

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» мая 2025 г., протокол №5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЗГЛЯД НА МИР»
(базовый уровень)**

Направленность – техническая

Объем – 144 часа

Срок реализации – 36 недель

Возраст обучающихся – 13 – 15 лет

Разработчик – Клименко Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Основные характеристики программы	3
Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Содержание	7
2. Организационно-педагогические условия	12
Формы аттестации	13
Календарный учебный график	13
Методические материалы	14
Условия реализации программы	15
Список литературы	15
Приложение	18

1.ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Взгляд на мир» (далее – программа) имеет *техническую* направленность. Уровень программы – *базовый*, обеспечивает общую трансляцию содержательно-тематического направления программы. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность программы состоит в том, что ее реализация позволит дать обучающимся представление о роли фотографии в современном обществе, технологиях работы с цифровой фотографией во всех ее аспектах. Это поможет социальной адаптации подростка, облегчит самоопределение во взрослой жизни. Программа разработана с учетом развития цифровой фотографической техники и компьютерных технологий.

Адресат программы

Обучение по программе рассчитано на обучающихся 13-15 лет и учитывает возрастные и психологические особенности детей данного возраста.

Данный возраст характеризуется переходом от способности осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития (12-13 лет) – переходом к кризису младшего

подросткового возраста, характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых. Второй этап подросткового развития (14-15 лет), характеризуется бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений подростка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний; стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками; особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира, обостренной в связи с возникновением чувства взрослости восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения.

Объем программы и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа. Число занятий в неделю 2 раза по 2 часа. Срок реализации программы - 1 год.

Формы, периодичность, продолжительность и режим занятий

Форма обучения – очная. В случае ухудшения оперативной обстановки в регионе возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество обучающихся в группе: 15-30 человек.

Продолжительность занятий в день 2 часа по 45 минут, предусмотрены перерывы –15 минут в конце каждого часа.

Язык обучения: русский.

Цель программы - создание условий для формирования профессионально-ориентированного, творчески направленного образовательного процесса, максимально полно учитывающего индивидуально-личностные особенности развития обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию специальных знаний и умений по технологии изготовления фотографии;
- сформировать систему знаний о фотоискусстве;
- способствовать становлению индивидуальных творческих способностей, обучающихся;
- способствовать формированию представлений о возможностях использования современных программных средств в обработке графических изображений.

Развивающие:

- развивать творческую активность через раскрытие индивидуальных способностей каждого обучающегося;
- познакомить с принципами работы растрового графического редактора Adobe Photoshop;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- развивать навыки самостоятельной работы с фотоаппаратом.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к профессии фотографа;
- создать в объединении позитивный социально-психологический климат;
- создать условия для личностных достижений, обучающихся через реализацию «ситуации успеха».

Планируемые образовательные результаты

В конце реализации программы, обучающиеся будут знать:

- историю развития мировой и отечественной фотографии;
- физические свойства света;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- основные технические термины;
- ТБ при работе со средствами ИКТ.

обучающиеся будут уметь:

- грамотно обращаться с фототехникой;
- создавать несложную фотокomпозицию;
- корректировать контрастность и резкость фотоснимка в программе Photoshop.

Воспитательный компонент

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Цель - создание максимально благоприятных условий для развития, обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизиологического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада образовательной организации, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятии;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- создавать инновационную среду, формирующую у обучающихся изобретательское, креативное, критическое, мышление через освоение дополнительных общеобразовательных программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Ожидаемый результат в образе обучающегося:

- получение опыта дел, направленных на заботу о близких, семье, осознание ценности жизни в семье, поддержки родственников, на пользу другим; получение опыта организаторской деятельности;
- формирование компетенций, направленных на продуктивное сотрудничество с людьми разных возрастов и разного социального положения; формирование отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству;
- в познавательной сфере: развитие творческих способностей, обучающихся;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- в познавательной сфере: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- в социальной сфере: формировать готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья;
- профессиональная ориентация в области научно-технических технологий.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Организационное занятие	4	4		
1.1.	Знакомство с обучающимися. «Остановись мгновение, длись мгновение!»	2	2	-	Наблюдение, опрос
1.2.	Правила техники безопасности. Входная диагностика.	2	2	-	Тестирование
2.	От теории к практике	24	12	12	
2.1.	История фотографии	2	2	-	Опрос
2.2.	Естественный и искусственный свет и его свойства	2	2	-	Наблюдение, опрос
2.3.	Освещение. Вспышка	2	2		Опрос, беседа
2.4.	Композиция	6	2	4	Опрос, беседа
2.5.	Фокус	6	2	4	Опрос, беседа
2.6.	Экспозиция	6	2	4	Опрос, беседа
3.	Волшебство своими руками	46	6	40	
3.1.	Натюрморт	18	2	16	Наблюдение, опрос
3.2.	Портрет	16	2	14	Опрос, беседа
3.3.	Пейзаж	12	2	10	Опрос беседа,
4.	Фототехника	10	4	6	
4.1.	Фотокамера	4	2	2	Опрос, беседа
4.2.	Объективы. Фокусное расстояние	6	2	4	Опрос, беседа
5.	Технические приемы обработки цифровых изображений	36	8	28	
5.1.	Цифровая фотография	8	2	6	Наблюдение, опрос
5.2.	Обработка изображений	8	2	6	Опрос, беседа
5.3.	Хранение информации	10	2	8	Опрос, беседа
5.4.	Обработка и печать фотографий	10	2	8	Опрос, беседа
6.	Фотовыставка	10	2	8	
7.	Мир вокруг нас.	10	2	8	Беседа, тестирование
8.	Заключительное занятие	4	2	2	Творческая работа
ИТОГО		144	40	104	

Содержание (144 часа)

Раздел 1. Организационное занятие (4 часа)

1.1. Знакомство с обучающимися.

«Остановись, мгновение! Длись, мгновение!» (2 часа)

Теоретические знания: Ознакомительное занятие, направленное на формирование творческого микроклимата в детском коллективе. Порядок и содержание работы объединения. Правила поведения во время обучения. Просмотр фотографий. Краткий экскурс в историю фотографии. Обсуждение плана работы творческого объединения на новый учебный год.

Практическая деятельность: Ознакомление с творческими работами, выполненными обучающимися предыдущих годов обучения (мини-

выставка). Распределение заданий (общественных поручений) среди воспитанников.

1.2. Правила техники безопасности.

Входная диагностика (2 часа)

Теоретические знания: Беседа «Фотография в жизни человека». Правила безопасной работы с электроприборами и ПК.

Раздел 2. От теории к практике (24 часа)

2.1. История фотографии (2 часа)

Теоретические знания: Ранние попытки человека запечатлеть и сохранить изображение. Первые фотографические камеры, приборы. Знакомство с выдающимися личностями – Братья Ньепс, Дагер, Фокс Талбот – сыгравшими важную роль в развитии фотографического искусства. Беседа «История развития фотографии в России». Этапы развития. Значение фотографии для развития технических, экономических наук и искусства. Демонстрация презентации «Фотография в России».

2.2. Естественный и искусственный свет и его свойства (2 часа)

Теоретические знания: Беседа «Дневное и искусственное освещение». Понятие «луч света». Прямолинейное распространение света. Естественное и искусственное освещение, импульсный и постоянный свет. Теплые и холодные цвета, контрастные цвета сочетания цветов, темные и светлые тона. Отражение света от зеркальной поверхности. Поглощение света. Ход луча в различных средах. Понятие «линза», характеристики и свойства. Ход лучей в линзе. Преломление света. Собирающая и рассеивающая линза. Виды линз. Фокус. Оптический центр. Построение изображения в линзах. Понятие «призма», характеристики и свойства.

2.3. Освещение. Вспышка (2 часа)

Теоретические знания: Осветительные приборы. Свет при съемке портретов и неподвижных предметов. Применение фотовспышки. Создание изображений с различным разрешением. Светотональное студийное освещение (виды освещения в фотографии, направление света на снимках). Свет направленный и рассеянный. Контровый свет. Диагонально-направленное светотеневое освещение. Тональное освещение. Боковое освещение. Выявление светотактуры снимаемого объекта.

2.4. Композиция (4 часов)

Теоретические знания: Композиция «Сикстинской мадонны» Рафаэля (анализ, выделение существенных признаков композиции). Физиология восприятия изображения (отличия восприятия изображения человеком и фотоаппаратом). Закон зрительного восприятия. Законы композиции в фотографии (смысловый центр, свойство линий, симметрия). Единство и гармония. Единство компоновки и рамки. Тональное единство. Виды баланса

в композиции. Уравновешенная/неуравновешенная, закрытая/открытая композиция. Фронтальная композиция предметов. Компонировка предметов и объектов. Передний и задний план. Элементарная композиция. Семь правил композиции, помогающих достичь большей выразительности на фотоснимке.

Практическая деятельность: Фотосъемка на открытой местности в светлое время суток. Выбор места и объекта для съемок. Композиционное решение (применение семи правил композиции). Выбор смыслового и композиционного центра. Выстраивание композиции со смещенным центром тяжести, используя правило одной трети. Анализ полученных снимков, определение недостатков и возможных путей коррекции.

2.5. Фокус (6 часов)

Теоретические знания: Определение правильной фокусировки, фокусного расстояния. Ручная и автоматическая фокусировка. Система автоматического фокусирования или автофокус (AF) для цифровых фотокамер. Зона фокусировки. Эффект расфокусировки. О глубине резкости: общая характеристика, способы изменения. Наводка резкости в сумерках. Опережающая фокусировка объектов, движущихся по предсказуемой траектории.

Практическая деятельность: Определение правильной фокусировки, оценка резкости полученного изображения (при дневном сумеречном и ночном освещении). Фотографирование объектов разными объективами. Фотографирование движущихся и статических объектов. Сравнение и анализ полученных снимков. Отличия пленочного и цифрового изображения движущихся и статических объектов.

2.6. Экспозиция (6 часов)

Теоретические знания: Беседа «Что такое – правильное экспонирование?». Как правильно рассчитать экспозицию. Изучение понятий «экспозиция, выдержка, глубина резкости». Диафрагма, чувствительность. Экспокоррекция. Правило «одной трети». Правило «золотого сечения». Экспозиция в тени.

Практическая деятельность: Выбор объекта съемки, темы, вида съемки. Смысловый центр. Подготовка фотооборудования. Оценка освещенности. Настройка фотоаппарата. Применение правила «одной трети» и правила «золотого сечения». Фотографирование объектов. Анализ полученных снимков.

Раздел 3. Волшебство своими руками (46 часов)

3.1. Натюрморт (18 часов)

Теоретические знания: Беседа «Что такое натюрморт?». Композиция в натюрморте. Студийный натюрморт. «Найденный» натюрморт. Освещение для натюрморта. Объекты и предметы для натюрморта. Возможности

сочетания по признаку «смысловой совместимости». Ознакомление с работами мастеров живописи и фотографии.

Практическая деятельность: Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съемка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Самостоятельное составление и съемка натюрморта.

3.2. Портрет (16 часов)

Теоретические знания: Беседа «Портрет – зеркало души». Отличительные черты портретной съемки. Композиция в портрете. Ракурсы. С какой стороны нужно освещать. Свет в портрете. Возможность использования нескольких источников света. Диагонально-направленное светотеневое освещение. Анализ лица под тремя характерными углами: анфас, пол-оборота, профиль. Работа с моделью. Художественный портрет. Выбор одежды модели. Съемка художественного портрета в домашних условиях. Съемка животных. Съемка детей. Хорошая/плохая поза. Наклон фотокамеры. Как занять основную позу. Размер изображения. Использование новых современных фонов.

Практическая деятельность: Выбор модели съемок. Постановка портрета. Съемка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей на улице, съемка животных в зоопарке. Соединение в кадре двух людей. Анализ полученных снимков.

3.3. Пейзаж (12 часов)

Теоретические знания: Беседа «Я вижу чудное мгновение». Композиция в пейзаже. Фактор освещения. Городской пейзаж. Архитектура. Ракурс, перспектива, фрагмент. Изменение высоты точки съемки относительно линии горизонта. Пейзаж в различное время года. Смысловая и эмоциональная нагрузка снимка.

Практическая деятельность: Предварительная подготовка. Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Выполнение проекта «Съемка леса». Составление календаря пейзажной съемки.

Раздел 4. Фототехника (10 часов)

4.1. Фотокамера (4 часа)

Теоретические знания: Беседа «Фотоаппарат в жизни человека». Принципиальное устройство фотокамеры. История появления фотографии, первые камеры. Знакомство с выдающимися личностями – Братья Ньепс, Дагер, Фокс Талбот. Принцип работы первых фотоаппаратов. Современная фототехника (классификация современных камер, объективов). Режимы и возможности ЦФК. Цифра и пленка – сравнительные отличия, плюсы и минусы. Цена. Разрешение матрицы (Мп). Фокусировка. Понятие «диафрагма». Понятие «выдержка». Диапазон оптического зума. Диапазон диафрагмы. Чувствительность. Типы вспышек и их функции. Загрузка

снимков в компьютер. Объем памяти. Размеры и вес памяти. Ручные режимы. Рекомендации по хранению и эксплуатации фототехники: особенности зимнего и летнего периодов.

Практическая деятельность: Ознакомление с устройством фотокамеры. Изучение отдельных деталей фотоаппарата. Корпус. Объектив. Заполнение таблицы-характеристики собственного цифрового фотоаппарата по техническим характеристикам и возможностям настройки.

4.2. Объективы. Фокусное расстояние (6 часов)

Теоретические знания: Беседа «В каких случаях целесообразно применять сменные объективы». Как выбрать правильный объектив. Определение правильной фокусировки, фокусного расстояния, виды объективов. Изменение фокусного расстояния при изменении расстояния между линзами. Ручная и автоматическая фокусировка. Объектив с мягким фокусом. Творческий режим съемки. Способы защиты объективов от механических повреждений (крышка, футляр). Причины повреждений поверхностей линз. Глаз человека.

Практическая деятельность: Определение правильной фокусировки, оценка резкости полученного изображения. Фотографирование объектов разными объективами. Фотографирование движущихся и статических объектов. Сравнение и анализ полученных снимков. Отличия пленочного и цифрового изображения движущихся и статических объектов. Сравнение устройства глаза человека и объектива фотоаппарата.

Раздел 5. Технические приемы обработки цифровых изображений (36 часов)

5.1. Цифровая фотография (8 часов)

Теоретические знания: Беседа «Изучение достоинств и недостатков цифровой фотографии». Принцип работы цифрового фотоаппарата. Виды цифровых фотоаппаратов. Единицы цифровой информации.

Практическая деятельность: Сравнительный анализ цифровых и традиционных фотографий. Игра «Кому нужны цифровые фотоаппараты?».

5.2. Обработка изображений (8 часов)

Теоретические знания: Основные принципы обработки фотографии. Основы работа в программе Photoshop. Основы ретуши. Фильтры. Фотолабораторный процесс.

Практическая деятельность: Работа на компьютере. Обработка цифрового изображения. Практическая работа по изменению технических характеристик фотографии.

5.3. Хранение информации (10 часов)

Теоретические знания: Варианты хранения информации, выбор типа памяти. Изучение способов передачи данных на компьютер. Способы

обработки изображения. Отличия хранения цифровой и пленочной информации. Типы, размеры, свойства электронной памяти.

Практическая деятельность: Установка драйвера фотоаппарата на компьютер. Передача данных на компьютер. Обработка изображений. Отличия обработки пленочного и цифрового изображения. Применение разных способов хранения.

5.4. Обработка и печать фотографий (10 часов)

Теоретические знания: Основные принципы обработки фотографии. Возможности обработки фотографий в программе Photoshop. Печать фотографий. Принципы работы на фотопринтере.

Практическая деятельность: Работа на компьютере. Работа на фотопринтере. «Уменьшение информационного объема презентации или текстового документа».

Раздел 6. Фотовыставка (10 часов)

Теоретические знания: Назначение и формы проведения фотовыставки. Тематика. Разделы. Требования к оформлению выставочных работ. Ознакомление с Положением районной фотовыставке «Дети, техника, творчество». Словарная работа: Серия, диптих, триптих. Особенности передвижной фотовыставки.

Практическая деятельность: Оформление выставки. Отбор и подготовка снимков в соответствии с требованиями к фотоснимкам. Подготовка тематической выставки «Мой край родной». Анализ конкурсных работ, подготовка к выставке, печать. Участие в районной фотовыставке «Дети, техника, творчество».

Раздел 7. Мир вокруг нас. (10 часов)

Теоретические знания: Беседа о различных видах экскурсий, техники безопасности во время экскурсий.

Практическая деятельность: Виртуальная экскурсия «Я опять хочу в Париж!». Составление экскурсионных маршрутов по блокам: «Облик родного края», «Святое Белогорье», «События и люди». Фотографирование в процессе экскурсий. Практические советы по фотосъемке в музее. Посещение фотовыставок с последующим анализом.

Раздел 8. Заключительное занятие (4 часа)

Теоретические знания: Анализ работы объединения за прошедший учебный год. Подготовка обучающихся к творческой практике во время летних каникул. Рекомендации на лето.

Практическая деятельность: Проведение мини-выставки «Наши лучшие работы».

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная	на начало	Определение исходного уровня	тестирование

аттестация	обучения	подготовки обучающихся	
Текущий контроль	в течение всего обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	по окончании обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	тестирование

Оценочные материалы

Тесты позволяют определить достижение обучающихся к планируемым результатам обучения по программе. Тесты разрабатываются педагогом самостоятельно и содержат вопросы по темам и разделам освоенного объема программы.

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

❖ *теоретические знания* (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);

❖ *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определение уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объеме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Базовый	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Методические материалы

Формы образовательной и воспитательной деятельности – групповые учебные занятия.

лекции – изложение преподавателем предметной информации;

дискуссии – постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

экскурсии – поездки с ознакомительными и информационными задачами;

обучающие игры – моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью.

презентацию – публичное представление определенной темы или предмета;

защиту проекта – обоснование проделанной работы;

ролевые игры – предложение стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Методы обучения и воспитания, используемые в процессе реализации программы:

– словесные методы (беседа, рассказ, анализ деятельности и творческого продукта и др.). Словесные методы обучения становятся ведущими на занятиях, где происходит «открытие» новых знаний, изучение нового материала;

– метод анализа деятельности и творческого продукта применяется при оценке и рефлексии процесса и результата;

– наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу, просмотр презентаций и др.);

– практические методы (упражнения, трудовые действия, проекты и др.).

Средствами обучения являются все приспособления и источники, которые помогают организовать познавательную деятельность обучающихся. К средствам обучения относятся учебники, учебные пособия, книги, радио, телевидение, компьютеры, наглядные пособия и т.д.

Педагогические образовательные технологии

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются современные педагогические образовательные технологии:

-информационно–коммуникационные технологии;

-технология развивающего обучения;

-технология интегрированного обучения.

При этом особый акцент делается на практическую деятельность обучающихся.

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

Перечень технических средств обучения	сетевой фильтр, удлинитель, проектор, экран, ноутбуки, фотоаппараты: «Canon»; видеокамера «Panasonic»
---------------------------------------	---

<i>Перечень материалов, необходимых для занятий</i>	фотопленки; диски; тетради, блокноты; клей ПВА; бумага альбомная, фломастеры, карандаши; цветной картон, цветная бумага; схемы, таблицы. <i>Компьютерные программы</i> Adobe Photoshop; Adobe Premiere Pro 7.0. Презентации по основным разделам и темам программы. образцы фотографий по всем темам программы; книги, журналы по фотоискусству; схемы, таблицы, иллюстрации.
---	--

Информационное обеспечение программы

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Аннотация</i>
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
http://образование31.рф/	Министерство образования Белгородской области	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn---31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Список литературы

1. Кривцов, П. Светопись святого Белогорья [фотоальбом]. – Белгород. Издательский отдел Белгородской и Старооскольской епархии, 2010. – 196 с.
2. Семейный альбом - 2008. Всероссийский фотоконкурс (фотоальбом). – М.: Новости, 2008. - 156 с.
3. Физика. Справочник необходимых знаний [Текст]. /Автор-составитель О.Н. Андреева. – М.: Издательство «Мартин», 2006. – 272 с.
4. Янчевская, О.В. Физика в таблицах и схемах/для школьников и абитуриентов [Текст]. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004. – 93 с.

5. Семейный альбом. Всероссийский фотоконкурс/каталог лучших работ 2008-2009 годов [Фотоальбом]. – М.: Общественный совет Центрального федерального округа, 2009. – 20 с.
6. Краткий фотографический словарь/Под общей ред. А.А. Лапаури, В.И. Шеберстова. – М.: Искусство, 1956 [Текст]. – 385 с.
7. Бажак, К. История фотографии. Возникновение изображения/Пер. А. Кавтаскина. – М.: АСТ, 2003. – 159 с.
8. Бёрджер, Д. Фотография и ее предназначения//Джон Бёрджер. Фотография и её предназначения (сборник эссе). Пер. А. Асланян. М.: Ad Marginem, 2014. С. 13-21
9. Левашов, В.Г. Фотовек: Краткая история фотографии за 100 лет/ В.Г. Левашов. – Нижний Новгород: Кариатида, 2002. – 126 с.
10. Нуркова, В.В. Зеркало с памятью. Феномен фотографии. Культурно-исторический анализ/В.В. Нуркова. – М.: РГГУ, 2006. – 308 с.

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-п)/ Электронный ресурс/<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-п)/ Электронный ресурс/<http://government.ru/docs/all/140314/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-п
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Тестирование

1. Фокусировка – это ...

А) освещенность объекта.

Б) четкое изображение объекта на снимке.

В) место, на которое камера наводится.

2. Глубина резкости – это ...

А) часть пространства перед камерой, которая на снимке не будет четкой.

Б) часть пространства перед камерой, которая на снимке будет четкой.

В) расстояние до объекта.

3. Выдержка – это ...

А) время задержки затвора в закрытом состоянии.

Б) время задержки затвора в открытом состоянии.

В) время съемки.

4. Макросъемка – это ...

А) съемка предметов в непосредственной близости к объективу.

Б) съемка крупных объектов.

В) съемка на больших расстояниях.

5. Контровый свет – это ...

А) съемка ведется против источника света.

Б) съемка ведется при дополнительном освещении.

В) свет находится сзади фотографа.

Тестирование

Выбери один из правильных ответов на каждый вопрос

1. Сеанс работы с программой Adobe PhotoShop обычно начинается с:
А) с открытия документа;
Б) с создания документа;
В) обработки имеющихся изображений;
Г) может быть любое из перечисленных выше, по желанию пользователя.

2. Этот инструмент используется для перемещения выделенных областей, слоев и направляющих:
А) инструмент Ластик;
Б) инструмент Перемещения;
В) инструмент Волшебная палочка;
Г) Инструмент Штамп.

3. Фотоколлаж – это ...
А) некоторая последовательность действий над несколькими фотографиями, в результате которых получается принципиально новое фотографическое изображение;
Б) изменение размера и масштаба изображения;
В) применение различных стилей к изображению;
Г) создание аппликации из изображений традиционным способом.

3. Сеанс работы с программой Adobe PhotoShop обычно начинается с:
А) открытия документа;
Б) создания документа;
В) обработки имеющихся изображений;
Г) может быть любое из перечисленных выше, по желанию пользователя.

4. Этот инструмент используется для перемещения выделенных областей, слоев и направляющих:
А) инструмент Перемещения;
Б) инструмент Строка пикселей;
В) инструмент Волшебная палочка;
Г) Инструмент Штамп.

5. Фотоколлаж – это ...
А) некоторая последовательность действий над несколькими фотографиями, в результате которых получается принципиально новое фотографическое изображение;

- Б) изменение размера и масштаба изображения;
- В) применение различных стилей к изображению;
- Г) создание аппликации из изображений традиционным способом.

6. Под плохим контрастом изображения понимается:

- А) нерезкость изображения;
- Б) недостаток достаточно темных точек в теневых областях и светлых точек в областях сильного света;
- В) отсутствие четких контуров изображения;
- Г) избыточное количество темных точек в изображении.

**Календарно-тематический план
на 2025 – 2026 учебный год
ДООП «Взгляд на мир»
объединения «Взгляд»**

№ п/п	Календарн ые сроки	№ Раздел а	Тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. Организационное занятие				4
1.		1.1	Знакомство с обучающимися. «Остановись мгновение, длись мгновение!» Аттестация обучающихся на начало учебного года	2
2.		1.2	Правила техники безопасности.	2
Раздел 2. От теории к практике				24
3.		2.1	История фотографии	2
4.		2.2.	Естественный и искусственный свет и его свойства	2
5.		2.3	Освещение. Вспышка	2
2.4 Композиция				6
6.			Композиция	2
7.			Правило одной трети	2
8.			Правило золотого сечения	2
2.5 Фокус				6
9.			Фокус	2
10.			Как настроить фокус на фотоаппарате	2
11.			Автофокус фотокамеры	2
2.6 Экспозиция				6
12.			Экспозиция	2
13.			Выдержка	2
14.			Диафрагма	2
Раздел 3: Волшебство своими руками				46
3.1 Натюрморт				18
15.			Натюрморт	2
16.			Композиция в натюрморте	2
17.			Виды натюрмортов	2
18.			Натюрморт с фруктами	2
19.			Натюрморт с цветами	2
20.			Натюрморт в произведениях фотохудожников	2
21.			Многopредметный натюрморт	2
22.			Фотовыставка «Натюрморт»	2
23.			Анализ фоторабот «Натюрморт»	2
3.2 Портрет				16
24.			Портрет	2
25.			Основы портретной фотографии	2
26.			Глубина портретной фотографии	2

27.			Технические аспекты портретной фотографии	2
28.			Композиция портрета	2
29.			Стили портретной фотографии	2
30.			Портретная фотография в разных культурах	2
31.			Фотовыставка «Портрет»	2
		3.3	Пейзаж	12
32.			Пейзаж	2
33.			Сюжет пейзажной фотографии	2
34.			Использование глубины резкости в пейзажной фотографии	2
35.			Линии в пейзаже	2
36.				2
37.				2
Раздел 4. Фототехника				10
4.1 Фотокамера				4
38.			Фотокамера	2
39.			Режимы фотокамеры	2
4.2 Объективы. Фокусное расстояние				6
40.			Объективы. Фокусное расстояние	2
41.			Виды объективов	2
42.			Автофокус	2
Раздел 5. Технические приёмы обработки цифровых изображений				36
5.1 Цифровая фотография				8
43.			Цифровая фотография	2
44.			История цифровой фотографии	2
45.			Перспектива цифровой фотографии	2
46.			Форматы файлов	2
5.2 Обработка изображений				8
47.			Обработка изображений	2
48.			Коррекция цвета цветовой фотографии	2
49.			Кадрирование цифровой фотографии	2
50.			Сохранение изображений в разных форматах	2
5.3 Хранение информации				10
51.			Хранение информации	2
52.			Способы хранения информации	2
53.			USB-накопители для хранения информации	2
54.			Длительное хранение информации	2
55.			Цифровое хранилище	2
5.4 Обработка и печать фотографий				10
56.			Обработка и печать фотографий	2
57.			Обработка фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop	2
58.			Цветокоррекция	2
59.			Создание фотоколлажей	2
60.			Фотопринтеры	2
Раздел 6. Фотовыставка				10
61.			Фотовыставка	2
62.			Подготовка фотовыставки «Остановись	2

			мгновение»	
63.			Печать фотографий	2
64.			Размещение фоторабот на стенде, цифровых носителях	2
65.			Анализ фоторабот	2
Раздел 7. Мир вокруг нас				10
66.			Мир вокруг нас	2
67.			Макросъемка	2
68.			Микросъемка	2
69.			Путешествия в фотографии	2
70.			Репортажная съемка	2
Раздел 8. Заключительное занятие				4
71.			Заключительное занятие	2
72.			Заключительное занятие.	2
Итого:				144