

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 270 от «30» мая 2025 г.

В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Криница казачьих традиций»
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная

Объем – 144 часа

Срок реализации программы – 36 недель

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Разработчик – Альтергот Татьяна Юрьевна,
методист, педагог дополнительного
образования;

Альтергот Анастасия Ильинична, педагог
дополнительного образования МАУ ДО
«ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики программы	3
	Пояснительная записка	3
	Учебный план	9
	Содержание	11
2.	Организационно-педагогические условия	15
	Формы аттестации	15
	Календарный учебный график	16
	Методические материалы	16
	Условия реализации программы	19
	Список литературы	20
	Приложение	22

1.Основные характеристики программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Криница казачьих традиций» (далее – программа) художественной направленности.

Программа имеет «стартовый уровень» сложности: предусматривает начальное систематическое и последовательное обучение.

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы в том, что ее содержание способствует вовлечению детей и подростков в изучение самобытной культуры российского казачества, которая влияет на формирование у обучающихся национального самосознания, воспитание гражданина - патриота, знающего и влияющего на отечественную историю и культуру. Согласно разделам 3,4 Плана мероприятий на 2021-2023 годы по реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы на территории Белгородской области, утвержденного распоряжением Правительства Белгородской области от 31 мая 2021 года №217-рп, четко обозначены приоритеты духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, с сохранением и развитием культуры российского казачества.

Традиционно основы воспитания российского казачества закладывались в семье на основе духовно – нравственных православных ценностей с рождения и строились по заповедям Божьим, а также «...быть милосердным, сострадательным, прощать обиды, быть терпеливым, избегать дурного общества...»

Современная семья складывается под влиянием модернизации общества, которое диктует свои нормы и правила. Народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования оказалась

сведена к минимуму. Выход из сложившегося кризиса - возрождение самобытной Российской цивилизации на основе традиционных ценностей отечественной культуры. А это возможно лишь при условии восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя русской культуры, а именно казачества. Система современного дополнительного образования может предложить услуги, где особое внимание уделяется духовно-нравственному развитию детей, сохранение семейных ценностей через изучение казачьей традиционной культуры.

Новизна программы заключается в обращении к истокам народной мудрости российского казачества, которая способами народной игропедагогики, музейной педагогики, участием в православных праздниках и мероприятиях, организуемыми совместно с родителями, воспитывает духовно-нравственную личность, сохраняя православные ценности, передаваемые традиционным способом «из уст в уста». Разновозрастное объединение позволяет младшим обучающимся перенимать навыки у старших, выступая в роли наставляющих, а старшие – наставников. А также формирование потребности обучающихся в самореализации и саморазвитии.

Педагогическая целесообразность заключается в форме сетевого взаимодействия с Местной Религиозной Организацией православный Приход Храма Рождества Христова с. Веселая Лопань Белгородской и Старооскольской Епархии РПЦ; сотрудничество с Белгородской Региональной детско-юношеской общественной организацией «Казачий военно-исторический клуб «Белгородская засечная черта», МОУ «Веселолопанская СОШ» (школьный историко-краеведческий музей).

В основе программы – формирование *духовно-нравственной личности, основанной на традиционных российских ценностях:*

любви к Отечеству, своему народу, родному краю - «В каком народе живешь, того обычая и держись»;

семье, уважении к старшим, заботе о младших, взаимопонимании, взаимопомощи, семейных традициях - «В родной семье, и каша гуще»;

труде, терпении, целеустремленности - «Где родился – там и пригодился»;

доброте, милосердии, сострадании, чести, ответственности – «Жизнь красна не прожитыми днями, а хорошими делами»;

жизни, свободе совести и вероисповедания – «Держись ВЕРЫ предков, поступай по обычаям, береги семью свою. Служи ей примером своего народа»;

культуре, красоте, гармонии, эстетическом восприятии мира, самовыражении в творчестве и искусстве, творческих способностях – «Делу время – потехе час».

Программа является целостным интегрированным курсом, направлена на развитие индивидуальных способностей, совершенствование техники исполнения фольклорных песенных и хореографических произведений, мужской воинской культуры казаков, что способствует росту профессионального самоопределения в соответствии со способностями, развитие их эстетического вкуса, потребностей и интересов. Программа

позволяет моделировать поведение обучающихся с помощью самобытной казачьей культуры, вызывая множество положительных, разнообразных действий.

Отличительная особенность программы заключается в комплексном детализированном подходе к изучению самобытной культуры российского казачества через погружение в естественные условия быта казаков («казачья хата», традиционные костюмы), создание комфортной этномузыкальной, звуковой среды.

Это позволит обучающимся, свободно владея знаниями, умениями, приобретенными навыками, принимать участие в конкурсах, фестивалях, исследовательских творческих проектах. Предусмотренные разделы программы знакомят обучающихся с традициями, обычаями, праздниками, с песенным и хореографическим фольклорным материалом казаков, мужской воинской культурой, православной верой, что является основой духовности и нравственности казачества, сохранения института семьи, патриотического воспитания и любви к Отечеству.

Адресат программы.

Программа рассчитана для обучающихся 7-17 лет.

В возрасте 7 лет дети стремятся всё изучать в наглядно-образном, наглядно-действенном плане, поэтому так важны действия на занятии с предметами, обыгрывание их, работа с наглядным материалом. В период с 8-9 лет у обучающихся меняются интересы, идёт развитие личности, они с удовольствием выполняют задания. В этот период для них важен результат, оценка деятельности. Данный возраст осложняется возрастными особенностями: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления, повышенная утомляемость.

С 11-14 лет идёт перестройка организма обучающихся, поиск собственного «я». Переходный возраст, где происходит своеобразный переход от детского состояния к взрослому, от незрелости к зрелости.

Основным видом деятельности в юношеском возрасте (15-18 лет) является общение и коммуникабельность, но учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности.

Объем программы - 144 часа, 2 занятия по 2 часа в неделю.

Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий

Форма обучения – очная.

При реализации программы могут использоваться различные инновационные педагогические технологии (в рамках существующего законодательства), в том числе дистанционные образовательные технологии.

Количество обучающихся в группе: 15 -30 человек.

Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы –15 минут в конце каждого часа.

Язык обучения: русский.

Цель программы – создание условий для формирования духовно - нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры,

православных традиций казачества, развитие интеллектуально-творческого потенциала с применением проектной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ❖ расширить представление обучающихся об истории происхождения социального слоя казаков;
- ❖ познакомить с духовной культурой казачества, связанной с православием;
- ❖ формировать стремление самостоятельно приобретать знания, пользоваться православной литературой, наблюдать и обобщать, социализироваться в обществе;
- ❖ научить проводить исследования в области этнографии и музыкального фольклора.

Развивающие:

- ❖ развивать способности к творческому мышлению, создавая работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей;
- ❖ пробуждать интерес к исследовательской работе в области краеведения и этнографии.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать интерес и уважение к культуре своей Родины, к истокам народных традиций и обычаям казачества, чувство гордости и патриотизма, трудолюбие, терпение, художественный вкус;
- ❖ воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство уважения к старшим, сохраняя традиционные семейные ценности;
- ❖ формировать потребность в соблюдении православных традиций, в созидательном творчестве.

Возрастные особенности обучающихся

В возрасте 7 лет дети стремятся всё изучать в наглядно-образном, наглядно-действенном плане, поэтому так важны действия на занятии с предметами, обыгрывание их, работа с наглядным материалом. В период с 8-9 лет у обучающихся меняются интересы, идёт развитие личности, они с удовольствием выполняют задания. В этот период для них важен результат, оценка деятельности. Данный возраст осложняется возрастными особенностями: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления, повышенная утомляемость.

С 11-14 лет идёт перестройка организма обучающихся, поиск собственного «я». Переходный возраст, где происходит своеобразный переход от детского состояния к взрослому, от незрелости к зрелости.

Основным видом деятельности в юношеском возрасте (15-18 лет) является общение и коммуникабельность, но учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности.

Планируемые образовательные результаты

В конце реализации программы обучающиеся будут знать:

- ❖ теории происхождения и особенность православных традиций казаков и их предназначение, жанры музыкального фольклора, православные праздники;
- ❖ общие сведения о народной традиционной одежде казаков (мужской, женской, детской), этнической принадлежности;
- ❖ понятие рода, ценности семьи и духовности, казачьего семейного уклада, казачьего самоуправления, казак – воин, защитник Отечества, православной веры;
- ❖ детскую православную литературу, простые необходимые молитвы их действие;
- ❖ что такое исследование и проектная работа, их структуру, основные термины.

Обучающиеся будут уметь:

- ❖ свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, пользоваться православной литературой, читать молитвы, исполнять духовные песнопения, правильно вести себя в храме во время праздников и обычного Богослужения;
- ❖ проявлять уважение и интерес к ценностям самобытной культуры российского казачества, истории своего народа, родной страны;
- ❖ бережно и уважительно применять изученный музыкальный фольклорный материал, практические знания в области хорового пения и хореографии, пользоваться православным календарём, детским фольклором, выполнять фланкировку шашкой, ориентироваться в традициях и обычаях казаков, грамотно используя атрибутику; относиться с уважением к ношению традиционной одежды казаков и ухаживать за ней; правила поведения в православной храме;
- ❖ собирать и сохранять материал для исследовательской и проектной деятельности, презентовать его аудитории; давать устную и письменную оценку своего выступления и выступления других.

Воспитательная компонента

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель - создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;

- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;

- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;

- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;

- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности и проектного управления;

- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;

- в историко - краеведческой сфере: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

- в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве своей малой Родины, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;

- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм,

непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Традиционная культура	4	2	2	
1.1	Вводное занятие. Традиция. Правила ТБ. Игра: «Снежный ком».	2	1	1	Наблюдение
1.2	Отличительные особенности традиций.	2	1	1	Викторина
2.	Духовная культура казачества, воспитание. Истоки православной культуры.	50	13	37	
2.1.	Теории происхождения и особенность самобытной культуры российского казачества на основе православия. Знакомство с играми, песнями казаков. (Репетиционная работа, мероприятия).	6	1	5	Наблюдение, игра Практическая работа
2.2.	Особенности быта казака, традиционная одежда, ремесло, устное народное творчество (поговорки, сказки, прибаутки, припевки, игра «Кузнецы»). (Репетиционная работа, участие в мероприятиях)	6	1	5	Беседа, практическая работа
2.3.	Роль православия в казачьей семье. Знакомство с нематериальным культурным наследием казачества: музыкальный фольклор, православные праздники.	12	4	8	Наблюдение, опрос, беседа, творческий отчет
2.4	Духовность в воспитании с рождения мальчиков и девочек. Знакомство с музыкальным народным творчеством казаков.	10	3	7	Наблюдение, беседа, творческий отчет

2.5	Традиции казачьей семьи. Православная литература. Сила молитвы. Музыкальное традиционное творчество казаков.	14	4	10	Наблюдение, тестирование «Основы христианской нравственности»
2.6	«Живая криница традиций» - вечерка с участием родителей.	2	0	2	Наблюдение, творческий отчет
3.	Семейно-бытовые традиции и праздники годового цикла казаков.	48	12	36	Защита проектов, конференция
3.1.	Возрождение и сохранение традиций. Обычаи, нравы. (Репетиционная работа, мероприятия).	8	3	5	Анализ материалов, беседа, творческий отчет
3.2.	«Я прошу у тебя, мамушка, благословения великого...» (сила и значение слова). (Репетиционная работа, мероприятия).	8	2	6	Наблюдение, творческий отчет
3.3	Православные календарные праздники. (Репетиционная работа, мероприятия).	12	2	10	Праздничное мероприятие
3.4	Основные приемы работы с шашкой: история оружия, основные виды мастерства. Фланкировка (сценическое представление о фехтовании)	14	4	10	Демонстрационный показ, беседа, творческий отчет
3.5	Проектная деятельность. Конференция «Добро по миру не рекой течёт, а семьёй живёт»	6	1	5	Защита проектных и исследовательских работ, конференция
4.	Музыкальный фольклор.	42	10	32	
4.1.	«Любо нам жить по - казачьи!» - песенный фольклор о защите Родины, военных походах. Казак – православный человек. (Репетиционная работа, мероприятия)	12	4	8	Викторина «Богатыри земли русской» беседа, творческий отчет
4.2	Праздники жизненного цикла казаков. (Репетиционная работа, мероприятия)	8	1	7	Наблюдение, опрос
4.3	«Наследники традиций» Народно - бытовая хореография. (Репетиционная работа, мероприятия)	18	4	14	Наблюдение, опрос, тестирование «Казачья доля»
4.4	Итоговое занятие: «Выходи плясать народ!» - вечерка	4	1	3	Практическая работа. праздничное мероприятие
Итого:		144	37	107	

Содержание

1. Традиционная культура (4 часа)

1.1 Вводное занятие. Традиция. Игра: «Снежный ком».

Теоретические знания: правила техники безопасности и поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности при работе с музыкальными инструментами. Лекция: «Традиционная культура». Понятия: старина, обычай, традиция, предки, мировое древо, православие и православный календарь.

Практическая деятельность: Игра для знакомства «Снежный ком». Воспитание коллективизма, ответственности за свои действия.

1.2 Отличительные особенности традиций (2 часа)

Теоретические знания: Беседа об особенностях традиционной культуры.

Практическая деятельность: викторина «Мы казацата».

2. Духовная культура казачества, воспитание.

Истоки православной культуры (50 часов)

2.1. Теории происхождения и особенность самобытной культуры российского казачества на основе православия.

Знакомство с играми, песнями казаков. (Репетиционная работа, мероприятия) (6 часов)

Теоретические знания: понятия «казак», «традиции казаков», «самобытность», «рушник», «фольклор», «православие», «молитва», «храм в душе» (формирование в ребенке синтеза веры, религиозного восприятия мира, как дом Бога, где живет сам Бог). Лекция: «Роль православия в культуре казачества». Беседа об истории страны и Белгородской области в момент образования казачества. Казаки, их обычаи, традиции и семейные ценности. Культурно-историческая и педагогическая значимость самобытной культуры казачества. Знакомство с музыкальной и игровой культурой.

Практическая деятельность: Прослушивание и анализ казачьих песен. Разучивание игр «Вежа», «Шкракобушка», «Сбей шапку», «Плетень». Встреча с представителями казачьего общества. Посещение воскресной школы, встреча с детьми из областного Центра реабилитации детей и подростков. (Репетиционная работа; участие в мероприятиях).

2.2. Особенности быта казака, традиционная одежда, ремесло, устное народное творчество (поговорки, сказки, прибаутки, припевки).

Входная диагностика на начало года.

(Репетиционная работа, участие в мероприятиях) (6 часов)

Теоретические знания: понимание главного предназначения казачества - служение высшей идее с глубокой верой в Бога «За веру в царя и Отечество». Одежда казака и казачки: праздничная, будничная, войсковая. Материальная и нематериальная культура казаков: фольклорные произведения, где упоминается быт казаков; природный промысел – рыболовство, охота, коневодство; казачьи ремёсла и промыслы (шорное производство, гончарное дело и т.д.). Главная ценность устного народного творчества.

Практическая деятельность: разучивание попевок для использования в игре, поговорок, прибауток, частушек. Разучивание православных песнопений,

которые сопровождают православные праздники. Прочтение волшебных и бытовых сказок: «Ивашечка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Казак и смерть». Сказки о животных: «Орел и карга», «Лисичка-сестричка и волк». Промежуточная аттестация в начале учебного года в рамках форума «От сердца к сердцу»: игра «Кузнецы», викторина «Мы казачата».

2.3. Роль православия в казачьей семье. Знакомство с нематериальным культурным наследием казачества: музыкальный фольклор, православные праздники. (12 часов)

Теоретические знания: разновидности существования казачьего строя, «семейная» и «сечевая» (засечная). «Семейное» построение православного казачьего общества. Деление на возрастные общины - сохранение традиций, принципов и Устава казачества. Хоровая культура песенной традиции казаков. Православные праздники в казачьей семье (Рождество Пресвятой Богородицы, Воздвижение Креста Господня, Покров Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Крещение Господне, Пасха, Вознесение Господне, День Святой Троицы, Праздник Святых Петра и Павла, Успение Пресвятой Богородицы).

Практическая деятельность: разучивание песен (игровых, бытовых), хореографических движений (основные шаги и ходы). Посещение храма с родителями и участие в православных праздниках.

2.4. Духовность в воспитании с рождения мальчиков и девочек.

Знакомство с музыкальным народным творчеством казаков. (10 часов)

Теоретические знания: понятия: «крестные», «вера», «молитва», «воинский дух», «гребень», «станичники». Система воспитания казаков, основанная на народных и православных корнях, постулирующая ценности свободного развития личности, служения Отечеству - одна из базовых ценностей самобытной культуры российского казачества. Мальчики - землепашцы, защитники Родины, Отечества. Девочки - верные жены и заботливые матери, хранительницы очага, в час опасности могут встретить врага с оружием в руках. Детская Библия и православные книги. Сила молитвы. Детский фольклор казаков. Духовные стихи и песнопения.

Практическая деятельность: разучивание несложных молитв, получение навыка плести косы, умение носить казачью одежду и ухаживать за ней, первое знакомство с оружием – шашкой. Работа над голосом, использование голосоведения. Репетиционная работа.

2.5. Традиции казачьей семьи. Православная литература. Сила молитвы. Музыкальное традиционное творчество казаков (14 часов)

Теоретические знания: знакомство с понятиями: «символика», «правила застолья». Распределение обязанностей, почитание стариков, уважение к старшим, мужа к жене. «Беседа» - особое празднование. Правила посещения храма Божьего, определение особых дней. Детский фольклор казаков (поговорки, прибаутки, припевки, игры). Величальные песни.

Практическая деятельность: получение навыка исполнения музыкального материала, изучение песенного материала и хореографии. Тестирование «Основы христианской нравственности».

2.6. «Живая криница традиций» - вечёрка с участием родителей (2 часа)

Теоретические знания: знакомство с традицией вечерошных мероприятий.

Практическая деятельность: активное участие детей и родителей в играх, плясовых формах, приобщение к самобытной культуре российского казачества.

3. Семейно-бытовые традиции и праздники годового цикла казаков (48 часов)

3.1. Возрождение и сохранение традиций. Обычаи, нравы. (Репетиционная работа, мероприятия) (8 часов)

Теоретические знания: понятие «проект», «исследование», «цель», «задачи», «методы исследования». Строгость в соблюдении заповедей Господних, традиций, обычаев, которые являлись жизненно - бытовой необходимостью каждой казачьей семьи, несоблюдение или нарушение - осуждение жителями станицы; казачьи домашние законы (уважительное отношение к старшим; безмерное почитание гостя, уважение к женщине (матери, сестре, жене). Заповеди казака.

Практическая деятельность: изготовление исследовательского проекта или работы (выбор темы, подбор материала). Репетиционная работа, концертная деятельность, участие в мероприятиях. Посещение воскресной школы, присутствие с родителями на Богослужении в храме.

3.2. «Я прошу у тебя, мамушка, благословения великого...» (сила и значение слова)

(Репетиционная работа, мероприятия) (8 часов)

Теоретические знания: понятия «сила слова», «благословение», «материнское благословение», «святой угол». Отношение казака к матери, жене, сестре, защита дочери. Материнский наказ, невестка в казачьей семье. «Дай же Бог нам слышанное видеть, желанное получить» (поговорка). Музыкальный фольклор с использованием христианских песнопений.

Практическая деятельность: приобщение к народным традициям казаков, беседа: «Я прошу у тебя, мамушка, благословения великого...». Встреча с настоятелем сельского Храма. Разучивание песен духовного содержания, относящихся к православным праздникам.

3.3. Православные календарные праздники. (Репетиционная работа, мероприятия) (12 часов)

Теоретические знания: история происхождения календарных православных праздников, их предназначение. Условия для проведения празднеств (Рождество Пресвятой Богородицы, Воздвижение Креста Господня, Покров Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Крещение Господне, Пасха, Вознесение Господне, День Святой Троицы, Праздник Святых Петра и Павла, Успение Пресвятой Богородицы).

Практическая деятельность: участие в календарных православных праздничных мероприятиях. Посещение храма. Подготовка конкурсных постановочных работ (песни, хореография).

3.4. Основные приемы работы с шашкой: история оружия, основные виды мастерства.

Фланкировка (сценическое представление о фехтовании) (14 часов)

Теоретические знания: легенда о боевом искусстве владения шашкой, значение оружия, его предназначение. Внешний вид и особенности оружия. Фехтование шашкой: история развития и характерные особенности. Условия ее хранения. Православный казак в истории государства – защитник Отечества и православной веры.

Практическая деятельность: получение навыка фланкировки шашкой. Подготовка конкурсных работ (песни, хореография).

3.5. Проектная деятельность.

Конференция «Добро по миру не рекой течёт, а семьёй живёт» (6 часов)

Теоретические знания: структура проекта, презентация проекта (фотографии, видео, концертный номер и т.д.). Групповая работа над проектом для обучающихся от 7 до 12 лет, для 13 - 16 лет индивидуальная работа. Примерные темы проектов: «Моя родословная в лепбуке», «Песенная традиция семьи» (исследовательская работа), «Казачка - рукодельница» (проект фотоальбом с пояснениями), «Рождественский ангел» (проект -изготовление ангела из ткани) и т.д.

Практическая деятельность: получение навыка изготовления и оформления проекта, защиты проекта.

4. Музыкальный фольклор (42 часа)

4.1. «Любо нам жить по - казачьи!» - песенный фольклор о защите Родины, военных походах. Казак – православный человек (Репетиционная работа, мероприятия) (12 часов)

Теоретические знания: история возникновения песен о подвигах полководцев и «православных русских воинов», готовых постоять за Россию и царя, «бить басурманов, азиатов». Герои песен - «лихой казак, который с радостью, не считая, бьет врагов», и «на смерть всегда готов» или «отец-полковник». Казак рождается воином. Чувства, настроения героев песен, их взгляд на происходящее. Виды походных песен. Небесные покровители русского воинства (Великомученик Георгий Победоносец, Архангел Михаил, Святой Благоверный князь Александр Невский). Викторина «Богатыри земли русской».

Практическая деятельность: получение навыка исполнения военных, патриотических песен казаков.

4.2. Праздники жизненного цикла казаков. (Репетиционная работа, мероприятия) (8 часов)

Теоретические знания: понятие «обряжать невесту». Термины «обручаться», «товар» и «купец», «обкрутка невесты», «хоронят концы».

История свадебных традиций и обычаев, поезд для жениха и невесты. Порядок их вручения невесте подарков и оберегов. Типы свадебного обряда. Венчание в храме. Православная семья (Божьи заповеди, отношение невестки и родителей мужа, невестка в доме мужа).

Практическая деятельность: предполагает получение навыка исполнения свадебных песен.

4.3. «Наследники традиций».

Народно - бытовая хореография.

(Репетиционная работа, мероприятия) (18 часов)

Теоретические знания: понятия «традиция», «наследие», «сохранить традицию». Рисунок танца, особенности бытовой народной хореографии казаков. Ходы, пристукивания, коленца, стили казачьего танца. Казачий танец - воля в каждом движении. Использование музыкального инструмента для аккомпанемента. Танцевальная композиция под исполнение акапелла (исполнение песни без аккомпанемента). Танец с использованием оружия.

Практическая деятельность: навык исполнения самобытной танцевальной культуры казаков.

4.4. Традиционные игры. «Выходи плясать народ!» - вечерка (4 часа)

Теоретические знания: материал, изученный в течение года.

Практическая деятельность: выполнение тестирования «Казачья доля». Исполнение музыкальных образцов фольклора в игре «Платочек». беседа с практической деятельностью, игропедагогика в синтезе с музыкой, песней и танцем.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	на начало обучения	Определение исходного уровня подготовки обучающихся	Викторина.
Текущий контроль	в течение всего обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Наблюдение, опрос, практическая работа, творческий отчет, конференция защита проекта, вечерка, беседа, демонстрационный показ
Промежуточная аттестация	по окончании обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Тестирование

Оценочные материалы

Тесты позволяют определить достижение обучающихся к планируемым результатам обучения по программе. Тесты разработаны педагогом и содержат вопросы по темам и разделам освоенного объема программы (приложение).

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

- ❖ *теоретические знания* (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);
- ❖ *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объеме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Методические материалы

Формы образовательной и воспитательной деятельности – групповые учебные занятия. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся. В связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к изучению данного материала и способствует творческому росту и развитию обучающихся.

Занятия имеют интегрированный характер: проектирование, пение, исследовательская работа, беседы, лекции, форум, круглый стол, викторины, экскурсии в школьный музей, социальные акции, защита проекта; организация совместных мероприятий с родителями, с воскресной школой.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: исследовательская работа, проектная работа, беседы, лекции, демонстрация материала на занятиях, праздничное мероприятие, творческий отчет соответствуют возрасту и степени развития обучающихся.

Методы обучения и воспитания

По источнику материала:

❖ словесные методы (беседа, рассказ, анализ деятельности и творческого продукта и др.). Словесные методы обучения становятся ведущими на занятиях, где происходит «открытие» новых знаний, изучение нового материала;

❖ метод анализа деятельности и творческого продукта применяется при оценке и рефлексии процесса и результата;

❖ наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу, просмотр презентаций и др.);

❖ практические методы (упражнения, трудовые действия, проекты и др.)

По характеру обучения:

- поисковые;
- исследовательские;
- эвристические;
- проблемные;
- репродуктивные;
- объяснительно-иллюстративные;
- проектов (выставочный проект, презентация творческой работы);
- метод самостоятельной работы.

Средства, приёмы

1. По характеру воздействия на обучаемых:

- визуальные: предметы, карты, слайды, ИКТ - презентации;
- аудиовизуальные: телевидение, кинофильмы, ИКТ - презентации.

2. По степени сложности:

- простые: печатные сборники, картины, модели;

3. По происхождению:

- символические: рисунки, схемы, карты.

4. Классификация А.Е. Дмитриева и Ю. А. Дмитриева:

- изобразительная - фото;
- графическая - схемы, чертежи, таблицы, диаграммы;

Приемы изложения материала:

- образное повествование;
- сравнительная и обобщающая характеристика события;
- объяснение;
- рассуждение;

- различные виды творческих заданий.

Информационно-методический фонд программы состоит из методических и дидактических нормативных материалов, необходимых для эффективного ведения образовательного процесса. В ходе реализации программы фонд постоянно пополняется. В фонде имеются:

- образцы изделий по изучаемым темам;
- подборки рисунков и фотографий;
- презентации;
- разработанные описания технологии изготовления кукол и игрушек (технологические карты);
- схемы алгоритма работы для различных изделий и описания.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются **наглядные пособия**:

- образцы тканей;
- образцы изделий по изучаемым темам;
- учебно-наглядные пособия (схемы, рисунки, модели, презентации);
- фото и видеоматериалы;
- книги, журналы, иллюстративный материал.

Дидактический материал:

- фотоматериалы;
- этнографический материал;
- технологические карты и схемы;
- презентации по народной культуре.

Педагогические образовательные технологии обучения и воспитания

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы современных педагогических образовательных технологий:

- *здоровьесберегающая технология*, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;
- *информационно-коммуникативная технология*, позволяющая учащимся получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога.
- *деятельностная технология*, посредством которой учащиеся изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснениями с последующим повторением;
- *технология дифференцированного обучения*, помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.
- *игровые технологии (игропедагогика)*, моделирующие жизненные ситуации, в обучении используются как эффективный способ передачи

информации в целях образования и воспитания (чаще всего во время физкультминуток), его использовали в народной педагогике.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы.

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку – курсы повышения квалификации)

Материально - техническое обеспечение программы

Перечень технических средств обучения	ноутбук, народные музыкальные инструменты: ложки, трещотка, бубен, гармошка.
Перечень материалов, необходимых для занятий	наличие традиционной одежды, форма для занятий хореографией; шашка, изготовленная из дерева.

Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
http://образование31.рф/	Министерство образования	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://p31.навигатор.дети/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.модельный-центр31.рф/	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Список литературы:

1. Астапенко, Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков и XVII-XX вв. – Ростов – на – Дону: НПК «Гефест» 2010. – 256 с.
2. Астапенко, М.П. История Донского казачества. – Ростов – на – Дону. ООО «Мини Тайп», 2004. – 235 с.
3. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества. Учебник. М.: Планета музыки, 2016. 160 с.
4. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. — М.: Российское библейское общество, 2006. – 1008 с.
5. Богачева, Е.В. Фольклор и литература Дона (учебно-методическое пособие) Сост. Богачева Е.В., Присяжнюк И.В.; ГБПОУРО «Шахтинский педагогический колледж». – Шахты, 2017. – 245 с.
6. Гордеев, А.А. История казачества. – М.: Вече, 2020. – 202 с.
7. Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России. М.: Искусство, 2014. – 202 с.
8. Емельянов, В. И. Развитие голоса. Координация и тренинг. СПб. 2012. – 165 с.
9. Закон Божий, составленный по Священному Писанию и изречениям Святых Отцов как практическое руководство к духовной жизни. М.: Сретенский монастырь; Новая книга; Ковчег, 2004. – 704 с.
10. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов/И.А. Зимняя. – Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Университетская книга; Логос, 2009. – 384 с.
11. Ильенко, В. Жития святых для детей. - М.: Артос-Медиа, 2011. - 184 с.
12. Коломзина, С. С. Закон Божий. Основы православной веры в изложении для детей. / Составитель С.С. Куломзина. М.: Паломник, 2008. - 175 с.
13. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий м сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. - сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др.– СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 400 с.
14. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.
15. Мекрюков, А. Основы христианской нравственности Часть 2, Учебное пособие для воскресных школ. Начальная ступень. – М.: Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2015. - 164 с.
16. Миронова, Э.Л. Основы православной педагогики: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2020. – 49 с.
17. Шевченко, Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно-исторический традиций Отечества, 2014. - 117 с.
18. Щербинина, Ю.В. Православные праздники: Сценарии к православным праздникам. – М.: Издательство «Ковчег», 2017. - 137 с.

19. Шестун, Е. Православная педагогика: Учеб. пособие / Протоиерей Евгений Шестун; Координац. совет по взаимодействию М-ва образования России и Моск. патриархии Рус. правосл. церкви. - 2. изд., испр. и доп. – М.: Про-Пресс : Правосл. педагогика, 2001. - 559 с.

Интернет – ресурсы:

Концепция Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества - <https://www.skvk.org/wp-content/uploads/2015/10/concept>.

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/ <http://government.ru/docs/all/140314/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс / <https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Приложение

Диагностический инструментарий в начале года

Викторина «Мы казацата»

№1

1 вопрос. Кто такие казаки?

Ответ. «Казак» означает «вольный», «храбрый, свободолюбивый человек», «удалой воин». Казáк - (др. русск. козакъ) свободный, независимый человек, искатель приключений, бродяга.

2 вопрос. Значение терминов:

казачий круг - общее собрание казаков, которое состоялось на майдане;

майдан - большая площадь, обычно перед церковью;

атаман - главный в казачестве;

есаул - помощник атамана. (Атамана и есаулов избирали на казачьем круге на 1 -2 года.)

№2

1 вопрос. Что вам известно из истории казачества?

Ответ. Казаки (козаки) - группа преимущественно восточных славян, проживающая в южных степях Восточной Европы, количество восточнославянских переселенцев из соседних к северу Московского и Литовского княжеств. К началу 16 века обе группы выросли в России, Казахстана и Украины. Точное происхождение казаков неизвестно; существует много теорий. Касоги, касахи, касики - древний черкесский народ, заселявший территорию нижней Кубани в 10-14 веках. К концу 14 века образовались две крупные группы казаков, проживавших в низовьях Дона и Днепра. К ним присоединилось заметное количество вольных войск. Донские казаки в союзе с Русским царством заселили низовья Волги, Яика и Терека, а также обширные территории в Сибири, и стали основой новых войск. Днепровские казаки образовали Запорожскую Сечь...

2 вопрос. Назовите национальные блюда казаков.

Ответ. Хлеб, пирожки, кулебяки, сметану, кислое молоко, ряженку, коровье масло, холодные мясные и рыбные закуски, сало и вареные яйца, вареники, блинчики с печенью, рисом, творогом, икрой, черносливом, гарбузынная каша.

№3

1 вопрос. Органы управления казачьим войском?

Ответ. Большой Войсковой круг

Совет Атаманов

Войсковой Атаман

Атаманское правление

Войсковой штаб

Экономический совет

Совет старейшин

Ревизионная комиссия

2 вопрос. Где расселялись казаки?

Ответ. Для своих поселений казаки выбирали наилучшие стратегические места, используя естественные преграды – речные мысы, острова, крутые берега и защищенные оврагами и болотами.

№4

1 вопрос. Перечислите традиции казаков?

Ответ. В храмах казаки хранили всё самое ценное: воинские награды, оружие.

Шапку они снимают только в церкви, при чтении Евангелия и оголяют пашку на одну треть — это означает, что казак готов защищать честь России.

Рождение мальчика у казаков считалось большим счастьем, так как каждый мужчина при рождении получал земельный надел – «пай».

Начиная с двух лет, его регулярно сажали на коня, чтобы он привыкал к седлу.

При рождении мальчика было принято покупать коня, чтобы они привыкали друг к другу.

Авторитет отца и матери самым главным казаки ставили.

Крестная мама дочку хозяйству обучала, пока родная - по дому хлопотала.

Ну а крестный отец сына военному искусству обучал, чтобы тот был храбрый боец

Перед старшими шапки снимали, место уступали, ведь слово старшего - это закон.

Уважали и старшую сестрицу, она мать заменяла, возилась с детьми, была мастерицей.

Детям, тем, кто баловался мог и посторонний казак надрать уши.

2 вопрос. Назовите веру казаков.

Ответ. Православие.

№5

1 вопрос. Значимые праздники у казаков?

Ответ. Святки. Особенно масштабно казаки праздновали Святки, они устраивали массовые гуляния, состязания на лошадях. За две недели до праздника отец семейства срезал ветку вишни. На ней непременно должны были быть еще семь отростков. Веточку ставили в глиняный горшок с водой и размещали в Святом углу. И если к Рождеству она успевала расцвести, ожидало всю семью счастье и благополучие. Ранним рождественским утром мужчины, парни и мальчики отправлялись рождествовать (христославить). Вслед за первым гостем остальные, поставив «звезду» перед собой, поворачивались в Святой угол (он находился на востоке) и исполняли тропарь: «Рождество Твое, Христе Боже наш!» Хозяйки топили печь, и все спешили в церковь на службу.

Накануне они изготавливали из фанеры, сита и обруча «звезду», чаще всего восьмиконечную.

После длительных хлопот и приготовлений, после строгого 40-дневного поста, наступала долгожданная Пасха. «В великий день, на заутрени, при провозглашении: «Христос воскрес!» православные начинают празднование целованием христианским в губы, без различия лет, лиц и пола». Всю Светлую Седмицу казаки проводили в гуляниях, играх, походах по гостям.

Праздник Троицы – один из красивейших праздников в православии. Он назначен на пятидесятый день после Пасхи.

Свое первое название праздник получил в честь сошествия Святого Духа на апостолов, которое им обещал Иисус Христос перед Своим вознесением на небеса.

Обычаи и традиции в этот день соблюдаются с той давней поры. Учредителем праздника был преподобный Сергей Радонежский.

Широко отмечалась у донских казаков Троица (пятидесятница). Одновременно — это праздник распутившейся растительности, которую, образно говоря, чествовали, чтобы обеспечить ее рост и плодоношение. Обычай этот является общим для всех славян.

В субботу перед Троицей поминали умерших: было принято ходить на кладбище.

Повсеместно ветками вяза украшали заборы, ворота и хозяйственные постройки, а полы жилища и церкви посыпали чабрецом. Для этого обязательно в троицкую субботу косили траву, в основном, чабрец, и расстилали ее в курене.

Самое важное дерево на Троицу - береза. У молодой сочной березки выбирали место, чтобы водить хороводы.

14 октября - Покров Пресвятой Богородицы. Праздник казаков всех войск. Отмечается, как день Победы 5,3 тысячи казаков над 150-ю тысячами турок в конце сентября 1641 г. в крепости Азов.

2 вопрос. Чем занимались казаки?

Ответ.

Военным делом, рыболовством, земледелием и скотоводством, охотой.

Диагностический инструментарий в конце учебного года (тестирование)

№1

1 вопрос. Вспомните и пропишите заповеди казаков.

Ответ:

1. Люби Россию, ибо она твоя мать, и ничто в мире не заменит тебе ее;
2. Честь и доброе имя для казака дороже жизни;
3. Казаки все равны в правах. ПОМНИ: «Нет ни князя, ни раба, но все рабы Божии!»
4. Служи верно своему народу, а не вождям;
5. По тебе судят обо всем казачестве и народе своем;
6. Держи слово. Слово казака дорого;
7. Чти старших, уважай старость;
8. Погибай, а товарища выручай;
9. Держись ВЕРЫ предков, поступай по обычаям, береги семью свою.

Служи ей примером своего народа;

10. Будь трудолюбив, не бездействуй;

2 вопрос. Перечисли оружие казаков.

Ответ: шашка, сабля, кинжал, «засапожный» нож – стилет, нагайка.

№2

1. Дайте характеристику женщине- казачки.

Ответ. Отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Она являлась хранительницей семейного очага и традиций. Казачка ждала мужа домой. История помнит и боевые подвиги казачек. Казачка умела достойно встать с оружием в руках на защиту своих детей, куреня и станицы. При этом, она не теряла черт, присущих слабому полу: женственности и сердечности, кокетства и любви к нарядам.

2. Перечислите круг служебных обязанностей казаков.

Ответ. Круг служебных обязанностей казаков строго не регламентировался. Первенствовали чисто военные функции. Казаки несли также гарнизонную службу, конвоировали ссыльных, сопровождали казенные

грузы, выполняли полицейские функции, охраняли казенные учреждения и склады, винокуренные заводы и золотые прииски, обеспечивали работу таможен.

№3

1. Назовите одежду казаков.

Ответ. Папаха – головной убор донского казака.

Кубанка – головной убор кубанского казака.

Казакин– у донских казаков

Бешмет– у терских и кубанских казаков

Башлык у донских казаков – серо-стального цвета, у кубанских – красного, у терских – синего цвета.

Бурка, шаровары.

2. Откуда получали доходы казаки?

Ответ. Часть доходов казаки получали из военной добычи, часть – жалование государственное.

№4

1 вопрос. Вера питала мужество казаков-воинов, надежды на помощь свыше, убежденность в праведности смерти за Родину. Продолжи христианскую заповедь, которая призывала казака к подвигу и самопожертвованию. «Положи...»

Ответ. «Положи душу за други своя»

Приложение

Календарно-тематический план

№ п/п	Календарные сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. Традиционная культура (4 часа)				
1.		1.1	Вводное занятие. Традиция. Правила ТБ <i>Игра «Снежный ком»</i>	2
2.		1.2	Отличительные особенности традиций.	2
Раздел 2. Духовная культура казачества, воспитание. Истоки православной культуры (50 часов)				
3.		2.1	<i>Теории происхождения и особенность самобытной культуры российского казачества на основе православия. Знакомство с играми, песнями казаков. (Репетиционная работа, мероприятия).</i>	6
4.			История формирования самобытного российского казачества. Православная вера – основа воспитания.	4
5.			Игра в казачьей культуре.	2
6.		2.2.	<i>Особенности быта казака, традиционная одежда, ремесло, устное народное творчество.</i>	6

			Детский фольклор.	2
7.			Дом, одежда, ремесла. Православная кухня.	4
8.		2.3	Роль православия в казачьей семье. Знакомство с нематериальным культурным наследием казачества: музыкальный фольклор, православные праздники.	12
9.			«Семейное» построение православного казачьего общества. Почитание святых.	4
10.			Песня для казака. Православные праздники.	8
11.		2.4	Духовность в воспитании с рождения мальчиков и девочек. Знакомство с музыкальным народным творчеством казаков.	10
14.			Правила воспитания маленького казака и казачки	4
15.			Детская Библия и православные книги. Сила молитвы.	6
16.		2.5	Традиции казачьей семьи. Православная литература. Сила молитвы. Музыкальное традиционное творчество казаков.	14
17.			Семейный уклад. Беседа» - особое празднование. Молитвослов.	4
18.			Заповеди Божьи.	4
19.			Детский музыкальный фольклор.	6
20.		2.6	«Живая криница традиций» -вечёрка с участием родителей.	2
Раздел 3. Семейно-бытовые традиции и праздники годового цикла казаков (48 часа)				
21.		3.1.	Возрождение и сохранение традиций. Обычаи, нравы. (Репетиционная работа, мероприятия).	8
22.			Традиции семьи и казачьего круга.	4
23.			Детский фольклор казаков (поговорки, прибаутки, припевки, игры).	4
24.		3.2.	«Я прошу у тебя, мамушка, благословения великого...» (сила и значение слова). (Репетиционная работа, мероприятия).	8
25.			Волшебство в словах	2
26.			Музыкальный фольклор.	6
27.		3.3	Православные календарные праздники. (Репетиционная работа, мероприятия).	12
28.			Православный календарь.	2
29.			Особенные праздничные блюда казаков. Основные календарные православные традиции.	6

30.			Музыкальный фольклор.	4
31.		3.4	Основные приемы работы с шашкой: история оружия, основные виды мастерства. Фланкировка (сценическое представление о фехтовании)	14
32.			Казак – защитник Отечества	6
33.			Военное искусство казака. Православные воины.	8
34.		3.5	Проектная деятельность. Конференция «Добро по миру не рекой течёт, а семьёй живёт»	6
35.			Знакомство с проектом, его структура	2
36.			Родословная. Защита проектов.	4
Раздел 3. Музыкальный фольклор. (42 часа)				
37.		4.1.	«Любо нам жить по - казачьи!» - песенный фольклор о защите Родины, военных походах. Казак – православный человек. (Репетиционная работа, мероприятия)	12
38.			Музыкальное творчество о Родине, семье, военной жизни.	2
39.			Знакомство с народным театром.	2
40.			Православная музыка о жизни святых.	8
41.		4.2	Праздники жизненного цикла казаков. (Репетиционная работа, мероприятия)	8
42.			История свадебных традиций, особые события в жизни казачьей семьи.	4
43.			Православная семья.	4
44.		4.3	«Наследники традиций» Народно - бытовая хореография. (Репетиционная работа, мероприятия)	18
45.			Казачий танец.	4
46.			Посиделки.	4
47.			Разучивание связки из выученных элементов	8
48.		4.4	Подготовка к вечерке. Итоговое занятие: «Выходи плясать народ!» - вечерка	6
			Итого	144