

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 270 от 30 мая 2025 г.

В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОСТРОЙ ДОМ- 2»
(базовый уровень)**

Направленность – техническая

Объем – 144 часа

Срок реализации – 36 недель

Возраст обучающихся – 9 – 15 лет

Разработчик – Маслова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики программы	3
	Пояснительная записка	3
	Учебный план	
	Содержание	
2.	Организационно-педагогические условия	
	Формы аттестации	
	Календарный учебный график	
	Методические материалы	
	Условия реализации программы	
	Список литературы	
	Приложение	

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Построй дом-2» (далее – программа) имеет *техническую* направленность. Уровень программы – *базовый*. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Нормативные документы

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы заключается в доступности освоения начального технического творчества через макетирование: зданий и скульптур из бумаги и картона, природного материала, исторических макетов, созданию плоских и объемных работ из пластика 3-D ручкой. Программа приобщает обучающихся к русским народным традициям, истории, культуре Белгородского края, России, способствует их духовному, патриотическому воспитанию, личностному росту.

Адресат программы

Обучение по программе рассчитано на обучающихся 11-15 лет и учитывает возрастные и психологические особенности детей данного возраста.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития (11-13 лет) – переходом к кризису младшего подросткового возраста, характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых. Второй этап подросткового развития (14-15 лет), характеризуется бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений подростка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний; стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками; особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира.

Объём программы и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа. Число занятий в неделю 2 раза по 2 часа. Срок реализации программы – 1 год.

Формы, периодичность обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество обучающихся в группе: 15-30 человек.

Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы – 15 минут в конце каждого часа.

Группы формируются из детей, близких по возрасту. Возможно формирование разновозрастных групп.

Язык обучения: русский.

Цель программы: создание условий для формирования навыков моделирования детей 12-15 лет через включение их в краеведческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- формировать элементарные знания и умения технического моделирования;
- расширять и углублять знания о материалах и инструментах, используемых при работе с природным материалом, создание миниатюр и макетов;
- научить основам краеведческой деятельности (запоминать, анализировать, оценивать исторические факты, материалы).

Развивающие:

- развивать патриотическое самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;
- развивать образное и пространственное мышление, а также мелкую моторику;
- развивать интерес к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать понимание, стремление детей к познанию нового;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности;
- воспитывать патриотические чувства на основе уважения к традициям своего народа, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, чувства гордости за его многовековую историю.

Планируемые образовательные результаты

В конце реализации программы, обучающиеся будут знать:

- названия, назначение, правила применения инструмента для обработки бумаги, картона, природного, пластика и др. материалов;
- правила макетирования;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (материалы и инструменты);
- правила и понятия выполнения макетов домов, храмов, зданий с использованием технологической карты;
- приемы работы с пластиком 3-D ручкой, природным и бросовым материалом, изготовления, декорирования изделий из бумаги, картона, лепнины, природного материала, пластика.

Обучающиеся будут уметь:

- создать макеты домов, храмов, зданий по образцу с использованием технологической карты;
- работать с пластиком для 3-D ручки, природным и бросовым материалом, изготовления, декорировать изделия из бумаги, картона, лепнины, природного материала, пластика;
- использовать по назначению инструменты и материалы;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу, трафарету, технологической карте), а также по своему замыслу.

Воспитательный компонент

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе освоения программы на занятиях через активное вовлечение в процесс макетирования подростки включаются в процесс исторического исследования, что способствует формированию у них патриотических

ценностей (любовь к родному краю, Родине, Отечеству, сохранение исторической памяти, знание истории страны).

Работа с историческими источниками и материалами, а также создание макетов, способствует развитию аналитических и критических навыков у учащихся.

Групповая работа над макетами способствует развитию навыков сотрудничества, коммуникации и лидерства среди подростков.

Обсуждение результатов работы позволяет учащимся обмениваться мнениями, получить обратную связь и углубить свои знания.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Основы макетирования.	4	3	1	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Тестирование
1.2.	Основы черчения. Технический рисунок, эскиз, чертеж.	2	1	1	Опрос
1.3.	Объемное макетирование из разных материалов: - готовые формы; - способы соединения готовых форм.	2	1	1	Опрос
2.	Работа с бумагой, картоном	10	4	6	
2.1	Свойство бумаги и картона, изготовление поделки – дом.	2	1	1	Взаимооценка
2.2	Изготовление сказочного макета «Гуси-лебеди» из бумаги и картона.	8	3	5	Творческая работа
3.	Работа с природным материалом	42	7	35	
3.1.	Заготовка материалов	2	1	1	Опрос
3.2.	Выполнение макета «Крепости Белгородской черты»	40	6	34	Взаимооценка
4.	Создание моделей с помощью 3-D ручки	52	12	40	
4.1.	3-D ручка: описание, основные элементы, технология работы, ТБ	2	2	0	Опрос
4.2.	Техники рисования на плоскости. Треугольник, круг, квадрат, трапеция.	4	2	2	Опрос, практическая работа
4.3.	Создание объемных моделей. Здания и сооружения	12	2	10	Опрос, практическая работа
4.4.	Создание объемных моделей.	12	2	10	Опрос, практическая

	Летающие объекты				работа
4.5.	Творческая работа «Достопримечательности Белгородской области»	22	4	18	Взаимооценка
5.	Работа с лепниной, глиной, пластилином	18	4	14	
5.1.	Изготовление поделок из лепнины, глины, пластилина, предметов быта,.	8	2	6	Опрос, практическая работа
5.2	Изготовление поделок из лепнины, глины, пластилина, животных и птиц	10	2	8	Творческая работа, опрос
6.	Работа по смешанным технологиям с разными материалами	8	2	6	
6.1.	Техники: пейп-арт, декупаж, аппликация зерном	2	1	1	Опрос, практическая работа
6.2	Выполнение творческой работы смешанной техники	6	1	5	Выставка, взаимооценка
7.	Мир вокруг нас.	10	8	2	
7.1.	Чему мы научились за год	2	1	1	Тестирование, игра «Знатоки Белогорья»
7.2.	Виртуальная экскурсия в город-крепость «Яблонов»	2	2	0	Опрос
7.3.	Виртуальная экскурсия в парк Гагарина на Аллею Боевой и Трудовой Славы Белгородского района	2	2	0	Опрос, самооценка
7.4.	Виртуальное знакомство с экспозициями музея библиотеки имени Пушкина.	2	1	1	Опрос, самооценка
7.5.	Итоговое занятие	2	1	1	Взаимооценка
	Итого:	144	40	104	

Содержание

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы макетирования (4 часа)

1.1. Вводное занятие.

Техника безопасности (2 часа)

Теоретические знания: краткие сведения из истории техники. Обсуждение плана работы творческого объединения на учебный год. Ознакомление с творческими проектами, выполненными обучающимися предыдущих годов обучения (мини-выставка). Распределение заданий среди обучающихся. Правила безопасности работы с ножницами, шилом, клеем, резак. Изготовление поделок из бумаги на свободную тему с целью ознакомления с уровнем теоретической и практической подготовки обучающихся по правилам ТБ.

Практическая деятельность: игра «Давайте познакомимся».

1.2. Основы черчения. Технический рисунок, эскиз, чертеж (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Техника в жизни людей».

1.3. Объемное макетирование из разных материалов: готовые формы, способы соединения готовых форм (2 часа)

Практическая деятельность: виды объемного макетирования из разных материалов.

Раздел 2. Работа с бумагой, картоном (10 часов)

2.1 Свойства бумаги и картона, изготовление. Поделки (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Как появилась первая бумага». Новые термины: бумага, ножницы, картон, вертушка. История возникновения бумаги. Классификация типов бумаги. Технология изготовления поделок из разных типов бумаги. Приспособления и инструменты для выполнения поделок. ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Способы соединения и материалы. Виды клея. Техника безопасности при работе с разными видами клея.

Практическая деятельность: способы обработки бумаги для поделок (разрезание, обрывания, сминание и др.). Способы моделирования.

2.2. Изготовление сказочного макета «Гуси-лебеди» из бумаги и картона. (8 часов)

Теоретические знания: Технология изготовления поделок из разных типов бумаги. Приспособления и инструменты для выполнения поделок. ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Способы соединения и материалы. Бумагопластика. Способы моделирования. Технология изготовления объемных поделок: зданий, животных, птиц.

Практическая деятельность: Изготовление сказочного макета «Гуси-лебеди» из бумаги и картона. Создание книжки-малышки «Гуси-лебеди» (о работе по изготовлению макета).

Раздел 3. Работа с природным материалом (42 часа)

3.1. Заготовка материалов (2 часа)

Теоретические знания: ознакомление с природным материалом, правилами сбора, хранения. Техника безопасности.

Практическая деятельность: сбор природного материала: шишек, желудей, листьев, веток, древесины, мха, растений, глины, песка, камешков.

3.2. Выполнение проекта «Крепости Белгородской черты» (40 часов)

Теоретические знания: сбор и изучение краеведческого материала о крепостях «Белгородской оборонительной черты» в музее библиотеки имени А.С.Пушкина, городе-крепости «Яблонов» - реконструкции исторической крепости в селе Яблоново Корочанского района и Белгородском областном историко-краеведческом музее. Изучение книг Ильина А.И., Лимарова А.И. «Белгородский кремль» и Ю.Шмелева «Тайны Белгородского треугольника»,

энциклопедии, материалов СМИ, интернет источников. Изучение технологии построения проекта и макета одной из крепостей «Белгородской черты» (избы, храма, сторожевой башни, изгороди). Дизайн проекта.

Практическая деятельность: создание макета одной из крепостей Белгородской оборонительной черты (построение изб, храма, сторожевых башен, изгороди). Дизайн проекта. Создание книги о крепости и презентации.

Раздел 4. Создание моделей с помощью 3-D ручки (52 часа)

4.1. 3-D ручка: описание, основные элементы, технология работы.

Техника безопасности (2 часа).

Теоретические знания: Устройство 3-D ручки, знакомство с моделями, созданными 3-D ручкой, техника безопасности.

4.2. Техники рисования на плоскости. Треугольник, круг, квадрат, трапеция (4 часа).

Теоретические знания: выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Понятие координатной плоскости. Рисунки на координатной плоскости. Основные техники рисования 3-D ручкой на плоскости, важность цельного контура.

Практическая деятельность: Рисование и закрашивание эскиза треугольника, круга, квадрата, трапеции 3-D ручкой, создание плоских рисунков.

4.3. Создание объемных моделей. Здания и сооружения (12 часов).

Теоретические знания: создание объемных моделей, состоящих из плоских деталей, из разных элементов, создание трехмерных объектов.

Практическая деятельность: Рисование и закрашивание плоских частей домов, зданий, сооружений 3-D ручкой. Сборка объемных моделей. Дизайн.

4.4. Создание объемных моделей. Летающие объекты (12 часов).

Теоретические знания: создание объемных моделей, состоящих из плоских деталей, из разных элементов, создание трехмерных объектов.

Практическая деятельность: Рисование и закрашивание частей объемных моделей космических объектов, вертолета, самолета 3-D ручкой. Сборка объемных моделей. Дизайн.

4.5. Творческий проект «Достопримечательности Белгородской области» (22 часа).

Теоретические знания: технология создания объемных моделей исторических зданий, достопримечательностей Белгородской области, состоящих из плоских деталей, из разных элементов, создание трехмерных объектов 3-D ручкой. Игра «Путешествие по Белгородскому краю».

Практическая деятельность: рисование и закрашивание частей объемных моделей исторических зданий, достопримечательностей Белгородской области, состоящих из плоских деталей, из разных элементов,

создание трехмерных объектов 3-D ручкой. Сборка объемных моделей. Дизайн.

Раздел 5. Работа с лепниной, глиной, пластилином (18 часов)

5.1 Изготовление поделок из лепнины, глины, пластилина предметов быта (8 часов).

Теоретические знания: правила изготовления поделок из лепнины, глины, пластилина.

Практическая деятельность: изготовление поделок из лепнины, глины, пластилина: предметов быта.

5.2 Изготовление поделок из лепнины, глины, пластилина животных и птиц (10 часов).

Теоретические знания: правила изготовления поделок из лепнины, глины, пластилина.

Практическая деятельность: изготовление поделок из лепнины, глины, пластилина: животных и птиц. Выставка работ.

Раздел 6. Работа по смешанным технологиям с разными материалами (8 часов).

6.1 Техники: пейп-арт, декупаж, аппликация зерном (2 часа).

Теоретические знания: изучение технологий декупаж, пейп-арт, аппликация зерном, их сочетание при изготовлении вазы.

Практическая деятельность: самостоятельное изготовление поделок, сочетание разных материалов и технологий (по образцу, с использованием технологических карт, самостоятельная творческая работа).

6.2 Выполнение индивидуального проекта смешанной техники (6 часа).

Теоретические знания: структура проекта, как собрать информацию. Оформление проекта, его защита.

Практическая деятельность: Оформление выставки. Защита проекта.

Раздел 7. Мир вокруг нас (10 часов).

7.1. Мир вокруг нас (2 часа).

Теоретические знания: подготовка и проведение игры «Знатоки Белогорья».

Практическая деятельность: проведение итогового тестирования.

7.2. Виртуальная экскурсия в город-крепость «Яблонов» (2 часа).

Теоретические знания: виртуальная экскурсия в город-крепость «Яблонов» - реконструкцию исторической крепости в селе Яблоново Корочанского района, одной из крепостей Белгородской черты, с целью изучения истории и сбора материала.

7.3. Виртуальная экскурсия в парк Гагарина на Аллею Боевой и Трудовой Славы Белгородского района (2 часа).

Теоретические знания: Беседа об окончательном освобождении нашего поселка – Микояновки 8 августа 1943 года. История создания памятника

«Воин на постаменте» в ходе экскурсии на Аллею Боевой и Трудовой Славы Белгородского района, ознакомление с историей создания памятника «Воин на постаменте», Героями Боевой и Трудовой Славы Белгородского района.

7.4. Виртуальное знакомство с экспозициями музея библиотеки имени Пушкина. Итоговое занятие (4 часа).

Теоретические знания: изучение истории белгородских крепостей, знакомство с экспозициями музея, сбор материала.

Практическая деятельность: Подведение итогов работы за год. Выставка «Наши идеи».

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	на начало обучения	Определение исходного уровня подготовки обучающихся	Тестирование
Текущий контроль	в течение всего обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Беседа, опрос, выставка. Защита проекта. Практическая работа. Творческая работа. (в соответствии с учебным планом).
Промежуточная аттестация	в конце каждого раздела. По окончании обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Тестирование, (проверка знаний, умений, навыков) в соответствии с учебным планом

Оценочные материалы

Оценочные задания и тесты позволяют определить достижение обучающихся к планируемым результатам обучения по программе, по выявлению уровня теоретических знаний и терминологии, умений и навыков по выполнению практических заданий и владению специальными инструментами.

Оценка освоения программного материала

Существует 10 бальная система оценки результатов каждого обучающегося:

1-4 баллов – низкий уровень освоения программы (слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений).

5-7 баллов – средний уровень освоения программы (неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объёме).

8-10 баллов – высокий уровень освоения программы (программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы).

Результаты оценочного материала вносятся в протокол промежуточной аттестации уровня освоения ДООП.

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

- *теоретические знания* (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);
- *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Базовый	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Методические материалы

В образовательном процессе используются традиционные формы организации деятельности: учебные занятия, лекции, беседы, экскурсии, дискуссии, учебные игры и т.п.

- лекция – изложение педагогом предметной информации;
- дискуссия – всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы;
- беседа – специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу или проблеме. Педагог выслушивает и учитывает мнение, точки зрения своих собеседников, строит свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества;
- экскурсия – коллективная поездка, посещение объекта с образовательной, познавательной и воспитательной целью;
- учебная игра – (квест, викторина и тд.) – занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, соревнований, отдыха.

Нетрадиционные формы занятий в дополнительном образовании детей, основывающиеся на играх, конкурсах, ролевых играх.

- ролевые игры – моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью.

- выставка – форма организации воспитательной деятельности по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации.

- защита творческой работы – обоснование проделанной работы, одна из форм итоговой аттестации в дополнительном образовании. Она позволяет оценить уровень развития способностей и личностных качеств обучающегося, а также степень сформированности практических умений и навыков в выбранном виде творческой деятельности. Формы защиты творческой работы: доклад, презентация, видеофильм, мастер-класс, игра, готовая поделка, макет. Во время выступления обучающиеся представляют пояснительную записку, презентацию и готовое изделие, рассказывают о нём по определённому плану:

- описание изделия;
- обоснование выбора модели и материалов;
- выбор оборудования;
- конструирование и моделирование изделия;
- технологическая последовательность изготовления изделия;
- себестоимость изделия;
- собственная оценка выполненной работы.

Защита творческих работ и проектов проводится в конце учебного года.

Методы обучения и воспитания, используемые в процессе реализации программы:

– словесные методы (беседа, рассказ, анализ деятельности и творческого продукта и др.). Словесные методы обучения становятся ведущими на занятиях, где происходит «открытие» новых знаний, изучение нового материала;

– метод анализа деятельности и творческого продукта применяется при оценке и рефлексии процесса и результата;

– наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу, просмотр презентаций и др.);

– практические методы (упражнения, практическая работа и др.).

Средствами обучения являются все приспособления и источники, которые помогают организовать познавательную деятельность обучающихся. К средствам обучения относятся учебники, учебные пособия, книги, интернет источники, телевидение, компьютеры, наглядные пособия и т.д.

Педагогические образовательные технологии

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются следующие образовательные технологии по развитию творческой активности ребенка, по саморазвитию и самореализации:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности (КТД);
- технология исследовательского (проблемного) обучения.

При этом особый акцент делается на практическую деятельность обучающихся.

Технология личностно-ориентированного обучения. Цель - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребёнка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология коллективной творческой деятельности (КТД) предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Цели технологии – выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (изделие, модель, макет, исследование и т.п.).

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

Перечень технических средств обучения	Компьютер, 3-D ручки
Перечень материалов, необходимых для занятий	Образцы, трафареты, технологические карты, шаблоны, клей, краски, природный материал, пластик, бумага, картон, клей, линейка, циркуль, ластик.

Информационное обеспечение программы

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Аннотация</i>
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
http://образование31.рф/	Министерство Образования Белгородской области	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn---31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр

ob-uchrezhdenii	образования детей»	дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Список литературы

1. Антология современной литературы Белгородчины. Белгород, 1993. – 296 с.
2. Белгородская область: история и современность. - М.: Консалтинговая группа «Имидж-Контакт», 2007. – 64с.
3. Белгородский край в истории СССР. Учебное пособие для учащихся 7-9 классов. – Воронежское Центр-Черноземное кн. Изд-во, 1982. – 143с.
4. Бирюкова, Н.В. История архитектуры: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 367с.
5. Ильин, А.И. Белгородский кремль/ Под. ред. Ильин, А.И. Лимаров А.И. – Харьков: Коллегиум, 2008. – 56с.
6. Проценко Н.Ю. Дмитротарановский сахарный завод: Страницы истории, 1891-2001. – Белгород: Белгородское книжное издательство «Везелица», 2001. – 64с.
7. Наша Победа (рассказы, воспоминания, стихи, документы, письма). – Тверь, ОАО Тверской полиграфический комбинат, 2005. – 64с.
8. Осыков Б.И. Белгородский алфавит (Краткий краеведческий справочник) Воронеж, Центр. -Чернозем. кн. Изд.-во, 1990. – 208с.
9. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. – М.: Просвещение, 1988. – 178 с.
10. Форов, А.П. Чтобы вечно жила Микояновка. Книга памяти. – Белгород: Крестьянское дело. 2003. – 88с.
11. Шаповалов, В.А. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений. / Под редакцией В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002. – 289 с.

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/<http://government.ru/docs/all/140314/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

1. Теоретическая подготовка.**1.1. Знания****1. Этапы выполнения дизайна: 1. Макет Белгородской крепости на Меловой горе состоит из: (найди ошибку)**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
Изб		
Храма		
12-ти этажного дома	√	
Сторожевой башни		
Плетня		
Колодца		
Частокола		

*(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)***2. Основной недостаток месторасположения Белгородской крепости на Меловой горе:**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Отсутствие воды в крепости	√	
2. Затопляемость построек водой		
3. Плохой обзор местности		

*(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)***1.2. Терминология:****3. Дизайн это:**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Область художественного творчества	√	
2. Построение дома		
3. Украшение кондитерских изделий		

2. Практическая часть**2.1. Умения и навыки****4. В каком порядке выполняется построение избы из природного материала (отметь 1,2,3,4,5)**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Изготовление основы избы из картона	1	
2. Нарезка и оклеивание основы избы природным материалом	2	
3. Изготовление основы крыши	3	
4. Нарезка и оклеивание основы крыши соломкой	4	
5. Соединение стен и крыши	5	

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)***2.2. Владение специальным оборудованием****5. Начерти квадрат со сторонами 4 см.***(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

Ф.И. _____

Количество баллов			
<i>Знания</i>	<i>Терминология</i>	<i>Умения и навыки</i>	<i>Владение специальным оборудованием</i>

1. Теоретическая подготовка.**1.1. Знания****1. Из чего изготавливают пластик ПЛА:**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1) Растительная основа (кукуруза, кукурузный крахмал, соя)	√	
2) На основе нефти		
3) Из бумаги		

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. При какой температуре плавится пластик ПЛА:

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. 180–240 градусов	√	
2. 225-250 градусов		
3. 60 градусов		

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1.2. Терминология:**3. Дайте определение, что такое 3-D ручка:**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Инструмент для рисования пластиком, позволяющий создавать плоские рисунки и трёхмерные объекты	√	
2. Ручка с цветными стержнями		
3. Инструмент для рисования пластиком, позволяющий создавать плоские объекты		

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2. Практическая часть**2.1. Умения и навыки****4. В каком порядке выполняется изготовление избы из пластика в технике 3-D ручка (отметь 1,2,3,4,5)**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Изготовить основы стен избы	1	
2. Соединить стены	2	
3. Изготовить основы частей крыши	3	
4. Соединить основы крыши	4	
5. Соединить крышу и стены избы	5	

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием**5. Начерти циркулем окружность радиусом 3 см. С помощью циркуля раздели окружность на 6 частей. Раскрась 6 частей окружности разными цветовыми оттенками с помощью 3-D ручки.**

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

Ф.И. _____

Количество баллов			
<i>Знания</i>	<i>Терминология</i>	<i>Умения и навыки</i>	<i>Владение специальным оборудованием</i>

**Календарно-тематический план
на 2025-2026 учебный год
детского объединения «Построй дом»
объединения «Построй дом»**

№/пп	Календарные сроки	№ раздела	Тема учебного занятия	Количе ство часов
Раздел 1. Введение в образовательную программу				4
1.		1.1	Вводное занятие.	2
2.		1.2	Умелые руки и техническая смекалка, безопасность на занятии	2
Раздел 2. Работа с бумагой, картоном				10
3.		2.1	Свойство бумаги и картона, изготовление поделки	2
4.		2.2.	Изготовление сказочного макета «Гуси-лебеди» из бумаги и картона.	2
5.				2
6.				2
7.				2
Раздел 3. Работа с природным материалом				42
8.		3.1.	Заготовка материалов	2
9.		3.2.	Выполнение макета «Крепости Белгородской черты»	2
10.			Сбор и изучение краеведческого материала о крепостях «Белгородской оборонительной черты»	2
11.			Изучение технологии построения макета крепости «Белгородской черты» (избы, храма, сторожевой башни, изгороди)	2
12.			Создание макета крепости (построение изб)	2
13.			Создание макета крепости (построение храма)	2
14.			Создание макета крепости (построение храма)	2
15.			Создание макета крепости (построение храма)	2
16.			Создание макета крепости (построение храма)	2
17.			Создание макета крепости (построение храма)	2
18.			Создание макета крепости (построение сторожевых башен)	2
19.			Создание макета крепости (построение сторожевых башен)	2
20.			Создание макета крепости (построение сторожевых башен)	2
21.			Создание макета крепости (построение сторожевых башен)	2

22.			Создание макета крепости (построение сторожевых башен)	2
23.			Создание макета крепости (построение сторожевых башен)	2
24.			Создание макета крепости (построение сторожевых башен)	2
25.			Создание макета крепости (построение сторожевых башен)	2
26.			Создание макета крепости (построение изгороди)	2
27.			Дизайн проекта. Создание книги о крепости и презентации	2
28.			Дизайн проекта. Создание книги о крепости и презентации	2
Раздел 4. Создание моделей с помощью 3-D ручки				52
29.		4.1.	3-D ручка: описание, основные элементы, технология работы, ТБ	2
30.		4.2.	Техники рисования на плоскости.	2
31.			Треугольник, круг, квадрат, трапеция.	2
32.		4.3.	Создание объемных макетов зданий. Рисование плоских частей здания.	2
33.			Рисование плоских частей здания	2
34.			Сборка макета здания. Дизайн.	2
35.			Рисование плоских частей здания	2
36.			Рисование плоских частей здания	2
37.			Сборка макета здания. Дизайн.	2
38.		4.4.	Создание объемных моделей. Летящие объекты.	2
39.			Рисование частей объемных моделей космических объектов 3-D ручкой. Сборка. Дизайн	2
40.			Рисование частей объемных моделей вертолета 3-D ручкой. Сборка. Дизайн	2
41.			Рисование частей объемных моделей вертолета 3-D ручкой. Сборка. Дизайн	2
42.			Рисование частей объемных моделей самолета 3-D ручкой. Сборка. Дизайн	2
43.			Рисование частей объемных моделей самолета 3-D ручкой. Сборка. Дизайн	2
44.		4.5.	Творческий проект «Достопримечательности Белгородской области». Технология создания объемных моделей 3-D ручкой. Игра «Путешествие по Белгородскому краю».	2
45.			Рисование частей объемных моделей 3-D ручкой	2
46.			Рисование частей объемных моделей 3-D ручкой. Сборка. Дизайн.	2
47.			Рисование частей объемных моделей 3-D ручкой	2
48.			Рисование частей объемных моделей 3-D	2

			ручкой. Сборка. Дизайн.	
49.			Рисование частей объемных моделей 3-D ручкой	2
50.			Рисование частей объемных моделей 3-D ручкой	2
51.			Рисование частей объемных моделей 3-D ручкой. Сборка. Дизайн.	2
52.			Рисование частей объемных моделей 3-D ручкой	2
53.			Рисование частей объемных моделей 3-D ручкой. Сборка. Дизайн макета.	2
54.			Рисование частей объемных моделей 3-D ручкой. Сборка. Дизайн макета.	2
Раздел 5.Работа с глиной, лепниной, пластилином				18
55.		5.1.	Изготовление поделок, предметов быта из лепнины	2
56.			Изготовление поделок, предметов быта из лепнины	2
57.			Изготовление поделок, предметов быта из глины	2
58.			Изготовление поделок, предметов быта из пластилина	2
59.		5.2	Изготовление поделок, животных и птиц из лепнины	2
60.			Изготовление поделок, животных и птиц из лепнины	2
61.			Изготовление поделок, животных и птиц из глины	2
62.			Изготовление поделок, животных и птиц из пластилина	2
63.			Изготовление поделок, животных и птиц из пластилина	2
Раздел 6. Работа по смешанным технологиям, с разными материалами				8
64.		6.1.	Техники: пейп-арт, декупаж, аппликация зерном	2
65.		6.2	Выполнение индивидуального проекта смешанной техники	2
66.				2
67.				2
Раздел 6. Мир вокруг нас.				10
68.		7.1.	Итоговое тестирование, игра «Знатоки Белогорья»	2
69.		7.2.	Виртуальная экскурсия в город-крепость «Яблонов»	2
70		7.3.	Виртуальная экскурсия в парк Гагарина на Аллею Боевой и Трудовой Славы Белгородского района	2
71.		7.4.	Виртуальное знакомство с экспозициями музея библиотеки имени Пушкина.	2
72.			Итоговое занятие	2
Итого:				144