

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
(стартовый уровень)

Направленность – художественная

Объём – 72 часа

Срок реализации программы – 36 недель

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Разработчик – Калашнева Елена
Геннадьевна, педагог дополнительного
образования МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики программы	3
	Пояснительная записка	3
	Учебный план	7
	Содержание	8
2.	Организационно-педагогические условия	12
	Формы промежуточной аттестации	12
	Календарный учебный график	13
	Методические материалы	14
	Условия реализации программы	16
	Список литературы	18
	Приложение	20
	Приложение 1	20
	Приложение 2	23
	Приложение 3	25

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа разработана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (с расстройствами аутистического спектра) «Юный художник», разработанной по заказу ФГБУК «ВЦХ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее – АДООП) имеет художественную направленность.

Уровень программы – *стартовый*, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Нормативные документы

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;

– Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 декабря 2022 года);

– Письмо Министерства просвещения России от 30.12.2022 №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность АДОП заключается в том, что она разработана для обучающихся, имеющих для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при освоении программы:

- создаются условия для развивающей среды, предусматривающей широкий выбор разнообразных форм деятельности, среди которых ребенок может выбрать наиболее близкие его способностям и задаткам;
- обеспечивается индивидуальный подход к ребенку на групповых занятиях;
- используется опора на личный опыт обучающегося;
- формулируются близкие и понятные цели деятельности;
- организуется взаимодействие со сверстниками.

При реализации программы используются специально подобранные методы:

- наглядные методы: визуальное расписание, чёткий план, инструкция, образцы выполнения, визуальные правила поведения, социальные истории;
- практические методы: индивидуальная корректировка объёма задания, помощь в смене деятельности, обучение работе в паре, мини группе;
- словесные методы: адаптация устной речи, выполнение инструкции, ответы на вопросы;
- арт-терапевтические методы: совместное рисование, параллельное рисование, незавершённая композиция, недостающие детали, создай образ.

Адресат АДОП

АДОП разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (с расстройствами аутистического спектра)

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это гетерогенная группа нарушений нейроразвития, включающие различные нозологические дефиниции (синдром Каннера и Аспергера, высокофункциональный аутизм, инфантильный психоз, детское дезинтегративное расстройство, а также множество хромосомных и генетических синдромов), характеризующихся нарушениями:

- качественные нарушения социального взаимодействия и общения,
- стереотипное поведение
- неспецифические проблемы нарушения социального взаимодействия

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, испытывающих большие проблемы в освоении программного материала, очень важно почувствовать себя успешными. Дополнительное образование призвано увеличить пространство, в котором они могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребёнок может не бояться неудач. Это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, формирования мотивации творческой деятельности, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на учебной деятельности ребёнка.

Объем АДОП

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа.

Режим занятий

Срок реализации программы – 36 недель. Продолжительность занятий в день 1 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы – 10 -15 минут в конце каждого часа. Условия набора: заключение ПМПК.

Формы проведения

Форма обучения – очная. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучение по данной программе может осуществляться фронтально, по группам до 3 человек, индивидуально, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся с РАС, их саморегуляции и адаптации.

Язык обучения: русский.

Цель программы - целенаправленное формирование эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер личности ребенка с расстройством аутистического спектра и коррекция недостатков их развития через общение с миром изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- развивать способности выполнить инструкцию педагога, действовать по показу, образцу,
- сформировать навыки и умения рисования, аппликации и лепки в различных техниках,
- обучить умения выполнять все этапы рисунка, аппликации, поделки,
- отработать навыки и умения работы с различными материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности,
- формирование и развитие творческих способностей.

Развивающие (включают коррекционные)

- развить умения следовать намеченному плану, выполнять его до конца,
- формирование осмысленного отношения к поставленному заданию,
- развитие навыка адекватного оценивания результатов своей работы,
- формирование бытовых навыков, необходимых в учебной ситуации.
- развитие навыка выполнения социальных правил.

Воспитательные:

- воспитать умение обращаться за помощью,
- воспитать эмоционального отношения к образовательной, коммуникативной и творческой деятельности,
- воспитать культуру общения и поведения в социуме.

Планируемые образовательные результаты:

В конце реализации программы, обучающиеся будут знать:

- этапы рисунка, аппликации и лепки;
- алгоритм действий при выполнении рисунка;
- социальные правила.

обучающиеся будут уметь:

- выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу,
- применять простейшие приемы и техники рисования, лепки, аппликации,
- пользоваться правилами безопасности при работе с инструментами для изобразительной деятельности,
- следовать намеченному плану, выполнять его до конца.

Воспитательный компонент

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель – создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;

- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;

- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности и проектного управления;

- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;

- в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве своей малой Родины, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;

- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История изобразительного искусства	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Нетрадиционные техники рисования	26	7	19	Выставка творческих работ
2.1	Кляксография	8	2	6	
2.2	Монотипия	8	2	6	
2.3	Забавные отпечатки	8	2	6	

2.4	Итоговое занятие	2	1	1	
3.	Традиционные техники рисования	32	7	25	Выставка творческих работ
3.1	Учимся у природы	10	2	8	
3.2	Искусства вокруг нас	10	2	8	
3.3	Всяк мастер на свой лад	10	2	8	
3.4	Итоговое занятие	2	1	1	
4.	Творческая мастерская	10	2		Выставка творческих работ
4.1	Бумажная планета	4	1		
4.2	Тестоластика	4	1		
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Оформление тематической выставки работ
Итого.		72	9	63	

Содержание

Раздел 1. История изобразительного искусства (2 часа)

1.1 Вводное занятие (2 часа)

Теоретические знания: история изобразительного искусства (презентация, видеоматериалы). Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практическая деятельность: работа с инструкциями по технике безопасности, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: краски, мелки, карандаши, палитра, альбом, кисть, ёмкость для воды.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за обучающимися, умением различать инструменты и приспособления для работы.

Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования (26 часов)

2.1 Кляксография (8 часов)

Теоретические знания: нетрадиционные техники рисования (презентация, видеоматериалы). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, пластиковыми ложками, трубочками. Понятие композиционное решение. Техника рисования.

Практическая деятельность: рисование кляксами, пятнами, каплями, разводами. Капельный метод рисования – с помощью разбрызгивания краски с кисточки. Метод растекания – с помощью питьевой трубочки и жидких красок. Дорисовывание недостающих деталей. Выливание – с помощью выливания жидкой краски с пластиковой ложечки, графический след на бумаге: карандашом, пальцем (краской), кисточкой (краской).

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за обучающимися, умением оставлять графический след на бумаге красками, карандашами, кисточкой, дорисовывать части предмета.

2.2 Монотипия (8 часов)

Теоретические знания: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой. Знакомство с техникой «Монотипия», рассматривание работ в данной технике, их особенности.

Практическая деятельность: выполнение работы под руководством педагога, рисование в технике отпечатка, который можно сделать только один раз. Соединение – наложение цветowych пятен (красок) на сухую и влажную бумагу. Разбрызгивание цветов кисточкой. Монотипия с элементами пальцеграфии, рисования ладошками. Дорисовывание предметов.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за обучающимися, умением рисовать точки, линии, соединение точек; рисовать контур предметов по представлению.

2.3 Забавные отпечатки (8 часов)

Теоретические знания: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой, природными материалами, нитками, губками. Техника оттиска предметов на бумаге, последовательность выполнения. Техника рисования штампами.

Практическая деятельность: рисование в технике отпечатка всем, что может оставить отпечаток и не пугает ребенка. Рисование штампами из поролоновой губки. Рисование штампами из живых листьев деревьев. Рисование штампами из картона, плотной бумаги. Рисование штампами из обратной стороны карандаша и ватной палочкой. Дорисовывание полученных отпечатков.

Текущий контроль: наблюдение: обучающиеся демонстрируют умения: дорисовать части предмета, выбирать цвет, соответствующий объекту.

2.4 Итоговое занятие (2 часа)

Теоретические знания: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой, природными материалами, нитками, губками, пластиковыми ложками, трубочками.

Практика: рисование по выбору детей.

Итоговый контроль: выставка творческих работ.

Раздел 3. Традиционные техники рисования (32 часа)

3.1 Учимся у природы (10 часов)

Теоретические знания: пейзажи, натюрморты, портреты (презентация, видеоматериалы). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой, кисточками. Демонстрация репродукций картин русских художников, прослушивание классических музыкальных произведений. Знание цветов радуги, теплые и холодные цвета. Строение грозди рябины, цветовая гамма. Информация о съедобных и несъедобных грибах, их внешнем виде. Загадки и факты о ежах, их внешнем виде, последовательность выполнения рисунка. Информация о тигре, цветовая гамма, особенность. Приметы весны, первоцветы, цветовая гамма рисунка. Строение листьев и цветов мимозы, цветовая гамма.

Практическая деятельность: рисование по памяти, с натуры, по представлению: композиционное размещение рисунков, смешивание красок.

Выполнение листьев примакиванием кисти, ягоды – тычком (можно ватными палочками). Рисование грибов по опорной схеме с пояснением. Разметка рисунка ежа на листе бумаги, работа в цвете, оформление. Эскиз тигра, прорисовка, работа в цвете, оформление рисунка. Особенности выполнения фона работы, цветов, работа по замыслу с опорой на образец. Умение выполнять листья – иголки, цветки – тычком (можно ватными палочками).

Текущий контроль: наблюдение: обучающиеся демонстрируют умения: получать цвета краски путём смешивания других красок, заполнить нарисованный объект внутри контура точками, умение выполнять штриховки, выбирать цвет, соответствующий объекту.

3.2 Искусство вокруг нас (10 часов)

Теоретические знания: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой, кисточками. Демонстрация иллюстраций к сказкам, праздничных открыток. Праздничные атрибуты, форма, цвета воздушных шаров. Знакомство с портретным жанром, основные этапы работы. Пейзаж в живописи, знакомство с работами, основные особенности изображения. Беседа о новогоднем празднике, история ёлочной игрушки. О птицах зимой, беседа по иллюстрации. Знакомство с техникой «Брызганья краской». Знакомство с восковыми мелками, особенности работы с ними.

Практическая деятельность: выполнение рисунка в цвете, умение рисовать круглые и овальные предметы. Выполнение портрета, передача в рисунке основных особенностей внешности. Работа над зимним пейзажем по плану и образцу, подбор цветовой гаммы. Составление композиции ёлочной игрушки по образцу, пошаговый рисунок красками. Выполнение салюта по инструкции с выполнением правил ТБ, подбор цвета. Выполнение букета восковыми мелками.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за обучающимися, умением и навыками рисовать геометрические фигуры, рисовать объект с натуры, дополнить сюжетный рисунок отдельными объектами, связанными между собой.

3.3 Всяк мастер на свой лад (10 часов)

Теоретические знания: народные росписи (презентация). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой, кисточками, деревом. Демонстрация альбомов по декоративному рисованию, наборов матрешек, деревянной посуды. Знакомство с дымковской игрушкой, основная цветовая гамма и элементы росписи. Беседа об известном персонаже сказок Жар-птице, её внешний вид и особенности. Народный праздник Пасха, традиции, декор. Беседа о народной росписи «Гжель», особенности, основные элементы. Образ совы в сказках. Сказки с данным персонажем.

Практическая деятельность: декоративное рисование - узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм. Роспись лошадки по мотивам дымковской игрушки. Творческая работа с использованием ладошки ребенка для рисования Жар-птицы. Выполнение рисунка пасхального яйца, работа по

образцу. Роспись вазы по мотивам гжели, работа по схемам. Выполнение рисунка совы по образцу, самостоятельный подбор цвета.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за обучающимися, умением и навыками дополнять орнамент растительными (геометрическими) объектами, рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в круге, квадрате, полосе, дополнить сюжетный рисунок отдельными объектами, связанными между собой по смыслу.

3.4 Итоговое занятие (2 часа).

Теоретические знания: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой, кисточками.

Практическая деятельность: рисование по выбору детей.

Итоговый контроль: выставка творческих работ.

Раздел 4. Творческая мастерская (10 часов).

4.1 Бумажная планета (4 часа).

Теоретические знания: история бумаги (презентация). Техника безопасности при работе с бумагой, картоном, клеем, карандашами. Техника обрывания бумаги, знакомство с работами, правила выполнения работ.

Практическая деятельность: выполнение аппликаций «Дерево», «Бабочка», «Кораблик», самостоятельный подбор цветовой гаммы для выполнения аппликаций.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за обучающимися, умениями и навыками различать различные виды бумаги, сминать, сгибать, скручивать бумагу, отрывать бумагу заданной формы, пользоваться ножницами, клеем, соединять детали аппликации, изготавливать предметную аппликацию.

4.2 Тестопластика (4 часа).

Теоретические знания: поделки из соленого теста (презентация). Техника безопасности при работе с инструментами для лепки. Композиционное решение.

Практическая деятельность: лепка из соленого теста фруктов, овощей, животных, растений, фигур человека. Роспись вылепленных фигур. Лепка из солёного теста контуров фигур цветов, овощей, фруктов и разукрашивание фигур красками.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за обучающимися, умениями и навыками различать инструменты для работы с пластичными материалами, разминать тесто, делить его на части, катать шарики и колбаски из теста, соединять детали изделия разными способами, оформлять изделия различным декоративным способом.

4.3 Итоговое занятие (2 часа).

Теоретические знания: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с бумагой, картоном, клеем, карандашами, инструментами для лепки.

Практическая деятельность: изготовление поделок по выбору детей.

Итоговый контроль: выставка творческих работ.

Раздел 5. Вернисаж (2 часа).

5.1 Итоговое занятие (2 часа).

Практическая деятельность: обсуждение, рефлексия аукцион - вопросов и ответов.

Итоговый контроль: оформление тематической выставки работ: «Животные и растения», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа», «Праздники» и др.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Перспективной формой обучения аутичного ребенка представляется постепенная, индивидуально дозированная интеграция в группе детей. Так же необходимо соблюдение ряда условий:

- помощь ассистентов. Сопровождение ребенка с РАС на занятия ассистентом (тьютером), оказывающим ребенку техническую помощь, является одним из основных условий его успешной адаптации, социализации и интеграции. Ассистентом может быть человек без специального образования, достаточно среднего общего, возможно прошедший курсы профессиональной переподготовки, инструктаж.

- преодоление неравномерности в развитии. Использование специфических наглядных, практических, словесных, арт-терапевтических методов и приемов обучения;

- организация рабочего места - сопровождение всех печатных заданий визуальными символами;

- организация пространства. Выбор оптимального места – парта в ряду, с утяжеленными ножками. Чёткое зонирование пространства в соответствии с выполняемым видом деятельности: зона обучения, зона отдыха, игровая зона;

- организация и визуализация времени. Очень важна «разметка» времени. Использование расписания, инструкции, календари, часы, таймер (при выполнении самостоятельных работ);

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Текущий контроль	Осуществляется педагогом по каждой изученной теме (разделу).	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Практическая работа с помощью педагога, самостоятельная работа по показу, образцу, самостоятельная творческая работа.
Промежуточная аттестация	По окончании обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Самостоятельная работа по показу, образцу, самостоятельная творческая работа, мини-выставка.

Оценочные материалы

С целью определения уровня освоения программы используются такие виды контроля, как текущий контроль и промежуточная аттестация на окончание года.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня знаний, их практических умений и навыков. Текущий контроль осуществляется педагогом по каждой изученной теме (разделу). Достиженные обучающимися результаты заносятся в протокол наблюдения. Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания материала данной программы и психолого-педагогических особенностей обучающихся. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: практическая работа с помощью педагога, самостоятельная работа по показу, образцу, самостоятельная творческая работа.

Промежуточная аттестация на окончание года осуществляется путём заполнения педагогом «листа наблюдения за социальными и речевыми навыками обучающихся», применяя метод педагогического наблюдения. (согласно Приложению).

Оценка освоения программного материала

Промежуточная аттестация проводится как оценивание результатов за определенный промежуток обучения – полугодие. Включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Материалы для промежуточной аттестации разрабатываются педагогом на основании данной программы. Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах: самостоятельная работа по показу, образцу, самостоятельная творческая работа, мини-выставка.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля по данной программе используются:

- оценивание результатов обучения. Данные оценивания заносятся в протокол результатов обучения. (*Приложение № 1*),
- оценивание результатов развития. Данные оценивания заносятся в протокол результатов развития (*Приложение № 2*).

В данных протоколах оцениваются умения и навыки по рисованию, аппликации, лепке.

Критерии оценивания:

- «0 баллов» – не умеет выполнять,
- «1 балл» – требуется помощь в выполнении,
- «2 балла» – выполняет самостоятельно

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Методические материалы

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по программе является учебное занятие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная,
- работа в парах,
- работа в малых группах.

Формы проведения занятий: занятие-сказка, занятие-путешествие, практическое занятие, творческая мастерская.

Методы обучения:

1. Наглядные методы.

«Визуальное расписание»: карточки с названием тем или режимных моментов. Изменение в расписание осуществляется только по

«уважительным» причинам и совместно с обучающимися. Создаёт упорядоченную картину мира, помогает избежать многих страхов, повышает самостоятельность, помогает справиться с тревогой, позволяет усвоить алгоритм учебных действий.

«Чёткий план»: карточки с символами и подписями заданий, фотографии, иллюстрации, презентации. Повышает уровень самостоятельности, позволяет подготовиться к смене деятельности, получить ощущение, что что-то достигнуто.

«Инструкция»: символы, подкрепляющие конкретное действие. В случае выполнения сложного задания – визуальный стимул (подбирается индивидуально для каждого). Научение ребенка выполнять задание, возможность самостоятельного выполнения задания.

«Образцы выполнения»: вначале демонстрация результата в виде: ответа на вопрос, моделирования действия (то, как должно оно выглядеть), алгоритма выполнения, образца выполнения. Снимают тревожность и нежелание выполнять задание.

«Визуальные правила поведения»: правил не должно быть много, правила должны быть актуальными на данный период, формулировка правил должна быть четко продумана, фразы должны быть короткими, все слова в них понятными, не использовать в формулировках частицу НЕ. Для успешной адаптации.

«Социальные истории»: фотографии или рисунки на темы:

«Следование очереди», «Социальная дистанция», «Нормы поведения в общественных местах» и др. Помогают «считывать» и понимать социальные ситуации, осмыслить события индивидуального опыта.

2. Практические методы.

«Индивидуальная корректировка объёма задания»: четкое начало и конец задания, небольшой объем задания, предъявление задания мелкими частями. Поможет избежать путаницы при выполнении и паники при виде объема задания.

«Помощь в смене деятельности»: напоминание о смене деятельности за 5 минут и за 1 минуту до него, с помощью специального знака (таймер, карточка, считалка и т. П.). Уменьшает стресс, дезориентацию, чувство дискомфорта.

«Обучение работе в паре, мини-группе»: задания в группе должны быть в рамках способностей ребенка, избегайте планирования групповых заданий. Повышаю уровень коммуникации.

3. *Словесные методы*

4. *«Адаптация устной речи»*: «Выполнение инструкции»: привлечите внимание обучающегося, называя его по имени, используйте несложные инструкции, проверяйте понимание услышанного, сокращайте инструкцию до ключевых слов, избегайте длинных глагольных высказываний, напишите или нарисуйте инструкцию. Способствует адекватному восприятию, уменьшает стресс, дезориентацию, чувство дискомфорта.

«Ответы на вопросы»: задавайте вопросы сразу же после того, как произошел вид деятельности, дайте обучающемуся время на обдумывание вопроса, повторяйте несколько раз вопрос в течение занятия, подкрепите вопрос визуальной подсказкой. Помогает установить коммуникации.

5. *Арт-терапевтические методы.*

«Совместное рисование»: педагог рисует предметный или сюжетный рисунок, близкий опыту ребенка, его интересам, эмоционально комментируя происходящее, а ребенок активно участвует в создании рисунка, «подсказывая» развитие сюжета, дополняя рисунок разнообразными деталями, «заказывая» новую картинку. Создает эмоциональный контакт.

«Параллельное рисование»: обучающийся рисует одновременно с педагогом сюжетный рисунок. Способствует уменьшению тревожности, развитию внимания.

«Незавершённая композиция»: в задании часть рисунка уже выполнена и предлагается его доработать. Убирает боязнь перед выполнением задания, боязнь «чистого листа».

«Недостающие детали»: на предложенном рисунке выполнены только крупные детали. Необходимо нарисовать недостающие мелкие детали. Способствует формированию внимания, мышления, наблюдательности.

«Создай образ»: на предложенном рисунке только очертания объекта. Нужно по ним создать завершённый образ. Способствует формированию воображения, мышления.

Образовательные технологии:

«*Дидактическая игра*». Игровые моменты повышают эмоциональную составляющую учебно-воспитательного процесса. Создание игровой атмосферы на занятии развивает познавательный интерес, активность обучающихся, позволяет снять усталость и удержать внимание. При подборе игры или задания следует учитывать склонности ребёнка, стараться связывать задания с его интересами. Обучающимся с РАС нравится «встречать и провожать» сказочные персонажи (особенно мягкие игрушки), сопровождающие их на протяжении всего занятия. Дети при этом оживляются, радуются и стараются выполнить все задания. Учитывая сенсорные предпочтения детей, необходимо подбирать средства, воздействие которых вызывает у ребёнка приятные ощущения, эмоциональный отклик. Это могут быть игры с песком, крупами, мыльными пузырями, мячом, различными двигающимися музыкальными игрушками.

«*Технология разноуровневого обучения*». Предполагается разный уровень усвоения материала программы в зависимости от способностей и психофизических особенностей каждого обучающегося. Работа по данной технологии даёт возможность развивать индивидуальные особенности обучающихся. Для каждого обучающегося составляются задания различной сложности, с учётом их индивидуальных особенностей. Такой подход повышает удовлетворенность результатами обучения и способствует повышению познавательной активности обучающихся.

«*Здоровьесберегающие технологии*». К данной технологии относятся физкультурные минутки ритмические и под музыку, релаксационные паузы (слушаем звуки природы), дыхательная гимнастика (в игровой форме: сдуем снежинку, погасим костёр), упражнения для мелкой моторики. Такие упражнения способствуют развитию познавательной деятельности детей.

«*ИКТ*». Помогают сделать занятия наглядными, динамичными, эффективными. Презентации дают возможность преподнести информацию и через слова на экране, и через наглядное динамическое изображение предметов, и через аудио и видео файлы, одновременно воздействуя на несколько органов чувств, что приводит к прочности, быстроте усвоения материала, повышает познавательную активность обучающихся.

«*Технология опорных сигналов*». Пиктограммы – небольшие карточки со схематическим изображением различных видов деятельности. Пиктограммы у обучающихся с РАС создают ощущение более стабильной, без неожиданностей ситуации, задают алгоритм деятельности на конкретное занятие. В качестве пиктограмм можно использовать так же фотографии заданий, рисунки. Эта технология улучшает всесторонне развитие аутичного ребенка, его познавательную деятельность.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

<i>Перечень технических средств обучения</i>	парты и стулья по количеству детей, классная доска, сетевой фильтр, удлинитель, проектор, экран, ноутбук.
--	---

<i>Перечень материалов, необходимых для занятий</i>	Гуашь, акварель, кисточки для рисования, стаканчик, карандаши цветные и простые, бумага цветная и белая; картон цветной и белый, клей ПВА, клей-карандаш, мука, природный материал: сухоцветы, листья деревьев, подручный материал: ватные палочки, питьевые трубочки, ватные диски, пластиковые ложечки и др.
---	--

Информационное обеспечение программы

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Аннотация</i>
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
https://www.beluo31.ru/	Министерство образования	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://p31.навигатор.дети/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
https://rnc31.ru/	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие

условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. М.: Владос, 2002. – 121 с.

2. Гусева Н.Ю. Организация инклюзивных групп для детей с расстройствами аутистического спектра в сфере дополнительного образования / Н.Ю. Гусева, Е.О. Зими́на. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2020. – № 3 (29). – С. 48-52. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/168/5275/> (дата обращения: 24.06.2022).

3. Загуменная О.В., Хаустов А.В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общей редакцией А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017, – 80 с.

4. Изотина Е.А. Роль дополнительного образования в формировании личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья / Е.А. Изотина. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2021. – № 3 (34). – С. 34-36. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/198/6343/> (дата обращения: 27.06.2022).

5. Ионов А.В. Особенности обучения детей с расстройством аутистического спектра (РАС). // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/rekomendacii-osobennosti-obucheniya-detej-s-rasstrojstvom-autisticheskogo-spektra-ras-5085686.html> (дата обращения 14.06.2022).

6. Короте́ева Е.И. Азбука аппликации. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.

7. Манелис Н.Г., Волгина Н.Н., Никитина Ю.В., Панцырь С.Н., Феррой Л.М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. Ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 94 с.

8. Манелис Н.Г., Панцырь С.Н., Хаустов А.В., Комарова О.П. / Под общ. Ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. Организация консультативно-диагностической работы с семьями, воспитывающими детей с РАС. Методические рекомендации. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. – 85 с.

9. Младший школьный возраст. Общая характеристика. // Детская психология. URL: <http://psihogrammatika.ru/?p=728> (дата обращения 17.06.2022).

10. Морозов С.А., Морозова Т.И. Воспитание и обучение детей с аутизмом (дошкольный возраст): учебно-методическое пособие. – Самара: ООО «Книжное издательство», 2017. – 324 с.

11. Семёнова Г. В. Современные формы, методы и приёмы работы с детьми с расстройствами аутистического спектра. URL: <https://kiro-karelia.ru/activity/journal/nomera/sovremennye-formy-priemy-i-metody-raboty-s-detmi-s-rasstrojstvami-autisticheskogo-spektra>

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-п)/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-п)/ Электронный ресурс/ <http://government.ru/docs/all/140314/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс [/https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf](https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf)
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс / <https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Протокол результатов обучения по АДОП «Юный художник»

ФИО ребёнка, возраст		
Дата проведения контроля		
Педагог, осуществляющий контроль		
Параметры оценивания		Оценивание степени достижения запланированных результатов
		Промежуточная аттестация
Сформированность навыков и умений по рисованию	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: красок, мелков, карандашей, палитры, альбома, кисти, ёмкости для воды	
	Умеет оставлять графический след на бумаге: карандашом, пальцем(краской), кисточкой (краской)	
	Владеет приёмами рисования карандашом	
	Выбирает цвет для рисования, соответствующий объекту	
	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов	
	Умеет рисовать точки, линии, соединение точек	
	Умеет рисовать геометрической фигуры	
	Умеет заполнять нарисованный объект (внутри контура) точками	
	Умеет выполнять штриховки	
	Умеет рисовать контур предмета по контурным линиям, по представлению	
	Умеет дорисовывать части предмета	
	Умеет рисовать объекта (предмета) с натуры	
	Умеет дополнять орнамент растительными (геометрическими) элементами	
	Умеет рисовать орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате)	
	Умеет дополнить сюжетный рисунок отдельными объектами, связанными между собой по смыслу	
	Умеет расположить объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка	

	Умеет рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка)	
	Умеет подбирать цвета в соответствии с сюжетом рисунка	
Сформированность навыков и умений по аппликации	Умеет различать разные виды бумаги	
	Умеет различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации	
	Умеет сминать бумагу пальцами	
	Умеет отрывать бумагу заданной формы (размера)	
	Умеет сгибать лист бумаги	
	Умеет скручивать лист бумаги	
	Умеет намазывать всю (часть) поверхности клеем	
	Умеет разрезать бумагу ножницами, вырезание по контуру	
	Умеет соединять детали при конструировании объекта из бумаги	
	Умеет изготавливать предметную аппликацию	
	Умеет различать пластичные материалы	
Сформированность навыков и умений по лепке	Различает инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами	
	Умеет разминать тесто	
	Умеет делить тесто на части	
	Умеет катать колбаски	
	Умеет катать шарики	
	Умеет получать формы путем выдавливания формочкой, вырезания стекой	
	Умеет сгибать колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгут	
	Умеет проделывать отверстия в детали, расплющивать тесто	
	Умеет зачищать края лепешки	
	Умеет соединять детали изделия разными способами: прижатием, примазыванием, прищипыванием	
	Умеет лепить предмет из одной (нескольких) частей материала	
	Умеет оформить изделия различными декоративными способами	

Критерии оценивания:

«0 баллов» – не умеет выполнять,

«1 балл» – требуется помощь в выполнении,

«2 балла» – выполняет самостоятельно.

Протокол результатов развития

Параметры оценивания				Оценивание степени достижения запланированных результатов
Показатель	Критерий	Степень выраженности	Баллы	Промежуточная аттестация
Познавательная активность	Проявление познавательного интереса к основным видам деятельности по программе	Отсутствие интереса к деятельности по программе	0	
		Эпизодические положительные изменения в формировании интереса к деятельности программы	1	
		В знакомых ситуациях интересуется видами деятельности по программе	2	
		Интересуется видами деятельности по программе	3	
Планирование деятельности	Выполнение доступных операций действий по программе	Отсутствие позитивной динамики	0	
		Незначительная положительная динамика	1	
		Устойчивые положительные изменения	2	
		Значительный прирост в развитии планирования деятельности	3	
		Отсутствие позитивной динамики	0	
Эмоциональная регуляция	Реакция на ситуацию успеха и неуспеха в своей и чужой	Эпизодические проявления адекватности на ситуацию успеха и неуспеха	1	
		Регулярная адекватная реакция на ситуацию успеха и	2	

	деятельности в рамках программы	неуспеха		
		Значительный прирост в развитии эмоциональной регуляции	3	
Коммуникации	Взаимодействие со взрослыми и детьми в рамках программы	Трудности взаимодействия	0	
		Незначительная включенность во взаимодействие	1	
		Расширение опыта взаимодействия	2	
		Сотрудничество со взрослыми и детьми	3	
Самоконтроль и саморегуляция	Умение сосредоточиваться на задании, понимать и выполнять инструкцию, действовать по образцу и показу, не отвлекаясь	Отсутствие позитивной динамики	0	
		Незначительная положительная динамика	1	
		Устойчивые положительные изменения	2	
		Значительный прирост в развитии навыков самоконтроля и саморегуляции	3	

**Календарно-тематический план
на 2025 – 2026 учебный год
АДООП «Юный художник»**

№ п/п	Календарные сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. История изобразительного искусства (2 ч.)				
1.		1.1	Вводное занятие. Как стать художником.	1
2.		1.1	Виды и жанры изобразительного искусства	1
Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования (26 ч.)				
2.1 Кляксография				
3.		2.1.1	Входная диагностика.	1
4.		2.1.2	Понятие кляксография.	1
5.		2.1.3	Композиционное решение кляксографии.	1
6.		2.1.4	Метод выдувание.	1
7.		2.1.5	Капельный метод рисования.	1
8.		2.1.6	Метод растекания.	1
9.		2.1.7	Метод дорисовывание.	1
10.		2.1.8	Метод выливание.	1
2.2 Монотипия				
11.		2.2.1	Понятие монотипия.	1
12.		2.2.2	Изучение работ в технике «монотипия»	1
13.		2.2.3	Рисование в технике отпечатка.	1
14.		2.2.4	Техника наложения цветowych пятен на сухую бумагу.	1
15.		2.2.5	Техника наложения цветowych пятен на влажную бумагу.	1
16.		2.2.6	Техника разбрызгивания.	1
17.		2.2.7	Монотипия с элементами пальцеграфии.	1
18.		2.2.8	Техника дорисовывание предметов.	1
2.3 Забавные отпечатки				
19.		2.3.1	Техника оттиска предметов на бумаге, последовательность выполнения.	1
20.		2.3.2	Штампование трубочками.	1
21.		2.3.3	Штампование кистями-спонжами.	1
22.		2.3.4	Штампование поролоновой губкой.	1
23.		2.3.5	Штампование обратной стороной карандаша.	1
24.		2.3.6	Штампование листьями.	1
25.		2.3.7	Штампование ватной палочкой.	1

26.		2.3.8	Штампование овощами..	1
2.4 Итоговое занятие				
27.		2.4	Техника рисования кляксами.	1
28.		2.4	Техника рисования штампами.	1
Раздел 3. Традиционные техники рисования (32 ч.)				
3.1 Учимся у природы				
29.		3.1.1	Цвета радуги.	1
30.		3.1.2	Теплые цвета.	1
31.		3.1.3	Холодные цвета.	1
32.		3.1.4	Рисование листьев примакиванием кисти.	1
33.		3.1.5	Рисование ягод тычком.	1
34.		3.1.6	Рисование дерева.	1
35.		3.1.7	Рисование ежа по схеме.	1
36.		3.1.8	Рисование кошки по схеме.	1
37.		3.1.9	Рисование цветов.	1
38.		3.1.10	Рисование грибов.	1
3.2 Искусства вокруг нас				
39.		3.2.1	Искусства вокруг нас. Рисование воздушных шаров.	1
40.		3.2.2	Праздничная открытка.	1
41.		3.2.3	Знакомство с портретным жанром.	1
42.		3.2.4	Знакомство с жанром пейзаж.	1
43.		3.2.5	Знакомство с жанром натюрморт.	1
44.		3.2.6	Рисование птиц.	1
45.		3.2.7	Иллюстрация к сказке.	1
46.		3.2.8	Рисование букета восковыми мелками.	1
47.		3.2.9	Рисование в технике восковые мелки и акварель.	1
48.		3.2.10	Салют в технике рисования восковыми мелками.	1
3.3 Всяк мастер на свой лад				
49.		3.3.1	Геометрический орнамент в полосе.	1
50.		3.3.2	Растительный орнамент в круге.	1
51.		3.3.3	Русская матрешка.	1
52.		3.3.4	Знакомство с элементами хохломы росписи. Хохломская роспись.	1
53.		3.3.5	Роспись тарелки по мотивам хохломы росписи.	
54.		3.3.6	Роспись лошадки по мотивам дымковской игрушки.	1
55.		3.3.7	Знакомство с элементами гжельской росписи.	1
56.		3.3.8	Роспись вазы по мотивам гжели.	1
57.		3.3.9	Сказочная сова в технике рисования сухой кистью.	1

58.		3.3.10	Жар-птица в технике рисования ладошками.	1
3.4 Итоговое занятие				
59.		3.4	Декоративная композиция.	1
60.		3.4	Художественная роспись.	1
Раздел 4. Творческая мастерская (10 ч.)				
4.1 Бумажная планета				
61.		4.1.1	Знакомство с понятием аппликация.	1
62.		4.1.2	Изготовления аппликации «Дерево».	1
63.		4.1.3	Изготовления аппликации «Бабочка».	1
64.		4.1.4	Изготовления аппликации «Кораблик».	1
4.2 Тестопластика				
65.		4.2.1	Знакомство с понятием тестопластика. Лепка овощей.	1
66.		4.2.2	Лепка фруктов.	1
67.		4.2.3	Лепка животных.	1
68.		4.2.4	Роспись готовых изделий.	1
4.3 Итоговое занятие				
69.		4.3.1	Изготовление аппликации на выбранную тему	1
70.		4.3.2	Лепка по представлению	1
Раздел 5. Вернисаж (2 ч.)				
71.		5.1	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1
72.		5.1	Подготовка к итоговой выставке творческих работ.	1