции даются короткими смысловыми блоками (2-3 шага), сопровождаются наглядным показом и при необходимости дублируются в виде схем. Наглядные методы являются ведущими, поскольку обеспечивают обход речевого дефицита при восприятии и воспроизведении учебного материала.

Средства и приёмы: приём создания воображаемой ситуации, приём «волшебный чемоданчик», приём фантазирования, сказочный персонаж, чтение сказки, стихотворения, загадки, реальные средства наглядности.

Специальные методы, приёмы и средства обучения

Специфика программы требует системного использования методов и средств, учитывающих особые образовательные потребности обучающихся с

ТНР: замедленный темп восприятия информации, трудности понимания многоступенчатых инструкций, бедность активного словаря, недостаточность речевой регуляции деятельности, сниженную самооценку и боязнь неудачи.

В программе используются следующие специальные методы и приёмы:

– алгоритмизация учебных действий: каждое практическое задание разбивается на пошаговую инструкцию (2-3 действия), которая дублируется визуальной схемой. Это компенсирует трудности удержания вербальной инструкции в памяти.

Обход речевого дефицита через наглядно-практическую опору: ведущая роль отводится наглядным и практическим методам. Названия техник, материалов и этапов работы сначала предъявляются визуально (образец, карточка), а затем постепенно вводятся в пассивный и активный словарь обучающихся.

Дозированное расширение речевого сопровождения деятельности от молчаливого выполнения по показу – к комментированию с помощью педагога (сопряжённое и отражённое проговаривание) – к самостоятельному рассказу о выполненной работе с опорой на схему или карточку.

Исключение стресса устной проверки знаний. Контроль теоретических знаний осуществляется через карточки соотношения, где обучающийся показывает или соединяет изображения, а не воспроизводит развёрнутый устный ответ.

Ритмизация и фольклоризация деятельности. Использование скороговорок, потешек, ритмических стихов на этапах разминки и в процессе монотонных операций (плетение, скручивание) стимулирует речедвигательную координацию и снижает утомляемость.

Кинезиологические упражнения и пальчиковая гимнастика. Обязательный элемент каждого занятия, направленный на развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики и подготовки руки к трудовым операциям.

Ситуации успеха как метод коррекции самооценки. Индивидуальный подбор посильного задания, поощрение промежуточного результата, выставка каждой работы, запрет на сравнительную оценку с другими обучающимися.

Щадящее введение в публичную презентацию. На выставках и ярмарке ребёнок предъявляет изделие, а педагог помогает вербально оформить комментарий. Устный рассказ не является обязательным условием участия.

Эффективность применения специальных методов и средств отслеживается через лист наблюдения за социальными и трудовыми навыками (Приложение 1), где фиксируются: способность следовать пошаговой инструкции, использование визуальной опоры, динамика речевого сопровождения деятельности, проявление инициативы в оказании помощи сверстникам, реакция на ситуацию успеха и готовность к предъявлению своей работы.

Характеристика педагогических образовательных технологий

Игровые технологии являются сквозными для всей реализации программы и выполняют следующие функции: - побудительную (пробуждают интерес к изучаемому ремеслу); - коммуникативную (обеспечивают усвоение элементов культуры общения в группе, социализацию); - самореализации (каждый участник игры реализует свои возможности независимо от уровня речевого развития); - развивающую (развивают внимание, волю и другие психические качества); - развлекательную (обеспечивают получение удовольствия от деятельности); - диагностическую (позволяют выявить трудности в усвоении знаний, умений и навыков); - коррекционную (вносят позитивные изменения в структуру личности ребёнка, компенсируют речевые и коммуникативные дефициты в безопасной игровой форме). Игровые приёмы встроены в содержание всех разделов: игра «Путешествие в мир народной культуры» на вводном занятии; отгадывание загадок о ремёслах и материалах; речевые игры с карточками соотношения; соревновательные элементы при проведении мини-выставок.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода и пронизывают каждое занятие. В программу включены: физкультминутки в середине учебного часа; пальчиковая гимнастика для подготовки рук к плетению; гимнастика для глаз для снятия зрительного напряжения; элементы дыхательной гимнастики и голосовые упражнения для развития речевого дыхания; комплекс упражнений для развития моторных функций и мимических движений. Сама техника плетения обладает здоровьесберегающим эффектом: ритмичные движения руками успокаивают нервную систему, снижают тревожность, способствуют развитию усидчивости.

Технология группового обучения и коллективной творческой деятельности обеспечивает расширение коммуникативного опыта. Работа в парах и мини-группах практикуется при выполнении сложных изделий, совместной подготовке выставки, организации ярмарки. Взаимообучение (ребёнок, освоивший приём, показывает его другому) создаёт ситуацию успеха и для «обучающего», и для «обучаемого», формирует навыки взаимопомощи.

Технология индивидуальной коррекционно-развивающей работы реализуется через гибкое дозирование педагогической помощи с опорой на данные листа наблюдения за социальными и трудовыми навыками. Для каждого обучающегося подбирается посильный уровень сложности задания, темп освоения операций, мера самостоятельности (от совместного выполнения «рука в руке» до полностью самостоятельной работы).

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	учебного	Классная доска, ноутбук, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для
--	----------	--

	хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень материалов, необходимых для занятий	Бумага цветная А4, черновики, обои, салфетки, клей-карандаш, клей ПВА краски акварель, скульптурный пластилин, карандаш графический, фломастеры, ластик, карандаши цветные, различные виды бумаги для плетения, лоза, нитки, кусочки тканей.

Информационное обеспечение программы

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Аннотация</i>
<i>Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации</i>		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
http://образование31.рф/	Министерство образования Белгородской области	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
https://rnc31.ru/	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области
http://dop.edu.ru/home/23	Единый национальный портал дополнительного образования	Содержит информацию о событиях и реализуемых программах

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МастерОК»

осуществляется педагогическими работниками, освоившими соответствующую программу профессиональной переподготовки, или курсы повышения квалификации.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Агапова И, Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины / И. Агапова, М. Давыдова / М.: ООО «ИКТЦ «Лада» 2010. _ 200с.
2. Басов, Н. Ф. Социальная работа с детьми ОВЗ и инвалидами / Н. Ф. Басов. - М.: КноРусмедиа, 2017. – 984 с.
3. Бубнова Е.В, Иванова Г.В Hand-Made-это модно/ Е.В.Бубнова, Г.В.Иванова/ ООО «Издательство «Тригон», 2007
4. Голиков, Н. А. Ребенок с ОВЗ. Обучение, развитие, оздоровление / Н.А. Голиков. - М.: Феникс, 2015. - 428 с.
5. Дробинская, А. О. Чтобы учение было в радость (несколько советов родителям первоклассника) / А. О. Дробинская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 5.
6. Женский головной убор сорока-«Экспедиционная тетрадь» - Вып1- Сборник научных статей и фольклорных материалов-Репринт издания 1997/ науч.ред-сост В.А Котеля.- Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ»,2014.-31 с.
7. Традиционная культура Белгородского края. Вып.1-Борисовский, Вейделивский, Волоконовский районы. -Сборник научных статей и фольклорных материалов из «Экспедиционных тетрадей»/Ред-сост В.А Котеля.- Белгородиздание БГЦНТ,2006.-148 с.
8. Традиционная культура Старооскольского района Белгородской области . - «Экспедиционная тетрадь».-Вып.25 -Сборник научных статей и фольклорных материалов / сост. И науч.ред-сост В.А Котеля.- Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ»,2013.-49 стр.

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/
<http://government.ru/docs/all/140314/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /
https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /
<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Приложение 1

Текущий контроль (осуществляется путём применения метода педагогического наблюдения).

Лист наблюдения за социальными и трудовыми навыками обучающихся

№ п/п	Обследуемые навыки	Выполняет самостоятель но	Выполняет с помощью	Не выполняе т
Социальные и трудовые навыки				
1	Легко общается или испытывает трудности общения			
2	Оказывает помощь и поддержку другим детям			
3	Убирает за собой рабочее место			
4	Просит о помощи при выполнении работы			
5	Выполняет поручения			
Художественные навыки				
1	Описывает эмоциональное состояние при просмотре произведений народного искусства			
2	Правильно использует инструменты для скручивания бумаги			
3	Правильно выполняет техники плетения из различных материалов			
4	Выполняет с помощью трафарета шаблонно или проявляет фантазию			
5	Умеет использовать все приемы плетения			
6	Использует различные виды узоров и орнаментов при оформлении поделок			
7	Соблюдает гигиену и технику безопасности			

Промежуточная аттестация по окончанию обучения

Промежуточная аттестация осуществляется по результатам обучения по каждому разделу. Протокол освоения программы формируется к окончанию обучения.

Обучающимся выполняется творческая работа с использованием полученных знаний, умений, навыков по любому разделу программы. Обучающийся выполняет работы с использованием различных способов плетения с описание работы (уметь рассказать технику выполнения плетения на представленном изделии) и анализу результатов по карточкам соотношения.

Промежуточная аттестация по окончанию обучения

№ п/п	Оцениваемые знания и навыки	Выполняет самостоятельно	Выполняет с помощью	Не выполняет
1	Может отличать по картинкам традиционные народные ремесла и промыслы.			
2	Знает традиционные народные промыслы Белгородской области			
3	Умеет выполнять основные виды плетения из бумаги, кожи, ниток, ткани, лозы (соотношения по картинкам)			
4	Называет традиционные народные головные уборы и соотносит название по карточкам			
5	Выполняет самостоятельно и составляет схему плетения из трех цветов.			
6	Описывает технологию выполнения изделия с использованием изученных тем. (итоговая работа по выбору)			
7	Использует правильно инструменты для скручивания бумаги			
8	Правильно выполняет техники плетения из различных материалов (соотношения по карточкам)			
9	Умеет использовать все приемы плетения (показывает по карточкам)			
10	Использует различные виды узоров и орнаментов при			

	оформлении поделок украшений, открыток.			
11	Соблюдает гигиену и технику безопасности.			
12	Знает несколько скороговорок, народных песен, прибауток, стихов.			

Приложение 3

Карточки соотношения по разделам программы Знакомство с традиционными народными промыслами и ремеслами

<i>Техника плетения</i>	<i>Фото</i>
<i>Бумажные трубочки</i>	
<i>Лоза</i>	
<i>Джуут</i>	
<i>Бумажные салфетки</i>	
<i>Плетение из кожи</i>	
<i>Народные игрушки</i>	
Я-дизайнер	

<i>Дизайнерские идеи</i>	<i>Виды работ</i>
<i>Джутовая филигрань</i>	
<i>Техника пейп-арт</i>	
<i>Вышивка гладью</i>	
<i>Головной убор «Сорока»</i>	
<i>Понёва</i>	

**Календарно-тематический план
на 2025 – 2026 учебный год
ДООП «МастерОК»
детского объединения «МастерОК»**

№ п/п	Календарные сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. Знакомство с программой				2
1.		1.1	Вводное занятие.	2
Раздел 2. Знакомство с традиционными народными промыслами и ремеслами				50
2.1 Народные ремесла России				4
2.		2.1	Народные ремесла России	2
3.		2.1	Сказочная гжель	2
2.2 Народные ремесла родного края				6
4.		2.2	Скорняжное производство. Создание трафаретов.	2
5		2.2	Изготовление игрушки из скульптурного пластилина.	2
6.		2.2	Выкладывание узоров по плоской и круглой поверхности.	2
2.3 Плетение из различных материалов (бумаги, ивовых веток, джута, кожи, ниток, ткани)				40
7.		2.3	Техника безопасности и гигиены при работе с бумагой, и вторичным сырьем.	2
8		2.3	Виды бумаги для плетения. Плетение корзинки из полосок бумаги.	2
9		2.3	Панама с элементом плетения, закладка для учебников.	2
10		2.3	Виды плетения из бумажных трубочек Послойное плетение. Порядковое плетение.	2
11		2.3	Квадратное плетение. Плетение веревочкой.	2
12		2.3	Техника пейп-арт. Выполнение эскиза.	2
13		2.3	Техника пейп-арт. Изготовление панно	2
14		2.3	Изготовление простых элементов из кожи-листок, цветов, полоска.	2
15		2.3	Декоративное панно и кусочков кожи. Плетение из кожи.	2
16		2.3	Техника ажурного плетение. Подготовка основ для плетения.	2
17		2.3	Карандашница из веревки. Подставка под горячее.	2

18		2.3	Плетение вазы. Предметы интерьера. Джутовая веревка. Джут-коврик.	2
19		2.3	Плетение шкатулки на круглой основе	2
20		2.3	Бижутерия. Схемы и узоры	2
21		2.3	Плетение из лозы. Техника безопасности при работе с ветками ивы и ножницами. Виды плетения	2
22		2.3	Технология изготовления изделий из кожи.	2
23		2.3	Разметка и выкройка изделий из кожи. Полоска.	2
24		2.3	Разметка и выкройка изделий из кожи. Цветок и листок.	2
25		2.3	Коврик из полосок ткани. Лоскутная техника	2
26		2.3	Ткачество. Коврик из ниток.	2
Раздел 3. Я-дизайнер				18
3.1 Дизайн одежды				4
27		3.1	Дизайн одежды. «Современная одежда в народных традициях»,	2
28		3.1	Изготовление фартука для куклы с элементами плетения.	2
3.2 Дизайн головных уборов				4
29		3.2	Дизайн головных уборов. Изготовление венка из живых цветов.	2
30		3.2	Венок из гофробумаги.	2
3.3 Украшение из различных материалов.				10
31		3.3	Украшение из различных материалов. Брошь из кожи.	2
32		3.3	Выполнение эскизов браслета и заколки	2
33		3.3	Выкройка и разметка изделий	2
34		3.3	Выполнение заколки, браслета, открытки.	2
35		3.3	Промежуточная аттестация. Изготовление открытки.	2
Раздел 4. Итоговое занятие				2
36		4.1	Творческая выставка –ярмарка.	2