

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Успех»
Белгородского района Белгородской области»**

РАССМОТРЕНА:

на заседании методического
объединения
Протокол №1
от 27 августа 2025г.

СОГЛАСОВАНА:

на заседании педагогического
совета
Протокол №1
от 28 августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА:



ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ X-XI КЛАССОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ПО ПРОФЕССИИ
«Флорист»**

п. Дубовое
2025г.

Программа профессиональной подготовки обучающихся X-XI классов общеобразовательных организаций по профессии «Флорист» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области»

Разработчики:

1. Четина Марина Владимировна
2. Часовникова Татьяна Кенжехановна

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Квалификационная характеристика выпускника	6
3.	Учебный план	9
4.	Учебно-тематический план	10
5.	Содержание обучения	17
5.1.	10 класс	17
5.2.	11 класс	24
6.	Требования к условиям реализации программы	31
7.	Контроль и оценка освоения программы	38
8.	Термины, определения, используемые сокращения	56

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель настоящей программы – профессиональная подготовка обучающихся 10-11 классов общеобразовательных организаций по профессии «Флорист».

Основными задачами программы являются:

- формирование у обучающихся совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии «Флористика»;
- развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии, в организации самозанятости на рынке труда;
- оказание обучающимся практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования.

Программа разработана с учетом реализации следующих принципов:

- ориентация на социально-экономическую ситуацию и требования регионального (муниципального) рынка труда;
- усиление профориентационной направленности профильного обучения средствами профессиональной подготовки старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами;
- обеспечение преемственности между средним общим и профессиональным образованием.

На основании Положения о дистанционном обучении программа может быть реализована в условиях дистанционного обучения.

На обучение по профессии «Флорист» всего отводится 272 часа. Из них
в 10 классе 136 часов;
в 11 классе 136 часов.

Часы, необходимые для профессиональной подготовки и присвоения соответствующей квалификации, формируются за счет времени, выделяемого за рамками учебного плана.

Содержание программы включает разделы: «Общепрофессиональный цикл», «Профессиональный цикл», «Практическое обучение», «Итоговая аттестация».

В общепрофессиональном цикле обучающиеся изучают экономические и правовые основы производственной деятельности, охрану труда, культуру делового общения.

В профессиональном цикле обучающиеся изучают следующие предметы: основы цветоводства, аранжировка цветов, искусство флоризма.

Программой предусмотрено практическое обучение, в процессе которого обучающиеся овладевают навыками ухода за срезанными цветами, горшечными растениями, создания флористических работ основных стилей в разной технике исполнения.

Практическое обучение реализуется посредством проведения учебной практики.

В процессе профессионального обучения используются различные формы проведения занятий: лекционные, практические, организация выставок, защита рефератов, проектов, зачеты, консультации, экзамен.

Наряду с традиционными методами обучения рекомендуется метод проекта как творческая работа обучающихся с учетом их возрастных возможностей.

Учебному материалу соответствуют определенные уровни усвоения.

1 уровень - узнавание изученных ранее объектов, свойств, процессов в данной профессиональной деятельности и выполнение действий с опорой (подсказкой).

2 уровень - самостоятельное выполнение по памяти типового действия.

3 уровень - продуктивное действие, т.е. создание алгоритма деятельности в нетиповой ситуации на основе изученных ранее типовых действий.

Повторение учебного материала, практические работы, зачеты и письменные контрольные работы проводятся за счет учебного времени.

По предметам, не выносимым на экзамены, проводятся зачеты. Помимо зачетов и экзаменов систематически контролируются знания учащихся путем устного опроса или проведения письменных контрольных работ.

Практические занятия включают обязательный вводный, первичный, текущий инструктажи по технике безопасности и охране труда.

Обучение по программе предполагает проведение аттестации – по окончании учебного года производится итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена.

Обучающимся, успешно сдавшим квалификационный экзамен по результатам профессионального обучения, присваивается квалификация «Флорист».

Обучающиеся, не сдавшие квалификационный экзамен, получают справку установленного образца.

При разработке программы использовались следующие нормативные правовые документы и методические материалы:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 июля 2023 года № 534 «Об утверждении Перечней профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 № 413»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 августа 2020 года № 438 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

- Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94 (утверждён Постановлением

Госстандарта Российской Федерации от 26 декабря 1994 года № 367 (ред. от 19.06.2012));

- Общероссийский классификатор занятий ОК 010-2014 (МСКЗ-08) (принят и введен в действие Приказом Росстандарта от 12 декабря 2014 года № 2020-ст);

- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих народного хозяйства СССР (утверждён Постановлением Госкомтруда СССР, Секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года № 31/3-30 (ред. от 20.09.2011));

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 года № 469 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 Флористика»;

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных образовательных программ с учётом соответствующих профессиональных стандартов, утверждённые Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015 года № ДЛ-1/05вн.

2. КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫПУСКНИКА

(Результаты освоение программы)

Вид (область) профессиональной деятельности: организация и выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения.

Возможные наименования должности, профессии: флорист

Требования к образованию и обучению: нет

Требования к опыту практической работы: нет

2.1. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт

«Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии «Флорист» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2014 года №469)

Используемые сокращения:

ПК – профессиональная компетенция;

ОК – общая компетенция.

Код	Наименование трудовых функций
ПК 1.1	Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.
ПК 1.2	Изготавливать и аранжировать флористические изделия.
ПК 1.3	Упаковывать готовые изделия.
ПК 2.1	Ухаживать за горшечными изделиями.
ПК 2.2	Создавать композиции из горшечных растений.
ПК 2.3	Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.
ПК 3.1	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.
ПК 3.2	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.
ПК 3.3	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.
ПК 3.4	Обеспечивать сохранность оформления на заданный срок.
ПК 4.1	Принимать и оформлять заказы на флористические работы.
ПК 4.2	Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами.
ПК 4.3	Организовывать и оформлять заказы на флористические работы.
ПК 4.4	Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями.
ПК 4.5	Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2.2. Характеристика обобщённых трудовых функций

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: организация и выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: живые срезанные цветы, растительные материалы; сухоцветы, искусственные цветы; горшечные растения, декоративные растения открытого грунта; аксессуары, упаковочные и вспомогательные материалы; вазы, корзины, подставки; препараты, предназначенные для растений; инструменты и оборудование; процессы оказания услуг; процессы организации и управления во флористике; первичные трудовые коллективы.

4.3. Обучающийся по профессии 43.02.05 Флорист готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Создание изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов.

4.3.2. Флористическое использование горшечных растений.

4.3.3. Флористическое оформление.

4.3.4. Управление флористическими работами и персоналом, включая организацию доставки цветов.

4.3.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, служащих (приложение к ФГОС СПО).

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Форма обучения: очная

Количество учебных недель: 68

Количество учебных часов: 272

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин	10 класс			11 класс		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Общепрофессиональный цикл							
1.2	Экономика	-	-	-	4	4	-
1.3	Охрана труда	4	4	-	-	-	-
1.4	Основы менеджмента и маркетинга	6	6	-	10	9	1
1.5	Культура делового общения	6	4	2	-	-	-
Раздел 2. Профессиональный цикл							
2.1	Основы цветоводства	16	7	9	18	9	9
2.2	Аранжировка цветов	24	12	12	22	11	11
2.3	Фитодизайн	12	6	6	8	4	4
Раздел 3. Практическое обучение							
3.1	Практическое обучение	68	-	68	68	-	68
Раздел 4. Итоговая аттестация							
4.1	Экзамен (в рамках учебного плана)	-	-	-	6	3	3
	ИТОГО:	136	39	97	136	40	96
		136			136		
	ВСЕГО:	272					

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Учебно-тематический план - 10 класс.

Раздел 1. Общепрофессиональный цикл – 16 часов

Охрана труда - 4 часа

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1.	Организация рабочего места в цветочных салонах, магазинах.	2	-
2.	Понятие «цветочный дизайн» и его история.	2	-
	ИТОГО:	4	-

Основы менеджмента и маркетинга – 6 часов

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практик
	Основы маркетинга.	2	-
3.	Сущность, цели, принципы маркетинга.	2	-
	Основы менеджмента.	4	-
4.	Сущность, цели менеджмента в цветочном магазине.	2	-
5.	Процесс и функции управления. Рынок	2	-
	ИТОГО:	6	-

Культура делового общения – 6 часов

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Основы делового общения.	2	-
6.	Содержание, средства и техника делового общения.	2	-
	Деловой этикет.	2	2
7.	Понятие и структура делового этикета. Входной контроль. Выполнение контрольной работы.	1	1
8.	Деловой имидж.	1	1
	ИТОГО:	4	2

Раздел 2. Профессиональный цикл - 52 часа

Основы цветоводства– 16 часов

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Биологические основы цветоводства.	1	1
9.	Классификация декоративных растений.	1	1
	Содержание растений.	4	6

10.	Растения открытого грунта.	1	1
11.	Растения защищённого грунта.	1	1
12.	Свет, тепловой и водный режимы.	1	1
13.	Виды садовых земель.	1	1
14.	Промежуточный контроль. Самостоятельная работа.	-	2
	Болезни растений.	2	2
15.	Болезни комнатных растений.	1	1
16.	Вредители комнатных растений.	1	1
	ИТОГО:	7	9

Аранжировка цветов – 24 часов

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Уход за срезанными цветами.	3	3
17.	Правила срезки цветов. Приёмы продления декоративности срезанных цветов.	1	1
18.	Подготовка растительного материала к аранжировке.	1	1
19.	Совместимость срезанных цветов.	1	1
	Цветочный этикет.	1	1
20.	Виды и назначение букетов. Правила цветочного этикета.	1	1
	Составление букетов и цветочных композиций.	8	8
21.	Букеты разных стран.	1	1
22.	Современные школы аранжировки.	1	1
23.	Основные элементы композиции букета.	1	1
24.	Цветовой ряд.	1	1
25.	Основные приёмы и принципы дизайна.	1	1
26.	Аранжировка сухоцветов.	1	1
37.	Цветочные украшения на торжества.	1	1
28.	Техника свит – дизайн.	1	1
	ИТОГО:	12	12

Фитодизайн – 12 часов

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Стили в фитодизайне.	2	2
29.	История развития стиля в фитодизайне.	1	1
30.	Стилистика 21 века.	1	1
	Законы фитодизайна.	4	4
31.	Перспектива.	1	1

32.	Цвет в интерьере.	1	1
33.	Итоговый контроль.	1	1
34.	Итоговое занятие.	1	1
	ИТОГО:	6	6

Раздел 3. Практическое обучение

Практическое обучение – 68 часов

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов
		Практика
	Организация трудового обучения.	4
1.	Основные виды флористического оборудования. Охрана труда. Техника безопасности.	2
2.	Правила работы с флористическим материалом.	2
	Основные принципы упаковки. Изготовление декоративных элементов.	12
3.	Материалы для упаковки. Упаковка прямоугольных предметов.	2
4.	Изготовление упаковки цилиндрических предметов.	2
5.	Изготовление упаковки в виде сумочки.	2
6.	Изготовление декоративных элементов. Бант «Ёжик»	2
7.	Изготовление декоративных элементов. Бант «Роза»	2
8.	Изготовление декоративных элементов. «Мужской» бант.	2
	Биологические основы цветоводства.	2
9.	Определение однолетников и двулетников, многолетников	2
	Содержание растений.	10
10.	Уход за растениями открытого грунта.	2
11.	Уход за растениями защищённого грунта.	2
12.	Определение семейства комнатных растений.	2
13.	Определение механического состава почв.	2
14.	Приготовление садовых почв.	2
	Болезни растений.	4
15.	Распознавание вредителей растений.	2
16.	Определение заболеваний комнатных растений. Обработка больных растений.	2
	Уход за срезанными цветами.	6
17.	Подготовка стеблей и листьев к аранжировке.	2
18.	Подготовка цветов и плодов к аранжировке.	2
19.	Подготовка растений к транспортировке.	2
	Цветочный этикет	2
20.	Язык цветов.	2
	Составление букетов и цветочных композиций	16

21.	Определение основных стилей букетов.	2
22.	Составление композиций линейного стиля.	2
23.	Составление композиций массивного стиля.	2
24.	Составление композиций линейно-массивного стиля.	2
25.	Составление композиций смешанного стиля.	2
26.	Составление композиций из искусственных	2
27.	Составление бутоньерок.	2
28.	Составление конфетных букетов.	2
	Фитодизайн	10
29.	Практическая работа «Зонирование игровой комнаты».	2
30.	Практическая работа «Зонирование гостиной».	2
31.	Практическая работа «Зонирование общественных помещений».	2
32.	Практическая работа «Размещение растений в помещениях».	2
33.	Создание коллажа.	2
	Итоговое занятие	2
34.	Творческая выставка.	2
	ИТОГО:	68

Учебно-тематический план - 11 класс
Раздел 1. Общепрофессиональный цикл – 12 часов
Экономика – 4 часа

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Экономика.	4	-
1.	Экономическая эффективность производства продукции. Производительность труда	2	-
2.	Нормирование и оплата труда. Правовые основы трудовой деятельности.	2	-
	ИТОГО:	4	-

Основы менеджмента и маркетинга – 10 часов

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Управление в сфере обслуживания.	8	-
3.	Процессы оказания услуг. Обслуживание покупателей.	2	-
4.	Деловое общение. Имидж делового человека	2	-
5.	Оптовая и розничная торговля. Запасы, инвентаризация.	2	-
6.	Цены, налогообложение. Затраты	2	-
	Реклама.	1	1
7.	Визитки, акции в цветочном бизнесе. Входной контроль.	1	1

	ИТОГО:	9	1
--	---------------	----------	----------

Раздел 2. Профессиональный цикл – 56 часов
Основы цветоводства – 18 часов

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Биологические особенности растений	2	2
8.	Морфологические особенности цветочных культур.	1	1
9.	Факторы среды.	1	1
	Размножение растений	2	2
10.	Вегетативное размножение растений.	1	1
11.	Семенное размножение растений.	1	1
	Общие приёмы агротехники цветочных культур	2	2
12.	Обработка почвы. Полив растений.	1	1
13.	Система удобрений.	1	1
	Производственные площади выращивания цветочных культур	3	3
14.	Промежуточный контроль. Парники, теплицы.	1	1
15.	Оранжереи, подсобные сооружения.	1	1
16.	Озеленение территорий.	1	1
	ИТОГО:	9	9

Аранжировка цветов– 22 часа

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Европейская аранжировка	6	6
17.	Основные элементы композиции букета.	1	1
18.	Цвет и его значение.	1	1
19.	Немецкий букет.	1	1
20.	Французский букет.	1	1
21.	Английский букет.	1	1
22.	Американский букет.	1	1
	Восточная аранжировка	5	5
23.	История икебаны.	1	1
24.	Современная икебана.	1	1
25.	Основные принципы составления икебаны.	1	1
26.	Стили морибана и нагире.	1	1
27.	Составление икебаны.	1	1
	ИТОГО:	11	11

Фитодизайн - 8 часов

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика

28.	Зимние сады.	1	1
29.	Озеленение балконов	1	1
30.	Основные правила и приемы размещения растений в помещении.	1	1
31.	Итоговая контрольная работа	1	1
	ИТОГО:	4	4

Подготовка к экзаменам – 6 часов

Номер занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
32.	Подготовка к экзаменам.	1	1
33.	Подготовка к экзаменам.	1	1
34.	Экзамен.	1	1
	ИТОГО:	3	3

Раздел 3. Практическое обучение Практическое обучение – 68 часов

Номер занятия	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
	Экономика	-	4
1.	Цветочный магазин.	-	2
2.	Обслуживание клиентов.	-	2
	Основы деловой культуры		10
3.	Психологические свойства личности.	-	2
4.	Невербальные компоненты в процессе делового общения.	-	2
	Деловое общение и профессиональная этика.	-	2
5.	Имидж делового человека.	-	2
6.	Резюме и заявление о приёме на работу.	-	2
	Искусство упаковки букетов	-	10
7.	Упаковка букета в коробку.	-	2
8.	Упаковка букета в бумагу.	-	2
9.	Упаковка букетов в корейском стиле.	-	2
10.	Упаковка букетов в корейском стиле.	-	2
11.	Упаковка букетов в плёнку.	-	2
12.	Упаковка букетов из конфет и букетов из фруктов.	-	2
	Составление букетов и композиций	-	32
13.	Создание вегетативной композиции.	-	2
14.	Классический стиль. Овальные настольные аранжировки.	-	2
15.	Составление рождественских композиций.	-	2
16.	Массивный стиль. Сборка букета по спирали.	-	2
17.	Линейно-массивный стиль.	-	2

18.	Массивный стиль. Бидермейер.	-	2
19.	Букет на портбукетнице.	-	2
20.	Миниатюрная настольная цветочная композиция.	-	2
21.	Смешанный стиль. Храмовая и траурная флористика.	-	2
22.	Пасхальная композиция.	-	2
23.	Композиции из горшечных растений.	-	2
24.	Композиции из сухоцветов.	-	2
25.	Линейный стиль. Принципы искусства икебана.	-	2
26.	Композиции в стиле нагеире.	-	2
27.	Композиции в стиле морибана.	-	2
28.	Оформление выставки.	-	2
	Фитодизайн	-	6
29.	Практическая работа «Фитодизайн интерьеров».	-	2
30.	Дизайн-проект цветочных композиций в интерьере.	-	2
31.	Дизайн-проект цветочных композиций в интерьере.	-	2
	Подготовка к экзаменам	-	6
32.	Подготовка к экзаменам.	-	2
33.	Подготовка к экзаменам.	-	2
34.	Экзамен. Итоговый контроль.	-	2
	ИТОГО:	-	68

5. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5.1. 10 КЛАСС

Раздел 1. Общепрофессиональный цикл – 16 часов

Охрана труда - 4 часа

1. Охрана труда в цветочных салонах, магазинах. Техника безопасности (2 часа)

Основы гигиены труда. Правила техники безопасности в цветочных салонах, магазинах. Источники опасности в цветочном дизайне.

Требования к рабочему месту. Помещения цветочных салонов, магазинов. Требования к освещению, отоплению и вентиляции. Оборудование и материалы. Рабочее место. Индивидуальные защитные приспособления.

Пожарная безопасность. Средства пожаротушения. Инструкция по пожарной безопасности. Расположение средств пожаротушения.

Инструкция по технике безопасности при работе с растительным и нерастительным материалом. При работе с различным растительным материалом. При работе с ножницами флориста, ножом, секатором, кусачками. При работе с клеевым пистолетом. При работе с красками и лаками.

Методы и средства защиты при работе с технологическим оборудованием и инструментами. Персональные и групповые средства защиты в цветочном дизайне. Основные методы работы с флористическими инструментами и оборудованием.

2. Понятие «цветочный дизайн» и его история. (2 часа)

История создания букетов разных стран. Особенности создания букетов в различные эпохи: 4 тысячелетие до н.э. – IV век до н.э. Месопотамия; 3 тысячелетие до н.э. – V век до н.э. Египет; 3 тысячелетие до н.э. – I до н.э. Греческие государства; VIII век до н.э. – V век н.э. Римская империя; V – XIV века Средние века; XIV-XV века Ренессанс; XVII-XVIII века Барокко; конец XVIII века – середина XIX века Классицизм; середина – конец XIX века Романтизм; конец XIX века – начало XX века Смена веков; период после Второй мировой войны; начало XXI века.

Основы менеджмента и маркетинга – 6 часов

Основы маркетинга (2 часа)

3. Сущность, цели, основные принципы маркетинга. (2 часа)

Понятие «маркетинг». Составляющие маркетинга (предвидение, замысел, цена, реализация, продвижение продукции, обмен). Цели маркетинга: рост объемов продаж, создание и улучшение имиджа, увеличение доходов, единство стратегии и тактики на изменяющийся спрос. Пять основных принципов маркетинга. Производство и продажа товаров (цветочных букетов, композиций). Удовлетворение потребностей покупателей. Реализация продукции. Обновление продукции.

Основы менеджмента (4 часа)

4. Сущность, цели менеджмента в цветочном магазине (2 часа)

Понятие «менеджмент». Менеджмент – как процесс управленческой деятельности. Общие и глобальные цели менеджмента. Конкретные и изменяющиеся цели менеджмента. Ознакомление с принципами обслуживания. Создание привлекательности цветочного магазина в условиях конкуренции.

5. Процесс и функции управления (2 часа)

Управление в условиях рынка. Виды управленческой деятельности: планирование, организация, мотивация, контроль, координация. Понятие «рынок». Основные виды рынков: потребительский рынок, рынок производителей, посреднический рынок, рынок государственных учреждений, международный рынок. Исследование и анализ рынка.

Культура делового общения - 6 часов

Основы делового общения (2 часа)

6. Содержание, средства и техника делового общения (2 часа)

Общение – многогранный процесс, его аспекты. Структура делового общения: коммуникация, интеракция, перцепция, деловое взаимодействие.

Вербальные и невербальные средства делового общения. Различные технологии эффективного делового общения.

Деловой этикет (4 часа)

7. Понятие и структура этикета. Входной контроль (2 часа)

Понятие о деловом этикете. История возникновения и раскрытие содержания служебного этикета как свода правил по взаимоотношениям с людьми в деловой среде. Структура этикета: речевой этикет, поведенческий этикет. Национальные особенности этикета делового общения. Значение делового этикета. Входной контроль. Тестирование.

8. Деловой имидж. (2 часа)

Внешний вид, одежда и аксессуары флориста. Манера поведения по отношению к клиентам, коллегам, подчиненным и руководителям. Речь и манера общения. Деловой имидж флориста в цветочном магазине, салоне.

Раздел 2. Профессиональный цикл – 52 часа

Основы цветоводства – 16 часов

Биологические основы цветоводства (2 часа)

9. Классификация декоративных растений (2 часа)

Система разделения растений на группы по родственным связям. Современная система классификации растений. Отделы классификации: моховидные, плауновидные, хвощевидные, папоротниковидные, цикадофиты, гинкговые, хвойные, покрытосеменные. Отличительные черты каждого отдела классификации.

Определение декоративных растений различных отделов современной классификации.

Содержание растений (10 часов)

10. Растения открытого грунта (2 часа)

Морфологические особенности растений открытого грунта. Индивидуальные особенности роста и развития: характер строения корней, стеблей, листьев, цветков. Размножение растений открытого грунта. Факторы среды в условиях открытого грунта. Уход за растениями открытого грунта.

11. Растения защищённого грунта (2 часа)

Морфологические особенности растений защищённого грунта. Индивидуальные особенности роста и развития: характер строения корней, стеблей, листьев, цветков. Размножение растений защищённого грунта. Факторы среды в условиях защищённого грунта. Уход за растениями защищённого грунта.

12. Свет, тепловой и водный режимы (2 часа)

Потребность цветочных культур в свете. Значение света для роста и развития растений. Естественный и искусственный свет. Определение потребности цветочных растений в световом режиме.

Потребность цветочных культур в тепловом и водном режимах. Значение тепла и воды для роста и развития растений. Определение потребности цветочных культур в тепловом и водном режимах.

13. Виды садовых земель (2 часа)

Знакомство с видами садовых земель. Назначение, применение и хранение садовых земель. Технология приготовления садовых земель, их применение.

14. Промежуточный контроль (2 часа)

Проверка знаний обучающихся. Выполнение самостоятельной работы.

Болезни растений. (4 часов)

15. Болезни комнатных растений (2 часа)

Признаки инфекционных и неинфекционных болезней, их лечение и профилактика.

16. Вредители комнатных растений. Меры борьбы с вредителями растений (2 часа)

Ознакомление и закрепление знаний о вредителях комнатных растений, о мерах борьбы с вредителями комнатных растений. Определение вредителей растений с использованием справочной литературы.

Аранжировка цветов - 24 часа

Уход за срезанными цветами - 6 часов

17. Правила срезки цветов (2 часа)

Основные правила срезки цветов. Оптимальные условия их хранения и транспортировки. Основные приёмы продления декоративности листьев, стеблей, цветов. Приёмы асирай и карэмоно. Сроки срезки цветов. Подготовка их к транспортировке

18. Подготовка растительного материала к аранжировке (2 часа)

Приёмы и правила подготовки растительного материала к аранжировке. Обработка стеблей, листьев, веток, цветов и плодов к аранжировке.

19. Совместимость срезанных цветов (2 часа)

Совместимые и несовместимые цветы в аранжировке. Выполнение эскиза цветочного букета из совместимых цветов.

Цветочный этикет - 2 часа

20. Виды и назначение букетов. Правила цветочного этикета (2 часа)

Основные виды букетов и их назначение. Упражнения по отработке распознавания видов букетов и определения их назначения. Основные правила цветочного этикета. Секреты цветочного этикета: когда, кому и какие дарить цветы. Упражнения по отработке правил цветочного этикета.

Составление букетов и цветочных композиций - 16 часов

21. Букеты разных стран (2 часа)

Ознакомление и закрепление знаний о букетах разных стран. Ознакомление и закрепление знаний об основных стилях букетов. Характеристики основных стилей букетов. Линейный стиль. Массивный стиль. Линейно-массивный стиль. Смешанный стиль.

Упражнения в определении стиля различных букетов.

22. Современные школы аранжировки (2 часа)

Ознакомление и закрепление знаний о современных школах аранжировки.

23. Основные элементы композиции букета (2 часа)

Основные элементы композиции букета: фокусная точка, линия, расположение, форма, объёмность, поверхность, масса, контраст, свет.

Составление эскиза букета с учётом основных элементов композиции.

24. Цветовой ряд (2 часа)

Характеристика зон цветового круга. Цветовые ряды. Характеристика ощущения цвета. Сочетаемость. Символика цвета. Определение сочетаемости цветов по цветовому кругу Оствальда.

25. Основные приёмы и принципы дизайна (2 часа)

Основные формы, окраска, виды фактур и ароматов. Упражнения в составлении букетов с учетом принципов дизайна.

26. Аранжировка сухоцветов (2 часа)

Ознакомление и закрепление знаний об основных приёмах и принципах дизайна букетов из сухоцветов. Правила и способы заготовки сухоцветов. Условия сохранения декоративности букетов и композиций.

27. Цветочные украшения на торжествах (2 часа)

Ознакомление и закрепление знаний об основных приёмах и принципах дизайна украшений на торжествах. Исторические свидетельства о том, что ещё в глубокой древности цветами украшали одежду, использовали их при совершении многочисленных обрядов. Современность и цветочные тренды. Задачи цветочного оформления.

28. Техника свит – дизайн (2 часа)

Описание техники и краткая история возникновения. В чём преимущества техники свит. Материалы, которые пригодятся для оформления. Идеи подарков в технике свит.

Фитодизайн - 10 часов

Стили в фитодизайне (4 часа)

29. История развития стиля в фитодизайне (2 часа)

История развития стиля в фитодизайне. Основные стили фитодизайна: классический или традиционный, викторианский стиль, провинциальный стиль, современный стиль (модерн). Упражнения на определение стиля интерьера.

30. Стилистика 21 века (2 часа)

Характеристика современного стиля интерьера, его особенности. Упражнения на определение современного стиля интерьера.

Законы фитодизайна (8 часов)

31. Перспектива (2 часа)

Перспектива. Основные понятия видов перспектив. Способы построения интерьера (фронтальная, угловая перспектива). Упражнения на определение фронтальной и угловой перспектив в интерьере. Построение интерьера в различных перспективах

32. Цвет в интерьере. (2 часа)

Цвет в интерьере. Индивидуальный выбор цвета. Психология цвета, физиологическое воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации. Цветовая символика. Упражнения на определение цветового решения интерьера.

33. Итоговый контроль (2 часа)

Проверка знаний и умений обучающихся.

Выполнение контрольной работы. Тестирование.

34. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов. Награждение участников конкурсов.

Раздел 3. Практическое обучение Практическое обучение – 68 часов.

Организация трудового обучения – 4 часа.

1. Основные виды флористического оборудования. Охрана труда. Техника безопасности. (2 часа)

Знакомство с основными видами флористического оборудования и материала; развитие умений обращаться с данным оборудованием и материалом. Изучение правил по технике безопасности.

2. Правила работы с растительным и нерастительным материалом (2 часа)

Основные правила работы с растительным и нерастительными материалами.

Основные принципы упаковки. Изготовление декоративных элементов – 12 часов

3. Материалы для упаковки. Упаковка прямоугольных предметов (2 часа)

История упаковки. Современные материалы для упаковки. Развитие умений и навыков работы по упаковке прямоугольных предметов.

4. Изготовление упаковки цилиндрических предметов (2 часа)

Развитие умений и навыков работы по изготовлению упаковки цилиндрических предметов.

5. Изготовление упаковки в виде сумочки (2 часа)

Развитие умений и навыков работы по изготовлению упаковки в виде сумочки.

6-8. Изготовление декоративных элементов (6 часов)

Развитие умений и закрепление навыков изготовления декоративных элементов: бант «Улитка», бант «Роза», бант «Ёжик», бант «Водяная лилия», «мужской» бант, бант с основой в виде восьмёрки.

Биологические основы цветоводства – 2 часа.

9. Определение однолетников и двулетников, многолетников (2 часа)

Упражнения на определение однолетников и двулетников, многолетников по их характерным признакам с использованием справочной литературы.

Содержание растений - 10 часов.

10. Уход за растениями открытого грунта (2 часа)

Выполнение основных правил ухода за растениями открытого грунта: пикировка, обрезка, подвязка, прополка, рыхление почвы, подкормка, опрыскивание, мульчирование.

11. Уход за растениями защищенного грунта (2 часа)

Выполнение основных правил ухода за растениями защищенного грунта: полив, рыхление почвы, подкормка, прополка, опрыскивание.

12. Определение семейства комнатных растений (2 часа)

Упражнения на определение семейства распространенных комнатных растений с использованием справочной литературы.

13. Определение механического состава почв (2 часа)

Упражнения на определение механического состава глинистых, суглинистых, песчаных, супесчаных почв.

14. Приготовление садовых почв (2 часа)

Приготовление садовых почв для различных цветочно-декоративных культур.

Болезни растений – 4 часов.

15. Распознавание вредителей растений (2 часа)

Определение вредителей растений с использованием справочной литературы.

16. Определение заболеваний комнатных растений (2 часа)

Упражнения на определение инфекционных и неинфекционных заболеваний комнатных растений по их характерным признакам. Обработка больных растений с использованием различных препаратов.

Уход за срезанными цветами – 6 часов.

17. Подготовка стеблей и листьев к аранжировке (2 часа)

Обработка стеблей и листьев растений к цветочной аранжировке.

18. Подготовка цветов и плодов к аранжировке (2 часа)

Обработка цветов и плодов растений различными способами к аранжировке.

19. Подготовка растений к транспортировке (2 часа)

Обработка и подготовка растений к транспортировке.

Цветочный этикет – 2 часа

20. Язык цветов (2 часа)

Ознакомление и закрепление знаний об ассортименте цветов и их символике, развитие навыков прочтения языковой цветочной символики.

Составление букетов и цветочных композиций – 16 часа.

21. Определение основных стилей букетов (2 часа)

Упражнения на определение стиля различных букетов и композиций.

22. Композиции линейного стиля (2 часа)

Составление цветочных композиций в линейном стиле.

23. Композиции массивного стиля (2 часа)

Составление цветочных композиций и букетов в массивном стиле.

24. Композиции линейно-массивного стиля (2 часа)

Составление цветочных композиций и букетов в линейно-массивном стиле.

25. Композиции смешанного стиля (2 часа)

Составление цветочных композиций и букетов в смешанном стиле (гирлянды, венки и др.)

26. Композиции из искусственных цветов (2 часа)

Составление цветочных композиций с использованием искусственных цветов.

27. Составление бутоньерок (2 часа)

Составление миниатюрных цветочных букетов - бутоньерок.

28. Составление конфетных букетов (2 часа)

Составление конфетных букетов к различным событиям и праздникам.

Фитодизайн – 10 часов.

29. Практическая работа «Зонирование игровой комнаты» (2 часа)

Составление эскиза «Зонирование игровой комнаты» с учетом требований фитодизайна.

30. Практическая работа «Зонирование гостиной» (2 часа)

Составление дизайн-проекта «Зонирование гостиной» с учетом требований и правил фитодизайна.

31. Практическая работа «Зонирование общественных помещений» (2 часа)

Составление эскиза «Зонирование общественных помещений» с учетом правил и требований фитодизайна.

32. Практическая работа «Размещение растений в помещениях» (2 часа)

Подбор растений для внутреннего озеленения помещений с учетом

правил оформления.

33. Создание коллажа (2 часа)

Составление коллажа с использованием цветов и природного материала.

Итоговое занятие – 2 часа

34. Творческая выставка (2 часа)

Оформление творческих работ обучающихся. Организация выставки цветочных композиций и букетов по основным темам программы.

5.2. 11 КЛАСС

Раздел 1. Общепрофессиональный цикл – 14 часов

Экономика - 4 часа

1. Экономическая эффективность производства.

Производительность труда (2 часа)

Анализ реализации флористической продукции. Пути экономической эффективности производства продукции. Количество продукции. Время на изготовление. Внедрение новой технологии. Рациональная организация труда.

2. Нормирование и оплата труда. Правовые основы трудовой деятельности (2 часа).

Определение количества и качества труда. Обоснование норм выработки и затраты на единицу изделия. Правовые основы трудовой деятельности. Формы и системы заработной платы. Сдельная и повременная заработная плата.

Основы менеджмента и маркетинга - 10 часов

Управление в сфере обслуживания (8 часов)

3. Процессы оказания услуг. Обслуживание покупателей (2 часа)

Подготовка и процесс реализации товара. Прием покупателя. Представление товара, обслуживание покупателя. Правовые предписания обслуживания покупателей. Упаковка купленного товара.

4. Деловое общение. Имидж делового человека (2 часа)

Углубление и закрепление знаний о правилах делового общения и профессиональной этики, об имидже делового человека.

5. Оптовая и розничная торговля. Запасы, инвентаризация (2 часа)

Характеристики оптовой торговли. Преимущества оптовой торговли. Виды розничной торговли.оборот товара в розничной торговле. Закупка товара. Финансовое обеспечение закупки товара. Товарный запас. Скорость оборота запаса товара. Залежавшийся запас. Складирование. Понятие «инвентаризация». Время проведения инвентаризации.

6. Цены, налогообложение. Затраты (2 часа)

Понятие «цена». Структура цены. Функции цены. Скидки. Наценка. Виды налогов. Порядок налогообложения. Классификация затрат. Постоянные и переменные затраты. Прямые и косвенные затраты. Затраты предметного и личностного характера. Выручка (валовой доход).

Реклама. (2 часа)

7. Визитки, акции в цветочном бизнесе. Входной контроль. (2 час)

Назначение и характеристика акций. Виды визиток, их значение. Проверка знаний обучающихся. Контрольная работа.

Раздел 2. Профессиональный цикл – 54 часа

Основы цветоводства - 18 часов

Биологические особенности растений. (4 часа)

8. Морфологические особенности цветочных культур (2 час)

Повторение и закрепление знаний с морфологическими особенностями цветочных культур.

Рассмотрение и определение морфологических особенностей комнатных цветочных культур.

9. Факторы среды (2 часа)

Потребности цветочных культур в свете, воде, воздухе.

Определение факторов среды комнатных декоративных растений.

Размножение растений (4 часа)

10. Вегетативное размножение растений. (2 часа)

Размножение растений черенками, отводками, клубнями, прививками, корнями и листьями. Достоинства и недостатки вегетативного размножения растений. Размножение комнатных растений частями: листьями, черенками, корнями.

11. Семенное размножение растений. (2 часа)

Подготовка семян к посеву. Посев семян. Уход за посевами, пикировка. Достоинства и недостатки семенного размножения растений. Размножение семенами тропических растений: лимона, финика.

Общие приемы агротехники цветочных культур (4 часа)

12. Обработка почвы. Полив растений (2 час)

Приёмы механического воздействия на почву. Способы обработки почвы. Значение обработки почвы. Виды полива растений. Значение полива растений. Выхлечение и полив почвы комнатных растений.

13. Система удобрений (2 часа)

Органические и минеральные удобрения. Химические удобрения. Сроки и нормы внесения удобрений. Значение внесения удобрений для роста и развития растений. Внесение органических и химических удобрений для растений.

Производственные площади выращивания цветочных культур (6 часов)

14. Промежуточный контроль. Парники, теплицы. (2 часа)

Проверка знаний обучающихся. Контрольная работа «Что должен знать и уметь цветовод» Основные вопросы по данному разделу.

Конструкции сооружений, их назначение.

15. Оранжереи, подсобные сооружения (2 часа)

Ознакомление и закрепление знаний о видах оранжерей, подсобных сооружений.

16. Озеленение территорий. (2 часа)

Виды цветочного оформления. Практическая работа «Принципы подбора растений».

Аранжировка цветов - 22 часа

Европейская аранжировка (12 часов)

17. Основные элементы композиции букета (2 часа)

Понятие о фокусной точке, линии, массе, поверхности, контрасте, форме. Правило «золотого сечения». Приемы компоновки цветов.

18. Цвет и его значение (2 часа)

Закрепление знаний о цвете и его значении. Практическая работа «Эскиз композиции». Составление эскиза цветочной композиции.

19. Немецкий букет (1 час)

Характерные черты немецкого букета: форма, расположение, цветовые предпочтения. Техника составления. Упражнения в составлении немецкого букета.

20. Французский букет (2 часа)

Характерные черты французского букета: форма, цветовые предпочтения, расположение. Техника составления. Упражнения в составлении французского букета.

21. Английский букет (2 часа)

Характерные черты английского букета: форма, расположение, цветовые предпочтения. Классический английский букет. Букет в стиле модерн. Техника составления. Упражнения в составлении английского букета.

22. Американский букет (2 часа)

Характерные черты американского букета: форма, расположение, цветовые предпочтения. Современный американский букет. Техника составления. Упражнения в составлении американского букета.

Восточная аранжировка (10 часов)

23. История икебаны (2 часа)

История возникновения икебаны. Роль и значение икебаны в культуре. Основные стили и школы икебаны. Составление композиции в стиле секе.

24. Современная икебана (2 часа)

Характерные черты современной икебаны. Основные стили и школы. Выполнение эскиза современной икебаны с учетом требований современной школы восточной аранжировки.

25. Основные принципы составления икебаны (2 часа)

Знакомство с основными принципами и правилами составления икебаны. Крепление растений на кензане и в высокой вазе. Составление различных схем икебаны с учетом принципов и правил построения восточной аранжировки.

26. Стили морибана и нагеире (2 часа)

Характерные черты стиля морибана и стиля нагеире. Особенности техники составления и крепления растений. Упражнения на определение стиля морибана и стиля нагеире.

27. Составление икебаны (2 часа)

Основные правила составления икебаны с использованием фруктов и искусственных цветов. Выполнение восточной аранжировки из искусственных цветов.

Фитодизайн - 8 часов

28. Зимние сады (2 часа)

Устройство Зимнего сада. Виды Зимнего сада. Ассортимент растений для каждого вида Зимнего сада. Описание и подбор ассортимента растений для Зимнего сада.

29. Озеленение балконов (1 час)

Виды озеленения. Подбор растений для озеленения балконов. Выполнение эскиза озеленения балконов и описание растений для озеленения.

30. Основные правила и приемы размещения растений в помещении (1 час)

Знакомство с основными правилами и приемами размещения растений в помещении. Составление эскиза размещения растений в помещении.

31. Итоговая контрольная работа (2 часа)

Основные вопросы по всем разделам.

Подготовка к экзаменам – 4 часа + 2 часа экзамен

32-33. Подготовка к экзаменам (4 часа)

Повторение и закрепление изученного материала по основным темам курса.

34. Экзамен (2 часа)

Проверка знаний и умений обучающихся по основным темам курса. Тестирование. Защита проекта.

Раздел 3. Практическое обучение – 68 часов

Экономика - 4 часа

1. Цветочный магазин (2 часа)

Развитие умений и навыков организации рабочего места в цветочных салонах и магазинах. Зарисовка функциональных зон цветочного магазина: торговый зал, рабочий зал, витрина, склад.

2. Обслуживание клиентов (2 часа)

Правила обслуживания клиентов.

Основы деловой культуры – 10 часов

3. Психологические свойства личности (2 часа)

Развитие и закрепление умений и навыков по определению психологических свойств личности. Практическая работа: «Определение психологических свойств личности».

4. Невербальные компоненты в процессе делового общения (2 часа)

Развитие и закрепление умений и навыков по определению уровня владения невербальными компонентами в процессе делового общения. Практическая работа: «Определение уровня владения невербальными компонентами в процессе делового общения».

5. Деловое общение и профессиональная этика (2 часа)

Развитие знаний, умений и навыков по деловому общению и профессиональной этике. Практическая работа: «Деловое общение и профессиональная этика».

6. Имидж делового человека и его составляющие (2 часа)

Развитие знаний, умений и навыков по определению имиджа делового человека и его составляющих. Практическая работа: «Имидж делового человека и его составляющие».

7. Оформление резюме и заявления о приёме на работу (2 часа)

Развитие умений и навыков по оформлению резюме и заявления о приёме на работу. Практическая работа: «Оформление резюме и заявления о приёме на работу».

Искусство упаковки букетов -10 часов

8. Упаковка букета в коробку (2 часа)

Ассортимент упаковочной тары. Развитие умений и навыков по упаковке букетов в различные коробки.

9. Упаковка букета в бумагу (2 часа)

Виды упаковочной бумаги. Способы упаковки. Развитие умений и навыков по упаковке букетов в бумагу.

10. Упаковка букетов в корейском стиле (2 часа)

Развитие умений и навыков по упаковке букетов в корейском стиле.

11. Упаковка букетов в плёнку (2 часа)

Разновидность упаковочных материалов. Развитие умений и навыков по упаковке букетов в плёнку.

12. Упаковка букетов из конфет и букетов из фруктов (2 часа)

Развитие умений и навыков по упаковке букетов из конфет и букетов из фруктов.

Составление букетов и композиций – 32 часов.

13. Создание вегетативной композиции (2 часа)

Упражнения в составлении вегетативной композиции.

14. Классический стиль. Овальные настольные аранжировки (2 часа)

Развитие умений и навыков аранжировки новогодних настольных композиций. Выполнение сюжетных новогодних композиций с учетом основных требований к аранжировке зимних букетов и композиций.

15. Составление рождественских композиций (2 часа)

Развитие умений и навыков составления рождественских композиций. Рождественский венок. Выполнение рождественских композиций с применением символов рождества.

16. Массивный стиль. Сборка букета по спирали (2 часа)

Развитие умений и навыков по сборке перевязанного спирального букета и не перевязанного букета в вазе.

17. Линейно-массивный стиль (2 часа)

Развитие умений и навыков составления треугольной композиции «Нисходящий полумесяц».

18. Массивный стиль. Бидермейер (2 часа)

Развитие умений и навыков сборки букета Бидермейер.

19. Букет на портбукетнице (2 часа)

Развитие умений и навыков сборки каскадного букета, составления свадебных букетов.

20. Миниатюрная настольная цветочная композиция (2 часа)

Развитие умений и навыков по составлению настольной цветочной композиции

21. Смешанный стиль. Храмовая и траурная флористика (2 часа)

Развитие знаний, умений и навыков подготовки цветочных композиций для украшения храмов, для траурных мероприятий.

22. Пасхальная композиция (2 часа)

Развитие умений и навыков составления пасхальных композиций.

23. Композиции из горшечных растений (2 часа)

Развитие умений и навыков аранжировки из горшечных растений в корзинке. Выполнение композиций из горшечных растений с учетом основных правил и принципов фитодизайна.

24. Композиции из сухоцветов (2 часа)

Развитие умений и навыков аранжировки композиций из сухоцветов. Уход за композициями и хранение.

25. Линейный стиль. Принципы искусства икебана (2 часа)

Развитие умений и навыков оформления цветочных композиций в линейном стиле.

26. Композиции в стиле нагеире (2 часа)

Развитие умений и навыков аранжировки в стиле нагеире. Выполнение цветочной композиции в стиле нагеире с учетом основных правил восточной аранжировки.

27. Композиции в стиле морибана (2 часа)

Развитие умений и навыков аранжировки в стиле морибана. Выполнение цветочной композиции в стиле морибана с учетом основных правил восточной аранжировки.

28. Оформление выставки (2 часа)

Развитие умений и навыков оформления выставки цветочных композиций. Оформление выставки цветов обучающихся с учетом основных требований к организации выставки.

Подготовка к экзаменам – 4 часа + 2 часа экзамен

32-33. Подготовка к экзаменам (4ч)

Повторение и закрепление изученного материала в 10-11 классах. Развитие умений и закрепление навыков в разработке и оформлении проекта.

34. Экзамен (2ч).

Тестирование. Защита проекта.

Раздел 4. Итоговая аттестация.

4.1. Консультация по порядку проведения квалификационного экзамена.

4.2. Задание квалификационного экзамена (Экзамен, 4часов)

Экзамен для обучающихся 11 классов по специальности «Флорист» проходит в форме защиты творческого проекта или тестирования по выбору.

«Этапы выполнения творческого проекта».

1. Выбор и обоснование темы проекта.

Для изготовления цветочной композиции следует учесть следующие факторы:



Форма
Размер
Стоимость
Потребность
Безопасность труда
Технология изготовления
Материалы и инструменты
Конструирование и моделирование

Выбор концепции.

При выборе темы проекта следует учитывать:

1. Уровень мастерства,
2. Наличие необходимых для работы умений и навыков.
3. Личная необходимость выполненного изделия.
4. Затраты на приобретение материалов и наличие инструментов для проекта.
5. Минимальные затраты времени для выполнения творческого проекта.

Выявление основных параметров и ограничений.

Изделие должно быть:

- Красивым.
- Оригинальным.
- Практичным.

2. Эскизная проработка цветочной композиции.

3. Выбор материала для проекта.

Описание каждого материала отдельно.

4. Инструменты и оборудование.

5. Техника безопасности.

6. Последовательность изготовления цветочной композиции.

7. Экономическое обоснование проекта.

8. Экологическое обоснование.

9. Самооценка

10. Список литературы.

6.ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация настоящей программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Мастера производственного обучения должны иметь на 1 - 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено для выпускников настоящей программы.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

6.2. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация образовательной программы предполагает наличие следующих учебных помещений и соответствующего оборудования:

Техническая характеристика

Кабинет «Флористика» расположен в цокольном этаже:

- Общая площадь – 56,2 м², 9,40 м длина, 5,98 м ширина.
- Один вход с коридора.
- Пол деревянный.
- Стены окрашены акриловой краской.
- Рабочие столы имеют цвет светло-коричневый.
- Потолок побелен водоэмульсионной краской.
- Освещение ЛБ 40. Светильники расположены в 5 рядов. Всего электроточек: кабинет «Флористика» – 3.
- 3 окна с фрамугами для проветривания;
- Температурный режим воздуха в кабинете составляет 20 – 22оС.
- Относительная влажность воздуха 62%.

Перечень оборудования учебного помещения.

В кабинете имеется 20 рабочих мест для обучающихся и 2 рабочих места для преподавателей.

№п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Стол учительский	2 шт.
2.	Стол ученический	10 шт.
3.	Стулья ученические	20 шт.
4.	Стенды	4 шт.
5.	Книжный шкаф	1 шт.
6.	Стул учительский	1 шт.
7.	Шкаф для одежды	1 шт.
8.	Доска	1 шт.
9.	Экран	1 шт.
10.	Проектор	1 шт.
11.	Полочка для цветов	2 шт.
12.	Подставка для цветов	2 шт.
13.	Компьютер	1 шт.
14.	Витрина	2 шт.
15.	Стол демонстрационный	2 шт.

6.3. Информационное обеспечение обучения

Программа предполагает наличие следующего организационно - методического обеспечения:

- ✓ наличие специализированной литературы;
- ✓ использование проектного метода в педагогической деятельности;
- ✓ применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- ✓ наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации образовательного процесса, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- консультация;
- практическая работа;
- индивидуальные занятия;
- встречи с интересными людьми;
- опрос;
- тестирование.

Необходимость варьирования методов обучения обосновывается различным уровнем способностей учащихся.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю, так как педагогу необходимо выявить уровень и качество усвоения учащимися знаний приобретенных навыков в

рамках программы обучения, с целью дальнейшего планирования работы, с учетом результатов контроля.

Формы подведения итогов реализации программы в данном виде работы могут применяться самые разнообразные, в том числе нетрадиционные для учебного процесса:

- конкурсы;
- беседы;
- тестирование;
- обобщающие занятия;
- выставки;
- праздники.

Перечень методических материалов.

1. Методические папки:

- Паспорт кабинета «Флористика»
- Программа «Флористика»
- Календарно-тематическое планирование (10-11 класс).
- Документы по технике безопасности кабинета «Флористика».
- Поурочное планирование 10 класс.
- Поурочное планирование 11 класс.
- Творческие проекты учащихся.

2. Инструктивные карточки, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы

Комплект карточек по предмету «Аранжировка цветов»:

1. «Особенности конструирования икебаны»;
2. «Формы икебаны»;
3. «Принципы новой икебаны»;
4. «Стили букетов»;
5. «Основные элементы композиции»;
6. «Правила составления европейских букетов»

3. Карточки-задания по формированию умений и навыков по темам:

1. «Оформление бантов для букетов»;
2. «Формы икебаны»;
3. «Основные элементы композиции букета».

4. Карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий:

1. Ролевая игра «Да и нет – не говорить».

5. Инструкции к лабораторным работам:

1. «Основы аранжировки. Составление букетов и композиций»;

6. Инструкции к практическим работам:

1. «Составление икебаны»;
2. «Составление букетов»;

3. «Составление новогодней композиции»

Комплект карточек по предмету «Основы цветоводства»

1. Инструктивные карточки, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы

1. «Вредители комнатных растений»;
2. «Заболевания комнатных растений»;
3. «Облик комнатных растений»;
4. «Потребности растений»;
5. «Стили бонсай»;
6. «Цветочные композиции в интерьере»;
7. «Виды цветников»;
8. «Расположение комнатных растений в интерьере».

2. Карточки-задания по формированию умений и навыков по темам:

1. «Потребности комнатных растений»;
2. «Размножение комнатных растений»;
3. «Инфекционные заболевания и вредители комнатных растений»;
4. «Основные семейства комнатных растений»;
5. «Расположение комнатных растений»;
6. «Общие сведения о клумбовых растениях»;
7. «Разнообразие клумбовых растений»;
8. «Устройство цветников».

3. Карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий:

1. Ролевая игра «Цветочный магазин»;
2. Ролевая игра «Да и нет – не говорить».

4. Задания с проблемными вопросами по темам:

1. «Потребности комнатных растений».

5. Инструкции к практическим работам:

1. «Знакомство с различными группами цветочно – декоративных растений. Однолетники и двулетники, используемые в озеленении»;
2. «Выращивание многолетников»;
3. «Луковичные растения»;
4. «Знакомство с семенами цветочно-декоративных растений. Определение всхожести семян»;
5. «Знакомство с комнатными растениями. Изготовление этикеток»;
6. «Агротехника комнатных растений»;
7. «Вегетативное размножение комнатных растений»;
8. «Планировка и оформление цветника»;
9. «Оформление интерьера».

Перечень инструментов и приспособлений:

1. Набор для чертёжных работ – 2 шт.;

2. угольник – 5 шт.;
3. линейка 25 см – 7 шт.;
4. ручка шариковая – 7 шт.;
5. ножницы канцелярские – 5 шт.;
6. ножницы для работы на УОУ – 6 шт.;
7. ластик – 6 шт.;
8. степлер большой – 5 шт., (скобы – 3 шт.);
9. степлер малый – 7 шт.;
10. дестеплер – 1 шт.;
11. карандаши цветные – 6 наборов;
12. карандаши простые – 5 шт.;
13. клей- карандаш – 2 шт.;
14. клей- ПВА – 1 шт.;
15. корректирующая жидкость – 2 шт.;
16. скотч широкий – 1 шт.;
17. скотч узкий – 1 шт.;
18. скотч двусторонний – 1 шт.;
19. краски акварельные – 6 шт.;
20. кисточки для рисования – 7 шт.;
21. фломастеры – 2 набора;
22. непроливайка – 6 шт.
23. клеевой пистолет – 5 штук.

Перечень стендов.

1. «Техника безопасности»;
2. «Наши достижения»;
3. «Выбираем профессию»;
4. «Выставка творческих работ обучающихся».

Перечень наглядных пособий.

1. Макет новогоднего камина;
2. аранжировка «Пасхальный венок»;
3. аранжировка «Осенняя композиция»;
4. пасхальные тематические аранжировки;
5. зимняя аранжировка «Светильник»;
6. макеты новогодних ёлок;
7. макеты топиариев;
8. флорариумы;
9. аранжировки свадебных букетов;
10. аранжировки в стиле свит-дизайна;
11. флористические картины.

Перечень материалов:

1. декоративная бумага – 6 рулонов;
2. декоративная лента – 8 рулонов;
3. искусственная сетка – 1 рулон;
4. аранжировочные корзины – 8 шт.;

5. аксессуары к аранжировке – в ассортименте;
6. миллиметровая бумага – 1 рулон;
7. калька – 1 рулон.

Список литературы.

Перечень учебной и учебно-методической литературы Учебники для обучающихся

№	Название (автор, издательство, год издания)	Класс	Кол-во экз.
1.	Теодоронский В.С., Сабо Е.Д, Фролова В.А. «Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры», М.: изд. центр Академия», 2008 г.	11	3
2.	Вергунов А.П., Сокольская О.Б., Теодоронский В.С. «Ландшафтная архитектура: специализированные объекты», М.: изд. центр Академия», 2008 г.	11	3
3.	Соколова Т.А., Бочкова И.Ю. «Декоративное растениеводство. Цветоводство», М.: изд. центр Академия», 2010г.	10	6
4.	Витвицкая М.Э. «Икебана, аранжировка, флористика: Искусство составления букетов». М.: ООО «ИКТЦ» ЛАДА», 2007г.	10	6

Учебное и справочное пособие для обучающихся

№	Название (автор, издательство, год издания)	Класс	Кол-во экз.
1.	Учебная книга цветовода/ А.А. Чувикова, С.П. Потапов, А.А. Коваль, Т.Г. Черных – М.: Колос, 1980	10	2
2.	Кудрявец Д.Б. «Как вырастить цветы: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1993	10	1
3.	Черникова А.В. «Энциклопедия комнатных растений. Справочное пособие. – Белгород, 1998	10	1

Дополнительная литература

№ п/п	Название (автор, издательство, год издания)	Кол-во экз.
1.	Бабин Д.М. «Энциклопедия цветоводства» Л., изд. «Миринда» 2003 г.	1
2.	Шумахер О.В. «Дизайн участка» М., изд. «Вече», 2004 г.	1
3.	Исат Ю.А. «Комнатные растения в вашем доме» М., ООО «Издательство АСТ» 2004 г.	1
4.	Полякова А.В. «Цветник без проблем» СПб: ИК «Невский проспект» 2004 г.	1
5.	Устелимова С.В. «Ландшафтный дизайн» М., изд. «Вече» 2003 г	1
6.	Хессайон Д.Т. «Все о комнатных растениях» М., изд. «Кладезь-	1

	Букс», 2004	
7.	Хессайон Д.Т. «Всё о цветах в вашем саду» М., изд. «Кладезь-Букс», 2005	1
8.	Хессайон Д.Т. «Все о клумбовых растениях» М., изд. «Кладезь-Букс», 2003	1
9.	Хессайон Д.Т. «Все об альпинарии и водоёме в саду» М., изд. «Кладезь-Букс», 2005	1
10.	«Цветочные композиции и букеты: техника и искусство составления. – М.:Изд-во Эксмо, 2004	1
11.	Дженни Рэворт «Аранжировка цветов», Изд-во «внешсигма», 2000	1
12.	Лунина Н.М. «Каменистые горки. – М.: Изд. Дом МСП, 2003	1
13.	«Парники и теплицы. – Изд-во «Донеччина», 2000	1
14.	Голушонков С.Н. «Ландшафтный дизайн. – М.: ООО «Мир книги», 2004	1
15.	Дубровская Н.И. «Дизайн сада: коллекция идей. – М.: ООО Изд. «ДОМ 21 век», 2007	1
16.	Титова Н.П. «Сады на крышах. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002	1

**Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно -
информационными ресурсами**

№	Название журнала / газеты (год издания, месяц, число)	Кол-во экз.
1.	«Цветы», 2006: 1 – 12 «Цветы», 2007: 1 – 12 «Цветы», 2008: 1 – 12 «Цветы», 2009: 1 – 6	42
2.	«Цветники», 2005: 7 -12.	6
3.	«Приусадебное хозяйство», 2005: 6 -12 «Приусадебное хозяйство», 2006: 1 - 12 «Приусадебное хозяйство», 2008: 6 – 12 «Приусадебное хозяйство», 2009: 1, 2	26

Раздаточный материал (в печатном виде, на электронном носителе)

№	Класс	Раздел, тема	Кол-во экз.
1.	10	Куриленко Т.К. «Учебно – методическое пособие к лабораторно – практическим занятиям по цветоводству», 2005	6

\

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

7.1. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется посредством текущего контроля и оценки освоения программы и промежуточной аттестации обучающихся. Формы, периодичность и последовательность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся определяются учебно-тематическим планом.

Контрольные работы.

10 КЛАСС

Входной контроль

Тест «Прикосновение к флористике»

Обуч-ся _____ **Группа** _____

I вариант

1. Флорист: это...
 - а) специалист, занимающийся выращиванием растений и уходом за ними;
 - б) профессионал, работающий в направлении искусства аранжировки цветов;
 - в) специалист, продающий цветы.
2. Каким инструментом следует производить обрезку цветов?
 - а) ножом;
 - б) секатором;
 - в) ножницами.
3. Какое цветовое сочетание ты выбрал бы для составления осенней композиции?
 - а) сочетание белого и красного;
 - б) сочетание желтого и голубого;
 - в) сочетание красного, оранжевого и желтого.
4. Выбери холодные цвета:
 - а) черный, серый, белый;
 - б) голубой, серый, фиолетовый;
 - в) красный, желтый, оранжевый.
5. На что нужно обратить внимание при покупке цветов?
 - а) на оформление букета;

- б) на свежесть цветов;
- в) на стоимость букета.

6. Какой цветок является символом Японии?

- а) лотос;
- б) хризантема;
- в) тюльпан.

7. Для создания композиции, букета из цветов необходимо:

- а) знать определенные правила и уметь фантазировать;
- б) только уметь фантазировать;
- в) знать определенные законы и правила.

8. Как называется процесс составления букета или композиции?

- а) стилистика;
- б) аранжировка;
- в) творчество;
- г) дизайн.

9. Классическая пропорция – «золотое сечение» (золотая середина) – это соотношение:

- а) 4: 4;
- б) 2: 7;
- в) 1: 8;
- г) 3: 5.

10. Маленькое флористическое украшение (головное украшение, украшение для платья и т.д.)

- а) бутоньерка;
- б) бидеймейер;
- в) букет.

11. Перечислите не менее 5-ти инструментов флориста

12. Основной материал – это...

- а) ветки и плоды;
- б) цветы и зелень;
- в) пиафлор.

13. Что означает фокусная точка?

- а) боковой элемент композиции;
- б) центральный элемент композиции.

14. Что означает флористика?

- а) искусство дизайна;
- б) искусство составления букетов.

Входной контроль

Тест «Прикосновение к флористике»

Обуч-ся _____ Группа _____

II вариант

1. Флорист: это...
 - а) специалист, продающий цветы;
 - б) профессионал, работающий в направлении искусства аранжировки цветов;
 - в) специалист, занимающийся выращиванием растений и уходом за ними.
2. Каким инструментом следует производить обрезку цветов?
 - а) секатором;
 - б) ножом;
 - в) ножницами.
3. Какое цветовое сочетание ты выбрал бы для составления осенней композиции?
 - а) сочетание желтого и голубого;
 - б) сочетание белого и красного;
 - в) сочетание красного, оранжевого и желтого
4. Выбери холодные цвета:
 - а) голубой, серый, фиолетовый;
 - б) красный, желтый, оранжевый;
 - в) черный, серый, белый.
5. На что нужно обратить внимание при покупке цветов?
 - а) на оформление букета;
 - б) на стоимость букета;
 - в) на свежесть цветов.
6. Какой цветок является символом Японии?
 - а) хризантема;
 - б) лотос;
 - в) тюльпан.
7. Для создания композиции, букета из цветов необходимо:
 - а) только уметь фантазировать;
 - б) знать определенные законы и правила;
 - в) знать определенные правила и уметь фантазировать.
8. Как называется процесс составления букета или композиции?

- а) дизайн;
- б) стилистика;
- в) аранжировка;
- г) творчество.

9. Классическая пропорция – «золотое сечение» (золотая середина) – это соотношение:

- а) 1: 8;
- б) 4: 4;
- в) 2: 7;
- г) 3: 5.

10. Маленькое флористическое украшение (головное украшение, украшение для платья и т.д.)

- а) букет;
- б) бидеймейер;
- в) бутоньерка.

11. Перечислите не менее 5-ти инструментов флориста

12. Основной материал – это...

- а) цветы и зелень;
- б) пиафлор;
- в) ветки и плоды.

13. Что означает фокусная точка?

- а) боковой элемент композиции;
- б) центральный элемент композиции.

14. Что означает флористика?

- а) искусство составления букетов;
- б) искусство дизайна.

Промежуточный контроль.

Аранжировка цветов.

Тема: «Искусство составления букетов».

Вариант 1.

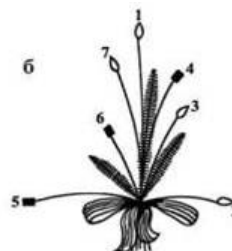
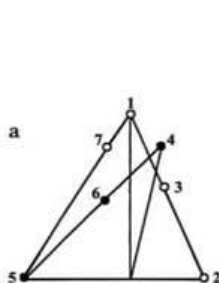
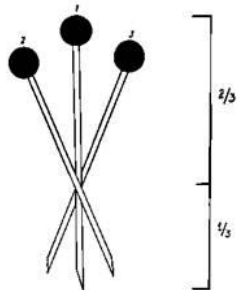
1. Охарактеризуйте стиль:
 - а. Массивный - ?
 - б. линейно-массивный - ?
2. Перечислите виды растительного материала.
3. Перечислите приёмы подготовки растений к аранжировке?

4. Назовите основные элементы композиции, дайте характеристику одному из них (по выбору).
5. Назовите четыре основных типа европейского букета, дайте характеристику одному из них (по выбору).
6. Укажите свадебные букеты: круглой и обтекаемой формы.



Вариант 2.

1. Охарактеризуйте стиль:
 - а. линейный - ?
 - б. смешанный - ?
2. Перечислите виды нерастительного материала.
3. Перечислите правила сохранения срезанных цветов.
4. Назовите основные приёмы и принципы дизайна, дайте характеристику одному из них (по выбору).
5. Назовите четыре типа свадебного круглого букета, дайте характеристику одному из них (по выбору).
6. Укажите: симметричный и асимметричный букеты.



Итоговый контроль.

Основы цветоводства

Тема: «Цветы в домашнем интерьере»

Вариант 1

1. Выгонка - ? (1 балл)
2. Методы выгонки:..... (1 балл)
3. Метод тёплых ванн - ? (1 балл)
4. Вещества, ускоряющие или замедляющие зацветание:..... (1 балл)
5. Сезонно-цветущие грунтовые растения - ? (1 балл)
6. Укажите сезонно-цветущие горшечные растения: гвоздики, хризантемы, орхидеи, азалия, цикламен, гортензия, антуриум, фиалка. (1 балл)

7. Виды закрытого грунта для сезонно-цветущих горшечных растений:... (1 балл)
8. Вечнозеленые растения - ? (1 балл)
9. Назовите примеры вечнозеленых растений:... (1 балл)
10. Назовите группы интерьерных цветочных композиций. Дайте одному (на выбор) из них характеристику с эскизом. (3 балла)
11. Где можно разместить растения в комнате? (1 балл)
12. Зимний сад - ? (1 балл)
13. Назовите основные стили зимних садов. Дайте одному (на выбор) из них характеристику. (2 балла)
14. Назовите основные системы вентиляции зимних садов. (1 балл)
15. Творческий эскиз по озеленению балкона (характеристика, названия интерьерных цветочных композиций). (5 баллов)
16. Инфекционные заболевания в зависимости от возбудителя бывают

Грибковые заболевания излечиваются _____
 Бороться с бактериями _____.
 Можно _____.

Вирусы проявляются мозаичностью листьев и цветков, карликовостью, изменением формы листьев.
 Способ лечения вирусных заболеваний _____.
 Степень поражения можно _____.



Вариант 2

1. Выгонка растений - ? (1 балл)
2. В зависимости от продолжительности периода глубокого покоя выгонка может быть:..... (1 балл)
3. Метод охлаждения - ? (1 балл)
4. Факторы, влияющие на время зацветания:..... (1 балл)
5. Сезонно-цветущие горшечные растения - ? (1 балл)
6. Укажите сезонно-цветущие грунтовые растения: гвоздики, хризантемы, орхидеи, азалия, цикламен, гортензия, антуриум, фиалка. (1 балл)
7. Виды закрытого грунта для сезонно-цветущих грунтовых растений:... (1 балл)

8. Перечислите группы вечнозеленых растений:..... (1 балл)
9. Назовите примеры вечнозеленых растений:..... (1 балл)
10. Назовите группы интерьерных цветочных композиций. Дайте одному (на выбор) из них характеристику с эскизом. (3 балла)
11. Что необходимо учитывать при размещении растений в интерьере? (1 балл)
12. Назовите типы зимних садов:..... (1 балл)
13. Назовите основные стили зимних садов. Дайте одному (на выбор) из них характеристику. (2 балла)
14. Назовите функциональные зоны в зимнем саду. (1 балл)
15. Творческий эскиз по озеленению балкона (характеристика, названия интерьерных цветочных композиций). (5 баллов)

Инфекционные заболевания в зависимости от возбудителя бывают

Увидев на какой-либо части растения гниль, мучнистый или сажистый налет - это _____.

_____ - это засохшие листья и побеги, коричневые или бурые пятна нерезких очертаний на листьях, наросты на корнях, порой загнивания различных частей растения.

_____ проявляются мозаичностью листьев и цветков, карликовостью, изменением формы листьев.









11 КЛАСС

Входной контроль.

Вариант 1.

1. Опишите морфологические особенности тюльпана.
2. Перечислите стили цветочных композиций?
3. Назовите виды садовых земель.
4. Чем вызваны неинфекционные заболевания цветочных растений?
5. Опишите проявления, симптомы и методы борьбы настоящей мучнистой росы.
6. Дайте описание классическому французскому букету.

7. Перечислите основные элементы композиции букета. Подробно опишите один из элементов композиции букета по выбору.
8. Что такое цена? Назовите функции цены.
9. Что такое розничная торговля? Какие виды розничной торговли знаете? Приведите примеры.
10. Что такое инвентаризационная ведомость? Дайте определение.
11. Перечислите растительные материалы аранжировки.
12. Назовите приемы продления жизни цветочных растений в срезке.
13. Из каких основных частей состоит цветочный магазин?
14. Какие бы вы рекомендовали цветы в подарок молодой девушке на день рождения? Аргументируйте свой ответ.
15. Назовите интерьерные растения, наиболее часто используемые в оформлении офисов?
16. Назовите основные правила цветочного этикета.

Вариант 2.

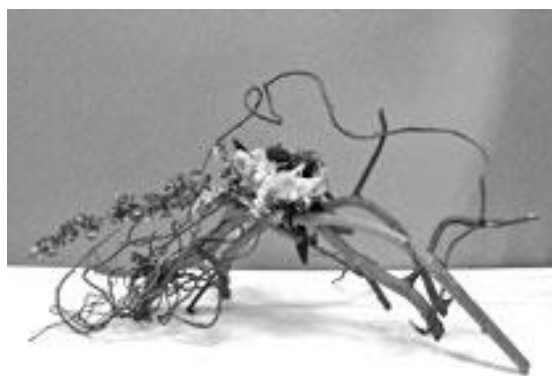
1. Опишите морфологические особенности ириса.
2. Перечислите инфекционные заболевания цветочных растений. Чем они вызваны?
3. Какие знаете способы борьбы с вредителями и болезнями цветочных растений?
4. Укажите потребности цветочных растений.
5. Опишите английский классический букет.
6. Перечислите основные приемы и принципы дизайна. Дайте подробную характеристику одному из них по выбору.
7. Опишите проявление, симптомы и методы борьбы ложной мучнистой росы.
8. Перечислите не растительные материалы аранжировки.
9. Какие бы вы рекомендовали цветы для посещения больного человека. Аргументируйте свой ответ.
10. Что такое оптовая торговля? Назовите ее преимущества.
11. Назовите комнатные растения, используемые для оформления вертикального озеленения.
12. Перечислите оборудование цветочного магазина.
13. Какие правила охраны труда необходимо соблюдать флористу?
14. Дайте характеристику смешанному стилю европейской аранжировки.
15. Назовите правила обслуживания клиентов в цветочном бизнесе.
16. Перечислите основные этапы реализации товара.

Промежуточный контроль

Вариант 1.

1. Что означает икебана в переводе с японского языка?
2. Назовите школы икебаны?
3. Когда зародился стиль тябана? Дайте характеристику данному стилю?
4. Какое место составляет искусство составления цветов в жизни японцев?
5. Дайте полную характеристику стилю нагеире?

6. Вычислите длину трех элементов икебаны, если известно, что диаметр вазы равен 20см, а высота ее составляет 10 см.
7. Какие растения чаще всего предпочитают использовать в аранжировке японцы в день мальчиков и в день девочек?
8. Перечислите основные заповеди современной икебаны?
9. Какие бывают формы в зависимости от угла наклона?
10. Определи основные стили икебаны.



Вариант 2.

1. Какую форму расположения растений в икебанае предпочитают японцы? Почему?
2. Назовите основные школы икебаны?
3. Когда зародился стиль рикка? Дайте характеристику данному стилю?
4. Какие специальные приспособления используются в икебанае?
5. Дайте полную характеристику стилю морибана?
6. Вычислите длину трех элементов икебаны, если известно, что диаметр вазы равен 10см, а высота ее составляет 20 см

7. Какие растения чаще всего используют в аранжировке японцы?
8. В чем заключается принцип триединства?
9. Перечислите принципы икебаны?
10. Определи основные стили икебаны:



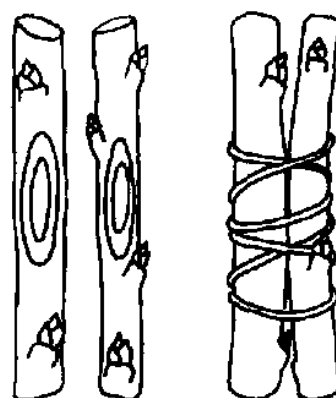
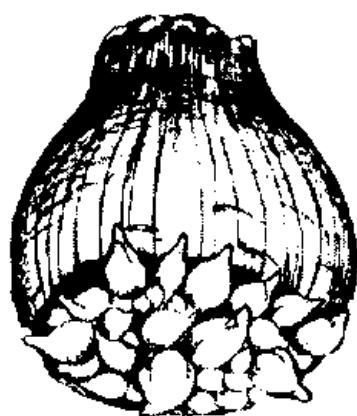
Итоговый контроль.
Основы цветоводства
Тема: «Что должен знать и уметь флорист».

Вариант 1.

1. Из предложенных вариантов, перечисли типы комнатных растений: декоративно - лиственный, световой, красивоцветущий, температурный, ампельный, покой.
2. Опишите данную проблему:



3. Опишите способы размножения:



4. Дать названия приведённым характеристикам:

Это засохшие листья и побеги, коричневые или бурые пятна нерезких очертаний на листьях, наросты на корнях, порой загнивания различных частей растения. Бороться с ними очень трудно. Можно попытаться удалить пораженные части и обработать растение каким-либо бактерицидным средством, но гарантии успеха нет: _____

5. Назовите вредителя: _____



Сходны с теми, которые наблюдаются при поражении тлей; если задеть сильно пораженное растение, то с него посыплется множество насекомых.

6. Дать название:

а) Ветка плодового, да и любого другого дерева, срезанная сразу после листопада и поставленная в комнате в воду, не распустится. А если срезать

ветку в декабре, то к концу месяца на ней распустятся цветковые почки. Это объясняется тем, что _____

б) Сезонно-цветущие растения можно условно разделить на: _____

в) _____ объединяет виды, сохраняющие в течении года надземную часть, поэтому их весь год можно использовать для озеленения помещений.

7. Общая характеристика многолетников (с примерами):

8. Перечисли виды цветников ландшафтной планировки.

9. Дать определение и схематическое изображение цветнику регулярной планировки (на выбор).

10. Перечислите этапы устройства цветников, дайте характеристику.

11. Расположите цветочные композиции в интерьере:



12. Творческое задание. Эскиз цветника (на выбор)

Вариант 2.

1. Из предложенных вариантов, перечисли потребности комнатных растений: декоративно-лиственный, световой, красивоцветущий, температурный, ампельный, покой.

2. Опишите данную таблицу:

Азот (N)		Особенно необходим листьям
Фосфаты (P ₂ O ₅)		Особенно необходимы корням
Калий (K)		Особенно необходим цветкам
Микроэлементы (Mn, Mg, Fe, Mo, S, B, Zn, Cu)	Присутствуют в некоторых удобрениях для домашних растений, получаемых вытяжкой из перегноя, или такие удобрения составляют из химикатов.	

3. Опишите способы размножения:



4. Дать названия приведённым характеристикам:

Нет никакой надежды побороть _____. Проявляются мозаичностью листьев и цветков, карликовостью, изменением формы листьев. Увы, радикального способа лечения не существует. Степень поражения можно лишь замаскировать хорошим уходом, своевременной подкормкой и поливом.

5. Назовите вредителя:



_____ питаются, в основном, разлагающимися остатками растений, но иногда могут повредить также корни или листья.

6. Дать название.

а) Луковицы тюльпана, выкопанные в июне — июле не прорастают и не образуют корней ни при каких условиях, даже при воздействии эфиров и теплых ванн, стимулирующих рост, а в сентябре при нормальных условиях увлажнения у луковиц образуются корни, развиваются листья и цветонос. Почему? _____

- б) Группа _____ растений объединяет виды, сохраняющие надземную часть лишь на определённое время – сезон.
- в) Назовите шесть основных групп комнатных растений _____
7. Общая характеристика однолетников (с примерами): _____
8. Перечисли виды цветников регулярной планировки.
9. Дать определение и схематическое изображение цветнику ландшафтной планировки (на выбор).
10. Перечислите приемы ухода за цветниками.
11. Расположите цветочные композиции в интерьере:



12. Творческое задание. Эскиз цветника (на выбор).

Итоговая аттестация обучающихся

Обучение по программе завершается итоговой аттестацией, которая проходит в форме защиты творческого проекта, либо тестирования.

Обучающимся, успешно сдавшим квалификационный экзамен по результатам профессионального обучения, присваивается квалификация «Флорист». Обучающиеся, не сдавшие квалификационный экзамен, получают справку установленного образца.

Порядок проведения квалификационного экзамена

Обучающиеся 11 класса изготавливают флористическое изделие (на выбор) и творческий проект, на экзамене проходит защита творческого проекта с презентацией либо показом короткого видеофильма, так же имеет место демонстрация цветочной композиции, творческой работы.

Обучающиеся, выбравшие традиционную форму сдачи экзамена, выполняют тестирование.

ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ТЕСТ
По профессии «Флористика»

Группа _____

Фамилия, Имя, Отчество.

Заполнять бланк теста следует **только ручкой с чёрной или синей пастой!**

Не забудьте указать на бланке свои личные данные.

Желаем успеха!

Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Каковы задачи цветочного дизайна (флористики)?
 - а) Оформление праздников и украшение интерьеров.
 - б) Формирование открытого пространства садов и благоустройство территории.
 - в) Увеличение эстетической и денежной ценности использованных материалов и цветов.
2. Какой из нижеприведенных вариантов не относится к способам высушивания растений?
 - а) Высушивание на воздухе.
 - б) Скелетирование.
 - в) Замачивание в желатине.
3. Как называется сочетание различных художественных стилей прошедших эпох в аранжировках, оформлении интерьера?
 - а) Барокко.
 - б) Макарт.
 - в) Эkleктика.
4. Как называется стилевое направление создания подарочного букета, напоминающего маленькую клумбу, которое было распространено в эпоху классицизма?
 - а) Виктория.
 - б) Бидермейер.
 - в) Помпадур.
5. Как называется основа с находящимися в ней несколькими видами игл, которая предназначена для закрепления цветов?
 - а) Бонсаи.
 - б) Икебана.
 - в) Кендзан.
6. Чем характеризуется стиль «параллель», распространенный во флористике 1960-х гг.?
 - а) Композиция включает линейные элементы, объединяющие части структуры.
 - б) Композиция строится на параллельных прямых.
 - в) Композиция имеет четкие геометрические формы.
7. Летники – это:
 - а) растения, имеющие декоративные качества и специально выращенные с целью благоустройства окружающей среды человека;
 - б) декоративные растения, заканчивающие свой цикл развития в течение одного года;
 - в) травянистые красивоцветущие растения, произрастающие на одном месте в течение нескольких лет.
8. Какой показатель реакции кислотно-щелочного баланса имеют слабокислые земельные смеси?
 - а) pH 8.0–9.0.
 - б) pH 3.0–4.0.
 - в) pH 5.0–6.0.

9. Какими бывают витрины цветочных магазинов по характеру оформления?
 - а) Сюжетные.
 - б) Специализированные.
 - в) Выносные.
10. Для каких целей проводится обновление среза стебля растения (часто с наклоном под углом 60–45 градусов)?
 - а) Для увеличения поглотительной способности растения.
 - б) Для создания воздушных пробок.
 - в) Для активации размножения микроорганизмов в воде.
11. Как называется группа растений, которые плохо переносят расположение на открытых, освещенных солнцем участках?
 - а) Теневыносливые.
 - б) Тенелюбивые.
 - в) Светолюбивые.
12. Какую операцию проводят с семенами, имеющими очень твердую оболочку, для ускорения их прорастания?
 - а) Намачивание.
 - б) Протравливание.
 - в) Скарификацию.
13. Для чего проводят пикировку?
 - а) Для увеличения количества всходов.
 - б) Для того, чтобы дать каждому сеянцу больше места.
 - в) Для намеренного укорачивания корневой системы.
14. Сколько месяцев составляет полный жизненный цикл двулетних растений?
 - а) От 12 до 24 месяцев.
 - б) От 6 до 9 месяцев.
 - в) От 24 до 36 месяцев.
15. Какое из нижеперечисленных растений относится к многолетникам, не зимующим в открытом грунте?
 - а) Георгин гибридный.
 - б) Рудбекия.
 - в) Дельфиниум культурный.
16. Как называется каменное сооружение с небольшой витриной, отгороженным рабочим помещением, системой водоснабжения (бытовых помещений может не быть)?
 - а) Ателье цветочных композиций.
 - б) Цветочный магазин.
 - в) Цветочный киоск.
17. Как называется процесс ассимиляции у растений (источник энергии – солнечный свет), состоящий из световой и темновой фаз, в ходе которого из углекислого газа и воды получается глюкоза и выделяется кислород?
 - а) Хемосинтез.
 - б) Фотосинтез.
 - в) Диссимиляция.
18. Что такое симбиоз?
 - а) Дыхание в отсутствие воздуха.
 - б) Тип питания, при котором органические вещества извлекаются из тел живых организмов.
 - в) Взаимовыгодное сожительство двух растений.
19. Как называются растения, которые поселяются на останках погибших животных и растительных организмов, за счет которых и питаются?
 - а) Паразиты.
 - б) Сапрофиты.
 - в) Автотрофы.
20. Что является основной единицей систематики?
 - а) Вид.
 - б) Сорт.
 - в) Тип.
21. Какое из нижеперечисленных однолетних растений, выращиваемых на срез, является лекарственным?
 - а) Астра однолетняя.
 - б) Календула.
 - в) Космея.
22. Какое из перечисленных многолетних вечнозеленых растений имеет мелкие темно-зеленые листья и часто используется в качестве стриженных изгородей?
 - а) Тис ягодный.
 - б) Плющ обыкновенный.
 - в) Самшит вечнозеленый.
23. Назовите группу растений, которая характеризуется длинными, свисающими травянистыми или полуодревесневающими побегами:
 - а) кактусы;
 - б) ампельные растения;
 - в) кустарники.
24. Какое из перечисленных растений является декоративно-лиственным растением для прохладных помещений?
 - а) Араукария.
 - б) Кодиеум.
 - в) Панданус.
25. Какой из нижеприведенных элементов питания растений относится к микроэлементам?
 - а) N.
 - б) K.
 - в) Mg.
26. Конструкция, выполняющая опорную роль в букете и нуждающаяся в декорировании, – это:
 - а) декоративный каркас;
 - б) флористический флизилин;
 - в) технический каркас.
27. Какое из перечисленных растений имеет клубень, запасующий питательные вещества?
 - а) Фикус.
 - б) Цикламен.
 - в) Можжевельник.

28. Что такое фунгицид?

- а) Препарат для борьбы с насекомыми.
- б) Препарат для борьбы с грибами.
- в) Препарат для борьбы с клещами.

29. К какому празднику приурочено изготовление данных композиций?



- а) Пасха.
- б) Рождество.
- в) День всех Святых.

30. Какую форму движения имеет изображенная на рисунке композиция?

- а) Наклоненную.
- б) Гнутую книзу.
- в) Устремленную вверх.



31. Согласно классификации букеты, предназначенные для помещения в вазу, могут быть:

- а) свадебными;
- б) фронтальными;
- в) неординарными.

32. На контрасте чего построена изображенная на рисунке композиция?



- а) Линий.
- б) Размеров.
- в) Форм.

33. Какая форма букета лучше всего подойдет к рождественским праздникам?

- а) Крест.
- б) Звезда.
- в) Сердце.

34. К какой группе цветов относится роза?

- а) Цветы благородной формы.
- б) Цветы управляющей формы.
- в) Цветы зрелищной формы.

35. К какой группе цветов относится ландыш?

- а) Цветы роскошной формы.
- б) Цветы зрелищной формы.
- в) Цветы простой формы.

36. Что является традиционным свадебным украшением жениха?

- а) Бутоньерка.
- б) Украшение, одеваемое на шею.
- в) Подушечка для колец.

37. Какой из перечисленных цветов является первичным?

- а) Розовый.
- б) Коричневый.
- в) Желтый.

38. Оттенком какого цвета является аметистовый цвет?

- а) Красного.
- б) Зеленого.
- в) Фиолетового.

39. Как называется совокупность особых приемов и подбор соответствующего материала при составлении композиции?

- а) Бидермейер.
- б) Стил.
- в) Икебана.

40. К какому стилю относится букет, в создании которого использовано очень много различных лент, рюш?

- а) Вегетативному.
- б) Параллельному.
- в) Бидермейер.



41. Букет какой формы лучше всего составить для школьного выпускного бала?

- а) Фронтальный.
- б) Шаровидный.
- в) Конусовидный.

42. Что является емкостью природного происхождения, используемой для постановки срезанных цветов?

- а) Оазис для живых цветов.
- б) Тыква.
- в) Глиняная ваза.

43. Как называется миниатюрное взрослое дерево, сохранившее свойственную данному виду пропорциональную форму, которое переходит от отца к сыну?

- а) Кугэ.
- б) Кендзан.
- в) Бонсай.

44. К какому стилю принадлежит изображенная на рисунке композиция?

- а) Сэйка.
- б) Морибана.
- в) Рикка.



45. Как называется емкость из прозрачных материалов, предназначенная для содержания растений, слишком капризных для традиционного «горшечно-подоконничного» режима?

- а) Аквариум.
- б) Террариум.
- в) Мини-теплички (Флорариум).

46. Искусство составления композиций (картин) из прессованных цветов и других природных материалов на плоскости называется:

- а) ошибана;
- б) попури;
- в) коллаж.

47. Какое из перечисленных растений можно использовать как цветок на срез, производить выгонку из луковиц, выращивать в открытом грунте, а также продавать как горшечное растение?

- а) Гиппеаструм гибридный.
- б) Гиацинт восточный.
- в) Гладиолус.

48. В каком случае при оформлении помещения специалисты отдают предпочтение искусственным растениям?

- а) Когда создать комфортные для растений условия невозможно.
- б) Если есть необходимость использовать одно растение в течение 10–15 лет.
- в) Если данное помещение находится в детском саду.

49. Какое из перечисленных украшений лучше всего подходит для пасхальных композиций?

- а) Красное сердечко.
- б) Шишки.
- в) Яйцо.

50. Какое из перечисленных растений лучше всего подойдет для изготовления Рождественского венка?

- а) Лилия.
- б) Ветки хвойных деревьев (ели, сосны).
- в) Тюльпан.

8. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Единый тарифно-квалификационный справочник (ЕТКС)	Справочный материал, содержащий тарифно-квалификационные характеристики профессий рабочих, сгруппированные в разделы по производствам и видам работ; предназначен для тарификации работ, присвоения квалификационных разрядов рабочим, а также для составления программ по профессиональной подготовке/переподготовке и повышению квалификации рабочих во всех отраслях экономики.
Обобщённая трудовая функция	Относительно автономный и отдельно оцениваемый подвид профессиональной деятельности, представляющий собой совокупность взаимосвязанных трудовых функций.
Образовательная программа	Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.
Основная образовательная программа	Образовательные программы, реализуемые по уровням общего и профессионального образования, по профессиональному обучению. Следовательно, к основным образовательным программам относятся: основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы, основные программы профессионального обучения (программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих). Основные образовательные программы имеют статус примерных, если они разрабатываются на основе ФГОС. Программы профессионального обучения не являются примерными, так как разрабатываются на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов).
Практика	Вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков в процессе выполнения определенных трудовых приёмов, операций и способов выполнения трудовых процессов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
Производственная практика	Часть практического обучения, реализуемая как правило на производстве (в условиях, приближенных к

	производственным); целью данного вида практики является закрепление освоенных в ходе учебной практики трудовых приёмов, операций и способов выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии.
Профессиональное образование	Вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объёма, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности.
Профессиональное обучение	Вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий). Под профессиональным обучением по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих понимается профессиональное обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.
Профессиональный стандарт	Характеристика квалификации, необходимой для осуществления определенного вида профессиональной деятельности. Эта характеристика представляет собой многофункциональный документ, раскрывающий с позиций сферы труда, объединений работодателей и / или профессиональных сообществ в рамках определенного вида профессиональной деятельности его цель и содержание через обобщенные трудовые функции, трудовые функции, трудовые действия, место в системе уровней квалификации, требования к квалификации, образованию и обучению, опыту практической работы, необходимым знаниям и умениям работника.
Самостоятельная работа	Форма учебного занятия, реализуемая обучающимися без непосредственного контакта с преподавателем (мастером производственного обучения) и управляемая преподавателем (мастером производственного обучения) опосредованно через учебные материалы и задания, соответствующие содержанию программы обучения.
Трудовая функция	1. Набор взаимосвязанных действий, направленных на решение одной или нескольких задач в процессе труда. 2. Конкретный вид поручаемой работнику работы.
Трудовое действие	Низший уровень декомпозиции профессиональной

	деятельности (при разработке профессионального стандарта), как правило, характеризуется непосредственным взаимодействием работника с предметом труда. Успешное трудовое действие осуществляется при наличии у работника необходимых умений, определенных профессиональным стандартом. При обучении эффективное выполнение трудового действия достигается путем регулярных упражнений. Освоенным считается трудовое действие, которое выполняется различными способами в зависимости от конкретных производственных условий и обстоятельств.
Учебная практика	Часть практического обучения, реализуемая как правило в учебных лабораториях, учебных мастерских, учебных цехах; целью данного вида практики является обучение трудовым приёмам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии.
Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)	Нормативный документ, определяющий совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.