

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



Приказ № 270 «30» мая 2025 г.

В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕСОЧНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная

Объем – 72 часа

Срок реализации – 36 недель

Возраст обучающихся – 7 – 11 лет

Разработчик – Недоводиева Наталья Мировна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики программы	3
	Пояснительная записка	3
	Учебный план	8
	Содержание	8
2.	Организационно-педагогические условия	9
	Формы аттестации	9
	Календарный учебный график	11
	Методические материалы	11
	Условия реализации программы	12
	Список литературы	12
	Приложение	
	Приложение 1	13
	Приложение 2	14
	Приложение 3	18

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочное приключение» (далее программа) имеет художественную направленность. Уровень программы - *стартовый*, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В рамках программы формируются графо-моторные навыки, включая координацию движений руки и глаза при работе с песком, умение создавать гармоничные композиции с использованием линий, света и тени, а также работать пальцами обеих рук. Учащиеся также осваивают навыки линейного рисования на песке для создания графических композиций и умение ориентироваться на световом планшете.

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы заключается в доступности занятия песочной анимацией для детей 7-11 лет. Этот вид творчества способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, а также стимулирует воображение, творческое мышление и эмоциональную сферу ребенка. Песочная анимация позволяет обучающимся выразить свои чувства и эмоции через игру с песком, создавая уникальные образы и композиции. Этот вид творчества помогает детям познавать окружающий мир, а также исследовать свои внутренние миры, развивая навыки анализа, сравнения, классификации и абстрагирования.

Песочная анимация способствует развитию речи и логического мышления у детей путем стимуляции их способности описывать свои творения и объяснять свои мысли при создании композиций. Все эти аспекты делают занятия песочной анимацией весьма ценными и актуальными для детей 7-11 лет.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. В возрасте 7-9 лет дети активно развивают мелкую моторику, воображение и творческое мышление. Песочная анимация позволяет им проявить свою фантазию и креативность, а также развить навыки координации движений и пространственного мышления. В программу включены разнообразные упражнения и игры, которые помогают детям освоить основные техники песочной анимации. Она предполагает создание простых движущихся изображений, анимационных рассказов и даже небольших фильмов с помощью различных способов рисования руками на песке (кончиками пальцев, ладонь, ребро руки, кулачек, косточки пальцев на сгибе, острое окончание мизинца). Такой подход позволяет детям постепенно и систематически углублять свои навыки и достигать новых результатов.

Адресат программы

Дети в возрасте от 7 до 11 лет находятся в периоде интенсивного развития, обладают богатым воображением и творческим потенциалом, во время которого формируются их когнитивные, эмоциональные и моторные способности. Они легко вовлекаются в игровой процесс и способны легко воплощать свои идеи с помощью доступных материалов. Песочная анимация стимулирует детей раскрывать свою фантазию, создавать удивительные истории и выражать свои чувства через творчество.

При работе с детьми возраста от 7 до 11 лет в рамках программы «Песочное приключение» следует учитывать их ограниченную способность к концентрации внимания. Для эффективного обучения необходимо создавать динамичные и увлекательные занятия, включающие краткие пояснения, игровые элементы и активное взаимодействие с материалами. Такой подход поможет детям лучше усваивать информацию и развивать свои навыки.

Дети в возрасте от 7 до 11 лет стремятся к самостоятельности и стремятся выразить свою индивидуальность. Поэтому важно предоставлять им возможность для экспериментирования, попробовать различные методы создания анимации и поощрять их творческое начинание. Поддержка и помощь со стороны педагога играют ключевую роль в развитии творческих способностей детей и формировании у них уверенности в своих силах.

Исходя из возрастных особенностей детей в возрасте от 7 до 11 лет, эффективное обучение по программе требует создания стимулирующей и вдохновляющей обстановки. Важно активизировать творческий потенциал учащихся, содействовать развитию навыков работы с материалами. Данная программа способствует не только формированию художественного вкуса и развитию креативного мышления.

Объем программы и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа. Число занятий в неделю 2 раза по 1 часу. Срок реализации программы - 1 год.

Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий

Форма обучения – очная. При реализации программы могут использоваться различные инновационные педагогические технологии (в рамках

существующего законодательства), в том числе дистанционные образовательные технологии.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Продолжительность занятий в день 1 час, 45 минут занятие, 15 минут перерыв.

Язык обучения: русский.

Цель программы – создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности у обучающихся посредством привлечения к песочной графике, воспитание бережного отношения к природе, родному краю.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с искусством песочной анимации, техникой рисования песком на световом планшете;
- научить использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза;
- сформировать у обучающихся представление об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека.

Развивающие:

- развивать умения передавать эмоции, настроение в рисунке;
- развивать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности проявляя усидчивость, целеустремленность;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, проявление уважения к художественной истории страны через изобразительную деятельность.

Планируемые образовательные результаты

По итогам освоения программы, обучающиеся *будут знать:*

- основные техники песочного рисования;
- общую информацию об истории искусства песочной анимации «Sand-Art», географии и климатических условиях расположения на планете стран и своего государства;
- свойства изобразительного материала – и особенности его использования человеком.

обучающиеся *будут уметь:*

- использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- применять умения линейного рисования на песке при создании графических композиций;
- ориентироваться на световом планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали);
- использовать основные приемы рисования на световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком»;
- изменять размах и направление руки при рисовании песком;
- гармонично сочетать линии, свет и тень;
- работать пальцами обеих рук;
- использовать навыки плавности, точности движения руки, регуляции силы движения, определения амплитуды, скорости, ритмичности.

Воспитательная компонента

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель - создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;

- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;

- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности и проектного управления;

- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;

- в историко - краеведческой сфере: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

- в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве своей малой Родины, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;

- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;

- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

– в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы песочной графики: искусство и техника	4	1	3	устный опрос, наблюдение, фронтальный опрос, творческие работы
1.1	Вводное занятие.	1	1		
1.2	Техника рисования песком	1	-	1	
1.3	Рисование по темному фону	1	-	1	
1.4	Основные приемы песочного рисования.	1	-	1	
2.	Сюжетное рисование	60	15	45	устный опрос, наблюдение, фронтальный опрос, творческие работы
2.1	Сказочная осень	20	5	15	
2.2	Ледяные фантазии	20	5	15	
2.3	Весенние мотивы	20	5	15	
3.	Герои мультфильмов и сказок	8	1	7	устный опрос, наблюдение, фронтальный опрос, творческие работы
3.1.	Сказочные персонажи.	7	1	6	
	Итоговое занятие.	1	-	1	
	Итого:	72	17	55	

Содержание

Раздел 1. Основы песочной графики: искусство и техника (4 часа)

1.1. Вводное занятие. (1 час)

Теоретические знания: Знакомство с группой. Правила поведения в студии песочной анимации.

Практическая деятельность: Упражнения с психологической установкой на занятие, введение детей в мир песка и творчества с радостью и улыбкой. Устный опрос.

1.2. Техника рисования песком (1 час)

Теоретические знания: Техника рисования песком. Основные приемы. Вертикальная засыпка. Горизонтальная засыпка.

Практическая деятельность: Отработка упражнений «Здравствуй беленький песочек», «Отпечатки рук», «Пощекоталочки».

1.3. Рисование по темному фону (1 час)

Теоретические знания: Закрепление навыков засыпания фона. Приемы передачи света и тени.

Практическая деятельность: Отработка упражнений «Белое и черное», «Силуэты».

1.4. Основные приемы песочного рисования (1 час)

Теоретические знания: Освоение приемов «Кулачек», «Дерево», «Солнышко», «Бабочка».

Практическая деятельность: Отработка приемов «Кулачек», «Дерево», «Солнышко», «Бабочка». Творческая работа «Рисунок на свободную тему».

Раздел 2. Сюжетное рисование (60 часов)

2.1. Сказочная осень (20 часов)

Теоретические знания: Изучение осенних месяцев: сентябрь, октябрь, ноябрь - их признаки и характеристики. Погодные условия осени, как они оказывает существенное влияние на живой мир и жизнедеятельность человека.

Практическая деятельность: Составление композиции с использованием основных приемов и упражнений.

2.2. Ледяные фантазии (20 часов)

Теоретические знания: Изучение зимних месяцев: декабрь, январь, февраль - их признаки и характеристики. Волшебные праздники. Символы зимы. Когда появились первые елки в России. Помощь человека зимующим птицам. Что означает «снежное покрывало»? Норвегия – страна, где всегда живет снег.

Практическая деятельность: Составление композиции с использованием основных приемов и упражнений.

2.3. Весенние мотивы (20 часов)

Теоретические знания: Изучение весенних месяцев: март, апрель, май - их признаки и характеристики. Праздник 8 марта. Первые цветы. Какие животные меняют зимнюю шубку на летнюю? Реки России и Мира. Мир насекомых. Животный мир Африки. Сибирская тайга и Лето.

Практическая деятельность: Составление композиции с использованием основных приемов и упражнений.

Раздел 3. Герои мультфильмов и сказок (7 часов)

3.1. Сказочные персонажи. Итоговое занятие (8 часов)

Теоретические знания: Знакомство с героями русских сказок. Обогащение знаний о русских народных и авторских сказках.

Практическая деятельность: Составление композиции с использованием основных приемов и упражнений.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	на начало обучения	определение исходного уровня подготовки обучающихся	устный опрос, творческая работа

Текущий контроль	в течение всего обучения	определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	педагогическое наблюдение, устный опрос, наблюдение, фронтальные опрос, творческие работы
Промежуточная аттестация	по окончанию обучения	определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	устный опрос, творческая работа

Оценочные материалы

Тесты позволяют определить достижение обучающихся к планируемым результатам обучения по программе. Тесты разрабатываются педагогом самостоятельно и содержат вопросы по темам и разделам освоенного объема программы.

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

❖ *теоретические знания* (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);

❖ *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объёме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Методические материалы

Формы обучения

Художественно-эстетическая деятельность с обучающимися проводится в форме студийных занятий. Основными формами работы с обучающимися являются: фронтально-групповые занятия, когда вся группа выполняет одно и то же задание; подгрупповые, работа над изобразительной задачей в тройках или парах, а также индивидуальные занятия.

Методы обучения

❖ словесные методы (беседа, рассказ, анализ деятельности и творческого продукта и др.). Словесные методы обучения становятся ведущими на занятиях, где происходит «открытие» новых знаний, изучение нового материала;

❖ методы активизации изобразительной деятельности: *репродуктивные*, предусматривающие выполнение графических упражнений, стимулирование повторения изобразительного приема, рисование песочной картины по образцу; *частично творческие*, стимулирующие внесение отдельных изменений в образец рисунка; *творческие*, предполагающие рисование на песочном столе по замыслу с самостоятельным выбором приемов, содержания рисования, а также самостоятельное создание песочных анимаций.

❖ наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу, просмотр презентаций и др.);

❖ практические методы (упражнения, трудовые действия, проекты и др.)

Средства, приёмы

Рисование на световом столе песком имеет свои особенности. Изображение на световом столе песком может создаваться различными приемами.

- Рисование по песку – светлым по темному. Фон - тонкий, равномерный слой песка, наносится путем равномерного рассеивания песка над поверхностью стола с высоты 20-30 см. Изображение получают, нанося различного рода точки, линии (пальцами, боковой стороной или внутренней частью ладони) на поверхности светового стола.

- Рисование песком – темным по светлому. Данный прием является более традиционным, при котором изобразительный материал оставляет за собой след. На световой стол насыпается песок из сжатого кулачка различными способами.

Педагогические образовательные технологии

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются современные педагогические образовательные технологии:

❖ игровые технологии (игро-педагогика), моделирующие жизненные ситуации, в обучении используются как эффективный способ передачи информации в целях образования и воспитания, его использовали в народной педагогике;

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

<i>Перечень технических средств обучения</i>	световые столы, песок, сито, кисточки, штатив, ноутбук, usb – колонка, проектор, экран, веб-камера
<i>Перечень материалов, необходимых для занятий</i>	демонстрационный материал (плакаты, картины, игрушки и т.д.);

Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
http://образование31.рф/	Министерство образования	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafeylamqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn---31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--plai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
Список электронных образовательных ресурсов для родителей и обучающихся		
http://www.kindereeducation.com/	Дошколёнок	Сайт для родителей. Воспитание, развитие, обучение и развлечение детей дошкольного возраста. Имеются материалы для скачивания.
http://mersibo.ru	Мерсибо	Развивающие игры для развития речи, памяти, внимания, кругозора, обучения чтению и счету, развития кругозора и для других аспектов развития!

Список литературы

1. Тупичкина, Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand Art». М.: АРКТИ, 2019. – 112 с.
2. Шакирова, Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет. СПб.: ООО «Издательство «Детство -пресс», 2021. – 48 с.

3. Сапожникова, О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.
4. Афанасьева, М.В. Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство -пресс», 2021. – 64 с.
5. Андреевко, Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. СПб.: ООО «Издательство «Детство -пресс», 2021. – 128 с.
6. Татарина, Е. Песочная терапия: практический старт. М.: ООО «Вариант», 2022. – 122 с.
7. Ткаченко, Т.А. Логопед у вас дома – М.: Эксмо, 2019. – 288с.
8. Косинова, Е.М., Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2020. – 192с.
9. Кружаева, Н.Ю. «Цветик – семицветик», Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников», СПб.; М.: Речь, 2019. – 208с.
10. Войнова, Л. Песочное рисование – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 109 с. (электронная книга)

Приложение 1

Входная диагностика

Задание 1. Опрос «Что нам известно?»

1. Знаете ли вы, что такое песочная анимация?
2. Как можно рисовать на песке?
3. Почему песок называют зыбучим?
4. Какие растения любят песчаную почву?
5. Как вы думаете кто живет в песке?
6. Может ли песок влиять на настроение?

Задание 2. Выполнение творческой работы «Рисунок на свободную тему»

Критерии: уровень технического исполнения, степень завершенности работы, выразительность

5 – уровень технического исполнения – высокий, достаточное владение изобразительными навыками, работа завершена.

4 – поставленные задачи выполнены, но работа недостаточно выразительна/не завершена

3 - поставленные задачи выполнены частично, работа невыразительна, образы плохо узнаваемы/работа не завершена

2 – поставленные задачи не выполнены, задача не понята (не принята) ребенком. Работа выполнена небрежно, не завершена.

Приложение 2

Промежуточная аттестация

Диагностическая таблица эффективности освоения обучающимися программы

Диагностические процедуры проводятся с обучающимися в завершении прохождения программы, полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности освоения содержания программы.

При проверке **информированности обучающегося в области техники рисования песком**, обучающимся предлагается назвать известные техники рисования песком.

При проверке **освоение графических навыков рисования песком**, предлагается обучающимся создать изображение конкретного предмета используя приемы светлым по темному, темным по светлому.

При проверке **проявление творческих способностей обучающегося**, обучающемуся предлагается превратить отпечаток ладошки на песке в какой ни будь предмет дорисовав его.

При проверке **эмоционального отклика обучающегося в процессе рисования песком**, проводится на основе наблюдений за выполнением вышеописанных заданий.

№ п/п	Наименование критерия	Характер задания	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Информированность обучающегося в области техники рисования песком					
1	Основные техники песочного рисования	Предлагается назвать известные техники рисования песком на световых планшетах	Пытается назвать отдельные техники рисования песком	Называет техники рисования песком неточно, пользуется подсказкой педагога	Самостоятельно называет техники рисования песком верно
2	Информация об истории искусства песочной анимации «Sand Art»	Предлагается рассказать другу, который не знаком с техникой песочного рисования	Приводит в рассказе отдельные факты	Излагает информацию частично, при помощи наводящих вопросов педагога	Самостоятельно излагает информацию
3	Информация об изобразительном материале	Предлагается рассказать на тему «Что я знаю о песке?»	Приводит банальную информацию о песке (сыпется, бывает сухим, мокрым)	Называет основные свойства песка и приводит примеры его использования	Дает полную характеристику свойства свойства песка и разнообразных возможностей его использования
2. Освоение графических навыков рисования песком					
1	Владение приемом рисования по	Предлагается, используя данный	Сформированы отдельные графические	Сформированы основные	Умение сформировано, владеет всеми

	песку – светлым по темному (разгребание песка) и темным по светлому (насыпание песка)	прием создать изображение конкретного предмета	действия, умения	графические действия	графическими действиями
2	выбор техник песочного рисования в соответствии с поставленной задачей	предлагается нарисовать предметную картину песком на световом столе по образцу	пытается повторить рисунок используя приемы, характерные для традиционного рисования	повторяет изображение с использованием отдельных приёмов песочного рисования	повторяет изображение с использованием различных техник песочного рисования
3	умение строить композицию в процессе рисования песком	предлагается нарисовать песком на световом столе 2 сюжетные картины: одна по указанной педагогам теме другая по замыслу	композиционные отношения выстраиваются между отдельными предметами	композиция выстраивается, но не в каждом рисунке	успешно строит композицию по заданной теме или по замыслу
3. Проявление творческих способностей обучающегося					
1	мотивация на изобразительную деятельность творческого характера	Проводится на основе наблюдений за выполнением вышеописанных заданий	чаще всего следует образцу редко вносит в него какие-то дополнения предпочитает рисовать на заданную тему	стремиться, вносить дополнение, изменение, предполагаемый образец.	ярко проявляется увлеченность рисованием на песке желание рисовать по собственному замыслу
2	воображение фантазия в изобразительной деятельности	предлагается превратить отпечаток ладошки на песке в какой-нибудь предмет дорисовав его	сразу не может создать образ пробуют различные варианты дорисовывают с помощью педагога	самостоятельно находит образ дорисовывает, однако образ получается не очень выразительным	дорисовывает отпечаток получая новый интересный образ для изображения используют несколько отпечатков
3	оригинальность рисунка	предлагается дорисовать на песке 6 кругов (3	дорисовывает все круги изображения могут	дорисовывает все круги получается 6 интересных	дорисовывает все круги. В результате получается 6

		темных и 3 светлых), так чтобы получился предмет также диагностика проводится на основе наблюдения за выполнением вышеописанных заданий	повторяться оригинальность ю не отличаются	изображений, однако выбор типа круга (тёмный, светлый) не всегда соответствует графическому замыслу	интересных и оригинальных изображений
4. Эмоциональный отклик обучающегося в процессе рисования песком					
1	эмоциональная выразительность песочных картин	Проводится на основе наблюдений за выполнением вышеописанных заданий	рисунки чаще всего маловыразительны	почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью	Рисунки эмоционально выразительны всегда в рисунке удаётся передать настроение эмоциональное состояние.
2	Эмоциональное состояние.	Проводится на основе наблюдений за выполнением вышеописанных заданий	Чаще всего рисование песком способствует стабилизации эмоционального состояния свои эмоции в слове "ребёнок затрудняется выразить".	Всегда рисование песком способствует гармонизации эмоционального состояния, как правило, свои эмоции ребёнок может выразить в слове.	эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуется стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроением, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства.

Календарно – тематический план

№ п/п	Календарные сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. Основы песочной графики: искусство и техника				4
1.		1.1	Вводное занятие.	1
2.		1.2	Техника рисования песком	1
3.		1.3	Рисование по темному фону	1
4.		1.4	Основные приемы песочного рисования	1
Раздел 2. Сюжетное рисование				60
5.		2.1	Сказочная осень	20
6.			Создание песочной картины «Дождь»	1
7.			Создание песочной картины «На прогулку»	2
8.			Создание песочной картины «Журавль»	2
9.			Создание песочной картины «Гроза»	1
10.			Создание песочной картины «Урожай»	2
11.			Создание песочной картины «В норке»	2
12.			Создание песочной картины «Листопад»	1
13.			Создание песочной картины «Щука»	2
14.			День народного единства	1
15.			Создание песочной картины «Луна»	1
16.			Создание песочной картины «Гости»	2
17.			Создание песочной картины «Спячка»	1
18.			День матери	1
19.			Создание песочной картины «Снежный город»	1
20.		2.2	Ледяные фантазии	20
21.			Создание песочной картины «Снежный город»	1
22.			Создание песочной картины «Зимние забавы»	3
23.			Создание песочной картины «Символы зимы»	2
24.			Создание песочной картины «Снег и снежинки»	1
25.			Создание песочной картины «Где всегда живет снег»	1
26.			Создание песочной картины «Волшебный праздник»	1
27.			Создание песочной картины «Красавица елка»	1
28.			Создание песочной картины «Удивительная птица»	2
29.			Создание песочной картины «Сохранить тепло»	2
30.			Создание песочной картины «Забота»	2
31.			Создание песочной картины «Покрывало»	1

32.			Создание песочной картины «Запасы»	2
33.			Создание песочной картины «Зимний спорт»	1
34.		2.3	Весенние мотивы	20
35.			День защитника отечества	2
36.			Создание песочной картины «Зимний спорт»	1
37.			Международный женский день – 8 марта	2
38.			Создание песочной картины «Дикий север»	2
39.			Создание песочной картины «Тюлень»	2
40.			Создание песочной картины «Снежный цветок»	1
41.			Создание песочной картины «Ежики»	2
42.			Создание песочной картины «Ручей»	1
43.			Создание песочной картины «Мир насекомых»	2
44.			Создание песочной картины «Черное море»	1
45.			Создание песочной картины «Лето круглый год»	1
46.			Создание песочной картины «Животный мир жаркой земли»	2
47.			Создание песочной картины «Сибирская тайка и лето»	1
Раздел 3. Герои мультфильмов и сказок				7
48.		3.1	Сказочные персонажи. Итоговое занятие	7
49.			Создание песочной картины «Колобок»	2
50.			Создание песочной картины «Золотая рыбка»	2
51.			Создание песочной картины «Холодное сердце»	1
52.			Создание песочной картины «Кот в сапогах». <i>Итоговое занятие</i>	3
Итого				72