

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МультИСТОРИИ»
(базовый уровень)**

Направленность – техническая
Объем – 144 часа
Срок реализации – 36 недель
Возраст обучающихся – 6-14 лет

Разработчики – Маслова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»,
Рыжкова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Основные характеристики программы	3
Пояснительная записка	3
Учебный план	7
Содержание	9
2. Организационно-педагогические условия	14
Формы аттестации	14
Календарный учебный график	15
Методические материалы	15
Условия реализации программы	16
Список литературы	17
Приложение	19

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МультИстории» (далее – программа) имеет *техническую* направленность. Уровень программы – *базовый*, предусматривает формирование интереса обучающихся к мультипликации, начальному техническому творчеству, краеведению, что способствует развитию образного и пространственного мышления, моторики, умений и навыков в данной области, воспитанию личности. Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность программы заключается в доступности обучения основам мультипликации (разработка сценария, проведение съёмки, монтажа, озвучивание), начального технического творчества (создание декораций, скульптур персонажей из пластилина). Программа направлена на реализацию начального технического моделирования, макетирования, обучение основам мультипликации, приобщение к народным традициям, истории, культуре Белгородского края, способствует духовному, патриотическому воспитанию, личностному росту обучающихся.

Отличительные особенности в том, что в ней интегрируются различные направления деятельности: краеведение, начальное техническое творчество, мультипликация.

На занятиях обучающиеся приобретают определенный опыт начального технического моделирования, макетирования, возможность сделать поделку, скульптуру персонажа, декорации, обучения основам мультипликации, разработка сценария на материалах краеведения, что способствует приобщению обучающихся к краеведению, мультипликации, техническому творчеству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективном применении современных образовательных технологий для достижения наилучшего качества реализации программы, таких как ИКТ, технологии коллективной творческой деятельности, технологии игровой деятельности, технологии дифференцированного обучения. Комплексное применение методов и приемов позволяет достичь высокого образовательного уровня, сформировать умение продуктивно применять творческие способности. В организации процесса обучения главное место отводится активной, самостоятельной, исследовательско-познавательной, проектной деятельности обучающегося. Образовательный и воспитательный процесс строится на принципах системно-деятельностного и личностно ориентированного подхода: целостности, непрерывности, деятельности, психологической комфортности, вариативности, творчества.

Адресат программы

Обучение по программе рассчитано на обучающихся с 7-14 лет и учитывает возрастные и психологические особенности данного возраста. Возраст характеризуется разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования педагога, часто отвлекаются, быстро устают. В этот период для обучающегося важен результат, оценка деятельности. Младший школьный возраст осложняется возрастными особенностями: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления. У обучающихся наблюдается повышенная утомляемость, что свидетельствует о необходимости смены деятельности. С этой целью в содержании учебного плана активно используются здоровьесберегающие технологии.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития (12-13 лет) – переходом к кризису младшего подросткового возраста, характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых. Второй этап подросткового развития (14-15 лет), характеризуется бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений подростка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний; стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками; особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира.

Объем программы и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа. Число занятий в неделю 2 раза по 2 часа. Срок реализации программы – 1 год.

Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий

Форма обучения – очная. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество обучающихся в группе: 15-30 человек.

Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы – 15 минут в конце каждого часа.

Группы формируются исходя из возраста обучающихся. Возможно формирование разновозрастных групп.

Язык обучения: русский.

Цель программы – создание условий для формирования социально – активной, духовно богатой личности через приобщение обучающихся к народным традициям, истории, культуре Белгородского края, техническому творчеству, основам мультипликации, обучение определенным знаниям, умениям и навыкам, развитие творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- формировать элементарные знания и умения технического моделирования из пластилина и других материалов;
- ознакомить с историей, культурой Белгородского края;
- ознакомить с историей и основными видами мультипликации;
- научить теоретическим и практическим основам мультипликации в пластилиновой технике (замысел и драматургия, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);
- научить основам работы с различными программными продуктами для создания мультфильма.

Развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать интерес к начальному техническому творчеству, моделированию, макетированию;
- развивать образное и пространственное мышление, моторику рук, речь;
- развивать художественно-эстетический вкус, изобретательность и творческие способности;

Воспитательные:

- воспитать интерес к краеведению, мультипликации, техническому творчеству, как к средству познания и духовному обогащению личности обучающихся;
- воспитывать нравственные качества, гуманистическую личностную позицию, позитивное и оптимистическое отношение к жизни, коммуникативные способности;
- воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые образовательные результаты

В конце реализации программы, обучающиеся будут знать:

- историю мультипликации, профессии в кинематографии;
- историю и культуру Белгородского края;
- основы технического моделирования из пластилина и других

материалов;

- технику создания пластилиновых мультфильмов (разработка сценария, создание декораций, персонажей, проведение съёмки, монтажа, озвучивание);
- основы техники безопасности

Обучающиеся будут уметь:

• создавать простейшие пластилиновые мультфильмы (изготавливать декорации и персонажей, проводить съёмку, монтаж, озвучивание);

- создавать образы персонажей и декорации из пластилина и других материалов в технике лепка, моделирование, макетирование;
- разрабатывать сценарий на основе краеведения;
- редактировать кадры, осуществлять монтаж мультфильма в специальных программах.

Воспитательный компонент

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель - создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;

- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;

- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;

- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности;

- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей, обучающихся;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;

- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья;

- профессиональная ориентация в области научно-технических технологий.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы текущего контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование
2	Введение в мультипликацию	4	4	-	
2.1	История мультипликации	2	2		Опрос, беседа,
2.2	Этапы создания мультфильмов	2	2		Опрос, беседа,
3.	Создание мультфильма в технике пластилиновой анимации.	16	4	12	Защита проекта
3.1	Сюжет и сценарий.	2	-	2	Создание сценария

3.2	Создание персонажей и декораций	6	2	4	Наблюдение, выполнение заданий
3.3	Выбор композиции. Постановка камеры Фотосъёмка.	4	2	2	Опрос, выполнение практических заданий
3.4	Видеомонтаж и озвучивание.	2	1	1	Опрос, выполнение практических заданий
3.5	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Защита проекта
4.	Создание мультфильма на основе краеведческого материала XVIII (XIX) века.	16	4	12	Защита проекта
4.1	Изучение краеведческого материала. Сюжет и сценарий.	2	1	1	Сбор материала, фото экспонатов, создание сценария
4.2.	Создание персонажей и декораций	8	2	6	Наблюдение, выполнение заданий
4.3.	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка	2	-	2	Опрос, выполнение практических заданий
4.4	Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма, вывод.	2	1	1	Опрос, выполнение практических заданий
4.5	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Защита проекта
5.	Создание мультфильма на основе краеведческого материала XX века.	14	4	10	Защита проекта
5.1	Изучение краеведческого материала. Сюжет и сценарий.	2	1	1	Сбор материала, фото экспонатов, создания сценария
5.2.	Создание персонажей и декораций из пластилина и других материалов.	6	-	6	Наблюдение, выполнение заданий
5.3.	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка. Видеомонтаж и озвучивание	2	1	1	Опрос, выполнение практических заданий
5.4	Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма, вывод.	2	1	1	Опрос, выполнение практических заданий
5.5	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	Выполнение практических заданий. Защита проекта
6.	Создание мультфильма на основе краеведческого материала XX века.	46	10	36	Защита проекта
6.1	Изучение краеведческого материала. Сюжет и сценарий.	4	2	2	Сбор материала, фото, беседа
6.2.	Создание персонажей и декораций из пластилина и других материалов.	22	4	18	Беседа, выполнение практических заданий

6.3.	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка.	12	2	8	Наблюдение, выполнение заданий
6.4	Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма, вывод.	6	2	4	Выполнение практических заданий
6.5	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	-	Выполнение практических заданий, показ
7.	Создание мультфильма на основе краеведческого материала ХХІ века.	46	10	36	Защита проекта
7.1.	Изучение краеведческого материала. Сюжет и сценарий.	4	2	2	Сбор материала, фото, беседа
7.2.	Создание персонажей и декораций из пластилина и других материалов.	22	4	18	Беседа, выполнение практических заданий
7.3.	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка.	12	4	8	Выполнение практических заданий, тестирование.
7.4.	Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма, вывод.	6	2	4	Выполнение практических заданий
7.5.	Демонстрация фильма. Обсуждение. Итоговое занятие	2	-	2	Демонстрация работ родителям
		144	37	107	

Содержание (144 часа)

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности при работе с оборудованием и компьютерной техникой.

Практическая деятельность: Практическое ознакомление с материалами и оборудованием. Тестирование.

Раздел 2. Введение в мультипликацию (4 часа)

2.1 История мультипликации (2 часа)

Теоретические знания: Первые отечественные и зарубежные мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Основные этапы развития советской мультипликации.

Практическая деятельность: Просмотр первых отечественных и зарубежных мультфильмов. Просмотр советских мультфильмов.

2.2 Основные этапы создания мультфильма (2 часа)

Теоретические знания: Основные этапы съемки и порядок организации процесса. Разработка сюжета, сценария, раскадровка, ключевые сцены, переходы, создание персонажей для съемки, сцены, основы композиции, съемка кадров, планирование диалогов и речи озвучивание, титры, длительность кадров, монтаж.

Раздел 3. Создание мультфильма в технике пластилиновой мультипликации (16 часов)

3.1. Сюжет и сценарий (2 часа)

Теоретические знания: Основные этапы съемки и порядок организации процесса. Разработка сюжета, сценария. Понятие раскадровки и ее назначения.

Практическая деятельность: Составление раскадровки мультфильма

3.2 Создание персонажей и декораций из пластилина и других материалов (6 часов)

Теоретические знания: Основы биомеханики движений. Движение – как основа мультипликационного действия. Просмотр пластилиновой заставки к серии мультфильмов «Гора самоцветов».

Практическая деятельность: Лепка персонажей с подвижными конечностями. Лепка декораций из пластилина. Создание фона.

3.3 Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъемка (4 часа)

Практическая деятельность: Работа с цифровыми устройствами для съёмки, установка и настройка. Штатив. Освещение. Работа с фотоаппаратом, приборами для освещения.

Практическая деятельность: Фотосъёмка персонажа в движении. Постепенное перекладывание элементов для создания картины движения.

3.4 Видеомонтаж и озвучивание. (2 часа)

Теоретические знания: Элементы программы, перенос кадров, сохранение, элементы проекта. Видео и звуковые потоки, просмотр кадров, установка длительности кадров. Устройство звукозаписи. Соединение видео, аудиоматериала, титров и названия на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Импорт, публикация и экспорт фильма.

Практическая деятельность: Работа в программе видеомонтажа. Озвучивание. Вывод фильма, сохранение.

3.5 Демонстрация фильма. Обсуждение. (2 часа)

Теоретические знания: Импорт, публикация и экспорт фильма.

Практическая деятельность: Работа над проектом. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение. Показ мультфильма. Защита творческого проекта. Обсуждение.

Раздел 4. Создание мультфильма на основе краеведческого материала XVIII-XIX века (16 часов)

4.1. Изучение краеведческого материала.

Сюжет и сценарий (2 часа)

Теоретические знания: Теоретические знания: ознакомление с бытом крестьян, обстановкой избы в нашем крае в XVIII-XIX веков на примере экспозиций, музейных экспонатов.

Практическая деятельность: Выбор сюжета. Разработка сценария на основе краеведческого материала, ключевые сцены, переходы.

4.2. Создание персонажей и декораций из пластилина и других материалов (8 часов)

Теоретические знания: Пластилинография. Виды пластилина. Особенности создания мультперсонажей из пластилина.

Практическая деятельность: Лепка персонажей из пластилина. Изготовление декораций, соотношение размеров объектов. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов.

4.3. Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка (2 часа)

Практическая деятельность: Разработка композиционного плана, передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещения, выделение светом. Фотосъёмка и сохранение кадров мультфильма.

4.4. Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма. Вывод (2 часа)

Теоретические знания: Ознакомление с правилами видеомонтажа и озвучиванием.

Практическая деятельность: Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Работа в программе видеомонтажа. Озвучивание. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение, вывод фильма, сохранение.

4.5 Демонстрация фильма. Обсуждение. (2 часа)

Теоретические знания: Импорт, публикация и экспорт фильма.

Практическая деятельность: Работа над проектом. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение. Показ мультфильма. Защита творческого проекта. Обсуждение.

Раздел 5. Создание мультфильма на основе краеведческого материала XX века (14 часов)

5.1. Изучение краеведческого материала.

Сюжет и сценарий (2 часа)

Теоретические знания: сбор наглядности, краеведческой информации, фотографий, архивных данных. Просмотр фото- и видеоматериала.

Практическая деятельность: Сбор материала, фотографий экспонатов. Выбор сюжета. Разработка сценария, ключевые сцены, переходы.

5.2. Создание персонажей и декораций из пластилина и других материалов (6 часов)

Теоретические знания: Пластилинография. Виды пластилина. Особенности создания мультперсонажей из пластилина и других материалов.

Практическая деятельность: Лепка персонажей из пластилина. Изготовление декораций, соотношение размеров объектов. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов.

5.3. Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка. (2 часа)

Теоретические знания: Разработка композиционного плана, передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещения, выделение светом, ознакомление с технологией видеомонтажа и озвучивания.

Практическая деятельность: фотосъёмка и сохранение кадров мультфильма. Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение.

5.4. Видеомонтаж и озвучивание.

Сборка мультфильма. Вывод (2 часа)

Теоретические знания: Ознакомление с правилами видеомонтажа и озвучиванием.

Практическая деятельность: Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Работа в программе видеомонтажа. Озвучивание. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение, вывод фильма, сохранение.

5.5 Демонстрация фильма. Обсуждение. (2 часа)

Теоретические знания: Импорт, публикация и экспорт фильма.

Практическая деятельность: Работа над проектом. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение. Показ мультфильма. Защита творческого проекта. Обсуждение.

Раздел 6. Создание мультфильма на основе краеведческого материала XXI века (46 часов)

6.1. Изучение краеведческого материала.

Сюжет и сценарий (4 часа)

Теоретические знания: сбор наглядности, краеведческой информации, фотографий, архивных данных. Просмотр фото- и видеоматериала.

Практическая деятельность: Выбор сюжета. Разработка сценария, ключевые сцены, переходы.

6.2. Создание персонажей и декораций из пластилина и других материалов (22 часа)

Теоретические знания: Пластилинография. Виды пластилина. Особенности создания мультперсонажей из пластилина.

Практическая деятельность: Лепка персонажей из пластилина. Изготовление декораций, соотношение размеров объектов. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов.

6.3. Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка. (12 часов)

Теоретические знания: Разработка композиционного плана, передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещения, выделение светом, ознакомление с технологией видеомонтажа и озвучивания.

Практическая деятельность: Фотосъёмка и сохранение кадров мультфильма. Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение.

6.4 Видеомонтаж и озвучивание.

Сборка мультфильма. Вывод (6 часов)

Теоретические знания: Ознакомление с правилами видеомонтажа и озвучиванием.

Практическая деятельность: Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Работа в программе видеомонтажа. Озвучивание. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение, вывод фильма, сохранение.

6.5 Демонстрация фильма. Обсуждение. (2 часа)

Теоретические знания: Импорт, публикация и экспорт фильма.

Практическая деятельность: Работа над проектом. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение. Показ мультфильма. Защита творческого проекта. Обсуждение.

Раздел 7. Создание мультфильма на основе краеведческого материала XXI века (46 часов)

7.1. Изучение краеведческого материала. Сюжет и сценарий (4 часа)

Теоретические знания: сбор наглядности, краеведческой информации, фотографий, архивных данных. Просмотр фото- и видеоматериала.

Практическая деятельность: Выбор сюжета. Разработка сценария, ключевые сцены, переходы.

7.2. Создание персонажей и декораций из пластилина и других материалов (22 часа)

Теоретические знания: Пластилинография. Виды пластилина. Особенности создания мультперсонажей и декораций из пластилина и других материалов.

Практическая деятельность: Лепка персонажей из пластилина. Изготовление декораций, соотношение размеров объектов. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов.

7.3. Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка. (12 часов)

Теоретические знания: Разработка композиционного плана, передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещения, выделение светом, ознакомление с технологией видеомонтажа и озвучивания.

Практическая деятельность: Фотосъёмка и сохранение кадров мультфильма. Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение. Тестирование.

6.4 Видеомонтаж и озвучивание.

Сборка мультфильма. Вывод (6 часов)

Теоретические знания: Ознакомление с правилами видеомонтажа и озвучиванием.

Практическая деятельность: Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Работа в программе видеомонтажа. Озвучивание. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение, вывод фильма, сохранение.

7.5 Демонстрация фильма. Обсуждение. (2 часа)

Теоретические знания: Импорт, публикация и экспорт фильма.

Практическая деятельность: Показ мультфильма. Защита творческого проекта. Обсуждение. Подведение итогов работы за год. Показ работ родителям. Планирование.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	на начало обучения	Определение исходного уровня подготовки обучающихся	Тестирование
Текущий контроль	в течение всего обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Беседа, опрос, наблюдение, практическое задание, защита проекта, сбор материалов.
Промежуточная аттестация	по окончании обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Тестирование

Оценочные материалы

Тесты позволяют определить достижение обучающихся к планируемым результатам обучения по программе. Тесты разработаны педагогом и содержат вопросы по темам и разделам освоенного объема программы.

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

- *теоретические знания* (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);
- *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объёме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Базовый	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Методические материалы

Формы образовательной и воспитательной деятельности – групповые учебные занятия.

лекции – изложение преподавателем предметной информации;

дискуссии – постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

экскурсии – поездки с ознакомительными и информационными задачами;

обучающие игры – моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью.

презентацию – публичное представление определенной темы или предмета;

защиту проекта – обоснование проделанной работы;

ролевые игры – предложение стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Методы обучения и воспитания, используемые в процессе реализации программы:

– словесные методы (беседа, рассказ, анализ деятельности и творческого продукта и др.). Словесные методы обучения становятся ведущими на занятиях, где происходит «открытие» новых знаний, изучение нового материала;

– метод анализа деятельности и творческого продукта применяется при оценке и рефлексии процесса и результата;

– наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу, просмотр презентаций и др.);

– практические методы (упражнения, трудовые действия, проекты и др.).

Средствами обучения являются все приспособления и источники, которые помогают организовать познавательную деятельность обучающихся. К средствам обучения относятся учебники, учебные пособия, книги, радио, телевидение, компьютеры, наглядные пособия и т.д.

Педагогические образовательные технологии

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются современные педагогические образовательные технологии:

-информационно–коммуникационные технологии;

- технология развивающего обучения;
- технология интегрированного обучения.

При этом особый акцент делается на практическую деятельность обучающихся.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Перечень технических средств обучения	Станок для мультипликации, осветительные приборы, видеокамера, сетевой фильтр, удлинитель, проектор, экран, ноутбук, микрофон
Перечень материалов, необходимых для занятий	пластилин, стеки, краски, кисти, непроливайки, картон

Информационное обеспечение программы

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
https://www.beluo31.ru/	Министерство образования Белгородской области	Официальный сайт Министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn---31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. /П.И. Анофриков. –Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2. Асенин С.В. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира. /С.В. Асенин. - М.:Искусство, 1995. – 315 с.
3. Бабиченко Д. Н. Искусство мультипликации. / Д. Н. Бабиченко. - М.: Искусство, 1964. -114 с.
4. Бартон К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. – М.: Искусство, 1971. -85 с.

5. Беляев, Я. И. Специальные виды мультипликационных съемок. / Я.И.Беляев–М.:Искусство, 1967. – 116 с.
6. Больгерт Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина снимаем мультфильмы своими руками. /Н.Больгерт. –М.: Робинс, 2012. – 66с.
7. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 41 с.
8. Гинзбург С.С. Рисованный и кукольный фильм: Очерки развития советской мультипликационной кинематографии. /С.С. Гинзбург. – М.: Искусство, 1957. – 286 с.
9. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. /В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 192с.
10. Почивалов А.В., Сергеева Ю.В. Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять свой собственный мульт / А.В.Почивалов, Ю.В. Сергеева. — Москва: Издательство «Э», 2015. — 64 с.

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/Электронный ресурс/<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/Электронный ресурс/<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/Электронный ресурс/<http://government.ru/docs/all/140314/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»/Электронный ресурс/https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://www.diary.ru> Кратко о процессе создания рисованного мультфильма.
<http://forum.screenwriter.ru> Клуб сценаристов

<http://www.profotovideo.ru> Правила работы с фотоаппаратом и штативом
<http://www.kinotime.ru/> Что такое сценарий
<http://www.kinocafe.ru/> Раскадровка
<http://ulin.ru/whatshow.htm> Как делают мультфильмы – технология
<http://myltyashki.com/multiphoto.html> Мультипликационный Альбом
<http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию»

Оценочные материалы

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «МультИстории».

- Внимательно прочитай задания.
- Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
- Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1. Теоретическая подготовка.

1.1. Знания

1. Основные этапы создания мультфильма из пластилина: Правильные ответы: 1,2,3,4,5,6

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Написание сценария		
2. Фотосъемка кадров		
3. Создание персонажей из пластилина и декораций		
4. Видеомонтаж		
5. Озвучивание		
6. Сборка мультфильма и его вывод		

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Основной недостаток месторасположения Белгородской крепости на Меловой горе:

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Отсутствие воды в крепости		
2. Затопляемость построек водой		
3. Плохой обзор местности		

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1.2. Терминология:

3. Кремль (или детинец) это:

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Город-крепость, окруженный стеной с бойницами и башнями		
2. Город из башен и домов		
3. Крепость из башен и домов		

2. Практическая часть

2.1. Умения и навыки

4. Укажи, фразы из каких мультфильмов написаны ниже:

А) Спокойствие, только спокойствие! _____

Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! _____

- В) Мы с тобой одной крови – ты и я. _____
- Г) Ребята, давайте жить дружно! _____
- Д) Ну, заяц, погоди! _____
- Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!

Ж) - А где моя котлета?! - Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел! _____

З) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится _____

И) Живу я, как поганка. А мне летать охота! _____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

5. Вылепи из пластилина скульптуру стрельца.

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

Ф.И. _____

Количество баллов			
Знания	Терминология	Умения и навыки	Владение специальным оборудованием

Спасибо за участие!

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «МультИстории».

- Внимательно прочитай задания.
- Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
- Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

ТЕСТ

1. Теоретическая подготовка.

1.1. Знания

1. Когда была создана деревня Воскресеновка:

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1) XX век		
2) XVIII век		
3) XVII век		

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Назови дату окончательного освобождения Микояновки от немецко-фашистских захватчиков:

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. 8 августа 1943 года		
2. 27 июня 1942 года		
3. 5 августа 1943 года		

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1.2. Терминология:

3. Видеомонтаж - это:

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Творческий и технический процесс в кинематографе, в результате соединения отдельных фрагментов получить единое, композиционно цельное произведение		
2. Соединение отдельных кадров		
3. Сборка мультфильма		

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки

4.Основные этапы создания мультфильма из пластилина: Правильные ответы отметить цифрами: 1,2,3,4,5,6

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1.Написание сценария		
2. Фотосъемка кадров		
3. Создание персонажей из пластилина и декораций		
4.Видеомонтаж		
5.Озвучивание		
6.Сборкамультфильма и его вывод		

2.2. Владение специальным оборудованием

5. Вылепи из пластилина предметы быта: чугунок, кувшин
(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

Ф.И. _____

Количество баллов			
<i>Знания</i>	<i>Терминология</i>	<i>Умения и навыки</i>	<i>Владение специальным оборудованием</i>

Спасибо за участие!

**Календарно-тематический план
на 2025 – 2026 учебный год
ДООП «МультИстории»
объединения «МультИстории»**

№ п/п	Календарные сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
			<i>Раздел 1. Вводное занятие.</i>	2
1		1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2
			<i>Раздел 2. Введение в мультипликацию</i>	4
2		2.1	История мультипликации	2
3		2.2	Этапы создания мультфильмов	2
			<i>Раздел 3. Создание мультфильма в технике пластилиновой анимации.</i>	16
4		3.1	Сюжет и сценарий.	2
		3.2	Создание персонажей и декораций	6
5			Лепка персонажей	2
6			Лепка декораций	2
7			Создание фона	2
		3.3	Выбор композиции, постановка камеры. Фотосъёмка.	4
8			Выбор композиции, Фотосъемка	2
9			Фотосъемка	2
10		3.4	Видеомонтаж и озвучивание.	2
11		3.5	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2
			<i>Раздел 4. Создание мультфильма на основе краеведческого материала XVIII (XIX) века.</i>	16
12		4.1	Изучение краеведческого материала. Сюжет и сценарий.	2
		4.2.	Создание персонажей и декораций	8
13			Создание персонажей из пластилина	2
14			Создание фона	2
15			Создание декораций из пластилина	2
16			Создание декораций из бумаги и картона	2
17		4.3.	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка	2
18		4.4	Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма, вывод.	2
19		4.5	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2
			<i>Раздел 5. Создание мультфильма на основе краеведческого материала XX века.</i>	14
20		5.1	Изучение краеведческого материала. Сюжет и сценарий.	2
		5.2	Создание персонажей и декораций из пластилина и других материалов.	6
21			Создание персонажей из пластилина	2

22			Создание декораций из пластилина	2
23			Создание декораций из бумаги и картона	2
24			Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка	2
25			Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма, вывод.	2
26			Демонстрация фильма. Обсуждение.	2
			Раздел 6. Создание мультфильма на основе краеведческого материала XXI века	46
			Изучение краеведческого материала. Сюжет и сценарий.	4
27			Изучение краеведческого материала.	2
28			Сюжет и сценарий. Раскадровка	2
			Создание персонажей и декораций из пластилина и других материалов.	22
29			Создание персонажей и декораций из пластилина	2
30			Создание фона	2
31			Создание декорации: танки	2
32			Создание декорации: самолеты	2
33			Создание декорации: солдаты	2
34			Создание декорации: артиллерии	2
35			Создание персонажей: здания	2
36			Изготовление скульптур людей	2
37			Сборка макета, покраска, дизайн	2
38			Создание декоративных элементов	2
39			Создание декораций из картона и бумаги	2
			Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка. Видеомонтаж и озвучивание.	12
40			Выбор композиции, постановка камеры, Выставление света.	2
41			Фотосъёмка.	2
42			Фотосъёмка крупного плана	2
43			Фотосъёмка общего плана	2
44			Фотосъёмка среднего плана	2
45			Фотосъёмка	2
			Сборка мультфильма, вывод. Показ мультфильма.	6
46			Видеомонтаж	2
47			Озвучивание	2
48			Сборка мультфильма, вывод.	2
49			Демонстрация фильма. Обсуждение. Итоговое занятие	2
			Раздел 7. Создание мультфильма на основе краеведческого материала XXI века.	46
			Изучение краеведческого материала. Сюжет и сценарий.	4
50			Изучение краеведческого материала.	2
51			Сюжет и сценарий.	2
			Создание персонажей и декораций из	22

			пластилина и других материалов.	
52			Создание декораций, изготовление храма	2
53			Создание декораций, изготовление храма	2
54			Создание декораций, изготовление храма	2
55			Изготовление скульптур людей	2
56			Изготовление скульптур детей	2
57			Изготовление скульптур животных	2
58			Создание фона	2
59			Создание декораций, изготовление деревьев	2
60			Создание декораций: пасхальных куличей и др.	2
61			Создание декоративных элементов	2
62			изготовление предметов интерьера	2
			Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Фотосъёмка. Видеомонтаж и озвучивание.	12
63			Выбор композиции, постановка камеры, Выставление света.	2
64			Фотосъёмка.	2
65			Фотосъёмка крупного плана	2
66			Фотосъёмка общего плана	2
67			Фотосъёмка среднего плана	2
68			Фотосъёмка	2
			Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма, вывод.	6
69			Видеомонтаж	2
70			Озвучивание	2
71			Сборка мультфильма, вывод.	2
72			Демонстрация фильма. Обсуждение. Итоговое занятие	2
	Итого:			144