

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.
В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЫПУСКНОЙ»
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная
Возраст обучающихся – 14-18 лет
Срок реализации программы – 36 недель
Количество часов в год – 144 часа

Разработчики – Панин Михаил Сергеевич,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выпускной» (далее - Программа) имеет *художественную* направленность. Уровень программы — *стартовый*.

Актуальность и новизна программы заключается в том, что, танцуя в паре, учащийся многое приобретает: вырабатывается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, контроль над собой, но и культура общения в танце с партнером, с преподавателем, со зрителем. Полученное во время занятий такое «общение» пригодится в будущем, когда старшеклассники войдут в самостоятельную, взрослую жизнь.

В отличие от других, программа «Выпускной» направлена не только на развитие навыков и умений танцевать, но и вооружает учащихся знаниями о здоровом образе жизни, о полезных привычках. Данная программа ориентирована на работу с учащимися, независимо от наличия у них специальных физических данных.

Традиционно в конце учебного года в образовательных организациях проходят выпускные балы, данная программа позволит учащимся достойно подготовиться к мероприятиям.

Данная программа имеет «стартовый уровень» сложности: предусматривает начальное систематическое и последовательное обучение общехореографической подготовке, и основам классического и бального танцев.

Цель – создание условий по формированию практических умений по подготовке танцев для выпускного бала с обучающимися старшего возраста, не имеющих специальной подготовки.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать умение работать в коллективе, умение прислушиваться к мнению других, уважать их точку зрения;

Развивающие:

- развивать чувство ритма и музыкальности;
- развивать художественный вкус и творческие способности;

Обучающие:

- формировать практические умения и необходимые исполнительские навыки;
- научить взаимосвязи музыки и движения;
- научить применять полезные для здоровья привычки;
- научить исполнять танцевальные комбинации с использованием базовых шагов, элементов и фигур.

Планируемые образовательные результаты

В конце обучения учащиеся **должны знать:**

- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;

- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- правила исполнения хороводных и парных танцев;
- простейшие элементы и фигуры, танцев;
- основные принципы танцевальных передвижений;

Учащиеся должны уметь:

- исполнять простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;
- исполнять простейшие базовые фигуры и движения;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки

Личностные и метапредметные результаты.

Личностные:

- уметь проявлять заботу о партнере (партнерше) при взаимодействии в паре;
- соблюдать правила поведения на занятиях и правила общения в группе, паре;
- уметь правильно и адекватно относиться к собственным ошибкам; замечаниям;
- проявлять настойчивость в достижении цели.

Метапредметные:

- знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Предметные:

- иметь сведения о бальных танцах, его особенностях;
- знать основные танцевальные позиции, основные шаги, элементы музыкальной грамоты

Информация об адресате Программы

Программа ориентирована на обучающихся возраста 14-18 лет. Принимаются все желающие, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья к занятиям бальными танцами. Зачисление обучающихся в объединение происходит на добровольной основе, на основании заявления родителя (законного представителя) или заявления обучающего по исполнению ему 14 лет.

У детей развивается интерес к познавательно-исследовательской деятельности, они осознанно получают ЗУНы, расширяются личностные социальные функции и навыки лидерства, сотрудничества и соучастия в общественно значимых делах, появляются руководящие навыки, осознанное сотрудничество с педагогом.

Сроки и режим реализации программы

Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с Положением «Об учебной нагрузке и режиме занятий обучающихся МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на 1 год – 144 часа обучения. Занятия проводятся фронтально, по группам.

Условия набора: свободный. Наполняемость групп: от 8 до 20 человек.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Длительность учебного занятия 45 минут

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) Программе – очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем программы	Всего часов	В том числе		Виды учебной деятельности	Формы аттестации (контроля) по разделам
			Теория	Практика		
1.	Введение в образовательную программу	2	-	2	коллективная	Опрос
2.	Основы здорового танца	10	4	6	Коллективная, систематизация знаний	Опрос
3.	Основы музыкальной грамоты	10	4	6	Коллективная, Наблюдение и повтор за педагогом	Наблюдение, выступление
4.	Основы классического танца	10	3	4	Коллективная, Наблюдение и повтор за педагогом	Наблюдение
5.	Вальс – «король» танцев	10	10	-	Коллективная, Наблюдение и повтор за педагогом	Наблюдение, выступление
6.	Танцевальные элементы и фигуры	20	20	-	Коллективная, Наблюдение и повтор за педагогом	Наблюдение, выступление
7.	Ритмичность, музыкальность	22	18	4	Коллективная	Наблюдение, выступление
8.	Танцевальная импровизация	10	10	-	коллективная	Наблюдение, выступление
9.	Постановка танцевальных номеров	50	50	-	Коллективная, самостоятельная работа	Наблюдение, выступление
	Итого:	144	122	22		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в образовательную программу (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство педагога с обучающимися. Знакомство с традициями и правилами коллектива. Ознакомление детей с предстоящими занятиями. Знакомство детей с бальными танцами с помощью видеозаписей. Знакомство воспитанников с мерами безопасности и действиями в экстремальной ситуации.

Практическая деятельность: Проведение вводного мониторинга

2. Основы здорового танца (10 часов)

Теоретические знания: Техника безопасности в танцевальном зале. Правила по разминки перед тренировкой. Правила здорового образа жизни.

Практическая деятельность:

- комплекс упражнений, направленный на разогрев всех групп мышц перед занятием.
- правильный подбор тренировочной одежды и обуви для занятий
- лекций на тему здорового образа жизни и питания

3. Основы музыкальной грамоты (10 часов)

Теоретические знания: Работа над чувством ритма и развитием двигательной памяти; знакомство с композиторами; прослушивание классических и современных музыкальных материалов.

Практическая деятельность: Упражнения на определение размера музыки: тактирование музыки, структуры музыкального произведения (период, предложение, фраза). сильная доля такта, определение характера музыки. Упражнения на развитие чувства ритма: сочетание хлопков и притопов; сочетание прыжков и шагов.

4. Основы классического танца (10 часов)

Теоретические знания: Знакомство с определениями классического танца. Беседы об истории классического танца.

Практическая деятельность: Предполагает упражнения, способствующие: развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания и кровообращения.

5. Вальс – «король» танцев (10 часов)

Практическая деятельность: Постановка корпуса, рук, головы партнера и партнерши. Взаимодействие партнеров в паре.

6. Танцевальные элементы и фигуры (20 часов)

Практическая деятельность:

Изучение фигур:

- вальсовая дорожка

- шоссе
- правая переменная вперед и назад
- левая переменная вперед и назад
- квадрат с правой ноги
- квадрат с левой ноги
- открытые переменные с правой ноги
- открытые переменные с левой ноги

7. Ритмичность, музыкальность (22 часа)

Теоретические знания: Понятия: динамика (силы звука), строение музыкального произведения, метроритм, длительность, ритмичный рисунок.

Практическая деятельность:

Упражнения на развитие ритмичности:

- переключение слуха с одних звуков на другие
- шаги под ритм музыки
- хлопки под ритм музыки
- шаги с хлопками под музыку
- чередование хлопков и шагов под разный счет

8. Танцевальная импровизация (10 часов)

Практическая деятельность:

- ориентация в танцевальном зале
- ощущение полной свободы в теле
- координация рук и ног
- координация движений с темпом музыки
- работа в паре (ведущий- ведомый)
- сочинение собственной композиции

9. Постановка танцевальных номеров (50 часов)

Практическая деятельность: Знакомство с хореографической постановкой. Знакомство с музыкальным материалом и характером танца. Соединение движений в танцевальные композиции. Изучение рисунка постановки. Выстраивание танцевальных композиций, построенных на изученных танцевальных движениях, в законченную форму – танец.

Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2021 г.

Окончание учебного года: 31.05.2022 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (144 часа)

Место проведения: МОУ «Дубовская СОШ с УИОП»

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1.	Вторник Среда	14.00-16.00 14.00-16.00

№ п/п	Разделы	Срок начала и окончания обучения	Количество часов	Форма аттестации
1.	Введение в образовательную программу	сентябрь	2	Опрос
2.	Основы здорового танца	сентябрь - октябрь	10	Опрос
3.	Основы музыкальной грамоты	октябрь	10	Наблюдение, выступление
4.	Основы классического танца	октябрь-ноябрь	10	Наблюдение
5.	Вальс – «король» танцев	декабрь-январь	10	Наблюдение, выступление
6.	Танцевальные элементы и фигуры	январь-февраль	20	Наблюдение, выступление
7.	Ритмичность, музыкальность	февраль-март	22	Наблюдение, выступление
8.	Танцевальная импровизация	март-апрель	10	Наблюдение, выступление
9.	Постановка танцевальных номеров	апрель-май	50	Наблюдение, выступление

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация в начале года (сентябрь)

Теоретическая часть

1. *Какого вида программы нет в бальных танцах?*
 - А. Европейская программа
 - Б. Латиноамериканская программа
 - В. Программа русских народных танцев**
2. *В какой стране был придуман танец «Медленный вальс»?*
 - А. Англия**
 - Б. Испания
 - В. Италия
3. *Сколько танцев в Европейской программе?*
 - А. 1;
 - Б. 2;
 - В. 3;
 - Г. 5;**
4. *Какой танец не входит в латиноамериканскую программу?*
 - А. Танго;**
 - Б. Румба;
 - В. Самба;
 - Г. Джайв
5. *Музыкальный размер танца «Медленный вальс»*

- А. 2/4;
Б. 3/4;
В. 4/4
6. *Какие движения относятся к танцу венский вальс*
А. Правая перемена;
Б. Виск;
В. Вальсовый поворот
7. *Хореография – это...*
А. Пение под музыку;
Б. Движения под музыку;
В. Музыка для хора
8. *Как по-другому называется квикстеп?*
А. Медленный фокстрот
Б. Быстрый фокстрот;
В. Медленный вальс

Промежуточная аттестация в конце года (май)

Теоретическая часть

1. *В какой стране зародился танец «Венский вальс»:*
А. Германия;
Б. Россия
2. *В каком году появился танец квикстеп?:*
А. 1928;
Б. 1923
3. *С чего начинается занятие бального танца?*
А. С поклона;
Б. С пор де бра;
В. С ударов и притопов
4. *Координация – это...*
А. Подготовительное упражнение;
Б. Одновременная работа рук и ног;
В. Согласованная работа рук, ног, головы, корпуса
5. *Международный день танца?*
А. 30 декабря;
Б. 29 апреля;
В. 28 мая
6. *Назовите богиню танца:*
А. Майя Плисецкая;
Б. Айседора Дункан;
В. Терпсихора

Практическая часть.

- 1) Исполнить танец «Полонез»
- 2) Исполнить основные фигуры танца «Полька знакомств»
- 3) Исполнить фигуры танца «Венский вальс»

**Организационно-педагогические условия
Формы аттестации/контроля**

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Опрос
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос
Промежуточная аттестация	В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Концерт

**Условия реализации программы
Материально - техническое обеспечение программы**

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Занятия проводятся в актовом зале или зале хореографии
Перечень технических средств обучения	Музыкальный центр или аудиоколонка

Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
http://www.mon.gov.ru	Министерства образования и науки Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации.
https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn---31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://razmuk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области
Список электронных образовательных ресурсов для родителей и обучающихся		
https://www.dance.ru/	Dance.ru	Федеральный портал, созданный для людей, которые интересуются танцевальной культурой: профессиональных танцоров, хореографов, просто поклонников танцевального искусства.
https://todes.ru/	TODES	Школа танцев Аллы Духовой
Список электронных образовательных ресурсов для педагогов		
http://www.firo.ru/	Министерства образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»	Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение программы

В организации учебно-воспитательного процесса используются следующие *методы наглядного восприятия*:

Наглядно - иллюстративный метод –выразительный показ под счет, с музыкой, просмотр видеозаписей.

Словесный метод - это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-танцевального движения, упражнения.

Репродуктивный метод - учащиеся воспроизводят полученную информацию, выполняют действия по алгоритму, он используется для приобретения учащимися умений и навыков.

Используемые методы способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышению интереса к изучаемым видам вальса. К этим методам относятся: показ упражнений и движений.

Занятие состоит из 3-х частей: подготовительной, основной, заключительной.

В подготовительной части решаются следующие задачи:

- организация учащихся;
- ознакомление с задачами и содержанием занятия;
- подготовка организма к основной части занятия (разогревание двигательного аппарата).

Основные средства: музыкально-ритмические упражнения, элементы хореографии. Подбор упражнений предусматривает последовательное воздействие на голеностопные, коленные, тазобедренные суставы.

Основная часть направлена на совершенствование ранее разученных фигур, композиций, а также освоение новых, поэтому может носить комплексный характер.

Заключительная часть позволяет снизить нагрузку, снять утомление, повысить эмоциональный тонус или снять чрезмерное возбуждение, подвести итоги занятия и определить задачи следующего занятия. При этом педагог стремится к тому, чтобы итоговое суждение было сформулировано самими детьми, побуждает их к эмоциональной оценке занятия. В

заключение дается оценка деятельности группы в целом и отдельных учащихся.

Список использованной литературы

1. Барышникова Т. Албука хореографии – М.: Айрис-Пресс, 1999.- 189 с.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – С.-Петербург, Издательство Лань, 2000.- 196 с.
3. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. – М. Издательство: Театралис, 2004.- 165 с.
4. Костровицкая В.Т. 100 уроков классического танца. М.: Искусство, 1981.- 112 с.
5. Костровицкая В. И. Школа классического танца». Л.: Искусство, 1998.- 198 с.