

"Требования к организации и проведению занятий в учреждениях дополнительного образования в соответствии с передовыми технологиями обучения и воспитания"

**Карпенко Наталья Алексеевна,
Волобуева Татьяна Павловна
методисты МАУ ДО «ЦДО «Успех»**

Педагогу дополнительного образования важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Занятия в системе дополнительного образования всегда предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его обучающихся.

В связи с этим, самым главным являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности.

Занятие в УДОД – это последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- Учебно-тематический план реализуемой общеобразовательной программы;
- Согласовывает определённый раздел и тему раздела с содержанием программы;
- Определяет взаимосвязь содержания занятия с предыдущими и последующими занятиями;
- Определяет тип и структуру занятия;
- Задаёт тему, цель, задачи.

Целевые установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный достижимый результат. Для педагога дополнительного образования на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия. Педагог продумывает специфику занятия, логику построения (завершённость всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяет объём образовательного компонента учебного материала по годам обучения.

В начале занятия педагог создаёт благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – проводится

анализ работ, выполненных детьми на занятии, и отмечаются все самые незначительные достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т.д.

Педагогу необходимо подготовиться к занятию **учебно-методический комплекс**: раздаточный материал, аудио, видеотека и т.п. Также важно продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Далее необходимо определить индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разработать конспект данного занятия. Педагогу дополнительного образования необходимо выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Требования к современному занятию

1. Постановка и комплексное решение на занятии обучающих, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.

2. Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в УДОД.

3. Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков труда, интересов к занятию.

4. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учёт психолого-педагогических особенностей детей.

5. Технология обучения. Приёмы, методы, средства, формы, способы деятельности на занятии.

6. Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятие. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т.д.

7. Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неправильным ответам и т.д.

Принципы обучения

Организация и содержание занятий в детском объединении интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных ещё Я.А.Коменским, и, в дальнейшем, усовершенствованных Е.Н.Медынским для внешкольного образования взрослых в России:

- Научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- Природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
- Последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- Доступности (от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- Сознательности и активности;
- Наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- Индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- Заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- Обеспечение отбираемой информации.

Структура различных типов занятий

Методы организации занятия в детском творческом объединении в УДОД

- Репродуктивный;
- Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- Методы практической работы.
- Метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- Исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты.
- Методы проблемного обучения: эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций, поиск и отбор аргументов и решение проблемы обучающимися.
- Проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование деятельности, конкретных дел;
- Метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра и т.п.
- Наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики, демонстрационные материалы.
- Использование на занятии средств искусства: активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

Психологические и социологические методы и приёмы, используемые на занятии

1. Анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование.
2. Психологические тесты.
3. Создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение).
4. Психологический театр.
5. Деловая игра.

Требования к написанию плана-конспекта занятия

- Цели, задачи, методы и приёмы воспитания ребёнка в границах темы занятия;
- Учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
- Образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
- Ведущие виды деятельности участников занятия;
- Структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
- Содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
- Мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
- Формы и способы взаимодействия с детьми, общение;
- Диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
- Типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
- Образы корректирующих упражнений;
- Приёмы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
- Диагностика результатов занятия, подведение итогов.

Примерный план-конспект занятия

Дата “___” _____ года

Номер занятия _____

Раздел _____

Тема занятия _____

Цель, задачи занятия _____

Оборудование, дидактический материал _____

Приветствие детей. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия. Вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведённого занятия.

Проверка домашнего задания (если такое было задано). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.

Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

Предполагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимися в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделит основную мысль, заложенную в материале, информации.

Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

Контрольный опрос детей по всему ходу занятия. Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог дополнительного образования должен учитывать следующие правила.

Игровая часть: викторина (подробное описание условий или программы викторины); конкурс (подробное описание); кроссворд (с учётом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста).

Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заранее предупредить детей о необходимых материалах) и т.д.

Список литературы.

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989.-с.190
2. Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых. М.: Просвещение, 1989.-с.128
3. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. Саратов: Издательство Саратовского университета, 1990-с.168

4. Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. М.: Изд-во МГОПИ “Альфа”, 1993.-с.146

5. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя. // Завуч.-№1.-2000.с.59-65