

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»
(базовый уровень)**

Направленность – техническая
Объем – 144 часа
Срок реализации – 36 недель
Возраст обучающихся – 6-11 лет

Разработчик – Купченко Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Основные характеристики программы	3
Пояснительная записка	3
Учебный план	7
Содержание	9
2. Организационно-педагогические условия	14
Формы аттестации	14
Календарный учебный график	15
Методические материалы	15
Условия реализации программы	16
Список литературы	17
Приложение	19

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная пластика» (далее – программа) имеет *техническую* направленность. Уровень программы – *базовый*, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы заключается в том, что бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, они приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Бумага - такой привычный и необходимый для нас материал, который является одним из величайших изобретений человечества. Этот материал для

начального технического моделирования, ни с чем несравним (легкость обработки, минимум инструментов необходимых для работы с ним). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение, сгибание - не только увлекательна, но и познавательна.

Адресат программы

Обучение по программе рассчитано на обучающихся 7-11 лет и учитывает возрастные и психологические особенности данного возраста. Возраст характеризуется разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования педагога, часто отвлекаются, быстро устают. В этот период для обучающегося важен результат, оценка деятельности. Младший школьный возраст осложняется возрастными особенностями: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления. У обучающихся наблюдается повышенная утомляемость, что свидетельствует о необходимости смены деятельности. С этой целью в содержании учебного плана активно используются здоровьесберегающие технологии.

Объём программы и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа. Число занятий в неделю 2 раза по 2 часа. Срок реализации программы – 1 год.

Формы, периодичность обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество обучающихся в группе: 15-30 человек.

Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы –15 минут в конце каждого часа.

Группы формируются исходя из возраста обучающихся. Возможно формирование разновозрастных групп.

Язык обучения: русский.

Цель программы – создание условий по формированию компетентностей у обучающихся в области технического моделирования и конструирования, способствующих развитию творческих способностей личности обучающегося.

Задачи:

Обучающиеся:

- обучить приемам работы с геометрическими инструментами и инструментами ручного труда;
- научить изготавливать модель согласно технологической карте;
- совершенствовать умения владеть навыками работы с различными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Развивающие:

- развивать мотивацию и стимулировать интересы обучающихся к техническому творчеству;

- развивать любознательность и интерес к историческому развитию военной индустрии;
- развивать умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к мобильности в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- формировать общественную активность личности;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- приобретать стремление к самоутверждению через освоение навыков работы с бумагой.

Планируемые образовательные результаты

В конце реализации программы, обучающиеся будут знать:

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисть для клея, игла, линейка-треугольник, шаблон;
- название и назначение материалов;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- правила культуры труда, организации рабочего места, экономии материалов и времени.

В конце реализации программы, обучающиеся будут уметь:

- владеть приемами работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, окраска;
- владеть видами работ из бумаги и картона (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование, моделирование, макетирование);
- самостоятельно, последовательно вести работу (замысел, модель, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать необходимыми чертежными инструментами;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных работах.

Воспитательный компонент

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель - создание максимально благоприятных условий для развития, обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности;
- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;
- в познавательной сфере: развитие творческих способностей, обучающихся;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья;
- профессиональная ориентация в области научно-технических технологий.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов			Форма текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Технология работы с бумагой, картоном	6	3	3	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, практическая работа
1.2	Из истории бумаги и картона. Различные способы обработки бумаги. Изготовление работы «Бабочка»	2	1	1	Беседа, практическая работа
1.3	Изготовление работы «Божья коровка»	2	1	1	Практическая работа
2.	Технология работы с клеями, краской и лаком	26	9	17	
2.1	Технология работы с клеями, краской, лаком. Плоскостное моделирование из бумаги.	2	1	1	Беседа, практическая работа, презентация
2.2	Изготовление композиции: «Морское дно»	4	2	2	Практическая работа, презентация
2.3	Изготовление композиции: «Осенний лес»	4	2	2	Беседа, практическая работа, презентация
2.4	Плоская и объемная аппликация. Цветоведение. Изготовление коллажа «Цветочная композиция»	8	2	6	Беседа, практическая работа, презентация
2.5	Проект «Белгородские просторы».	8	2	6	Презентация проекта
3.	Технология работы с плоскостными фигурами простой формы.	30	10	20	
3.1	Технология изготовления простых плоскостных и сложных плоскостных геометрических фигур.	4	2	2	Беседа, практическая работа, игра, презентация проекта
3.2	Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических	6	2	4	Практическая работа

	тел.				
3.3	Технология изготовления комбинированных плоскостных геометрических фигур. Техника оригами.	6	2	4	Практическая работа
3.4	Проект «Чудеса для людей»	4	2	2	Презентация проекта
3.5	Модульная аппликация (мозаика). Экологический макет «Тропический остров»	10	2	8	Практическая работа
4.	Технология работы с объёмными фигурами сложной формы	30	9	21	
4.1	Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел.	4	2	2	Беседа, практическая работа
4.2	Техника квиллинга. Оборудование. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга.	2	1	1	Мастер-класс
4.3	Изготовление композиции: «Бумажная вселенная»	8	2	6	Практическая работа
4.4	Изготовление композиции «Космические просторы»	8	2	6	Практическая работа
4.5	Проект «Окружающий мир»	8	2	6	Презентация проекта
5.	Объемное моделирование из бумаги и картона	30	9	21	Беседа, практическая работа, мастер-класс, презентация
5.1	3D - моделирование из бумаги и картона.	2	1	1	Мастер-класс
5.2	Изготовление модели «Животные»	6	2	4	Практическая работа
5.3	Изготовление модели «Насекомые»	6	2	4	Практическая работа
5.4	Изготовление модели: «Город»	8	2	6	Практическая работа

5.5	Изготовление поздравительной открытки к празднику.	8	2	6	Практическая работа
6.	Объёмное макетирование техники	20	6	14	
6.1	Гусеничная самодвижущаяся техника. Практическая работа «Боевая техника военных лет»	2	1	1	Беседа, практическая работа
6.2	Специальная самодвижущаяся техника. Практическая работа «Боевая техника военных лет»	2	1	1	Беседа, практическая работа
6.3	Практическая работа «Боевая техника военных лет»	8	2	6	Практическая работа
6.4	Практическая работа над «Морская флотилия»	8	2	6	Практическая работа
7.	Заключительное занятие Оформление выставки.	2	1	1	Беседа, выставка
Итого:		144	47	97	

Содержание

Раздел 1. Технология работы с бумагой, картоном (6 часов)

1.1 Вводное занятие. (2 часа)

Теоретические знания: Введение в образовательную программу. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности при работе с музыкальными инструментами.

Практическая деятельность. Тестирование.

1.2 Из истории бумаги и картона. Различные способы обработки бумаги. Знакомство особенностями техники торцевания. (2 часа)

Теоретические знания: Из истории бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Приемы обработки: разметка, сгибание, складывание, резание. Технология резки бумаги и картона.

Практическая деятельность: Изготовление работы «Бабочка»

1.3 Изготовление работы «Божья коровка». (2 часа)

Теоретические знания: Виды и свойства бумаги и картона. Приемы обработки: разметка, сгибание, складывание, резание. Технология резки бумаги и картона.

Практическая деятельность: Изготовление работы «Божья коровка»

Раздел 2. Технология работы с клеями, краской и лаком (26 часов)

2.1 Технология работы с клеями, краской, лаком. Плоскостное моделирование из бумаги. (2 часа)

Теоретические знания: Технология работы с клеями. Технология работы с краской. Технология работы с лаком.

Практическая деятельность: Изготовление простой плоскостной модели.

2.2 Изготовление композиции: «Морское дно». (4 часа)

Теоретические знания: Познакомить с понятием «композиция», «эскиз». Способы и правила ее составления.

Практическая деятельность: Изготовление композиции: «Морское дно».

2.3 Изготовление композиции: «Осенний лес». (4 часа)

Теоретические знания: Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Обрывная аппликация. Познакомить с понятием «композиция», «эскиз». Способы и правила ее составления.

Практическая деятельность: Изготовление композиции: «Осенний лес».

2.4 Плоская и объемная аппликация. Цветоведение.

Изготовление коллажа «Цветочная композиция». (8 часов)

Теоретические знания: Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Плоская и объемная аппликация. Цветоведение.

Практическая деятельность: Коллажи с использованием элементов бросового материала. Изготовление коллажа «Цветочная композиция»

2.5 Проект «Белгородские просторы». (8 часов)

Теоретические знания: Введение понятия «проект». Содержание проекта.

Практическая деятельность: Работа над индивидуальными проектами.

Раздел 3. Технология работы с плоскостными фигурами простой формы. (30 часов)

3.1 Технология изготовления простых плоскостных и сложных плоскостных геометрических фигур. (4 часов)

Теоретические знания: Технология изготовления простых плоскостных геометрических фигур. Основные приемы вырезания плоских геометрических фигур и предметов простой формы.

Цветоведение. Коллажи с использованием элементов бросового материала.

Модульная аппликация (мозаика).

Практическая деятельность: Практическая работа над изготовлением простых плоскостных геометрических фигур.

3.2 Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел. (6 часов)

Теоретические знания: Технология изготовления сложных плоскостных геометрических фигур. Основные приемы вырезания плоских геометрических фигур и предметов сложной формы.

Практическая деятельность: Практическая работа над изготовлением сложных плоскостных геометрических фигур.

3.3 Технология изготовления комбинированных плоскостных геометрических фигур. Техника оригами. (6 часов)

Теоретические знания: Технология изготовления комбинированных плоскостных геометрических фигур. Основные приемы вырезания плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы. Понятие «Оригами». История возникновения и развития оригами.

Практическая деятельность: Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел. Выполнение базовых форм.

3.4 Проект «Чудеса для людей». (4 часа)

Теоретические знания: Понятие проект. Содержание проекта.

Практическая деятельность: Работа над индивидуальными проектами.

3.5 Модульная аппликация (мозаика). Экологический макет «Тропический остров». (10 часов)

Теоретические знания: Составление макетов из элементов оригами. Коллажи с использованием элементов бросового материала. Модульная аппликация (мозаика)

Практическая деятельность: Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел.

Раздел 4. Технология работы с объёмными фигурами сложной формы (30 часов)

4.1 Технология изготовления простых и сложных объёмных геометрических фигур. Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел. (4 часа)

Теоретические знания: Технология изготовления простых объёмных геометрических фигур. Технология изготовления сложных объёмных геометрических фигур. Понятие «Оригами». История возникновения и развития оригами. История квиллинга. Оборудование. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга.

Практическая деятельность: Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел. Выполнение базовых форм. Выполнение базовых форм квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, капля. Изготовление работ:

«Цветы», «Животные», «Сказочная зима», «Сказочная весна», «Космос», «День Победы».

4.2 Техника квиллинга. Оборудование. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга. (2 часа)

Теоретические знания: Понятие «квиллинг». История квиллинга. Оборудование. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга.

Практическая деятельность: Выполнение базовых форм квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, капля.

4.3 Изготовление композиции: «Бумажная вселенная». (8 часов)

Теоретические знания: Последовательность выполнения базовых форм квиллинга.

Практическая деятельность: Изготовление композиции: «Бумажная вселенная».

4.4 Изготовление композиции «Космические просторы». (8 часов)

Теоретические знания: Последовательность выполнения базовых форм квиллинга.

Практическая деятельность: Изготовление композиции: «Космические просторы».

4.5 Проект «Окружающий мир». (8 часов)

Теоретические знания: Понятие проект. Содержание проекта.

Практическая деятельность: Работа над индивидуальными проектами.

Раздел 5. Объемное моделирование из бумаги и картона. (30 часов)

5.1 3D - моделирование из бумаги и картона. (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина, объем, плоскость. Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом. 3D моделирование.

Практическая деятельность: создание модели к сказке по выбору обучающихся. Изготовление композиций: «Белгородское подворье». «Животные». Изготовление поздравительной открытки к празднику.

5.2 Изготовление модели «Животные». (6 часов)

Теоретические знания: знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба. Понятие о контуре, силуэте, ребре жесткости. Представление о зоопарке, история зоопарков в России и мире.

Практическая деятельность: выполнять из бумаги и картона объемные фигурки животных. Выставка работ.

5.3 Изготовление модели «Насекомые». (6 часов)

Теоретические знания: знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба. Понятие о контуре, силуэте, ребре жесткости. Представление о зоопарке, история зоопарков в России и мире.

Практическая деятельность: выполнять из бумаги и картона объемные фигурки насекомых. Выставка работ.

5.4 Изготовление модели: «Город». (8 часов)

Теоретические знания: упражнения по разметке, сгибанию, вырезанию, надрезанию и т.д.

Практическая деятельность: навыки работы с линейкой и карандашом. Построение пересекающихся и непересекающихся прямых линий, отрезков определенной длины. Изготовление геометрических фигур. Складывание из прямоугольника квадрата, из квадрата треугольника. Разметка изделия, монтаж. На основании геометрических фигур изготовление простейших поделок.

5.5 Изготовление поздравительной открытки к празднику. (8 часов)

Теоретические знания: беседа о традициях различных праздников, об украшениях и игрушках, из каких материалов делают, что такое папье-маше, электрические гирлянды и т.д.

Практическая деятельность: поэтапное выполнение различных открыток к рассматриваемым праздникам.

Раздел 6. Объемное макетирование техники (16 часов)

6.1 Гусеничная самодвижущаяся техника. Практическая работа «Боевая техника военных лет». (2 часа)

Теоретические знания: Гусеничная самодвижущаяся техника. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения).

Практическая деятельность: изготовление индивидуального макетов гусеничной техники.

6.2 Специальная самодвижущаяся техника. «Боевая техника военных лет». (2 часов)

Теоретические знания: Колёсная самодвижущаяся техника. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения).

Практическая деятельность: изготовление индивидуального макетов колёсной техники.

Изготовление композиции: «Боевая техника военных лет».

6.3 Практическая работа «Боевая техника военных лет». (8 часов)

Теоретические знания: Специальная самодвижущаяся техника. Демонстрация изделий и знакомство с военной техникой (способами ее выполнения).

Практическая деятельность: изготовление индивидуальных макетов советской и российской военной техники: «Боевая техника военных лет».

6.4 Практическая работа «Морская флотилия». (8 часов)

Теоретические знания: Морская флотилия. История возникновения Российского флота. Знакомство с новейшими видами водного транспорта.

Практическая деятельность: изготовление индивидуальных макетов советской и российской военной техники: «Морская флотилия».

Раздел 7.1. Заключительное занятие.

Оформление выставки. (2 часа)

Теоретические знания: Диагностика по итогам года. Требования к оформлению выставки, проведению мастер – класса.

Практическая деятельность: оформление выставки изделий и поделок. Проведение мастер-классов для учащихся школы по изученным творческим техникам. Подведение итогов за год.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	на начало обучения	Определение исходного уровня подготовки обучающихся.	Тестирование
Текущий контроль	в течение всего обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, выставки творческих работ.
Промежуточная аттестация	по окончании обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Тестирование. Выставки творческих работ обучающихся, проектная деятельность.

Оценочные материалы

Тесты позволяют определить достижение обучающихся к планируемым результатам обучения по программе. Тесты разрабатываются педагогом самостоятельно и содержат вопросы по темам и разделам освоенного объема программы.

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

❖ *теоретические знания* (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);

❖ *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объеме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Базовый	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Методические материалы

Формы образовательной и воспитательной деятельности – групповые учебные занятия.

лекции – изложение преподавателем предметной информации;

дискуссии – постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

экскурсии – поездки с ознакомительными и информационными задачами;

обучающие игры – моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью.

презентацию – публичное представление определенной темы или предмета;

защиту проекта – обоснование проделанной работы;

ролевые игры – предложение стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Методы обучения и воспитания, используемые в процессе реализации программы:

– словесные методы (беседа, рассказ, анализ деятельности и творческого продукта и др.). Словесные методы обучения становятся ведущими на занятиях, где происходит «открытие» новых знаний, изучение нового материала;

– метод анализа деятельности и творческого продукта применяется при оценке и рефлексии процесса и результата;

– наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу, просмотр презентаций и др.);

– практические методы (упражнения, трудовые действия, проекты и др.).

Средствами обучения являются все приспособления и источники, которые помогают организовать познавательную деятельность обучающихся. К средствам обучения относятся учебники, учебные пособия, книги, радио, телевидение, компьютеры, наглядные пособия и т.д.

Педагогические образовательные технологии

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются современные педагогические образовательные технологии:

-информационно–коммуникационные технологии;

-технология развивающего обучения;

-технология интегрированного обучения.

При этом особый акцент делается на практическую деятельность обучающихся.

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

<i>Перечень технических средств обучения</i>	Экран, проектор, компьютер, документ камера.
<i>Перечень материалов, необходимых для занятий</i>	Ножницы, цветная бумага, картон белый, картон цветной, гофрированная бумага, гофрированный картон, клей ПВА, клей-карандаш, карандаши цветные, простые карандаши, шаблоны из картона, белая бумага.

Информационное обеспечение программы

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Аннотация</i>
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
https://www.beluo31.ru/	Министерство образования Белгородской области	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования	Официальный сайт Управления

	Белгородского района	образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
https://rmc31.ru/	Модельный центр	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Список литературы

1. Богданова, О. С. Методика воспитательной работы в начальных классах / О.С. Богданова, В.И. Петров. - М.: Просвещение, 2016. - 208 с.
2. Выгонов В.В. Оригами 50 лучших моделей самолетов. Изд.2-е, испр.- М.:Мартин, 2018.-160с.
3. Уотт, Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, 2017. - 128 с.

Интернет - ресурсы

- 1.<https://mybook.ru/author/svetlana-yurevna-rashupkina/dekupazh-luchshayakniga-o-dekorirovanii/>
2. <https://mybook.ru/tags/rukodelie/>
3. <https://nashol.com/knigi-po-risovaniyu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/>
4. <https://ratatum.com/gde-skachat-knigi-besplatno-top-10-sajt/>
5. <https://zakruti.com/ru/handmade/origami/video-2834>
6. <https://all-origami.ru/origami-iz-lista-a4/>
7. <https://tratatuk.ru/materialy/iz-tualetnyh-vtulok/podelki-iz-vtulok-ot-tualetnoj-bumagi.html>

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской

Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-п)/ Электронный ресурс/
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-п)/ Электронный ресурс/<http://government.ru/docs/all/140314/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-п

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /

<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Тестирование

(Каждый правильный ответ 1 балл).

1. Ножницы правильно передавать кольцами от себя? (Да, нет);
2. Ножницы должны лежать правильно на столе кольцами от себя? (Да, нет);
3. Бумага бывает различной толщины? (Да, нет);
4. Поделки из картона относятся к бумажной пластики? (Да, нет);
5. Бумага бывает разных форматов (размеров)? (Да, нет);
6. Гофрированная бумага бывает? (Да, нет);
7. Гофрированный картон бывает? (Да, нет);
8. Силикатный клей прозрачный? (Да, нет);
9. Клей для пистолета прозрачный? (Да, нет);
10. Клей ПВА прозрачный? (Да, нет).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы: высокий уровень (10 баллов), средний уровень (5 баллов), недостаточный уровень (1 балл).

Инструкция к выполнению:
Тесты к программе
Дорогой друг, перед тобой задания по программе
«Бумажная пластика»

ТЕСТ

(Каждый правильный ответ 1 балл).

1. Как кладут ножницы на столе? Правила работы с ножницами.

- 1) ножницы кладут закрытыми, кольцами к себе;
- 2) ножницы кладут кольцами от себя;
- 3) ножницы кладут с краю стола;

2. Правила работы с ножницами. Как передают ножницы друг другу?

- 1) передавай ножницы кольцами к себе;
- 2) передавай ножницы кольцами вперед;
- 3) положить на стол что бы взяли другие.

3. Что такое аппликация?

- 1) накладывание, приклеивание или пришивание вырезанных деталей на материале или бумаге, принятом за фон;
- 2) накладывать или пришивать вырезанных деталей на материале, принятом за фон;
- 3) накладывать или пришивать вырезанных деталей на материале;

4. Первый этап в выполнении аппликации?

- 1) художественный рисунок;
- 2) эскиз;
- 3) зарисовка;

5. Материалы и инструменты необходимые для изготовления квиллинга?

- 1) бумажные ленты, приспособление для закручивания лент, пинцет, линейка, клей ПВА;
- 2) бумажные ленты 3,4,6,10 мм, приспособление для закручивания лент;
- 3) бумажные ленты 3,4,6,10 см, приспособление для закручивания лент, пинцет, цветной картон;

6. Какие основные формы квиллинга вы знаете?

- 1) спираль, капля, глаз;
- 2) тугая спираль, свободная спираль;
- 3) капля, глаз, ромб, лист, треугольник, стрела, полукруг, полумесяц, конус, птичья лапка, звезда.

7. При отсутствии готовых полосок квиллинга, какие материалы можно использовать?

- 1). цветная бумага, картон;
- 2) гофрированный картон, цветная ксероксная бумага;

3) гофрированный картон, цветная ксероксная бумага, цветная бумага;

8. Какие цвета относятся к теплым?

- 1) синий;
- 2) голубой;
- 3) красный;

9. Сколько цветов в цветовом круге?

- 1).5;
- 2).8;
- 3).7.

10. Какие вы знаете основные цвета?

- 1) красный, желтый, синий;
- 2) красный, оранжевый, желтый;
- 3) синий, голубой, фиолетовый.

11. Какие вы знаете дополнительные цвета?

- 1) красный – желтый;
- 2) фиолетовый -оранжевый;
- 3) красный – фиолетовый, зеленый- желтый, синий -оранжевый.

12. Правила работы с различными инструментами и материалами?

- 1) как удобно;
- 2) по инструкции;
- 3) во время работы держи инструменты и материалы так, как показал педагог;

13. Где первыми изобрели бумагу?

- 1) Япония;
- 2) Китай;
- 3) Греция;

14. Где впервые зародилось художественное вырезание?

- 1) Япония;
- 2) Китай;
- 3) Греция

15. Как называется вырезание из бумаги в Японии?

- 1) обрывами;
- 2) кусудами;
- 3) киригами;

16. Какие виды мозаики вы знаете?

- 1) обрывная, вырезная;
- 2) мелкая и крупная;
- 3) контурная и сплошная;

17. Где зародилось искусство оригами?

1) Япония;

2) Китай;

3) Турции;

18. Из какого материала делали первые оригами?

1) бумаги;

2) картона;

3) ткани;

19. Приемы обработки бумаги?

1) сшивание, разглаживание, склеивание;

2) разметка, сгибание, складывание, резание, склеивание;

3) разметка, резание, склеивание.

20. В основе оригами, какая лежит геометрическая фигура?

1) круг;

2) прямоугольник;

3) квадрат.

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы: высокий уровень (16-20 баллов), средний уровень (10-15 баллов), недостаточный уровень (5-9 баллов).

**Календарно – тематический план
на 2025-2026 учебный год
ДООП «БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»
объединения «Радуга творчества»**

№ п/п	Календарные сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
1.Технология работы с бумагой, картоном				6
1		1.1	Вводное занятие.	2
2		1.2	Знакомство особенностями техники торцевания. Изготовление работы «Бабочка»	2
3		1.3	Изготовление работы «Божья коровка»	2
2. Технология работы с клеями, краской и лаком				26
4		2.1	ТБ Технология работы с клеями, краской, лаком. Плоскостное моделирование из бумаги.	2
5		2.2	Изготовление композиции: «Морское дно».	2
6			Изготовление композиции: «Морское дно».	2
7		2.3	Изготовление композиции: «Осенний лес».	2
8			Изготовление композиции: «Осенний лес».	2
9		2.4	Плоская и объемная аппликация. Цветоведение. Изготовление коллажа «Цветочная композиция».	2
10			Плоская и объемная аппликация. Цветоведение. Изготовление коллажа «Цветочная композиция».	2
11			Плоская и объемная аппликация. Цветоведение. Изготовление коллажа «Цветочная композиция».	2
12			Плоская и объемная аппликация. Цветоведение. Изготовление коллажа «Цветочная композиция».	2
13		2.5	Проект «Белгородские просторы».	2
14			Проект «Белгородские просторы».	2
15			Проект «Белгородские просторы».	2
16			Проект «Белгородские просторы».	2
3. Технология работы с плоскостными фигурами простой формы				30
17		3.1	ТБ Технология изготовления простых плоскостных и сложных плоскостных геометрических фигур. Квадрат.	2
18			ТБ Технология изготовления простых плоскостных и сложных плоскостных геометрических фигур. Ромб.	2
19		3.2	Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел.	2

			Моделирование конуса.	
20			Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел. Моделирование куба.	2
21			Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел. Моделирование шара.	2
22			Технология изготовления комбинированных плоскостных геометрических фигур. Техника оригами. Круг, квадрат.	2
23		3.3	Технология изготовления комбинированных плоскостных геометрических фигур. Техника оригами. Треугольник, прямоугольник.	2
24			Технология изготовления комбинированных плоскостных геометрических фигур. Техника оригами. Ромб.	2
25		3.4	Проект «Чудеса для людей из ненужных вещей».	2
26			Проект «Чудеса для людей из ненужных вещей».	2
27			Модульная аппликация (мозаика). Экологический макет «Тропический остров».	2
28			Модульная аппликация (мозаика). Экологический макет «Тропический остров».	2
29		3.5	Модульная аппликация (мозаика). Экологический макет «Тропический остров».	2
30			Модульная аппликация (мозаика). Экологический макет «Тропический остров».	2
31			Модульная аппликация (мозаика). Экологический макет «Тропический остров».	2
4. Технология работы с объёмными фигурами сложной формы.				30
32		4.1	Технология изготовления простых и сложных объёмных геометрических фигур.	2
33			Технология изготовления простых и сложных объёмных геометрических фигур.	2
34		4.2	Техника квиллинга. Оборудование. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга.	2
35			Изготовление композиции: «Бумажная вселенная»	2
36		4.3	Изготовление композиции: «Бумажная вселенная»	2
37			Изготовление композиции: «Бумажная вселенная»	2
38			Изготовление композиции: «Бумажная вселенная»	2
39			Изготовление композиции «Космические просторы» .Планета Земля.	2
40		4.4	Изготовление композиции «Космические просторы». Планета Солнце.	2

41			Изготовление композиции «Космические просторы». Планета Марс.	2
42			Изготовление композиции «Космические просторы». Планета Юпитер.	2
43		4.5	Проект «Окружающий мир».	2
44			Проект «Окружающий мир»	2
45			Проект «Окружающий мир»	2
46			Проект «Окружающий мир»	2
5.Объемное моделирование из бумаги и картона				30
47		5.1	3D - моделирование из бумаги и картона.	2
48		5.2	Изготовление модели «Животные». Кошка.	2
49			Изготовление модели «Животные». Собака.	2
50			Изготовление модели «Животные». Тигр.	2
51		5.3	Изготовление модели «Насекомые». Божья коровка.	2
52			Изготовление модели «Насекомые». Стрекоза.	2
53			Изготовление модели «Насекомые». Кузнечик.	2
54		5.4	Изготовление модели: «Город».	2
55			Изготовление модели: «Город».	2
56			Изготовление модели: «Город».	2
57			Изготовление модели: «Город».	2
58		5.5	Изготовление поздравительной открытки к празднику. Праздник труда.	2
59			Изготовление поздравительной открытки к празднику. Праздник труда.	2
60			Изготовление поздравительной открытки к празднику. День Победы.	2
61			Изготовление поздравительной открытки к празднику. День Победы.	2
6. Объёмное макетирование техники				20
62		6.1	Гусеничная самодвижущаяся техника. Практическая работа «Боевая техника военных лет»	2
63		6.2	Специальная самодвижущаяся техника. Практическая работа «Боевая техника военных лет» .Танк.	2
64		6.3	Практическая работа «Боевая техника военных лет»БТР.	2
65			Практическая работа «Боевая техника военных лет». Катюша.	2
66			Практическая работа «Боевая техника военных лет». Машина Газ-ММ.	2
67			Практическая работа «Боевая техника военных лет». Самолёт Як-1.	2
68		6.4	Практическая работа «Морская флотилия» .Корабль линкор «Марат».	2
69			Практическая работа «Морская флотилия». Миноносец «Минск».	2

70			Практическая работа «Морская флотилия» Подводная лодка «Акула».	2
71			Практическая работа «Морская флотилия». Крейсер «Киров».	2
7. Заключительное занятие				2
72		7.1	Оформление выставки.	2
Итого:				144