

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от «30» мая 2025 г., протокол №5



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи*  
«МастерОК»  
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная

Объём – 72 часа

Срок реализации программы – 36 недель

Возраст обучающихся – 6-7 лет

Разработчик – Каминская Елена Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

**Белгородский район, 2025**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|    |                                       |    |
|----|---------------------------------------|----|
| 1. | Основные характеристики программы     | 3  |
|    | Пояснительная записка                 | 3  |
|    | Учебный план                          | 9  |
|    | Содержание                            | 10 |
| 2. | Организационно-педагогические условия | 13 |
|    | Формы аттестации                      | 13 |
|    | Календарный учебный график            | 14 |
|    | Методические материалы                | 14 |
|    | Условия реализации программы          | 15 |
|    | Список литературы                     | 17 |
|    | Приложения                            | 19 |
|    | Приложение 1                          | 19 |
|    | Приложение 2                          | 20 |

# 1.ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МастерОК» (далее АДООП) имеет художественную направленность.

Реализация Программы предполагает обретение обучающимся компетенций, позволяющих детям с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими получать образование и развиваться на доступном для них уровне. У детей с ТНР наблюдаются различные нарушения психических процессов, различные по характеру и глубине отклонения в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Посещая детский сад, эти дети не всегда бывают поняты, что приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, накоплению у них негативного социального опыта, а как следствие, осложнения в социальной адаптации. Круг общения таких детей сужен, замкнут, а система дополнительного образования позволяет реализовать их потенциальные возможности. Имея нарушения разговорной речи, дети выбирают художественные средства самовыражения как средство адаптации и общения с внешним миром, поэтому перед педагогом дополнительного образования стоит задача создать благоприятные условия для общения и творчества, учитывая интересы, максимально развить индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка и улучшить социализацию.

### Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 декабря 2022 года);
- Письмо Министерства просвещения России от 30.12.2022 №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Уровень программы** – *стартовый*, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В процессе реализации программа дает возможность стимулировать речевое развитие ребенка, и помогает раскрыть творческий потенциал детей с ТНР, улучшая качество жизни, социальную адаптацию и развитие художественных способностей.

**Актуальность АДОП** заключается в необходимости охвата дополнительным образованием всех категорий детского населения, включая инклюзивное образование и разработана для обучающихся, имеющих тяжелые речевые нарушения: фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР) и общее недоразвитие речи (далее – ОНР). Актуальность этой проблемы заключается в том, что своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на всё психическое развитие ребёнка, а также обеспечивает социализации обучающихся с ОВЗ, имеющих задержку речевого развития в благоприятную среду для общения и творчества. Данная программа способствует раскрытию личных возможностей, что более перспективно при формировании дополнительных групп с ОВЗ, имеющих минимальное количество обучающихся, что способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что она способствует развитию художественного восприятия предметов народной культуры и стимулирует развитие речи обучающихся, используя методики развития мелкой моторики пальцев рук. Во время плетения происходит массаж рук, что благотворно влияет на нервную систему, успокаивает, формирует усидчивость и внимание. Программа предлагает и трудовое развитие обучающихся, знакомит с истоками деятельности по плетению в разные исторические эпохи, ранее являющиеся средством необходимой жизнедеятельности.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Знакомство с техникой плетения начинается со знакомства с ремеслами и промыслами народов России. Техника изучения способов плетения начинается с бумажных полосок. Далее при работе в технике плетения из различных материалов у обучающиеся совершенствуют способы плетения и создают различные предметы. В программу введена новая техника плетения из бумажных салфеток в технике пейп-арт. В процессе освоения программы развивается моторика пальцев, эстетический вкус, воображение, мышление, световосприятие, а главное обучающиеся приобщаются к народной культуре, истории, что актуально и целесообразно в данный момент.

Программы заключается в использовании в ее содержании новых направлений таких как: плетение из кожи, дизайнерские поделки из различных материалов в разделе «Я-дизайнер», поделки в технике пейп-арт.

### **Адресат АДОП**

АДОП «МастерОК» разработана для обучающихся школьного возраста 6-11 лет с ограниченными возможностями здоровья нозологической группы ТНР. Для обучающихся этой группы характерен замедленный темп речевого и часто психического развития. Они имеют недостаточный запас знаний, речевых функций, незрелости мышления, низком уровне развития восприятия. Им необходимо более длительно перерабатывать информацию, чтобы воспроизвести услышанное. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй. Не смотря на различную природу дефектов звуков, у обучающихся данной группы имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв. У обучающихся наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает и часто формируется нарушения социальной адаптации. Также отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его проявления, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Обучающиеся с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Отмечается недостаточная координация пальцев рук,

недоразвитие мелкой моторики. При этом следует иметь в виду, что у обучающихся с ТНР в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру, но они испытывают трудности в обучении, имея достаточную для этого сохранность интеллектуальных возможностей. Дополнительное образование для данной нозологической группы является необходимым этапом социализации и создает воспитывающую среду, обеспечивает развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, а также способствует формированию стойкого интереса к художественному творчеству.

### **Объем программы и срок освоения программы**

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа. Число занятий в неделю 1 раз 2 часа. Срок реализации программы – 1 год.

### **Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий**

Форма обучения – очная. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество обучающихся в группе: 5-12 человек.

Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы - 15 минут в конце каждого часа.

**Язык обучения:** русский

**Условия набора:** заключение ПМПК.

**Цель программы** – творческое развитие и социализация детей с тяжелыми нарушениями речи посредством изучения народных промыслов и ремесел.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать основу первичных представлений о видах народных промыслов;
- обучить основам техники плетения из различных материалов;
- обучить первичным навыкам восприятия различных видов народных промыслов и ремесел.
- обучить народным ремеслам Белгородского края

**Развивающие:**

- развивать творческие способности,
- навыки самостоятельности и коллективной деятельности.
- развивать внимание, фантазию и воображение.

**Воспитывающие**

- формировать трудовые навыки и потребность трудиться;
- формировать и культуру поведения в коллективе;
- воспитать интерес к изучению истории и народной культуры на примере изучения искусства плетения.
- формирование любви к родному краю.

### ***Коррекционные:***

– способствовать развитию умелости пальцев и глазомера через формирование практических умений и навыков в технике плетения.

### **Планируемые образовательные результаты**

*В конце реализации программы, обучающиеся будут знать:*

- технику выполнения и технику безопасности, правила гигиены при работе с предметами и материалами для плетения;
- первоначальные представления о роли народной культуры в жизни человека;
- название народных промыслов, традиционных для Белгородской области;
- основы и названия видов работ при выполнении техники плетения
- виды художественной деятельности: украшение, традиционные головные уборы, элементы народного костюма;
- материалы и инструменты для работы.

*обучающиеся будут уметь:*

- анализировать и оценивать изделия из различных материалов в технике плетения (знать из какого материала выполнено изделие)
- выполнять элементарные виды плетения из бумаги, ниток, ткани, выражая к ним своё эмоциональное отношение;
- различать виды народного промысла и ремесел характерных для Белгородской области (плетение, скорняжное производство, ткачество, гончарное искусство декоративно-прикладное искусство);
- уметь воспринимать произведения народного искусства с эстетической точки зрения и высказывать свое мнение.

### **Воспитательный компонент**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

*Цель* – создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся.

*Ожидаемый результат в образе обучающегося:*

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности и проектного управления;
- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;
- в познавательной сфере: развитие творческих способностей, обучающихся;
- в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве своей малой Родины, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

– воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья.

### Учебный план

| №<br>п/п     | Наименование<br>раздела, темы                                                      | Всего     | Кол-во часов |           | Формы<br>аттестации/<br>текущего<br>контроля      |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-----------|---------------------------------------------------|
|              |                                                                                    |           | Теория       | Практика  |                                                   |
| <b>1.</b>    | <b>Знакомство с программой.</b>                                                    | <b>2</b>  | <b>1</b>     | <b>1</b>  |                                                   |
| 1.1          | Вводное занятие                                                                    | 2         | 1            | 1         | Педагогическое наблюдение                         |
| <b>2.</b>    | <b>Знакомство с традиционными народными промыслами и ремеслами</b>                 | <b>50</b> | <b>18</b>    | <b>32</b> | Педагогическое наблюдение, опрос                  |
| 2.1          | Народные ремесла России.                                                           | 4         | 2            | 2         | Решение проблемных задач                          |
| 2.2          | Народные ремесла родного края                                                      | 6         | 2            | 4         | Выставка работ                                    |
| 2.3          | Плетение из различных материалов (бумаги, ивовых веток, джута, кожи, ниток, ткани) | 40        | 12           | 28        | Индивидуальные карточки с заданиями-типы плетения |
| <b>3.</b>    | <b>Я-дизайнер</b>                                                                  | <b>18</b> | <b>6</b>     | <b>12</b> | <b>Итоговая выставка</b>                          |
| 3.1          | Дизайн одежды                                                                      | 4         | 2            | 2         | Педагогическое наблюдение                         |
| 3.2          | Дизайн головных уборов.                                                            | 4         | 2            | 2         | Педагогическое наблюдение                         |
| 3.3          | Украшение из различных материалов                                                  | 10        | 2            | 8         | Выставка творческих работ                         |
| <b>4.</b>    | <b>Итоговое занятие</b>                                                            | <b>2</b>  | <b>0</b>     | <b>2</b>  | Итоговая работа. Выставка творческих работ.       |
| 4.1          | Творческая выставка ярмарка                                                        | 2         | -            | 2         | Итоговая работа. Выставка творческих работ        |
| <b>Итого</b> |                                                                                    | <b>72</b> | <b>24</b>    | <b>48</b> |                                                   |

### Содержание

#### Раздел 1. Знакомство с программой. (2 часа)

##### 1.1 Вводное занятие. (2 час)

*Теоретические знания.* Правила поведения на занятии, правила техники безопасности. История видов народного творчества. Демонстрация готовых работ. Общие сведения о материалах, виды и свойства. Инструменты необходимые для работы, основные приемы работы.

*Практическая деятельность.*

Игра «Путешествие в мир народной культуры».

*Текущий контроль.* Педагогическое наблюдение за эмоциональным восприятием произведений народной культуры.

**Раздел 2. Знакомство с традиционными народными промыслами и ремеслами. (50 часов)**

***2.1 Народные ремесла России. (4 часа)***

*Теоретические знания.* Знакомство с народными ремеслами и промыслами России. Обработка различных материалов (бумаги, кожи, ткани, лозы). Виды художественного творчества (ропись, плетение, вышивка, лоскутная техника, лепка).

*Практическая деятельность.* Выполнение эскиза по трафарету «Сказочная гжель». Выполнение рисунка по образцу «Геометрический узор на рушнике», «Хохлома».

*Текущий контроль.* Соотношение понятий с использованием карточек «Народные ремесла России».

***2.2 Народные ремесла родного края. (6 часа)***

*Теоретические знания.* Народное творчество Белгородского края. Знакомство с историей Борисовского гончарного промысла, Старооскольской глиняной игрушки, кожевенное производство Новооскольского и Грайворонского районов, ткачество. Рассматривание и оценивание образцов ремесел.

*Практическая деятельность.* Экскурсия в школьный музей. Изготовление простых игрушек свистулек из скульптурного пластилина. Роспись готовых изделий.

*Текущий контроль.* Педагогическое наблюдение за соблюдением этапов изготовления изделий и этапов росписи, выставка работ.

***2.3 Плетение из различных материалов (бумаги, ивовых веток, джута, кожи, ниток, ткани). (40 часов)***

*Теоретические знания.* Виды бумаги для плетения. Техника безопасности и гигиены при работе с бумагой, и вторичным сырьем. Виды плетения из бумаги, бумажных трубочек (послойное, порядовое, квадратное, плетение веревочкой.) и из салфеток.

Знакомство с традициями плетения из лозы. Инструменты и материалы для работы в технике плетения из лозы. Техника безопасности при работе с лозой. Назначение изделий из лозы (корзины, ясли, ловушки для птиц, для рыбы, предметы интерьера). Заготовка материала для плетения. Загадки, скороговорки прибаутки, народный фольклор.

Знакомство с техникой работы с натуральными материалами. Техника безопасности при работе с джутовой нитью. Виды джута. Техника изготовления изделий (коврик из джута, подставка под горячие, джутовая филигрань). Техника создания ажурных изделий и предметов декора. Техника обработки готового изделия.

Технология изготовления изделий из кожи. Скорняжное производство на Руси. Техника безопасности при работе с кожей и инструментами. Виды кожи. Заменители кожи.

История развития ткачества. Процесс изготовления полотна. Ткачество в древности. Техника плетения из ткани. Лоскутная техника. Технология ткачества. История плетение сетей.

*Практическая деятельность.* Выполнение геометрического узора в технике плетения. Имитация плетения сети из полосок бумаги, корзинки из бумаги аппликация, панاما с элементом плетения, закладка для учебников. Коврик. Заготовка трубочек из различных видов бумаги. Изготовление карандашницы. Разучивание скороговорок, стихов, загадок. Нейрогимнастика. Выполнение упражнений по развитию речи. Создание трафаретов, выкладывание узоров по плоской и круглой поверхности из жгутов салфеток в технике пейп-арт.

Декоративные предметы интерьера (шкатулки, вазы). Рассматривание старинных изделий тканного полотна, коврик из полосок ткани, коврик из ниток. Плетение сети из ниток. Изготовление простых элементов из кожи-листок, цветов, полоска. Декоративное панно и кусочков кожи. Плетение из кожи. Выполнение круглого доньшка из лозы.

*Промежуточная аттестация:* Индивидуальные карточки с заданиями: типы плетения

### **Раздел 3. Я-дизайнер. (18 часов)**

#### **3.1 Дизайн одежды. (4 часа)**

*Теоретические знания.* Знакомство со структурой процесса моделирования и изготовления одежды. Знакомство с современной одеждой в народных традициях, этно костюмы.

*Практическая деятельность.* Изготовление фартука для куклы с элементами плетения.

#### **3.2 Дизайн головных уборов. (4 часа)**

*Теоретические знания.* Знакомство со структурой процесса изготовления головных уборов в народном стиле. Знакомство с русским народным костюмом.

*Практическая деятельность.* Изготовление венка из живых цветов, из гофробумаги.

*Текущий контроль.* Педагогическое наблюдение, выставка работ.

#### **3.3 Украшение из различных материалов. (10 часов)**

*Теоретические знания.* Знакомство со структурой процесса изготовления украшений и подарков своими руками из кожи, бумаги, ниток, бусин. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практическая деятельность.* Изготовление эскизов, выполнение заколки, браслета, открытки. Промежуточная аттестация.

*Текущий контроль.* Педагогическое наблюдение, выставка работ.

### **Раздел 4. Выставка-ярмарка. (2 часа)**

#### **4.1 Творческая выставка ярмарка. Практическая деятельность. (2 часа)**

Совместная с детьми организация выставки-ярмарки работ обучающихся.

**Формы подведения итогов.** Ярмарка, фотосессия.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **Формы аттестации/контроля**

| <b>Вид контроля</b>      | <b>Время проведения</b>  | <b>Цель проведения</b>                                                                                                             | <b>Формы проведения</b>                                                      |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль         | В течение всего обучения | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.<br>Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. | Педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделий                  |
| Промежуточная аттестация | По окончанию обучения    | Определение изменения уровня развития обучающегося, его творческих способностей.<br>Определение результатов обучения.              | карточки с заданиями после каждого раздела<br>Творческая работа с описанием. |

### **Оценочные материалы**

Оценка освоения программного материала проводится после каждого раздела с целью определения уровня освоения программы. Для этого используются карточки в виде картинок соотношения.

*Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:*

- *теоретические знания* (карточки по изученным разделам). С целью определения уровня освоения программы используются такие виды контроля, как текущий контроль, который осуществляется путём применения метода педагогического наблюдения за этапами изготовления изделий с комментариями и промежуточная аттестация по окончанию обучения, состоящая в использовании карточек соотношения после каждого раздела. Итог промежуточных результатов подводится путем сбора результатов по разделам программы.

*Практические знания и умения (наблюдения, выставки работ, участие в конкурсах).*

Текущий контроль проводится только путем осуществления педагогического наблюдения за обучающимися. Ведением «листа наблюдения за социальными и трудовыми навыками обучающихся» и путем выполнения заданий на соотношения понятий по карточкам. (Приложение 2) Он позволяет минимизировать негативные психологические реакции обучающихся. Такой подход был выбран, как наиболее подходящий в работы с детьми выбранной

нозологической группы, которые в силу своих особенностей имеют трудности в усвоении знаний навыков и умений.

Форма оценки-баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов- высокий уровень освоения (80-100%)

5-7 баллов – средний уровень освоения (50-79%)

1-4 баллов-низкий уровень освоения (20-49%)

### **Календарный учебный график**

| Уровень обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий            |
|------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|
| Стартовый        | 01.09.2025 г.       | 31.05.2026 г.          | 36                    | 36                  | 72                   | 1 раз в неделю по 2 часа |

### **Методические материалы**

*Формы учебных занятий:* творческая мастерская, заочная экскурсия, заочное путешествие, практическое занятие, презентация, занятие-выставка, комбинированное занятие

*Методы обучения, используемые в процессе реализации программы:*

- словесные методы (беседа, диалог, рассказ, объяснение, пояснение, анализ представленной работы, инструктаж, познавательные и вербальные, ситуативные игры (загадки, считалки, скороговорки);
- наглядные (показ видео и м/медийных материалов, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу показ иллюстраций приемов и способов действий по технологической схеме, демонстрация этапов выполнения, наблюдение);
- практические упражнения (подражательные, творческие), практические игры, творческие работы, социально-бытовые задания, самостоятельная работа);

*Средства и приемы:* прием создания воображаемой ситуации. Прием «волшебный чемоданчик», приём фантазирования, сказочный персонаж, чтение сказки, стихотворения, загадки, реальные средства наглядности.

- игровой (игры-упражнения, игровые ситуации)

### **Педагогические образовательные технологии**

*Игровые технологии*

Выполняют следующие функции:

- побудительную (вызывает интерес у учащихся),
- коммуникательной (усвоение элементов культуры общения в группе, социализация),
- самореализации (каждый участник игры реализует свои возможности);

– развивающую (развитие внимания, воли и других психических качеств);

– развлекательную (получение удовольствия),  
диагностическую (выявление отклонений в знаниях, умениях и навыках, поведении),

– коррекционную (внесение позитивных изменений в структуру личности).

*Здоровьесберегающие технологии* реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающихся в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье. Также это физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения и игры на внимание. В программу включены элементы дыхательной гимнастики, голосовые упражнения, комплекс упражнений для развития моторных функций, мимических движений.

Технология группового обучения, коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности.

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально - техническое обеспечение программы***

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Перечень оборудования учебного помещения, кабинета | Классная доска, ноутбук, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов                                                                                                         |
| Перечень материалов, необходимых для занятий       | Бумага цветная А4, черновики, обои, салфетки, клей-карандаш, клей ПВА краски акварель, скульптурный пластилин, карандаш графический, фломастеры, ластик, карандаши цветные, различные виды бумаги для плетения, лоза, нитки, кусочки тканей. |

### **Информационное обеспечение программы**

| <b><i>Адрес ресурса</i></b>                                                | <b><i>Название ресурса</i></b>                | <b><i>Аннотация</i></b>                                           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации</i></b> |                                               |                                                                   |
| <a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>                      | Министерство просвещения Российской Федерации | Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации. |
| <a href="http://образование31.рф/">http://образование31.рф/</a>            | Министерство образования Белгородской области | Официальный сайт министерства образования Белгородской области    |

|                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="http://uobr.ru/">http://uobr.ru/</a>                                                                   | Управление образования<br>Белгородского района                                              | Официальный сайт Управления<br>образования администрации<br>Белгородского района                                                                                       |
| <a href="https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/">https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/</a> | Навигатор<br>дополнительного<br>образования детей<br>Белгородской области                   | Официальный сайт<br>Автоматизированной<br>информационной системы<br>«Навигатор дополнительного<br>образования Белгородской<br>области»                                 |
| <a href="https://rmc31.ru/">https://rmc31.ru/</a>                                                               | ОГБУ «Белгородский<br>региональный модельный<br>центр дополнительного<br>образования детей» | Областное государственное<br>бюджетное учреждение<br>«Белгородский региональный<br>модельный центр<br>дополнительного образования<br>детей»                            |
| <a href="http://raz-muk.uobr.ru/">http://raz-muk.uobr.ru/</a>                                                   | МАУ ДО «ЦДО «Успех»                                                                         | Муниципальное<br>автономное учреждение<br>дополнительного образования<br>«Центр дополнительного<br>образования «Успех»<br>Белгородского района<br>Белгородской области |
| <a href="http://dop.edu.ru/home/23">http://dop.edu.ru/home/23</a>                                               | Единый национальный<br>портал дополнительного<br>образования                                | Содержит информацию о<br>событиях и реализуемых<br>программах                                                                                                          |

### **Кадровое обеспечение**

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие» осуществляется педагогическими работниками, освоившими соответствующую программу профессиональной переподготовки, или курсы повышения квалификации.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

### **Список литературы**

1. Агапова И, Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины / И. Агапова, М. Давыдова / М.: ООО «ИКТЦ «Лада» 2010. \_200с.
2. Басов, Н. Ф. Социальная работа с детьми ОВЗ и инвалидами / Н. Ф. Басов. - М.: КноРусмедиа, 2017. – 984 с.
3. Бубнова Е.В, Иванова Г.В Hand-Made-это модно/ Е.В.Бубнова, Г.В.Иванова/ ООО «Издательство «Тригон», 2007

4. Голиков, Н. А. Ребенок с ОВЗ. Обучение, развитие, оздоровление / Н.А. Голиков. - М.: Феникс, 2015. - 428 с.
5. Дробинская, А. О. Чтобы учение было в радость (несколько советов родителям первоклассника) / А. О. Дробинская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 5.
6. Женский головной убор сорока-«Экспедиционная тетрадь» - Вып1- Сборник научных статей и фольклорных материалов-Репринт издания 1997/ науч.ред-сост В.А Котеля.- Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ»,2014.-31 с.
7. Традиционная культура Белгородского края.Вып.1-Борисовский, Вейделивский, Волоконовский районы. -Сборник научных статей и фольклорных материалов из «Экспедиционных тетрадей»/Ред-сост В.А Котеля.- Белгородиздание БГЦНТ,2006.-148 с.
8. Традиционная культура Старооскольского района Белгородской области . - «Экспедиционная тетрадь».-Вып.25 -Сборник научных статей и фольклорных материалов / сост. И науч.ред-сост В.А Котеля.- Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ»,2013.-49 стр.

#### **Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
- 2.Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/ <http://government.ru/docs/all/140314/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /[https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/32/315/SP\\_2.4.3648\\_20.pdf](https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf)
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс / <https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

## Приложение1

**Текущий контроль**  
(осуществляется путём применения метода педагогического наблюдения).

### Лист наблюдения за социальными и трудовыми навыками обучающихся

| №<br>п/п                            | Обследуемые навыки                                                                | Выполняет<br>самостоятель<br>но | Выполняет с<br>помощью | Не<br>выполняе<br>т |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|---------------------|
| <b>Социальные и трудовые навыки</b> |                                                                                   |                                 |                        |                     |
| 1                                   | Легко общается или испытывает трудности общения                                   |                                 |                        |                     |
| 2                                   | Оказывает помощь и поддержку другим детям                                         |                                 |                        |                     |
| 3                                   | Убирает за собой рабочее место                                                    |                                 |                        |                     |
| 4                                   | Просит о помощи при выполнении работы                                             |                                 |                        |                     |
| 5                                   | Выполняет поручения                                                               |                                 |                        |                     |
| <b>Художественные навыки</b>        |                                                                                   |                                 |                        |                     |
| 1                                   | Описывает эмоциональное состояние при просмотре произведений народного искусства, |                                 |                        |                     |
| 2                                   | Использует правильно инструменты для скручивания бумаги                           |                                 |                        |                     |
| 3                                   | Правильно выполняет техники плетения из различных материалов.                     |                                 |                        |                     |
| 4                                   | Выполняет с помощью трафарета шаблонно или проявляет фантазию                     |                                 |                        |                     |
| 5                                   | Умеет использовать все приемы плетения                                            |                                 |                        |                     |
| 6                                   | Использует различные виды узоров и орнаментов при оформлении поделок              |                                 |                        |                     |
| 7                                   | Соблюдает гигиену и технику безопасности.                                         |                                 |                        |                     |

## Приложение2

### ***Промежуточная аттестация по окончанию обучения***

Промежуточная аттестация осуществляется по результатам обучения по каждому разделу. Протокол освоения программы формируется к окончанию обучения.

Обучающимся выполняется творческая работа с использованием полученных знаний, умений, навыков по любому разделу программы. Обучающийся выполняет работы с использованием различных способов плетения с описание работы (уметь рассказать технику выполнения плетения на представленном изделии) и анализу результатов по карточкам соотношения.

### **Промежуточная аттестация по окончанию обучения**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Оцениваемые знания и навыки</b>                                                                    | <b>Выполняет<br/>самостоятельно</b> | <b>Выполняет<br/>с помощью</b> | <b>Не<br/>выполняет</b> |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b>         | Может отличать по картинкам традиционные народные ремесла и промыслы.                                 |                                     |                                |                         |
| <b>2</b>         | Знает традиционные народные промыслы Белгородской области                                             |                                     |                                |                         |
| <b>3</b>         | Умеет выполнять основные виды плетения из бумаги, кожи, ниток, ткани, лозы.(соотношения по картинкам) |                                     |                                |                         |
| <b>4</b>         | Называет традиционные народные головные уборы и соотносит название по карточкам                       |                                     |                                |                         |
| <b>5</b>         | Выполняет самостоятельно и составляет схему плетения из трех цветов.                                  |                                     |                                |                         |
| <b>6</b>         | Описывает технологию выполнения изделия с использованием изученных тем. (итоговая работа по выбору)   |                                     |                                |                         |
| <b>7</b>         | Использует правильно инструменты для скручивания бумаги                                               |                                     |                                |                         |
| <b>8</b>         | Правильно выполняет техники плетения из различных материалов.(соотношения по карточкам)               |                                     |                                |                         |
| <b>9</b>         | Умеет использовать все приемы плетения (показывает по карточкам)                                      |                                     |                                |                         |
| <b>10</b>        | Использует различные виды узоров и орнаментов при оформлении поделок украшений, открыток.             |                                     |                                |                         |
|                  | Соблюдает гигиену и технику безопасности.                                                             |                                     |                                |                         |

|  |                                                                  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | Знает несколько скороговорок, народных песен, прибауток, стихов. |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------|--|--|--|

*Карточки соотношения по разделам программы*  
*Знакомство с традиционными народными промыслами и ремеслами*

| <i>Техника плетения</i>   | <i>Фото</i>       |                                                                                       |
|---------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Бумажные трубочки</i>  |                   |    |
| <i>Лоза</i>               |                   |    |
| <i>Джут</i>               |                   |    |
| <i>Бумажные салфетки</i>  |                   |   |
| <i>Плетение из кожи</i>   |                   |  |
| <i>Народные игрушки</i>   |                   |  |
| <i>Я-дизайнер</i>         |                   |                                                                                       |
| <i>Дизайнерские идеи</i>  | <i>Виды работ</i> |                                                                                       |
| <i>Джутовая филигрань</i> |                   |  |
| <i>Техника пейп-арт</i>   |                   |  |

|                               |  |                                                                                     |  |
|-------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <i>Вышивка гладью</i>         |  |  |  |
| <i>Головной убор «Сорока»</i> |  |  |  |
| <i>Понёва</i>                 |  |  |  |

*Приложение 4*

*Календарно-тематический план  
на 2025 – 2026 учебный год  
ДООП «МастерОК»*

**детского объединения «МастерОК»**

| <b>№<br/>п/п</b>                                                                                     | <b>Календарные<br/>сроки</b> | <b>№<br/>Раздела</b> | <b>Тема<br/>учебного занятия</b>                                               | <b>Количество<br/>часов</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b><i>Раздел 1. Знакомство с программой</i></b>                                                      |                              |                      |                                                                                | <b>2</b>                    |
| <b>1.</b>                                                                                            |                              | <b>1.1</b>           | Вводное занятие.                                                               | 2                           |
| <b><i>Раздел 2. Знакомство с традиционными народными промыслами и ремеслами</i></b>                  |                              |                      |                                                                                | <b>50</b>                   |
| <b><i>2.1 Народные ремесла России</i></b>                                                            |                              |                      |                                                                                | <b>4</b>                    |
| <b>2.</b>                                                                                            |                              | <b>2.1</b>           | Народные ремесла России                                                        | 2                           |
| <b>3.</b>                                                                                            |                              | <b>2.1</b>           | Сказочная гжель                                                                | 2                           |
| <b><i>2.2 Народные ремесла родного края</i></b>                                                      |                              |                      |                                                                                | <b>6</b>                    |
| <b>4.</b>                                                                                            |                              | <b>2.2</b>           | Скорняжное производство. Создание трафаретов.                                  | 2                           |
| <b>5</b>                                                                                             |                              | <b>2.2</b>           | Изготовление игрушки из скульптурного пластилина.                              | 2                           |
| <b>6.</b>                                                                                            |                              | <b>2.2</b>           | Выкладывание узоров по плоской и круглой поверхности.                          | 2                           |
| <b><i>2.3 Плетение из различных материалов (бумаги, ивовых веток, джута, кожи, ниток, ткани)</i></b> |                              |                      |                                                                                | <b>40</b>                   |
| <b>7.</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Техника безопасности и гигиены при работе с бумагой, и вторичным сырьем.       | 2                           |
| <b>8</b>                                                                                             |                              | <b>2.3</b>           | Виды бумаги для плетения. Плетение корзинки из полосок бумаги.                 | 2                           |
| <b>9</b>                                                                                             |                              | <b>2.3</b>           | Панама с элементом плетения, закладка для учебников.                           | 2                           |
| <b>10</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Виды плетения из бумажных трубочек<br>Послойное плетение. Порядковое плетение. | 2                           |
| <b>11</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Квадратное плетение. Плетение веревочкой.                                      | 2                           |
| <b>12</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Техника пейп-арт. Выполнение эскиза.                                           | 2                           |
| <b>13</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Техника пейп-арт. Изготовление панно                                           | 2                           |
| <b>14</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Изготовление простых элементов из кожи-листок, цветов, полоска.                | 2                           |
| <b>15</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Декоративное панно и кусочков кожи. Плетение из кожи.                          | 2                           |
| <b>16</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Техника ажурного плетение. Подготовка основ для плетения.                      | 2                           |
| <b>17</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Карандашница из веревки .Подставка под горячее.                                | 2                           |
| <b>18</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Плетение вазы. Предметы интерьера. Джутовая веревка. Джут-коврик.              | 2                           |
| <b>19</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Плетение шкатулки на круглой основе                                            | 2                           |
| <b>20</b>                                                                                            |                              | <b>2.3</b>           | Бижутерия. Схемы и узоры                                                       | 2                           |

|                                               |  |     |                                                                                            |           |
|-----------------------------------------------|--|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 21                                            |  | 2.3 | Плетение из лозы. Техника безопасности при работе с ветками ивы и ножницами. Виды плетения | 2         |
| 22                                            |  | 2.3 | Технология изготовления изделий из кожи.                                                   | 2         |
| 23                                            |  | 2.3 | Разметка и выкройка изделий из кожи. Полоска.                                              | 2         |
| 24                                            |  | 2.3 | Разметка и выкройка изделий из кожи. Цветок и листок.                                      | 2         |
| 25                                            |  | 2.3 | Коврик из полосок ткани. Лоскутная техника                                                 | 2         |
| 26                                            |  | 2.3 | Ткачество. Коврик из ниток.                                                                | 2         |
| <b>Раздел 3. Я-дизайнер</b>                   |  |     |                                                                                            | <b>18</b> |
| <b>3.1 Дизайн одежды</b>                      |  |     |                                                                                            | <b>4</b>  |
| 27                                            |  | 3.1 | Дизайн одежды. «Современная одежда в народных традициях»,                                  | 2         |
| 28                                            |  | 3.1 | Изготовление фартука для куклы с элементами плетения.                                      | 2         |
| <b>3.2 Дизайн головных уборов</b>             |  |     |                                                                                            | <b>4</b>  |
| 29                                            |  | 3.2 | Дизайн головных уборов. Изготовление венка из живых цветов.                                | 2         |
| 30                                            |  | 3.2 | Венок из гофробумаги.                                                                      | 2         |
| <b>3.3 Украшение из различных материалов.</b> |  |     |                                                                                            | <b>10</b> |
| 31                                            |  | 3.3 | Украшение из различных материалов. Брошь из кожи.                                          | 2         |
| 32                                            |  | 3.3 | Выполнение эскизов браслета и заколки                                                      | 2         |
| 33                                            |  | 3.3 | Выкройка и разметка изделий                                                                | 2         |
| 34                                            |  | 3.3 | Выполнение заколки, браслета, открытки.                                                    | 2         |
| 35                                            |  | 3.3 | Промежуточная аттестация..Изготовление открытки.                                           | 2         |
| <b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>             |  |     |                                                                                            | <b>2</b>  |
| 36                                            |  | 4.1 | Творческая выставка –ярмарка.                                                              | 2         |