

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Успех»  
Белгородского района Белгородской области»  
(МАУ ДО «ЦДО «Успех»)

## **«В ГОРНИЦЕ РУКОТВОРНЫХ ЧУДЕС»**

### **Инструменты для работы с кожей (курс для начинающих)**



Белгородский район, 2024 г.

### **Методические рекомендации**



Почтовый адрес: 308510, Белгородская  
область, Белгородский район,  
п. Дубовое, ул. Ягодная, д.3а (4722)59-17-56  
[razmuk@mail.ru](mailto:razmuk@mail.ru)

**Авторы-разработчики:**  
**Мишенина Наталья Владимировна,**  
заместитель директора,  
педагог дополнительного образования,  
**Альтергот Татьяна Юрьевна,**  
методист,  
педагог дополнительного образования,  
**Альтергот Анастасия Ильинична,**  
педагог дополнительного образования.  
**Сивилір Юлия Сергеевна,**  
педагог-организатор  
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

### **Виды кожи:**

**Чепрак** — толстая, плотная, износостойкая кожа. Подходит для выжигания и тиснения различными способами. Из чепрака хорошо получаются браслеты, ремни, ножны, чехлы, ремешки для часов.

**Юфть** — мягкая, относительно тонкая кожа (до 2 мм), чаще всего крашенная. Пластичная, хорошо шьется и формируется.

**Крест** — толстая плотная кожа. Получается методом барабанного крашения (внутри кожа не прокрашивается). Поверхность гладкая, имеет природную фактуру. Подходит для браслетов, чехлов, ножен.

**Замша** — тонкая, мягкая, рыхлая кожа с коротким ворсом на лицевой поверхности. Отлично подходит для пошива различных изделий.

### **Инструменты для работы с кожей:**

<https://cloud.mail.ru/public/5FJR/hBpP2P8ta>

### Набор инструментов для начинающих



**Рейсфедер** нужен для точной разметки швов, отверстий и мест расположения фурнитуры.



**Роликовый маркер** намечает отверстия для ручной прошивки. Шаг между зубьями определяет длину стежка.



**Циркуль шорный** поможет в разметке деталей для раскроя.



**Канавкорез (грувер)** - позволяет сделать специальную канавку для шва. Тогда нитка будет расположена ниже поверхности кожи и не перетрется при использовании.

**Нож** (канцелярский скальпель) со сменными лезвиями для раскроя кожи. Бывают роликовые, прямые, в форме полумесяца (шерфовальные) ножи.



С помощью **фигурных ножниц** на крае кожи можно сформировать рисунок зигзага или волн.



**Пробойник** предназначен для формирования отверстий в коже. Они могут быть круглые или фигурные. Для создания отверстий под шов используются строчные (шаговые или вилочные) пробойники, с различным количеством зубьев.



**Игла** - удобнее всего в работе специальная игла для кожи с острием трехгранной формы.

**Шилом** можно пробивать небольшие отверстия либо распускать неудачный шов.



**Штамп** - используется в технике тиснения по коже для создания рельефного отпечатка.



**Кардина** - приспособление, похожее на стилус, наконечники к ней могут быть разных форм - также используется при тиснении. С ее помощью можно

моделировать скошенные или заглубленные контуры.

**Молоток** для тиснения понадобится при работе со штампами, им отбиваются проклеенные участки, нужен он также и для работы с пробойниками.



С помощью **сликера** (полировщик, гладилка) шлифуется торец кожи. Сликер бывает ручной, либо в виде насадки на дрель.



**Шнурорез** предназначен для нарезания шнуров - он позволяет создавать длинные полоски из сравнительно небольших фрагментов кожи, поскольку нарезка выполняется по спирали.



Минимальный набор для начинающих - нож для кожи, пробойник, молоток и игла, а для разметки можно воспользоваться линейкой. Когда вы определитесь, какие техники вам ближе, можно будет расширить набор инструментов.