

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная
Объем – 72 часа
Срок реализации – 36 недель
Возраст обучающихся – 5 – 7 лет

Разработчик – Хомик Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики программы	3
	Пояснительная записка	3
	Учебный план	7
	Содержание	8
2.	Организационно-педагогические условия	11
	Формы аттестации	12
	Календарный учебный график	12
	Методические материалы	13
	Условия реализации программы	13
	Список литературы	14
	Приложение	15

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски для дошкольников» (далее программа) имеет художественную направленность. Уровень программы — *стартовый*. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивая трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа является целостным интегрированным курсом, строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы в содержании приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одаренности обучающегося.

Адресат программы

Обучение по данной программе предназначено для детей в возрасте от 5 до 7 лет и учитывает их возрастные и психологические особенности. Этот период является ключевым для развития ребенка, поскольку в нем происходят значительные изменения как на физическом, так и на психическом уровнях. Физически дети становятся более сильными и ловкими, улучшается координация движений, что позволяет им активно заниматься спортом, бегать, прыгать и кататься на велосипеде. В этом возрасте также начинают развиваться мелкие

моторные навыки, что способствует освоению навыков рисования, письма и игры с конструкторами.

В психологическом аспекте развития дети в период детства проявляют увеличенную самостоятельность и социальную активность. Они начинают проявлять интерес к окружающему миру, задавая множество вопросов и стремясь найти на них ответы. В это время развивается их речь, они осваивают навыки грамотного и связного общения. Дети начинают понимать причинно-следственные связи и учатся решать простейшие задачи.

Кроме того, в этом возрасте дети активно развивают свои эмоциональные и социальные компетенции. Они осваивают навыки контроля над своими эмоциями и умение взаимодействовать с другими детьми. Для них игра становится важным инструментом коммуникации и развития.

В период от 5 до 7 лет дети активно формируют свою самооценку и представление о себе. Важно отметить, что в этом процессе значительную роль играют родители и педагоги. Они обязаны создать подходящую образовательную среду, способствующую как физическому, так и интеллектуальному развитию детей. Кроме того, необходимо обеспечить детей эмоциональной поддержкой и демонстрировать им примеры здорового общения и поведения. Эти меры способствуют разностороннему развитию детей и усвоению новых навыков в этот важный период их жизни. В целом, развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет представляет собой важный и интересный этап, во время которого они приобретают основополагающие навыки, необходимые для успешной адаптации в будущем.

Объем программы и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа. Число занятий в неделю 2 раза по 1 часу. Срок реализации программы - 1 год.

Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий

Форма обучения – очная. При реализации программы могут использоваться различные инновационные педагогические технологии (в рамках существующего законодательства), в том числе дистанционные образовательные технологии.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Продолжительность учебного занятия 1 час.

Язык обучения: русский.

Цель программы: создание условий для формирования художественной культуры и эстетического вкуса обучающихся в процессе занятий изобразительным искусством, обучение основам изобразительной грамотности, творческое развитие с учетом индивидуальных особенностей каждого.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать основу первичных представлений о видах художественной деятельности, о жанрах изобразительного искусства.
2. Обучить умению использовать выразительные возможности различных художественных материалов.

3. Дать первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, изображения пространства на плоскости, первичные представления об изображении человека на плоскости.

Развивающие:

1. Развить наблюдательность и познавательные способности обучающихся.
2. Развить фантазию, воображение, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности.
3. Развить самостоятельную творческую деятельность, навыки коллективного творчества.

Воспитательные:

1. Воспитать любовь к родному краю, гуманное отношение к природе.
2. Воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту.
3. Сформировать эстетический вкус обучающихся.

Планируемые образовательные результаты

В конце реализации программы, обучающиеся ***будут знать:***

- виды художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; украшение или декоративная художественная деятельность
- термины: «изображение», «проект», «форма», «композиция», «линия горизонта», «орнамент»
- материалы и инструменты художника

Обучающиеся ***будут уметь:***

- использовать следующие художественные материалы: гуашь, акварель, цветные карандаши;
- самостоятельно творчески подходить к выполнению практического задания;
- смешивать цвета на палитре и приобретут первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости, первичные представления об изображении человека на плоскости.

Воспитательная компонента

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель - создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;

- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;

- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;

- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;

- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности и проектного управления;

- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;

- в историко - краеведческой сфере: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

- в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве своей малой Родины, формирование активной жизненной позиции; формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;

- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм,

непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше», развитие творческих способностей обучающихся;
 - воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебный мир художника	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Как стать художником	1	0,5	0,5	собеседование
1.2	Искусство вокруг нас	1	0,5	0,5	опрос, практическая работа
2.	Цвет. Азбука цвета	9	2	7	
2.1	Цветовая палитра	3	0,5	2,5	творческая работа, контрольный опрос
2.2	Цветовой тон	4	1	3	опрос, творческая работа
2.3	Контраст	2	0,5	1,5	собеседование
3.	Форма. Азбука форм	10	2	8	
3.1	Форма и объем предмета в изображении	4	1	3	собеседование, творческая работа
3.2	Передача пропорций предмета в изображении	6	1	5	собеседование, творческая работа
4.	Нетрадиционные техники рисования	9	2	7	
4.1	Рисование ватными палочками	1	0,5	0,5	опрос, творческая работа
4.2	Рисование в технике монотипия	1	0,5	0,5	собеседование, творческая работа
4.4	Рисование в технике оттиск	7	1	6	собеседование творческая работа
5.	Жанры живописи	12	2	10	
5.1	Натюрморт	3	0,5	2,5	опрос, творческая работа
5.2	Пейзаж	3	0,5	2,5	собеседование, творческая работа
5.3	Портрет. Моя будущая профессия.	2	0,5	1,5	творческая работа
5.4	Анималистический жанр живописи	4	0,5	3,5	собеседование, творческая работа

6.	Выразительные возможности акварели	6	2,5	3,5	
6.1	Рисование акварелью по мокрому фону	1	0,5	0,5	собеседование, творческая работа
6.2	Рисование в технике мазок акварелью	3	1	2	опрос, творческая работа
6.3	Творческий проект «Мой край»	2	1	1	педагогическое наблюдение
7	Правополушарное рисование	12	2	10	
7.1	Композиция на вертикальном фоне	4	1	3	опрос, творческая работа
7.2	Композиция на горизонтальном фоне	4	0,5	3,5	собеседование, творческая работа
7.3	Композиция на круговом фоне	4	0,5	3,5	собеседование, творческая работа
8.	Декоративное рисование	12	2,5	9,5	
8.1	Декоративная композиция	5	1	4	опрос, творческая работа
8.2	Художественная роспись. Итоговое занятие. Путешествие в мир искусства	7	1,5	5,5	собеседование, викторина, контрольный опрос, творческая работа
	Всего	72	16	56	

Содержание

Раздел 1. Волшебный мир художника (2 часа)

1.1. Вводное занятие. Как стать художником (1 час)

Теоретические знания: Знакомство педагога с обучающимися. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с профессией художника. Основные правила работы с материалами и инструментами. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «кляксография».

Практическая деятельность: Творческая работа в технике рисования «кляксография».

1.2. Искусство вокруг нас (1 час)

Теоретические знания: Беседа о роли искусстве в жизни человека. Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство).

Практическая деятельность: Творческая работа на свободную тему.

Раздел 2 Цвет. Азбука цвета (9 часов)

2.1 Цветовая палитра (3 час)

Теоретические знания: Знакомство с основными цветами (желтый, красный, синий). Способы получения составных цветов путём смешивания главных красок. Знакомство с цветами радуги.

Практическая деятельность: Творческая работа. Контрольный опрос.

2.2 Цветовой тон (4 часа)

Теоретические знания: Знакомство с теплыми и холодными цветами. Особенности теплых и холодных цветов. Знакомство с яркими и тусклыми цветами. Высветление и затемнение цвета.

Практическая деятельность: Творческая работа.

2.3 Контраст (2 часа)

Теоретические знания: Изучение цвета как инструмента в руках художника. Виды контраста. Контраст по цвету. Контраст светлого и темного. Контраст холодного и теплого. Собеседование по темам раздела.

Практическая деятельность: Творческая работа

Раздел 3 Форма. Азбука форм (10 часов)

3.1 Форма и объем предмета в изображении (4 часа)

Теоретические знания: Изучение формы, объема и конструкции. Решение учебной задачи при работе над рисунком, строение предметных форм при изображении.

Практическая деятельность: Творческая работа.

3.2 Передача пропорций предмета в изображении (6 часа)

Теоретические знания: Знакомство с определениями конструкция и пропорции, с понятиями «скетч». Научиться выявлять в одной сложной форме составляющие ее простые геометрические фигуры или тела. Изучение метода определения пропорций - визирование. Собеседование по темам раздела.

Практическая деятельность: Творческая работа.

Раздел 4 Нетрадиционные техники рисования (9 часов)

4.1 Рисование ватными палочками (1 час)

Теоретические знания: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. Изучение основных приемов и используемых материалов.

Практическая деятельность: Творческая работа.

4.2 Рисование в технике монотипия (1 час)

Теоретические знания: Знакомство с монотипией - нетрадиционной техникой рисования. Изучение основных приемов и материалов.

Практическая деятельность: Творческая работа.

4.3 Рисование в технике оттиск (7 часов)

Теоретические знания: Знакомство с оттиском - нетрадиционной техникой рисования. Изучение основных приемов. Знакомство с материалами (готовые штампы, материалы с различной фактурой). Собеседование по темам раздела.

Практическая деятельность: Творческая работа.

Раздел 5 Жанры живописи (12 часов)

5.1 Натюрморт (3 часа)

Теоретические знания: Знакомство с понятием «натюрморт». Правила построения натюрморта (компоновка, работа в цвете).

Практическая деятельность: Творческая работа.

5.2 Пейзаж (3 часа)

Теоретические знания: Знакомство с понятием «пейзаж». С видами пейзажей. Работа над пейзажем как средством воспитания эстетического отношения к природе.

Практическая деятельность: Творческая работа.

5.3 Портрет. Моя будущая профессия (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство с понятием «портрет». Видами портретов. Беседа о профессиях.

Практическая деятельность: Творческая работа.

5.4 Анималистический жанр живописи (4 часа)

Теоретические знания: Знакомство с анималистическим жанром живописи, с художниками - анималистами. Построение туловища животного по схеме. Собеседование по темам раздела.

Практическая деятельность: Творческая работа.

Раздел 6. Выразительные возможности акварели (6 часов)

6.1 Рисование акварелью по мокрому фону (1 час)

Теоретические знания: Знакомство с техникой рисования акварелью по мокрому фону. Повторение правил работы с акварельными красками.

Практическая деятельность: Творческая работа

6.2 Рисование в технике мазок акварелью (3 часа)

Теоретические знания: Знакомство с приемами работы акварелью. Повторение правил работы с акварельными красками.

Практическая деятельность: Творческая работа

6.3 Творческий проект «Мой край» (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство с определением проект, с видами проектов. Определение состава проектных групп, распределение задания, отчеты групп по собранной информации. Подведение итогов, рефлексия.

Практическая деятельность: Практическая работа групп. Коллективный проект.

Раздел 7. Правополушарное рисование (12 часов)

7.1 Композиция на вертикальном фоне (4 часа)

Теоретические знания: Знакомство с техникой правополушарного рисования, с материалами и инструментами. Изучение видов фонов, основных правил создания вертикального фона.

Практическая деятельность: Творческая работа.

7.2 Композиция на горизонтальном фоне (4 часа)

Теоретические знания: Повторение знаний о видах фонов. Повторение правил компоновки рисунка и основных способов грунтовки фона. Знакомство с правилами создания горизонтального фона.

Практическая деятельность: Творческая работа.

7.3 Композиция на круговом фоне (4 часа)

Теоретические знания: Повторение знаний о видах фонов. Повторение правил компоновки рисунка и основных способов грунтовки фона. Знакомство с правилами создания кругового и радужного фона. Собеседование по темам раздела.

Практическая деятельность: Творческая работа.

Раздел 8 Декоративное рисование (12 часов)

8.1 Декоративная композиция (5 часов)

Теоретические знания: Знакомство с понятием «орнамент». Узоры, созданные природой. Узоры, придуманные художником. Знакомство с понятием «декоративная композиция».

Практическая деятельность: Творческая работа.

8.2 Художественная роспись. Итоговое занятие. Путешествие в мир искусства (6 часов)

Теоретические знания: История возникновения росписей гжель, городецкой и хохломской. Виды росписей матрешки. Характерная техника исполнения. Цветовая палитра, элементы и мотивы. Виртуальная экскурсия в Белгородский государственный художественный музей. Разгадывание кроссворда (материалы и инструменты художника). Игра «Основные и составные цвета».

Практическая деятельность: Творческая работа на тему художественной росписи, контрольный опрос. Творческая работа «Вдохновение искусством».

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	на начало обучения	определение исходного уровня подготовки обучающихся	тестирование

Текущий контроль	в течение всего обучения	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовности к восприятию нового материала, выявление отстающих и опережающих обучение.	педагогическое наблюдение, опрос, собеседование
Промежуточная аттестация	по окончании обучения	определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	тестирование, практическая работа

Оценочные материалы

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

❖ *теоретические знания* (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);

❖ *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объеме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	01.09.2024 г.	31.05.2025 г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Методические материалы

Формы

Формы образовательной и воспитательной деятельности – групповые учебные занятия.

Формы учебных занятий: творческая мастерская, заочная экскурсия, виртуальное путешествие, практическое занятие, защита проекта, занятие-выставка, комбинированное занятие.

Методы обучения и воспитания

Методы обучения используемые в процессе реализации программы:

- ❖ словесные методы (беседа, рассказ, анализ деятельности и творческого продукта). Словесные методы обучения становятся ведущими на занятиях, где происходит «открытие» новых знаний, изучение нового материала;
- ❖ метод анализа деятельности и творческого продукта применяется при оценке и рефлексии процесса и результата;
- ❖ наглядные методы (показ иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу);
- ❖ практические методы (упражнения, творческие работы, проекты)

Средства и приемы

Прием - создание воображаемой ситуации, прием «живая кисточка», «волшебный карандаш», мультимедийные персонажи, привлечение игровых персонажей, прием вживания в образ, прием фантазирования, прием вхождения в картину; дидактические средства наглядности (рисунки, схемы, репродукции), реальные средства наглядности (объекты природы, посуда, игрушки, транспорт, архитектура).

Педагогические образовательные технологии обучения и воспитания

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются современные педагогические образовательные технологии: индивидуального обучения, группового обучения, проблемного обучения, дифференцированного обучения, игровой деятельности, технология объяснительно – иллюстративного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология наставничества, здоровьесберегающие технологии.

Условия реализации программы

Перечень оборудования технических средств	-
Перечень материалов, необходимых для занятий	Комплект материалов для обучающихся: простой карандаш, цветные карандаши, кисти (3 штуки или набор), альбом для рисования, краски (акварель, гуашь), ластик, точилка, палитра, сухая салфетка, влажные салфетки, клеенка. Раздаточный материал: шаблоны, карточки с заданиями, игры, технологические карты.

Материально - техническое обеспечение программы Информационное обеспечение программы

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Аннотация</i>
----------------------	-------------------------	------------------

Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
https://www.beluo31.ru/	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Министерство образования	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn---31-mddfb0apgnde8a1ald6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Список литературы

1. Глотова В.Ю. Как нарисовать 100 животных: шаг за шагом/ В.Ю. Глотова. – М.: АСТ, 2022. – 62 с.: ил.
2. Горелышев Дмитрий. Простое рисование: упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики / Дмитрий Горелышев. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 192 с.: ил.
3. Дронова А. А. Системный подход в обучении цветоведению: Учебно-методическое пособие.- Белгород: ООО Издательско-полиграфический центр «Политерра», 2020. : ил.
4. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд. – М.: Мозаика – синтез, 2021. – 104 с.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. — 128 с.: ил.
6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозайка - синтез, 2016. - 96 с.
7. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
8. Савельева Н.М. В мире красок. Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 32 с.
9. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2021. – 48 с.

10. Экспресс-курс по рисованию / В. Ю. Глотова. - Москва : АСТ, 2022. - ил. - (Самоучитель для детей).

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-п)/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-п)/ Электронный ресурс/ <http://government.ru/docs/all/140314/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-п

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс [/https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf](https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf)

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс / <https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Приложение 1

**Контрольные задания к программе
Аттестация в начале учебного года**

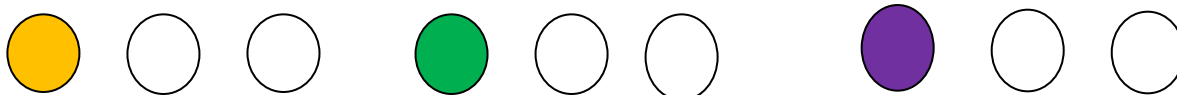
1. Отгадай загадку, нарисуй отгадку

Разноцветные сестрицы, заскучали без водицы
Дядя, длинный и худой, носит воду бородой,
И сестрицы вместе с ним, рисуют дом и дым. (краски, кисть)

2. Дорисуй вторую часть фигуры



3. При смешивании между собой каких цветов должны получиться следующие:



(1-красный и желтый, 2-желтый и синий, 3-красный и синий)

4. Найди пятиугольник



5.

Нарисовать

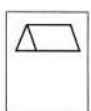
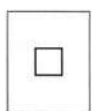
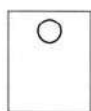
что-то

интересное,

используя

данные

фигуры.



1

2

3

4

5

5. Нарисуй радугу

Аттестация в конце учебного года

1. Отгадай загадку, нарисуй отгадку

Создаю я новый цвет,

На дощечку я похожа.

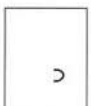
Краску, что в коробке нет,

Сделать сам художник может.

Он смешивает краски хитро,

С помощью меня – (палитры)

2. Нарисуй что-то интересное, используя данные фигуры



6

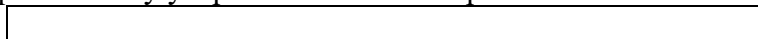
7

8

9

10

3. Укрась полосу узорами Хохломской росписи



4. Отметь натюрморт



5. Отметь графические материалы



(цветные карандаши, простой карандаш)

6. Раскрась портрет Бабушки Черепахи - а) тело - смешивая белую и черную краску; б) панцирь и дополнительные детали - коричневой краской; в) землю - смешивая желтую и зеленую краску



**Календарно-тематический план
на 2025 – 2026 учебный год
Объединение «Радуга»**

№ п/п	Календарн ые сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количеств о часов
Раздел 1. Волшебный мир художника (2 ч.)				
1.		1.1	Вводное занятие. Как стать художником	1
2.		1.2	Искусство вокруг нас	1
Раздел 2. Цвет. Азбука цвета (9 ч.)				
3.		2.1	Цветовая палитра	3
			Основные и составные цвета	2
			Цвета радуги	1
4.		2.2	Цветовой тон	4
			Темный и светлый цвет	1
			Яркие цвета	1
			Теплые и холодные цвета	2
5.		2.3	Контраст	2
Раздел 3. Форма. Азбука форм (10 ч.)				
6.		3.1	Форма и объем предмета в изображении	4
7.		3.2	Передача пропорций предмета в изображении	6
			Рисование с натуры	2
			Скетчинг	4
Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования (9 ч.)				
8.		4.1	Рисование ватными палочками	1
9.		4.2	Рисование в технике монотипия	1
10.		4.3	Рисование в технике оттиск	7
			Штампование	3
			Забавные отпечатки	4
Раздел 5. Жанры живописи (12 ч.)				
11.		5.1	Натюрморт	3
12.		5.2	Пейзаж	3
13.		5.3	Портрет. Моя будущая профессия.	2
14.		5.4	Анималистический жанр живописи	4
			Дикие животные	2
			Домашние животные	2
Раздел 6. Выразительные возможности акварели (6 ч.)				
15.		6.1	Рисование акварелью по мокрому фону	1

16.		6.2	Рисование в технике мазок акварелью	3
17.		6.3	Творческий проект «Мой край»	2
Раздел 7. Правополушарное рисование (12 ч.)				
18.		7.1	Композиция на вертикальном фоне	4
19.		7.2	Композиция на горизонтальном фоне	4
20.		7.3	Композиция на круговом фоне	4
Раздел 8. Декоративное рисование (12 ч.)				
21.		8.1	Декоративная композиция	5
			Орнамент	1
			Стилизация	4
22.		8.2	Художественная роспись	6
			Хохлома	2
			Городец	2
			Гжель . Итоговое занятие Путешествие в мир искусства	3
		Итого		72