

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 270 «30» мая 2025 г.

В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ ФАНТАЗИЙ»
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная

Объем – 144 часа

Срок реализации – 36 недель

Возраст обучающихся – 6 – 16 лет

Разработчики – Воронкина Евгения Олеговна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»;

Пимонова Анна Алексеевна, педагог
дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики программы	
	Пояснительная записка	3
	Учебный план	8
	Содержание	10
2.	Организационно-педагогические условия	16
	Формы аттестации	16
	Календарный учебный график	17
	Методические материалы	17
	Условия реализации программы	18
	Список литературы	19
	Приложение	21

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская фантазий» (далее программа) имеет художественную направленность. Уровень программы - *стартовый*, обеспечивает общую трансляцию содержательно-тематического направления программы, которая предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это позволяет обучающимся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и применяют знания.

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка может быть преобразована им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется от педагога к обучающемуся с помощью той информации тех примеров, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 6-16 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей, принимаются все желающие при наличии интереса. Восприятие обучающихся младшего требует организации образовательного процесса в игровом формате, с внедрением обучающих элементов как части единой программы. Определяющее значение имеет отношение обучающегося к наблюдаемому объекту. Внимание произвольно, избирательно, обучающийся не может долго сосредотачиваться. Характерные особенности подросткового возраста: эмоциональная незрелость, недостаточно развитое умение контролировать собственное поведение, соразмерять желания и возможности в удовлетворении своих потребностей, повышенная внушаемость, желание самоутвердиться и стать взрослым. Происходит психологическое отдаление подростка от семьи и школы, их значение в становлении личности подростка снижается, влияние сверстников усиливается. Зачастую он стоит перед выбором между официальным коллективом и неформальной группой общения. Предпочтение подросток отдает той среде и группе, в которой он чувствует себя комфортно, где относятся к нему с уважением. В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье. Как правило, дети младшего возраста видят во взрослом товарище авторитет и стараются поступать также. А подросток чувствует себя взрослым и старается более ответственно подходить к изучаемому материалу, когда чувствует, что он пример для младших. Правильно построенная работа педагога со смешанной группой дает хорошие результаты. Поэтому в разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-

воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). Обязательное применение здоровьесберегающих технологий (физкультминутки), которые благоприятно влияют на активизацию деятельности обучающихся, помогают предупредить нарушения осанки. Время их проведения и подбор упражнений определяются характером и содержанием занятия. В период с 10 - 11 лет у обучающихся меняются интересы, идёт развитие личности, они с удовольствием выполняют задания. В этот период для них важен результат, оценка деятельности. Данный возраст осложняется возрастными особенностями: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления.

С 11-14 лет идёт перестройка организма обучающихся, поиск собственного «я». Переходный возраст, где происходит своеобразный переход от детского состояния к взрослому, от незрелости к зрелости. Подростков в данном возрасте привлекает совместная коллективная деятельность, а также интересуют собственные моральные установки и требования, у них появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным.

Обучающиеся способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, преодолевая препятствия. Испытывают внутреннее беспокойство. Мнение группы сверстников важнее, чем мнение взрослых.

Они энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны, начинают осознавать нравственные нормы. Пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг.

Основным видом деятельности в юношеском возрасте (15-18 лет) является общение и коммуникабельность, но учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности.

Объем программы и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа. Число занятий в неделю 2 раза по 2 часа. Срок реализации программы - 1 год.

Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий

Форма обучения – очная. При реализации программы могут использоваться различные инновационные педагогические технологии (в рамках существующего законодательства), в том числе дистанционные образовательные технологии.

Количество обучающихся в группе: 15-30 человек.

Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы -15 минут в конце каждого часа.

Цель программы –создание условий для формирования у обучающегося творческого развития, самовыражения и самореализации, посредством обучения различным техникам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:**Обучающие:**

- изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место, научить работать с различными материалами;
- научить копировать произведения народного искусства;
- научить применять понятия в работе над проектом: основные этапы, постановка целей и формулирования гипотезы, планированию работы, отбору необходимой информации, структурированию, презентации результатов;

Развивающие:

- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания, творческое воображение, художественный вкус;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки;
- развивать организаторские способности и специальные умения, имеющие отношение к проектной деятельности;
- совершенствовать мелкую моторику рук, стимулировать развитие памяти.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- способствовать формированию культурного поведения, аккуратности в изготовлении поделок, терпение;
- предоставлять ребенку возможность для самореализации, давать самооценку своим работам;
- формировать у ребят навыки общения и толерантности, способствовать духовно-нравственному обогащению детей.

Планируемые образовательные результаты

В конце обучения, *обучающиеся будут знать:*

- различные приемы работы с бумагой;
- что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- линии сгиба в оригами;
- условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- основные базовые формы.

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, ПДД, ППБ;
- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;

- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Воспитательная компонента

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель - создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу

другим; получение опыта организаторской деятельности и проектного управления;

- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;

- в историко - краеведческой сфере: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

- в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве своей малой Родины, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;

- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История появления различных техник в декоративно-прикладном творчестве	4	2	2	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Индивидуальный и фронтальный опрос, наблюдение
1.2	История техник ДПИ.	2	1	1	Опрос, тестирование
2	Творческое проектирование	6	2	4	
2.1	Основы проектной деятельности	2	1	1	Наблюдение, индивидуальный и фронтальный опрос
2.2	Создание презентаций,	4	1	3	Наблюдение,

	видеоклипа				индивидуальный и фронтальный опрос
3	Бумага, картон, подручные материалы	28	9	19	
3.1	Свойства бумаги	2	2	0	Беседа
3.2	Простые аппликации из бумаги	4	1	3	Практическая работа
3.3	Разметка с помощью образца и клеточек на бумаге	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.4	Резание бумаги	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическая работа
3.5	Работа с подручными материалами	4	1	3	Творческая работа
3.6	Искусство оригами.	4	1	3	Творческая работа
3.7	Работа с вторичным материалом	4	1	3	Практическая работа, беседа
3.8	Объёмные сувениры	4	1	3	Дискуссия, творческая работа
4	Текстильные материалы	26	7	19	
4.1	Виды текстильных материалов. Их декоративные возможности и особенности. Игра «Я умею»	4	2	2	Беседа, фронтальный опрос
4.2	Беседа «Народная игрушка». Понятие о тканях и швах. Игра «Попади в ушко ниткой»	6	1	5	Наблюдение, практическая работа
4.3	Русская игрушка: Хохлома, гжель, городец	4	1	3	Индивидуальный и фронтальный опрос, практическая работа
4.4	Простые модели	4	1	3	Опрос, практическая работа
4.5	Игрушки-помощники	4	1	3	Беседа, опрос, практическая работа
4.6	Забавные чудики	4	1	3	Беседа, опрос, творческая работа
5	Аппликация	16	4	12	
5.1	«Рисование» пластилином (Пластилинография)	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческая работа
5.2	Предметные аппликации	4	1	3	Беседа,

	из круп				наблюдение, практическая работа
5.3	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	8	2	6	Творческая работа
6	Рисунок	22	5	17	
6.1	В мире волшебных красок	2	1	1	Беседа, практическая работа
6.2	Рисование в нетрадиционных техниках рисования	20	4	16	Беседа, наблюдение, творческая работа, индивидуальный и фронтальный опрос
7	Пластичные материала	22	7	15	
7.1	Материалы и инструменты для работы с пластичными материалами	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческая работа
7.2	Вылепи игрушку	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческая работа
7.3	Состав и свойства соленого теста	4	2	2	Беседа, практическая работа
7.4	Знакомство с другими пластичными материалами	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
7.5	Папье Маше	6	1	5	Беседа, творческая работа
8	Топиарий. Промежуточная аттестация	20	7	13	
8.1	История и применение	2	1	1	Беседа, наблюдение
8.2	Топиарий из гофрированной бумаги.	6	2	4	Наблюдение, практическая работа, тестирование
8.3	Композиция с сочетанием природных, текстильных и декоративных Материалов. Итоговое занятие	12	4	8	творческая работа, индивидуальный и фронтальный опрос. Творческая работа, выставка
	Итого	144	43	101	

Содержание

Раздел 1 История появления различных техник в декоративно-прикладном творчестве (4 ч.)

1.1 Вводное занятие (2 часа)

Теоретические знания. Знакомство с планом, графиком работы детского объединения, необходимыми материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая деятельность. Творческая работа

1.2 История техник ДПИ. (2 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с историей ДПИ. Появление ремесел и возникновение техник и школ. Основные термины и понятия.

Практическая деятельность. Тестирование

Раздел 2 Творческое проектирование (6 часов)

2.1 Основы проектной деятельности (2 часа)

Теоретические знания. Знакомство с основными понятиями проектной деятельности. Беседа о роли творческих проектов в нашей жизни

Практическая деятельность. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в проектной деятельности. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по выбранной теме.

2.2 Создание презентаций, видеоклипа (4 часа)

Теоретические знания. Понятие «презентация». Классификации компьютерных презентаций. Общие правила дизайна. Правила оформления компьютерных презентаций. Общие сведения о программах для создания и проведения презентаций.

Практическая деятельность. Понятие, основные этапы, техники, способы реализации, постановка целей и формулирования гипотезы, планированию работы, отбору и интерпретации необходимой информации, структурированию, презентации результатов. Знакомство с основными понятиями проектной деятельности. Беседа о роли творческих проектов в нашей жизни. Основные понятия и проблемы. Особенности публичного выступления. Подготовка выступления.

Раздел 3 Бумага, картон, подручные материалы (28 часов)

3.1 Свойства бумаги (2 часа)

Теоретические знания. Общее представление о производстве бумаги. Виды бумаги, основные свойства и назначения.

Практическая деятельность. Опыты и наблюдения по выявлению свойств бумаги. Разрывание бумаги вдоль и поперек волокон. Разрывание бумаги на лоскутки нестандартных форм. Создание из них разных плоскостных изображений по собственному замыслу. Физкультминутка

3.2 Простые аппликации из бумаги (4 часа)

Теоретические знания. Приемы перегибания и складывания бумаги с помощью различных инструментов. Вырезание различных форм по шаблону

Практическая деятельность. Изготовление простой аппликации. Физкультминутка

3.3 Разметка с помощью образца и клеточек на бумаге (2 часа)

Теоретические знания. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом, карандашом при разметке и ножницами во время резания бумаги. Экономичное использование материала. Техника безопасности при резании ножницами.

Практическая деятельность. Изготовление заготовок для изготовления открыток и аппликаций. Разметка рисунка по шаблону

3.4 Резание бумаги (4 часа)

Теоретические знания. Приемы резания бумаги ножницами по прямым линиям. Правила безопасной работы ножницами.

Практическая деятельность. Изготовление различных открыток. Физкультминутка.

3.5 Работа с подручными материалами (4 часа)

Теоретические знания. Беседа о сохранении природы и вторичном использовании сырья.

Практическая деятельность. Изготовление объемного сувенира.

3.6 Искусство оригами (4 часа)

Теоретические знания. Понятие о симметрии. Складывание бумаги при симметричном вырезании, нанесение контурных линий. Знакомство с оригами.

Практическая деятельность. Простые оригами, Физкультминутка

3.7 Работа с вторичным материалом (4 часа)

Теоретические знания. Эстетика и культура труда при изготовлении аппликационных работ.

Практическая деятельность. Изготовление объемного сувенира из подручных (вторичное использование) материалов. Физкультминутка.

3.8 Объёмные сувениры (4 часа)

Теоретические знания. Эстетика и культура труда при изготовлении объёмных изделий, развитие творческого мышления.

Практическая деятельность. Создание из цветной бумаги, картона и подручных материалов. Модульное оригами. Новогодние игрушки.

Раздел 4 Текстильные материалы (26 часов)

4.1 Виды текстильных материалов. Их декоративные возможности и особенности. Игра «Я умею» (4 часа)

Теоретические знания. Общие санитарно-гигиенические требования при работе с текстильными материалами. Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами

Практическая деятельность. Ознакомление с техникой работы с текстильными материалами. Ознакомление с мягкой игрушкой как с отдельным видом творчества.

4.2 Беседа «Народная игрушка». Понятие о тканях и швах. Игра «Попади в ушко ниткой» (6 часов)

Теоретические знания. Ознакомление с народной игрушкой как с одним из видов народного творчества, углубление знаний учащихся о пластической

выразительности формы, приемах стилизации, особенностях образа в декоративном искусстве.

Практическая деятельность. Практическое занятие по вдеванию нитки в иголку, учимся завязывать узелок на конце нитки. Изготовление народной игрушки. Изготовление подвески с применением шва вперёд иголку.

4.3 Русская игрушка: Хохлома, Гжель, Городец (4 часа)

Теоретические знания. познакомить детей с народными сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями.

Практическая деятельность. Лекция о народной игрушке. Практическое занятие, Аппликация из текстильных материалов разнообразной фактуры изготовление русского сувенира.

4.4 Простые модели (4 часа)

Теоретические знания. Технология изготовления мягкой игрушки. Инструменты и приспособления для шитья. Гигиенические требования при работе с тканями. Способы соединения деталей.

Практическая деятельность. Практическое занятие. Раскрой и пошив игрушки по типу «кругляш». Изготовление различных зверят.

4.5 Игрушки-помощники (4 часа)

Теоретические знания. Технология изготовления мягкой игрушки. Инструменты и приспособления для шитья. Гигиенические требования при работе с тканями. Способы соединения деталей. Раскрой и пошив игрушки.

Этапы: технология раскроя. Технология шитья. Закрепление нити при шитье мягкой игрушки. Конструирование и оформление игрушки.

Практическая деятельность. Практическое занятие. Раскрой и пошив игрушки из носков, фетра и других текстильных материалов Изготовление различных зверят.

4.6 Забавные чудики (4 часа)

Теоретические знания. Технология изготовления мягкой игрушки. Инструменты и приспособления для шитья. Гигиенические требования при работе с тканями. Способы соединения деталей.

Практическая деятельность. Изготовление фантазийной игрушки. Физкультминутка.

Раздел 5 Аппликация (16 часов)

5.1 «Рисование» пластилином (Пластилинография) (4 часа)

Теоретические знания. История создания аппликации. Познакомить детей с техникой «рисования» пластилином. Правила нанесения пластилина на готовый эскиз. Приемы смешивания разных цветов пластилина (не более двух) для получения новых оттенков. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски, делить их стеком на равные части. Закреплять представления детей о домашних животных, насекомых, растениях. Учить передавать их форму и размеры с помощью техники пластилинографии.

Практическая деятельность. Вливание одного цвета пластилина в другой в работе «Рисование» цветов по выбору. Тематическое «рисование» пластилином (композиции по мотивам сказок, рассказов детских писателей).

5.2 Предметные аппликации из круп (4 часа)

Теоретические знания. Знакомство с последовательностью этапов выполнения предметной аппликации из круп.

Практическая деятельность. Выполнение аппликации на свободную тему из представленных образцов.

5.3 Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно (8 часов)

Теоретические знания. Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практическая деятельность. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

Раздел 6. Рисунок (22 часа)

6.1 В мире волшебных красок (2 часа)

Теоретические знания. Знакомство с разными видами красок (гуашь, акварель). Инструменты и материалы для рисования. Основы цветоведения.

Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Правила смешения красок. Колорит

Практическая деятельность. Выполнение акварелью рисунка радуги.

Создание сказочного цветка из сказки «Цветик семицветик».

6.2 Рисование в нетрадиционных техниках рисования (20 часов)

Теоретические знания. Знакомство с нетрадиционными способами рисования

Практическая деятельность. Рисование различными нетрадиционными способами рисования

Раздел 7. Пластичные материалы (22 часа)

7.1 Материалы и инструменты для работы с пластичными материалами (2 часа)

Теоретические знания. Напомнить детям свойства пластичных материалов. Создание разных форм разными движениями рук.

Практическая деятельность. Создание шарообразной, цилиндрической формы из пластилина. Их комбинация при предметной лепке.

7.2 Вылепи игрушку (6 часов)

Теоретические знания. Закрепить приемы использования пластилина: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы. Плотное соединение путем «примазывания» одной части изделия к другой.

Практическая деятельность. Лепка простых форм. Применение всех известных способов для лепки

7.3. Состав и свойства соленого теста (4 часа)

Теоретические знания. Технология изготовления соленого теста. Инструменты и приспособления для лепки из соленого теста. Гигиенические требования при работе с тестом. Приемы лепки изделий. Способы соединения деталей.

Практическая деятельность. Замешивание соленого теста педагогом. Изготовление на фольге медальона с отпечатанными штампами. Сушка готовых изделий на воздухе. Физкультминутка «Птички».

7.4 Знакомство с другими пластичными материалами (4 часа)

Теоретические знания. Технология изготовления. Способы соединения деталей.

Практическая деятельность. Изготовление различных сувениров из самозатвердевающего пластика, глины, теста для лепки

7.5 Папье Маше (6 часов)

Теоретические знания. Технология изготовления папье Маше. Инструменты и приспособления для работы. Гигиенические требования при работе с массой папье Маше.

Практическая деятельность. Изготовление различных сувениров из массы папье Маше

Раздел 8. Топиарий. (20 часов)

8.1 История и применение (2 часа)

Теоретические знания. Знакомство с историей техники «Топиарий», особенностями садово-паркового топиария. Демонстрация садово-паркового искусства «Топиарий». Знакомство с историей применения Топиария в дизайне интерьеров.

Практическая деятельность. Демонстрация готовых работ Топиария – дерева счастья. Этапы создания. Пропорции топиария и гармоничное сочетание цветов.

8.2 Топиарий из гофрированной бумаги (4 часа)

Теоретические знания. Приемы работы. Знакомство видами, формами с основными элементами, этапами выполнения Топиария из гофрированной бумаги.

Практическая деятельность. Выполнение заготовок: цветы, лепестки из гофрированной бумаги, изготовление основания с заполнением строительной смеси, создание основы для кроны, подбор и укрепление ствола, декорирование элементов цветами и лепесткам из гофрированной бумаги

8.3 Композиция с сочетанием природных, текстильных и декоративных материалов. Итоговое занятие (8 часов)

Теоретические знания. Приемы работы. Знакомство видами, формами с основными элементами, этапами выполнения топиария с сочетанием природных, текстильных и декоративных материалов.

Практическая деятельность. Выполнение заготовок: цветы, лепестки из природного, текстильного и декоративного материала, изготовление основания с заполнением строительной смеси, создание основы для кроны, подбор и укрепление ствола, декорирование элементов цветами и лепесткам.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	на начало учебного года	Определение исходного уровня подготовки обучающихся	Тестирование
Текущий контроль	в течении всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа, индивидуальный, фронтальный опрос
Промежуточная аттестация	по окончании учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Творческая работа, тестирование.

Оценочные материалы

Тесты позволяют определить достижение обучающихся к планируемым результатам обучения по программе. Тесты разработаны педагогом и содержат вопросы по темам и разделам освоенного объёма программы.

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

- *теоретические знания* (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);
- *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объёме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Методические материалы

Формы образовательной и воспитательной деятельности – групповые учебные занятия.

Педагог имеет возможность применить различные формы в организации работы, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- консультация;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- тестирование.

Форма образовательной деятельности – групповые учебные занятия, в процессе которых осуществляется индивидуализация обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	01.09.2024 г.	31.05.2025 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Методы обучения и воспитания

- словесные методы (беседа, рассказ, анализ деятельности и творческого продукта и др.). Словесные методы обучения становятся ведущими на занятиях, где происходит «открытие» новых знаний, изучение нового материала;
- наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов, наблюдение, работа по образцу, просмотр презентаций и др.);
- практические методы (упражнения, трудовые действия, проекты и др.).

- метод вербального воздействия (передача определенных знаний в виде беседы, объяснения, описания той или иной техники или движения)
- метод анализа деятельности и творческого продукта применяется при оценке и рефлексии процесса и результата;

Средства, приёмы

Использование разнообразных дидактических материалов на занятиях способствует активизации познавательной деятельности обучающихся. Активно используются знаковые дидактические материалы: иллюстрации, демонстрационный материал (схемы, инструктивные карты).

- наличие специализированной литературы;
- использование дополнительного материала по подготовке к занятиям;
- применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

Педагогические образовательные технологии обучения и воспитания

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются современные педагогические образовательные технологии:

- игровые технологии (игропедагогика), моделирующие жизненные ситуации, в обучении используются как эффективный способ передачи информации в целях образования и воспитания, его использовали в народной педагогике;
- технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение. Данная технология позволяет организовать обучение воспитанников в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по ДПИ включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком.
- информационные технологии. В своей работе данные технологии мною используются для обеспечения материально-технического оснащения.
- технология здоровьесберегающего обучения. Здоровье формирующие образовательные технологии» направлены на воспитание у обучающегося культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Воспитанники учатся использовать полученные знания в повседневной жизни.

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

<i>Перечень технических средств обучения</i>	-
<i>Перечень материалов, необходимых для занятий</i>	Бумага белая и цветная, клей, краски, ножницы, картон, кисточки, ткань, пластилин

Информационное обеспечение программы

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
http://образование31.рф/	Министерство образования	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://p31.навигатор.дети/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.модельный-центр31.рф/	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Список литературы

1. Дайджест Ридерз. Всё для дома своими руками. – М.: Эксмо, 2000. – 157 с.
2. Ерёменко, Т. И. Рукоделие. – М.: Легопромбытиздат, 1992. – 159 с.
3. Пимонова, Т. И, Мягкий, пушистый, домашний. – Белгород: Крестьянское дело, 1998. – 63 с.
4. Юкина, Л. Куклы. – М.: АСТ – Пресс, 2001. – 165с.
5. Дмитриева, В. Г. Сказочные герои – М.: АСТ – Пресс, 2022. – 64с
6. Зайцева, А. Лепим из пластилина: весёлые уроки/ Под ред. А. Зайцева, Н. Волкова, – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
7. Бельтюкова, Н. Папье-маше. – СПб. Питер, 2015. – 65с.
8. Сокур, В. Топиарий своими руками. – СПб. Питер, 2017. – 32с.
9. Рихтер, К. А. красивые топиарии своими руками, курс для начинающих. – М.: Эксмо, 2015. – 64 с.
10. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми. Конспекты занятий.
<https://www.litres.ru/book/darya-koldina/risovanie-s-detmi-6-7-let-konspekty-zanyatiy-5811417/>

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/<http://government.ru/docs/all/140314/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

**Тестовые задания для входного контроля и
промежуточной аттестации в конце учебного года.**

Вариант 1

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Мастерская фантазий».

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

1. Теоретическая подготовка.

1.1. Знания

1. Какие ручные инструменты ты знаешь?

(Напиши название 5 инструментов, за каждый правильно названный инструмент ты получишь по 1 баллу)

1. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места:

(Выполнив правильно это задание можно получить 3 балла)

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.

1.2. Терминология:

Ножницы это - _____

Циркуль это - _____

Линейка это - _____

Транспортир это - _____

Шаблон это - _____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2. Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Тебе дана бумага размером 10 на 10 сантиметров, сколько можно вырезать максимальное количество квадратов 2 на 2 сантиметра из данного листа бумаги?

Ответ:

10

5

3

Свой ответ _____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Какие геометрические фигуры можно построить, используя линейку, треугольник, циркуль?

Ответов может быть несколько.

Ответ:

Круг;

Квадрат;

Прямоугольник;

Свой

ответ _____

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Сувенир».

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

1. Теоретическая подготовка.

1.1. Знания

1. Какие из перечисленных инструментов являются ручными и необходимыми тебе в работе? Нужно подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Станок
Рубанок	Транспортир
Шаблон	Пила

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места:

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.
6. После окончания работы произведите уборку своего места.
7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.

1.2. Терминология:

Перечисли виды художественного труда -

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2. Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Тебе даны: картон, фигурные ножницы, различные тематические вырезки из журналов. Как можно это использовать? Выбери правильный ответ.

Ответы:

выбросить

выполнить из представленных материалов поделку

Свой ответ

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Какие специальный инструмент необходим при отделочных работах на последнем этапе изготовления поделки открытки?

Ответ:

стек;

ножницы;

клей;

Свой ответ _____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Сувенир».

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

1. Теоретическая подготовка.

1.1. Знания

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе? Нужно подчеркни.

Ножницы	Линейка
Циркуль	Станок
Рубанок	Транспортир
Стек	Пила
Молоток	Гвоздодер

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места и соблюдения техники безопасности во время экспедиций и экскурсий:

(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.
6. После окончания работы произведите уборку своего места.
7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.
8. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.
9. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
10. Сбор растений, листьев и т.п. производить с разрешения педагога.

1.2. Терминология:

Перечисли виды художественного труда —

Аппликация это _____

Перечисли виды конструирования

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2. Практическая часть

2.1. Умения и навыки

1. Тебе даны: картон, фигурные ножницы, различные тематические вырезки из журналов. Как можно это использовать? Выбери правильный ответ.

Ответы:

выбросить

выполнить из представленных материалов поделку

Свой ответ _____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

2.2. Владение специальным оборудованием

1. При организации выставки творческих работ необходимо использовать специальное оборудование. Выбери правильное сочетание необходимого оборудования для организации выставки:

Ответ:

А) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы.

Б) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы, творческие работы.

В)

Свой ответ _____

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

Календарно-тематический план

№ п/п	Календарные сроки					№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
	1 гр	2 гр	3 гр	4 гр	5 гр			
Раздел 1. История появления различных техник в декоративно-прикладном творчестве								4
1.						1.1	Вводное занятие.	2
2.						1.2	История техник ДПИ.	2
Раздел 2. Творческое проектирование								6
3.						2.1	Основы проектной деятельности	2
4.						2.2	Создание презентаций, видеоклипа	4
Раздел 3. Бумага, картон, подручные материалы								28
5.						3.1	Свойства бумаги	2
6.						3.2	Простые аппликации из бумаги	4
7.						3.3	Разметка с помощью образца и клеточек на бумаге	2
8.						3.4	Резание бумаги	4
9.						3.5	Работа с подручными материалами	4
10.						3.6	Искусство оригами.	4
11.						3.7	Работа с вторичным материалом	4
12.						3.8	Объёмные сувениры	4
Раздел 4. Текстильные материалы								26
13.						4.1	Виды текстильных материалов. Их декоративные возможности и особенности. Игра «Я умею»	4
14.						4.2	Беседа «Народная игрушка». Понятие о тканях и швах. Игра «Попади в ушко ниткой»	6

15.						4.3	Русская игрушка: Хохлома, гжель, городец	4
16.						4.4	Простые модели	4
17.						4.5	Игрушки-помощники	4
18.						4.6	Забавные чудики	4
Раздел 5. Аппликация								16
19.						5.1	«Рисование» пластилином (Пластилинография)	4
20.						5.2	Предметные аппликации из круп	4
21.						5.3	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	8
Раздел 6. Рисунок								22
22.						6.1	В мире волшебных красок	2
23.						6.2	Рисование в нетрадиционных техниках рисования	20
Раздел 7. Пластичные материала								22
24.						7.1	Материалы и инструменты для работы с пластичными материалами	2
25.						7.2	Вылепи игрушку	6
26.						7.3	Состав и свойства соленого теста	4
27.						7.4	Знакомство с другими пластичными материалами	4
28.						7.5	Папье Маше	6
Раздел 8. Топиарий.								20
29.						8.1	История и применение	2
30.						8.2	Топиарий из гофрированной бумаги.	6
31.						8.3	Композиция с сочетанием природных, текстильных и	8

							декоративных материалов	
32.							Итоговое занятие	4
Итого								144