

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 270 «30» мая 2025 г.

В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУКОЛЬНЫЙ СУНДУЧОК»
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная

Объем – 72 часа

Срок реализации – 36 недель

Возраст обучающихся – 10 – 17 лет

Разработчик –

Дронова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики программы	3
	Пояснительная записка	3
	Учебный план	6
	Содержание	7
2.	Организационно-педагогические условия	10
	Формы аттестации	10
	Календарный учебный график	11
	Методические материалы	12
	Условия реализации программы	12
	Список литературы	13
	Приложение	15

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный сундучок» (далее - программа) имеет художественную направленность. Уровень программы - *стартовый*. Программа разработана для одаренных обучающихся, предполагает изучение истории народных кукол и игрушек, традиций и обычаев, связанных с их изготовлением, знакомство с традиционным костюмом Белгородского края, с различными техниками народной вышивки. Программа предусматривает занятия с одаренными детьми.

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы заключается в приобщении к традиционному искусству как духовному опыту поколений, овладении способами декоративно-прикладной деятельности, развитие творческих способностей обучающихся. Содержание отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности изготовления народной куклы и игрушки, что позволяет реализовывать индивидуальные потребности обучающихся.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 10-17 лет, заинтересованных в изучении народных традиций и овладении практическими навыками декоративно-прикладного творчества.

В данном ведущая роль отводится социально-значимой деятельности, средством реализации которой служит учение, общение, труд. Ведущим мотивом поведения обучающихся является стремление найти свое место среди

сверстников. Оценки сверстников начинают приобретать большее значение, чем оценки педагогов и взрослых.

Наблюдается следующая динамика мотивов общения со сверстниками: в 10-13 лет обучающемуся важно занять определенное место в коллективе сверстников. В этот период для обучающегося важен результат, оценка деятельности. В 14-17 лет доминирует стремление к автономии в коллективе и поиск признания ценности собственной личности в глазах сверстников. Содержание общения фокусируется на вопросах личностного общения, индивидуальности — наиболее привлекательной становится личность «интересная», «сильная», «особенная».

Для реализации потребности в активной социальной позиции подростку необходима деятельность, получающая признание других людей.

Объем программы и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа. Число занятий в неделю 1 раз по 2 часа. Срок реализации программы - 1 год.

Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий

Форма обучения – очная.

При реализации программы могут использоваться различные инновационные педагогические технологии (в рамках существующего законодательства), в том числе дистанционные образовательные технологии.

Количество обучающихся в группе: 1-5 человек.

Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы – 15 минут в конце каждого часа.

Язык обучения: русский.

Цель - создание условий для приобщения обучающихся к истокам богатейшей, самобытной культуры русского народа, формирования и воспитания духовно-нравственных качеств на основе традиционных ценностей, художественной культуры и эстетического вкуса в процессе занятий декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомить с историей и значением в жизни людей народных тряпичных кукол и игрушек, формируя основу первичных представлений о видах декоративно-прикладной деятельности.

2. Обучать составлению типологии народных кукол, различным технологиям их изготовления, умению разрабатывать и защищать творческие проекты.

3. Формировать навыки работы с различными инструментами и материалами, навыки изготовления народных кукол и игрушек, навыки вышивания.

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, познавательные способности, техническое мышление обучающихся в процессе декоративно-прикладной деятельности.

2. Формировать навыки самостоятельной творческой деятельности, навыки личностного самообразования, умение оценивать свою работу и других обучающихся.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека, интерес и уважение к народным традициям.

2. Формировать основы этической и эстетической культуры на основе знакомства с элементами декоративно-прикладного творчества, особенностями труда и быта предыдущих поколений.

Планируемые образовательные результаты

В конце реализации Программы, обучающиеся *будут знать*

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;

- типы и назначение кукол;

- народные традиции, связанные с определённой куклой;

- названия кукол, выполненных в течение периода обучения;

- названия материалов, из которых делают кукол;

- основные техники выполнения народной куклы;

- основные законы композиции изделий, техники выполнения вышивки;

- технологию кройки деталей из ткани и собирания их в костюм.

Обучающиеся *будут уметь:*

- организовывать рабочее место, презентовать выполненную работу;

- правильно использовать инструменты и материалы, читать схемы, работать по технологической карте;

- изготавливать самостоятельно куклу и вышивать;

- проводить исследование, анализировать, создавать и защищать проект.

Воспитательный компонент

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель - создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое мышление при освоении современных технологий;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим;
- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;
- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;
- в историко-краеведческой сфере: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем Программы	Всего часов	В том числе		Формы текущего контроля
			Теори я	Практика	
1.	История и типология кукол	8	3	5	

1.1.	Вводное занятие. История народной куклы	2	1	1	Собеседование, практическая работа
1.2.	Типы и назначение кукол: обрядовые, обереги, игровые	2	1	1	Собеседование, практическая работа
1.3.	Изготовление кукольного сундучка.	4	1	3	Тестирование, практическая работа
2.	Русский народный костюм	10	2	8	
2.1.	История русского народного костюма. Традиционная одежда Белгородского края	2	1	1	Собеседование, практическая работа
2.2.	Традиции русской вышивки	8	1	7	Собеседование, опрос, практическая работа
3.	Народные куклы и игрушки	18	4	14	
3.1.	Игровые куклы и игрушки	4	1	3	Собеседование, практическая работа
3.2.	Куклы осеннего народного календаря	8	2	6	Собеседование, опрос, практическая работа
3.3.	Куклы зимнего народного календаря	6	1	5	Собеседование, опрос, практическая работа
4.	Проектная деятельность	8	2	6	
4.1.	Творческий проект «Народная тряпичная кукла»	8	2	6	Практическая работа, защита проекта
5.	Народные куклы	18	4	14	
5.1.	Куклы весеннего народного календаря	8	2	6	Собеседование, опрос, практическая работа
5.2.	Куклы-обереги	4	1	3	Собеседование, практическая работа
5.3.	Куклы летнего народного календаря	6	1	5	Собеседование, опрос, практическая работа
6.	Декоративно-прикладное творчество.	10	2	8	
6.1.	Декоративно-прикладное творчество	8	1	7	Тестирование, практическая работа, выставка
6.2.	Путешествие в страну мастеров. Итоговое занятие	2	1	1	Практическая работа, викторина
	Всего	72	17	55	

Содержание

Раздел 1. История и типология кукол (8 часов)

1.1. Вводное занятие. История народной куклы (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство обучающихся друг с другом. Значение труда в жизни человека. История рукоделия на Руси. Общие правила безопасности и культуры труда: техника безопасности, организация

рабочего места. История народной куклы, традиций, обычаев, особенности русской тряпичной куклы.

Практическая деятельность: Ознакомление с инструментами, материалами для работы, правила размещения их на рабочем месте. Изготовление куклы «Отдарок на подарок».

1.2. Типы и назначение кукол: игровые, обрядовые, обереги (2 часа)

Теоретические знания: Типология кукол: игровые, обрядовые, обереги. История создания кукол, их предназначение, изучение образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления кукол.

Практическая деятельность: Варианты творческих работ: «Кувадки», «Зайчик на пальчик», «Пеленашка».

1.3. Изготовление кукольного сундучка.

Входное тестирование (4 часа)

Теоретические знания: Сундук – мебель, украшавшая дома разных народов и культур с древних времен. Разработка дизайна будущего изделия. Подбор инструментов, подготовка материалов и дополнительных аксессуаров. Технология изготовления волшебного сундучка. Выявление уровня теоретических знаний.

Практическая деятельность: Изготовление и украшение сундучка для хранения кукол. Тестирование.

Раздел 2. Русский народный костюм (10 часов)

2.1. История русского народного костюма. Традиционная одежда Белгородского края (2 часа)

Теоретические знания: История русского народного костюма, различие костюмов русских губерний. Традиционная одежда Белгородского края.

Практическая деятельность: Выполнение творческой работы.

2.2. Традиции русской вышивки (8 часов)

Теоретические знания: Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки, их символическое значение. Инструменты и материалы для ручной вышивки. Традиционные техники выполнения народных вышивок.

Практическая деятельность: Выполнение творческой работы.

Раздел 3. Народные куклы и игрушки (18 часов)

3.1. Игровые куклы и игрушки (4 часа)

Теоретические знания: История создания игровых кукол и игрушек, их предназначение, изучение образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления игровых кукол и игрушек.

Практическая деятельность: Изготовление кукол и игрушек. Варианты творческих работ: «Девкина забава», «Столбушка», «Мячик», «Коник», «Кулачники», «Кукла на выхвалку», «Подвеска из узелков», «Утешница».

3.2. Куклы осеннего народного календаря (8 часов)

Теоретические знания: История создания кукол осеннего народного календаря, их предназначение, изучение образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления кукол. Обрядовые куклы.

Практическая деятельность: Изготовление кукол осеннего календаря. Варианты творческих работ: «Крупеничка и богач», «Рябинка», «Праскева-пятница».

3.3. Куклы зимнего народного календаря (6 часов)

Теоретические знания: История создания кукол зимнего народного календаря, их предназначение, изучение образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления игрушки. Обрядовые куклы.

Практическая деятельность: Изготовление кукол зимнего народного календаря. Варианты творческих работ: «Коза», «Коляда», «Лихоманки», «Рождественский ангел», «Спиридон-солнцеворот».

Раздел 4. Проектная деятельность (8 часов)

4.1. Творческий проект «Народная тряпичная кукла» (8 часов)

Теоретические знания: Выделение проблемы, сбор и анализ информации, отчет по собранной информации. Постановка целей и задач, проектирование творческой работы. Подведение итогов, рефлексия.

Практическая деятельность: Варианты творческих проектов: «Народная тряпичная кукла», «Сказочные образы народной куклы».

Раздел 5. Народные куклы (18 часов)

5.1. Куклы весеннего народного календаря (8 часов)

Теоретические знания: История создания кукол весеннего календаря, их предназначение, изучение образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Обрядовые куклы.

Практическая деятельность: Изготовление кукол весеннего народного календаря. Варианты творческих работ: «Домашняя Масленица», «Веснянка», «Мартинички», «Сорока», «Вербница», «Пасха», «Птица Радость».

5.2. Куклы-обереги (4 часа)

Теоретические знания: История создания кукол-оберегов, их предназначение, изучение образцов, иллюстраций. Полезные советы по

рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления кукол.

Практическая деятельность: Изготовление кукол-оберегов. Варианты творческих работ: «Берегиня», «Благодать», «Вепсская» («Капустница»), «День-ночь», «Десятиручка», «Зольная», «Кукла на счастье», «Колокольчик», «Макошь», «Неразлучники», «Подорожница».

5.3. Куклы летнего народного календаря (6 часов)

Теоретические знания: История создания кукол летнего народного календаря, их предназначение, изучение образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Обрядовые куклы.

Практическая деятельность: Изготовление кукол летнего народного календаря. Варианты творческих работ: «Кубышка-травница», «Покосница», «Купавка», «Берёзка».

Раздел 6. Декоративно-прикладное творчество (10 часов)

6.1. Декоративно-прикладное творчество (8 часов)

Теоретические знания: Декоративно-прикладное творчество в повседневной жизни человека. Традиционные виды рукоделия. Знакомство с декоративной композицией, ее видами и особенностями.

Практическая деятельность: Варианты творческих работ: «Набойка (набивка) по ткани», «Роспись по ткани», «Бисероплетение», «Ткачество», «Шитьё», «Батик», «Валяние из шерсти». Оформление выставки. Тестирование.

6.2. Путешествие в страну мастеров. Итоговое занятие (2 часа)

Теоретические знания: Подведение итогов работы объединения «Берегинюшка».

Практическая деятельность: Творческие задания «Корзина идей», «Составление синквейна», викторина.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	на начало обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Тестирование, практическая работа
Текущий контроль	в течение всего обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление	Собеседование, опрос, практическая работа, защита проекта, выставка, викторина

		детей, отстающих и опережающих обучение.	
Промежуточная аттестация	по окончанию обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Тестирование, практическая работа

Оценочные материалы

Тесты позволяют определить достижение обучающихся к планируемым результатам обучения по программе. Тесты разработаны педагогом самостоятельно и содержат вопросы по темам и разделам освоенного объема программы (приложение).

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

❖ *теоретические знания* (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);

❖ *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объеме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Методические материалы

Формы учебных занятий: творческая мастерская, заочная экскурсия, виртуальное путешествие, практическое занятие, защита проекта, занятие-выставка, комбинированное занятие.

Методы обучения, используемые в процессе реализации программы:

❖ словесные методы (беседа, рассказ, анализ деятельности и творческого продукта и др.). Словесные методы обучения становятся ведущими на занятиях, где происходит «открытие» новых знаний, изучение нового материала;

❖ метод анализа деятельности и творческого продукта применяется при оценке и рефлексии процесса и результата;

❖ наглядные методы (показ иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу, просмотр презентаций и др.);

❖ практические методы (упражнения, творческие работы, проекты)

Средства и приемы: дидактические средства наглядности (рисунки, схемы, картинки, технологические карты), реальные средства наглядности (образцы народных кукол и игрушек); различные приёмы изготовления народной куклы – кувадка, закрутка, кубышка, приём «петля».

Педагогические образовательные технологии

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения на занятиях используются современные педагогические образовательные технологии: индивидуального обучения, группового обучения, технология объяснительно – иллюстративного обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающие технологии, технология проектной деятельности. Этот фундамент позволяет ставить новые современные задачи, соответствующие потребностям современного общества и культуры в целом.

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

Перечень оборудования технических средств	-
Перечень материалов, необходимых для занятий	Комплект материалов для обучающихся: хлопковые, льняные ткани, х/б нитки, нитки мулине, иглы для ручного шитья, иглы для вышивания, ножницы, пяльцы, линейка 30 см, простой карандаш; тесьма, атласные ленты, бусины, бисер; наполнитель. Раздаточный материал: шаблоны, технологические карты, схемы.

Информационное обеспечение программы

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Аннотация</i>
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.

http://образование31.рф/	Министерство образования	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
https://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Список литературы

1. Берстенёва, Е. «Народная кукла для здоровья человека». Серия – собрания народной куклы. Книга первая. – М.: ТД Велигор, 2020. – 132 с.
2. Волкова, Я.В. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016. -88 с.: цв. ил. – (Русская тряпичная кукла).
3. Колпакова, И.В. Возвращение мудрости предков. – 2-е изд. – М.: Формат-М, 2017. – 68с.
4. Колчина, Е. Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Коллекция/под ред. Елена Колчина. – М.: Бослен, 2022. – 176 с.
5. Лыкова, И. А. Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. – ООО Издательский дом Цветной мир», 2013.
6. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет)/под ред. Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2019. – 141 с.
7. Миронова, О.В. Народная кукла – 2-е изд. – М.: Формат-М, 2017. – 68 с.
8. Миронова, О.В. Обережная кукла – 2-е изд. – М.: Формат-М, 2018. – 68 с.
9. Миронова, О.В. Сказочные образы народной куклы – М.: Формат-М, 2022. – 68 с.
10. Далматов, К.Д. Русские узоры для вышивания крестом: более 100 подробных схем/ под ред. К.Д. Далматова и исполненная в 1889 году. – М.: КОНТЭНТ-КАНЦ, 2022. – 48с.
11. Методические рекомендации проведения занятий по изготовлению народной куклы [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-provedeniya-zanyatii-po-izgotovleniyu-narodnoy-kukli-931051.html>

Нормативно-правовые акты, интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/

<http://government.ru/docs/all/140314/>

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf

6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /

<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Приложение 1

Входная диагностика

Тесты и практические задания к программе

1. Народные игрушки – это...
 - а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
 - б) игрушки, изготовленные вручную древним человеком.**
2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?
 - а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа;**
 - б) рукотворное творчество.
3. На какие три группы делятся народные куклы?
 - а) игровые; б) обрядовые; в) сувенирные; г) обереги; д) целительские.**
4. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
 - а) в крестьянской семье не было карандашей;
 - б) не умели хорошо рисовать;
 - в) куклы без лица считались оберегами.**
5. Многие тряпичные куклы изготавливались:
 - а) несколько месяцев; б) несколько недель; в) несколько дней; **г) несколько часов или минут.**
6. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

а) ситец; б) шелк; в) шифон; г) шерсть; д) трикотаж.

7. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:

а) на день рождения;

б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;

в) на Новый год.

8. Кукла «перевертыш» состоит из частей:

а) две головы, четыре руки, две юбки;

б) одна голова, две руки, одна юбка;

в) одна голова, четыре руки, одна юбка.

9. Для оформления куклы «Сударушка» использовали кичку. Кичка (или кика) – это...

а) головной убор замужней женщины;

б) венок для молодой девушки; в) фартук; г) нижняя юбка.

10. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости;

б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм;

в) красивый яркий цвет.

Практическое задание

Используя схему, смотай из лоскута ткани и ниток народную куклу «Зайчик на пальчик».

Приложение 2

Аттестации в конце учебного года

Тесты и практические задания к программе

Назовите народных кукол по определению.

1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол.

а) «Зернушка»

б) «Крупеничка»

в) «Горошинка»

2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома.

а) «Масленица»

б) «Десятиручница»

в) «Купавка»

3. Как называлась обучающая кукла, которая помогала научить ребёнка благодарности?

а) «Отдарок на подарок» б) «Зайчик на пальчик» в) «Утешница»

4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось.

а) «Желанница»

б) «Долюшка»

в) «На удачное замужество»

1. Как назывались куклы в народе?
а) Барби, кукла Маша, кукла пупс;
б) кукла «Берегиня», «Столбушка», «Мартиничка»
2. В какое время года делали кукол «Мартиничек», «Сорока»?
а) осенью; **б) весной.**
4. Первые игрушки изготавливали:
а) из камня; б) из металла; в) из пластмассы; г) из дерева.
5. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:
а) на день рождения;
б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
в) на Новый год.
6. Куклу «Масленица» изготавливали:
а) из ситца; **б) из соломы; в) из веревки; г) из лыка (мочала).**
7. Кукла «перевертыш» состоит из частей:
а) две головы, четыре руки, две юбки;
б) одна голова, две руки, одна юбка;
в) одна голова, четыре руки, одна юбка.

Приложение 4

Вопросы-ответы викторины

1.Что такое народные игрушки? Из какого материала изготавливали первые игрушки? Народные игрушки – это игрушки, придуманные и изготовленные вручную человеком. Народная игрушка есть в любой стране, и у каждой – свой национальный характер, потому что в игрушках отражается человеческая история. Первую народную игрушку сделал еще древний человек, когда слепил себе горшок для еды, а из оставшейся глины сделал дочке куклу. Сделав большое копье для себя, изготовил маленькое для сына. А сын и дочь выросли и сделали такие же игрушки своим детям. И так из поколения в поколение. Первобытные люди делали игрушки из кости, камня и дерева, позже из тряпочек, стекла, кожи и железа.

2.Все ли народные игрушки были сделаны для игры? Многие игрушки были вовсе не для игры. Это были фигурки богов, им поклонялись, просили у них милости и защиты. Чаще всего фигурки напоминали человеческие фигуры и были самыми первыми куклами. Эти куклы облегчили жизнь первых людей: они спасли множество человеческих жизней, заменив собой людей в обрядах жертвоприношения, служили оберегами от болезней, несчастий, плохой охоты, голода.

3.Для какой цели древний человек изготавливал свистульки, дудочки, погремушки? Глиняные свистульки и деревянные дудочки, погремушки делали, чтобы отгонять злых духов. Узоры на них являлись магическими знаками. Но со временем грозные свистки, гремящие шары, суровые богини превратились в весёлые свистульки, погремушки и нарядных кукол, а

магические знаки стали просто красивыми узорами. Такими они и дошли до наших дней.

4. Как известно, у каждого народа кукла имела свое значение. Что олицетворяла собой русская самодельная кукла? У русского народа кукла олицетворяла силы плодородия земли.

5. Почему у русской тряпичной куклы не оформлялось лицо? По древним поверьям считалось, что глаза, нос, рот рисовать нельзя, так как кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребенку, а куклы без лица оберегали дом и очаг, т. е. считались оберегами.

6. Какое обереговое значение имели куклы-лихоманки. Какие обрядовые действия сопутствовали их изготовлению. Защищали семью от болезней. Куклы-лихоманки делались под особый заговор. Перед холодами приглашали в дом специальную бабку, которая читала длинный заговор от разных болезней и в это время старшая в семье женщина должна была скрутить минимум 12 кукол, иногда до 100 доходило. Считалось, чем больше она скрутит кукол, тем от больших болезней она семью на время зимы защитит, а в апреле их выносили на улицу и сжигали, с огнем уходили болезни, которые они на себя взяли. Они все очень интересно назывались: Кашлея брала на себя кашель, Чихея - насморк, Знобея - озноб и дальше по симптомам болезней. Были Коснея, Немея, Глухея, не обязательно только простудные заболевания. А вот летом они в доме не находились, потому что болеть не было времени, нужно работать в поле.

7. По какому поводу дарились куклы из золы (зольники)? Очень важное место в ходе старинных обрядов занимали ритуальные куклы. Куклы из золы (зольники) дарились на свадьбах как пожелание потомства молодой семье. Это древний символ продолжения рода, посредник между тем и этим мирами. Зольная кукла воплощала собой дух предков, обращенный к потомкам. *(Зола издавна символизировала домашний, а изначально родовой очаг. Являясь частицей родового зольника, она несла в себе идею сохранения рода, умножения потомства).*

8. В какое время изготавливали на Руси куклу «меланку»? Куклу изготавливали к обряду «меланкования» (по святцам 31 декабря) символизировавшему брачную церемонию. Меланка делалась из ярких лоскутков и наряжалась в фату. Обычно для «меланкования» объединялись девушки, живущие на одной улице. Предварительно выбирали Меланку - самую красивую девушку, которую одевали в свадебный наряд. Иногда невесту сопровождал жених Василий. Обычно, это был парень или девушка, переодетая парнем. Компания молодежи вставала под окном и спрашивала: «Пустите Меланку?» Когда разрешение было получено, девушки заходили в хату и пели песни, стоя на середине комнаты, обращаясь к хозяевам, которые щедро угощали гостей. Впоследствии живых персонажей ритуала заменили куклы, а число героев обряда увеличилось. Меланку стали представлять: Меланка-мать, Меланка-старшая дочь, а также Меланка-младшая дочь.

9. Из чего изготавливалась кукла «сударушка»?

Из плотной бумаги, ткани, ветоши, ниток. Делали ее, как правило, в синеголубых тонах. Это кукла-закрутка.

10. С какой целью шилась кукла «на выхвалку»?

Игровая кукла «на выхвалку» шилась девочками до 12 лет и была экзаменом по шитью и рукоделию. Каждая девочка хотела быстрее сделать куколку, на которой могла показать свои практические умения, дабы не засидеться, не заиграться с детишками малолетними и вовремя попасть на посиделки. Шили куклы «на выхвалку» в основном во время Рождественского и Великого постов, а весной, после Пасхи, гуляли по деревне, хвастались нашитыми куклами. Первую похвалу своим рукоделиям младшие девочки часто слышали от старших сестёр, у них же учились ролевым играм в куклы, к ним же бежали за утешением и советом.

Приложение 5

Календарно-тематический план на 2025– 2026 учебный год

№ п/п	Календарные сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. История и типология кукол. (8ч.)				
1.		1.1	Вводное занятие. История народной куклы	2
2.		1.2	Типы и назначение кукол: обрядовые, обереги, игровые	2
3.		1.3	Изготовление кукольного сундучка.	4
Раздел 2. Русский традиционный костюм (10ч.)				
4.		2.1	История русского народного костюма. Традиционная одежда Белгородского края	2
		2.2.	Традиции русской вышивки	
5.			Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	2
6.			Традиционные техники выполнения народных вышивок	6
Раздел 3. Народные куклы и игрушки (18ч.)				
		3.1	Игровые куклы и игрушки	
7.			История создания, способы изготовления игровых кукол и игрушек	4
		3.2	Куклы осеннего народного календаря	
8.			История создания, способы изготовления кукол осеннего календаря	8
		3.3	Куклы зимнего народного календаря	
9.			История создания, способы изготовления кукол зимнего календаря	6
Раздел 4. Проектная деятельность (8ч.)				
10.		4.1	Творческий проект	8
Раздел 5. Народные куклы (18ч.)				

		5.1	Куклы весеннего народного календаря	
11.			История создания, способы изготовления кукол весеннего календаря	8
		5.2	Куклы-обереги	
12.			История создания, способы изготовления кукол-оберегов	4
		5.3	Куклы летнего народного календаря	
13.			История создания, способы изготовления кукол летнего народного календаря	6
Раздел 6. Декоративно-прикладное творчество (10ч.)				
14.		6.1	Декоративно-прикладное творчество	8
15.		6.2	Путешествие в страну мастеров. Итоговое занятие	2
	Итого			72