

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»

Программа рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.  
В.И. Мантулова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Сделай сам- Do it yourself»  
(стартовый уровень)

Направленность – социально-гуманитарная  
Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Срок реализации программы – 36 недель  
Количество часов в год – 72 часа

Разработчик – Степанова Дарья  
Геннадьевна, педагог дополнительного  
образования МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенностью данной образовательной программы является сочетаемость изучения английского языка с развитием творческих способностей у детей. Дети знакомятся с основными транспортными средствами, сооружениями, конструкциями и приёмами работы по изготовлению их макетов, приближенных копий в различных техниках с использованием различных материалов, одновременно изучая английский язык.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сделай сам» – «Do it yourself» (далее – Программа) «Сделай сам» лежит программа Международной модельной школы по обучению английскому языку «School of Tomorrow» – «Школа Завтрашнего Дня».

Образовательная программа отличается от других подобных программ тем, что рассчитана на детей дошкольного возраста и содержит в себе 2 компонента – ручное творчество и английский язык. Данное сочетание позволяет им через использование потенциала технических игр изучать английский язык, что позволяет обучающимся расширить свой кругозор и полнее реализовать свои творческие способности.

### ***Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность***

Образовательная программа «Сделай сам» – «Do it yourself» в процессе творческого обучения моделированию, рисованию и конструированию помогает изучать английский язык на разговорном уровне с использованием специальной терминологии. Содержание образовательной программы, составлено исходя из информационного, материального и методического обеспечения МАУ ДО «ЦДО «Успех», на наработках коллег – педагогов в сфере дополнительного образования, а так же собственного опыта и наблюдений, основанных на популярности в наши дни английского языка. Данная образовательная программа рассчитана на 36 недель обучения, возраст обучающихся 5-7 лет.

Программа не только реализует концепцию узкоспециальной и разговорной языковой подготовки по английскому языку (Profile Education), но и направлена на выявление и развитие способностей детей по всевозможным направлениям. Это такие направления как: лепка, аппликация, художественное складывание, моделирование и конструирование, работа с природным материалом, работа с бумагой в различных техниках, работа с вторичным материалом.

В программу вводится значительный объём познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремёсел. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, коллаж, мозаика). Овладение этими терминами и названиями операций, свойств материалов, является важным вкладом в развитие детей.

## ***Цель и задачи***

Занятия ручным трудом позволяет проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

**Цель образовательной программы:**

– организация творческой деятельности обучающихся по усвоению основ ручного труда, с использованием разговорной и специфической терминологии английского языка.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие задачи:

**Образовательные задачи:**

способствовать формированию:

- знаний и умений по работе с различными материалами, понимая их конструктивный и художественный смысл, знать их названия и назначение;
- знаний о происхождении материалов, ручных ремёсел, видов художественного творчества;
- умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- «basic knowledge» (основы языка) разговорного английского языка;
- «special terminology» (узкоспециальной терминологии) и др.

**Развивающие задачи:**

способствовать развитию:

- творческого потенциала каждого ребёнка через раскрытие его креативных способностей;
- коммуникативно-игровых и творческих способностей, стремления к познанию окружающего мира посредством общения на иностранном языке;
- самосознания, побуждая к активным действиям в ходе работы;
- речевой активности и накоплению специального лексикона по английскому языку;
- конструкторских способностей, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребёнка.

**Воспитательные задачи:**

создать условия для воспитания:

- художественного вкуса и творческого воображения;
- бережливости и экономного расходования подручных материалов;
- ребёнка, как полноценно развитого человека, ценящего в себе и других людях трудолюбие, уважение к своему и чужому труду, открытость;
- терпения в процессе изготовления поделок и обучения иностранному языку.

### *Возраст обучающихся*

Образовательная программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет – старший дошкольный возраст.

Для детей дошкольного возраста основными формами активности являются следующие виды деятельности:

- игровая;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (аппликация).

Воображение активизируется в трёхлетнем возрасте, остаётся активным в детстве, отрочестве и юности, а во взрослом состоянии сохраняется у небольшого числа особенно одарённых людей. Воображение – это способность создавать новые чувственные или мыслительные образы. Формировать такие образы способны не только фантазия, но и восприятие, представление, мышление. Воображение есть процесс преобразующего отражения действительности. Существуют некоторые возрастные закономерности выраженности воображения. В шесть-семь лет дети начинают пользоваться новым типом построения воображаемого образа, когда элементы реальности занимают лишь второстепенное место, уступая первое место собственным придуманным образам, что обеспечивает оригинальность и продуктивность решений. Творчество ребёнка в этом возрасте часто носит проективный характер. Познавательное воображение претерпевает качественные изменения. Дети шести-семи лет в своих произведениях не просто передают переработанные впечатления, но и начинают направленно искать приёмы для этой передачи. Возможность выбора проявляется не только в подборе адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи, но и в поиске самой идеи, замысла.

Исследования Н.Н. Поддъякова показали, что в процессе предметной деятельности (изобразительная деятельность, конструирование, труд в природе) обучающийся дошкольного возраста выделяет существенные связи явлений и отражает их в образной форме. Работы по специфике детского мышления А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Л.И. Божович, Л.А. Венгера, Г.И. Минской, Н.Н. Поддъякова также вскрывают тесную связь мышления дошкольника с практической деятельностью.

Для способствования развитию творческих способностей обучающихся дошкольного возраста в образовательной программе уделяется особое внимание художественному труду.

У 5-7 – летних детей слабо развита мускулатура пальцев рук, координация движений. Учитывая это обстоятельство, необходимо систематически обращать внимание на правила безопасности труда

обучающихся, учить их правильно обращаться с инструментами, приспособлениями, проводить кратковременные упражнения на развитие мускулатуры пальцев рук и координации движений.

Образовательная программа построена по концентрической системе: с постепенным усложнением материала на каждом уровне освоения.

Задачу развития наглядно-образного мышления дошкольника решают ряд конкретных видов деятельности: конструирование, аппликация. Данные виды деятельности способствуют совершенствованию восприятия наблюдательности, творческого воображения. На этой основе формируются такие качества личности, как трудолюбие, усидчивость, наблюдательность, развиваются сенсорные способности, на их основе формируются представления обучающихся о предметах, системах знаний о предметах (качестве предметов, особенности формы, конструктивные возможности предмета). Обучающийся учится принимать задачи и искать способы ее реализации. В конечном итоге формируется самостоятельная творческая деятельность.

### ***Сроки реализации программы***

Программа имеет срок реализации 36 недель, рассчитана на 72 часа. Численный состав творческих объединений: от 8 до 15 человек.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Организация творческой работы, меры предосторожности	2	2	
<b>2.</b>	<b><i>Конструирование в технике «лепка».</i></b> <i>Основные формы общения на английском языке.</i>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
2.1.	Различные материалы для лепки – песок, глина, пластилин. Основы для моделей в технике «лепка». Формы вежливого общения на английском языке в различных ситуациях.		2	3
2.2.	Пластилин. Рисование на плоскостной пластилиновой основе. «Жгутиковая» техника. Разговорные клише для построения диалогов, вопросов и ответов. Подведение итогов по изученной теме.	3		3
<b>3.</b>	<b><i>Работа с бумагой. Различные техники работы с ней.</i></b> <i>Грамматические категории английского языка.</i>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>
3.1.	Аппликация	10	2	8
3.2.	Оригами – объёмное моделирование (modeling traffic). Существительные английского языка по	10	2	8

	блокам – семья, дом, флора, фауна, окружающая среда и артикли.			
3.3.	Мозаика на бумаге. Глаголы английского языка.	6	2	4
3.4.	Моделирование с помощью геометрических фигур плоскостное и объёмное Прилагательные английского языка и наречия. Подведение итогов по изученной теме.	10	4	6
4.	<b>Творческий проект «Путешествие в английские традиции»</b> <i>Творческая мастерская к праздничным датам. Подготовка мероприятия на английском языке.</i>	8	2	6
5.	<b>Работа с природным материалом и вторичным сырьем.</b> <i>Ситуации общения, диалоги на английском языке.</i>	12	3	9
5.1.	Природный и вторичный материал. Ролевые игры, мини-диалоги на английском языке.	8	2	6
5.2.	Моделирование из природного и вторичного материалов. Монологи о себе, своей семье. Клише для выражения своего мнения. Подведение итогов по изученной теме.	4	1	3
6.	<b>Наши достижения.</b> <i>Итоговая выставочная деятельность с кратким описанием выставленных моделей по-английски.</i>	3		3
7.	<b>Заключительное занятие</b>	1		1
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие.

#### 1.1. Организация творческой работы, меры предосторожности

*Теоретические знания:* Знакомство с работой творческого объединения, его целями и задачами. Обсуждение плана работ на предстоящий год. Беседа «Значение творчества и английского языка в наши дни». Конструирование в современном мире. Распределение заданий по сбору необходимых материалов среди обучающихся.

*Форма проведения:* вводное учебное занятие.

*Оборудование и инструменты:* модели из бумаги, природного материала и вторичного сырья, рисунки и макеты изготавливаемых конструкций.

### 2. Конструирование в технике «лепка».

*Основные формы общения на английском языке.*

#### 2.1. Различные материалы для лепки – песок, глина, пластилин.

*Основы для моделей в технике «лепка».*

*Формы вежливого общения на английском языке в различных ситуациях.*

*Теоретические знания:* исследование свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге. Исследование свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки). Знание форм вежливого общения, некоторых правил этикета в различных ситуациях.

Введение новых лексических единиц: Hello, hi – привет, I am glad to see you – рад вас видеть, Good by – до свидания, England - Англия, Russia - Россия, Where are you from? – ты откуда, I am from England – я из Англии, What is your name? – как тебя зовут, My name is ...- меня зовут .., I am a boy – я мальчик, I am a girl - я девочка, How do you do? - как поживаете, I am fine – я в порядке.

*Практическая работа:* закрепление первичных знаний и умений по изучаемой теме. Игра «Hello», «Where are you from?», рифмовка «Good bye, my doll», игра «Рыбы», стихотворение-приветствие «Good morning», игра «Баба яга», договорка «мальчик, девочка, Россия, привет», песня «Hello! What is your name?».

*Форма проведения:* мастер-классы, занятия в группах, педагогические мастерские.

*Оборудование и инструменты:* песок, глина, пластилин, бумага, картон, ножницы, стеки, всевозможные баночки, крышки и т.п.

## 2.2. Пластилин. Рисование на плоскостной пластилиновой основе.

### «Жгутиковая» техника.

#### Разговорные клише для построения диалогов, вопросов и ответов.

*Теоретические знания:* знание способов и техник лепки, рисования с помощью материалов для лепки.

Введение новых лексических единиц: red-красный, green-зелёный, orange-оранжевый, yellow-желтый, blue-синий, black-черный, white-белый, pink-розовый, grey-серый, brown-коричневый, big-большой, small-маленький, long-длинный, short-короткий, Good morning-доброе утро, good afternoon-добрый день, Good evening-добрый вечер, Good night-спокойной ночи; Грамматический материал: Обобщение случаев употребления множественного числа имен существительных; I like ....colour-я люблю...цвет; I can see ....-я вижу, Can you see? –ты видишь?Yes, I can, -да, No, I can not.-нет.

*Практическая работа:* Построение вопросов и ответов. Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. I am very glad for you. I am thankful to you. Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Обыгрывание сюжета поделок в играх. Выполнение сюжетного рисунка на

различных основах. Разговорные клише в диалогах. Have a nice day. Wish you good luck.

Игра «Угадайка», «Верно-неверно», «Show me», песня «Twinkle, little star», игра «Звездное небо», «Рифма», стихи-договорки «красный, синий, зеленый, желтый, розовый, оранжевый, белый, черный, фиолетовый, коричневый, серый».

*Форма проведения:* практические занятия по закреплению вновь полученных знаний. Закрепление словарного материала по английскому языку в форме контрольного наблюдения педагога, беседы и мини-конкурсов.

*Оборудование и инструменты:* песок, глина, пластилин, бумага, картон, ножницы, стеки, всевозможные баночки, крышки и т.п.

### *3. Работа с бумагой. Различные техники работы с ней.*

#### *Грамматические категории английского языка.*

##### *3.1. Аппликация*

*Теоретические знания:* Основные грамматические категории английского языка. Виды бумаги. Исследование свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования. Беседа о том, что означает термин «аппликация» на русском языке. Разнообразие видов аппликации.

*Практическая работа:* Вырезание из бумаги аппликация на бумажной основе. Речевые образцы - I see... I have... Симметричное вырезание. Tell me how to do it. I can count to 10. Аппликация из пластилина. Существительные, обозначающие канцелярские принадлежности. Glue, paper, scissors, pen, pencil, ruler, eraser, pen-box. Плоская аппликация на бумажной основе из различных материалов, детали можно дорисовать. Числительные порядковые. First, second, third, fourth, fifth, next, last. Глаголы английского языка применимые в технике «аппликация». Cut, glue, bend force, bend back. Речевые образцы - Show me... Help me, please. Аппликация и числительные английского языка - количественные. One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов, детали можно дорисовать. Plasticine, appliqué-work, a piece of... Закрепление изученного материала английского языка. It is made of Plasticine.

*Форма проведения:* практические занятия по усвоению нового материала. Виртуальные экскурсии по различным городам и странам, где широко использовалась техника аппликации в различных формах и сферах жизни.

*Оборудование и инструменты:* бумага, клей, ножницы, кисточки, краски, карандаши, цветная бумага, картон, цветной картон и т.п.

##### *3.2. Оригами – объемное моделирование (modeling traffic).*

*Существительные английского языка по блокам –*

*семья, дом, флора, фауна, окружающая среда и артикли.*

*Теоретические знания:* Знание основных существительных английского языка по блокам – семья, дом, флора, фауна, окружающая среда.



Страна и история происхождения оригами как направления в творчестве. Основные операции в работе с бумагой по технике оригами.

*Практическая работа:* Подбор бумаги желаемого цвета для изготовления моделей. Определение с размерами будущего изделия. Вырезание необходимых составляющих модели. Складывание, сборка модели. Конечное оформление поделки с использованием красок, карандашей, вырезанных деталей и т.п. Артикли. Paper-work, a/an, the. Здания, сооружения. Building, house. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Обязательное устное и письменное дублирование используемой на уроке лексики, на английском языке. Гофрирование бумаги для изготовления насекомых – бабочек. Здания, сооружения hospital, bank. Big, little. Гофрирование бумаги - мелкие предметы. Leaf, tree, hat, doll, flower, glass. Моделирование из гофрированной бумаги и картона – шкатулка. To circle, make a little circle. Оригами машины. A car, a tram, a bus, a trolleybus, a train. Лексика английского языка, обозначающая наземный транспорт. Оригами железнодорожный транспорт. Locomotive, wagon, carriage. Оригами лодки – соревнования. Contest. Оригами самолеты – соревнования. A plane, A helicopter.

*Форма проведения:* беседа об истории возникновения и развития искусства оригами на востоке. Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.

*Оборудование и инструменты:* бумага для оригами, цветная и белая бумага, ножницы, клей, кисти, стаканчики одноразовые, краски, карандаши. Модели транспорта, изготовленные педагогом, обучающимися.

### 3.3. Мозаика на бумаге. Глаголы английского языка.

*Теоретические знания:* Освоение основных глаголов английского языка – правильные и неправильные глаголы. Мозаика как способ выполнения аппликации – разнообразие видов исполнения, значение. Беседа о том, что означает термин «мозаика» на русском языке. Разнообразие видов мозаики.

*Практическая работа:* Глаголы английского языка. Mosaic, cut on pieces, small, triangle form, rectangle form, square form. Заполнение только линий контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами с помощью клея. Foil, fill the space. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объёмная. Seeds, rocks, sea-shells.

*Форма проведения:* мастер-класс от преподавателей, интерактивные экскурсии, работа в группах, закрепление новых знаний.

*Оборудование и инструменты:* бумага цветная и белая, ножницы, клей, кисти, стаканчики одноразовые, краски, карандаши, материя, некоторый природный материал и т.п.

### 3.4. Моделирование плоскостное с помощью геометрических фигур, и объёмное.

## *Прилагательные английского языка и наречия.*

### *Подведение итогов по изученной теме.*

*Теоретические знания:* Образование наречий и прилагательных английского языка, основные прилагательные и наречия, употребляемые в разговорной речи. Моделирование как способ творческой деятельности. Виды моделирования. Геометрические формы, их разнообразие, размеры, применение в аппликации.

*Практическая работа:* Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Создание художественных образов из готовых геометрических форм с добавлением деталей и объема. Практические занятия по усвоению форм образования и употребления английских наречий и прилагательных.

*Форма проведения:* беседа, инструктаж, презентация занятий. Подведение итогов по пройденной теме.

*Оборудование и инструменты:* бумага цветная и белая, ножницы, клей, кисти, стаканчики одноразовые, краски, карандаши, материя, некоторый природный материал и т.п.

### *4. Творческая мастерская к праздничным датам.*

#### *Творческий проект «Путешествие в английские традиции»*

##### *Подготовка мероприятия на английском языке.*

*Теоретические знания:* Праздничная атрибутика с дублированием лексики на английском языке. Способы изготовления праздничных поделок и отделки изделий. Праздники (23 февраля, 8 марта, пасха, день Победы). Материалы для изготовления поделок к празднику. Лексика по теме «праздник Новый Год». New Year, Father's day, Mother's day, Easter, Victory day. Celebrate, gift, to present. Введение новых лексических единиц: a present-подарок, a toy-игрушка, sweets-сладости, Christmas tree-елочка, a snowflake-снежинка; Santa Claus-Санта Клаус, Father Frost-Дед Мороз, Snow maiden-Снегурочка, snowman-снеговик; stoking-носки, bell-колокольчик, fireplace-камин, to decorate-украшать, to dance; pine-сосна, fir tree-ёлка, Christmas tree lights-гирлянда, fir-пихта. Грамматический материал: I have a Christmas tree - у меня есть елочка, Happy New Year! - с новым годом!

*Практическая работа:* Изготовление праздничных поделок и поздравительных открыток, отделка изделия, модели. Проведение совместной и индивидуальной проектной деятельности. Самостоятельный поиск дополнительной информации учениками и представление ее в виде мини-докладов или сообщений. Обыгрывание словарного материала в играх, логических заданиях, тестах на внимание. Промежуточное тестирование. Christmas tree, decorations, snow, snowflake, deer, sleigh. Изготовление новогодних поделок в различных техниках. Промежуточное тестирование. I like to make (present) gifts.

*Форма проведения:* практические занятия по усвоению способов изготовления и отделки праздничных поделок. Праздничные посиделки.

*Оборудование и инструменты:* Вторичный и природный материал, клей, ножницы, карандаш, линейка, белая и цветная бумага, кисточки.

### *5. Работа с природным материалом и вторичным сырьем.*

*Ситуации общения, диалоги на английском языке.*

#### *5.1. Природный и вторичный материал.*

*Ролевые игры, мини-диалоги на английском языке.*

*Теоретические знания:* Краткий инструктаж по качеству, количеству и размерам собираемого материала. Ситуации общения на английском языке.

*Практическая работа:* Сбор материала – шишки, желуди, палочки и веточки различной длины и толщины, кора деревьев, листья. Игры на внимание. Собраный природный материал, его классификация. Cone, stick, leaf, sand, chestnut, acorn. Сбор вторичного сырья. Диалоги. Draw me a cone. Make a bus out of chestnut. Odds – bottle, wrap paper, napkin, plates.

Введение новых лексических единиц: spring-весна, summer-лето, autumn-осень, winter-зима; a leaf –leaves: лист -листья, rain-дождь, to fall-падать, to blow-дуть; fruits-фрукты: an apple-яблоко, a pear-груша, a plum-слива, an apricot-абрикос, a peach-персик; vegetables-овощи: a tomato-помидор, a potato-картофель, a cucumber-огурец, a carrot-морковь; swallow-ласточка, sparrow-воробей, owl-сова, rook-грач, an eagle-орел; weather-погода, cold-холодный, warm-теплый, rainy-дождливый, windy-ветреный. Грамматический материал: I like –я люблю, Do you like.....? –ты любишь?, What do you like?-что ты любишь. Выбор модели и сырья для его изготовления самостоятельно или по готовым эскизам, рисункам и макетам. Вырезание необходимых шаблонов отдельных деталей конструкции. Объемное конструирование с использованием плоскостных элементов. Сборка, склейка отдельных деталей поэтапно, в порядке убывания сложности.

*Форма проведения:* беседы, игровые занятия, мастерские, экскурсии на природу.

*Оборудование и инструменты:* различный природный материал, ножницы, кисти, клей и т.п.

#### *5.2. Моделирование из природного и вторичного материалов.*

*Монологи о себе, своей семье. Клише для выражения своего мнения.*

*Подведение итогов по изученной теме.*

*Теоретические знания:* Классификация природного материала для изготовления разного рода поделок, общая технология работы с ним. Принципы совместимости разного рода материала – природного и вторичного – в работе. Подготовка сырья к работе. Разновидности вторичного и смешанного материала, их свойства, сферы употребления. Тема «Family», языковые клише.

*Практическая работа:* Конструирование из природного материала фигур животных, игрушек, зданий и сооружений. Животные экзотические. Природный материал. Изготовление животных. Tiger, lion, turtle, snake. Животные экзотические. Природный материал. Изготовление животных. Tiger, lion, turtle, snake. Изготовление игрушек. Toy, car, train, ball, bucket.

Морские ракушки в плоскостном моделировании. Seashell, big, little, red, green, white, blue, pink. Морские ракушки в изготовлении объемных игрушек – зверушек, построек. Black, brown, violet. Морской песок, галька в оформлении рамок, самостоятельном изготовлении плоскостной картины. Sea sand, pebble, frame, picture. Изготовление поделок из «речного, морского» материала и «лесного» одновременно. Combine, join. Моя семья – изучение лексики по теме. Моделирование плоскостно-объемное членов семьи, транспорта и других технических сооружений. Father, mother, sister, brother, baby, niece, nephew, ankle, aunt, grandmother, grandfather. Весеннее деревце. My... is... He is... She has... Napkin, cork, stick. Животные лесные и домашние. Cow, sheep, cat, dog. Самолет. Plastic bottle, cardboard, thread, pin. Цветочная поляна. Juice sticks. Ветерок на палочке. Цветы из хозяйственной губки. Household, sponge, ice-cream stick. Животные из резиновой перчатки. Rubber, rubber glove, to tie. Машина из флакона от шампуня. Wheel, door, roof, rudder. Цветочек из фольги. Foil, to twist, to form. Плоскостное рисование при помощи различных круп. Rice, semolina, buckwheat. Плоскостная аппликация при помощи уже использованных ниток. Изготовление куклы. Thread, spread, all over.

Введение новых лексических единиц: a father-папа, a mother-мама, a sister-сестра, a brother-брат; my family-моя семья, a baby-ребёнок, a grandmother-бабушка, a grandfather-дедушка; a daughter-дочка, a son-сын, a grandson-внук, a granddaughter-внучка. Грамматический материал: Местоимение We-мы, You-ты, I, you, we.

Моделирование из смешанного сырья транспорта – машина: шишки, пробки от бутылок, пластилин, картинг из каштанов и зубочисток. Моделирование из смешанного сырья транспорта – паровоз из спичечных коробков с шляпками от желудей, пробками от бутылок и корой деревьев, самолет из желудей, стержней от ручек, ежик из скорлупы ореха и ватных палочек с пластилином, ежик из папье-маше с почками деревьев, лиса из шишек еловых, листьев, пластилина, палочек, медведи из шишек, грибы из каштанов, старичок-лесовичок, творческие поделки: сочиняем сами. Ролевые игры, разыгрывание ситуаций общения. Подведение итогов по пройденной теме.

*Форма проведения:* Практические занятия в группах, по парам. Беседа, инструктаж, презентация занятий.

*Оборудование и инструменты:* вторичное и смешанное сырье, ножницы, кисти, клей и т.п.

#### 6. Наши достижения.

*Итоговая выставочная деятельность с кратким описанием выставленных моделей по-английски.*

*Практическая работа:* Подготовка лучших экспонатов, изготовление новых частей, соответствующей атрибутики. Организация и проведение мини – выставок по различным классификациям – тематические; по признаку

air, surface, marine и т.п. Описание моделей на выставке – открытом мини-мероприятии.

*Форма проведения:* систематизация и обобщение знаний. Выставка.

*Оборудование и инструменты:* выставочное оборудование, модели и конструкции, изготовленные обучающимися.

#### *7. Заключительное занятие.*

*Теоретические знания:* Анализ работы творческого объединения за прошедший учебный год. Оформление выставки моделей и поделок. Во время заключительного занятия обучающиеся демонстрируют то, чему они научились и что смастерили своими руками. Подведение итогов, рекомендации на летний период. Торжественный перевод обучающихся на следующий год обучения с награждением памятным медалями.

*Форма проведения:* выставка

#### ***Ожидаемые результаты,***

#### ***способы их проверки и формы подведения итогов***

#### **В результате обучения обучающийся должен знать:**

- правила работы с инструментами;
- методы выполнения поделок в различных техниках – мозаика, аппликация, лепка;
- сходства и различия материалов, используемых для изготовления поделок, а также их свойства;
- способы отделки изделий;
- терминологию производимых работ и название операций на английском языке.

#### **В результате обучения обучающийся должен уметь:**

- лепить, выполнять аппликацию различными способами;
- производить правильный подбор материалов;
- производить разметку деталей и их вырезание, экономя бумагу и другой материал для изготовления моделей;
- аккуратно пользоваться клеем, ножницами и другими подручными материалами;
- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно или с помощью руководителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- производить сборку, склейку поделок;
- производить отделку и художественную обработку изделий;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы, и после ее завершения;
- рассказать о себе, своей семье, друге на английском языке;
- использовать специальную терминологию на английском языке по содержанию деятельности.

Образовательная программа предусматривает различные виды контроля результатов обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом. Проводится в форме беседы «вопрос-ответ», с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Анализ педагогом выполненной работы и готовых поделок.

Одним из важнейших аспектов программы является проверка и оценка результатов обучения. В процессе обучения проводятся контрольные диагностические срезы – вводный, промежуточный и итоговый контроль уровня усвоения образовательной программы, в которых выделяются основные показатели:

- знания, умения;
- мотивация к занятиям;
- творческая активность;
- достижения.

Вводный контроль проводится в начале года в форме тестирования, педагогического наблюдения практических умений.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года, т.е. в конце первого полугодия занятий также в форме тестирования.

Итоговый контроль проводится в конце года, в мае месяце, в форме итогового тестирования для перевода на следующий год обучения либо для проверки успешного усвоения материала учебной программы в целом.

Итоговые занятия могут проводиться в форме творческих заданий по изученным темам, в которых могут принимать участие и родители обучающихся.

#### **Промежуточная аттестация**

Основанием для установления уровня усвоения образовательной программы является промежуточная аттестация, которая состоит из теоретического опроса и выполнения практического задания.

Критерии оценки теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и использование специальной терминологии, владение универсальными предпосылками учебной деятельности – умение работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня практических навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием и оснащением, качество выполненного задания, технологичность практической деятельности, культура организации труда, уровень творческого отношения к заданию, аккуратность и ответственность в работе, способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как

педагогом, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач.

Система мониторинга результатов обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществить оценку динамики достижения детей и включает описание форм (наблюдения, беседы, экспертные оценки, тесты и др.), периодичности и содержания.

### ***Формы подведения итогов***

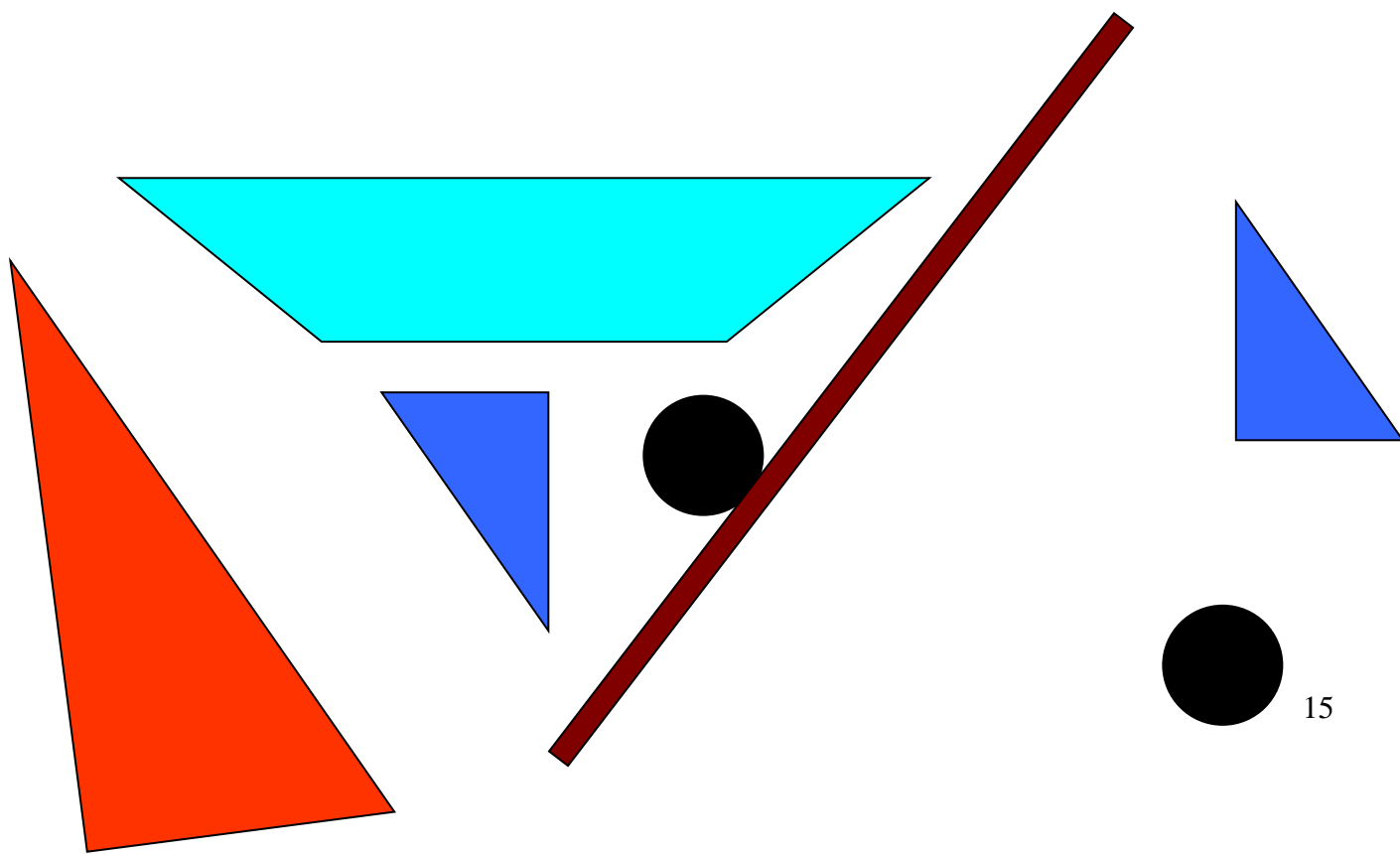
- обобщающие занятия по итогам изучения каждого отдельного раздела;
- мини-выставки достижений в усвоении той или иной техники моделирования;
- игры – викторины, командные соревнования на изготовление поделки и т.п.;
- устные опросы в форме различных игр.
- индивидуальный подход к детям, постановка задач в практических упражнениях с учётом способностей и характера каждого.

### **Диагностические тесты**

#### **I часть**

#### **Практическая часть**

Из нарисованных геометрических фигур составьте транспортное средство, которое либо плавает, либо ездит, либо летает (вырежьте необходимые детали и склейте на обратной стороне листа). При этом нужно использовать не более 3 деталей.



## Теоретическая часть



### **1. Чем являются машины, корабли и самолеты:**

- средства развлечения;
- техника;
- приборы;
- игровое оборудование.

### **2. Какие из ниже перечисленных материалов не подходят для работы в технике «лепка»:**

- песок;
- бумага;
- снег;
- пластилин;
- глина;

### **3. «Жгутиковая техника» - это разновидность какого вида творчества:**

- аппликация;
- лепка;
- рисование;
- мозаика.

### **4. «Техника оригами» относится к разделу:**

- работа с бумагой;
- макетирование;
- работа с природным материалом;
- работа с вторичным сырьем.

### **5. Мозаика это разновидность...**

- моделирования;
- макетирования;
- аппликации;
- плетение.

### **6. Что означают английские слова из темы Праздник «a gift/ a snowman/ Father the Frost» (озвучивается педагогом):**

- самолет, вертолет, вездеход;
- шишка, снег, колокольчик;
- подарок, снеговик, Дед Мороз;
- велосипед, самокат, ролики.

### **7. Вычеркните лишнее понятие, по вашему мнению, из следующих цепочек (Озвучивается педагогом):**

- gift, scissors, glue;
- decorations, Christmas tree, pen;
- cut, fold, bush;
- grass, tree, red.

### **8. Какие цвета характерны для стихии «air» (озвучивается педагогом):**

- blue, white;
- green, brown;
- blue, green;
- yellow, orange.



**9. Какие нижеприведенные фразы не являются формами вежливого общения в английском языке (озвучивается педагогом):**

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| - Nice to see you; | - Thank you very much; |
| - Stand up;        | - Have a good day.     |

**10. Какой частью речи является лексическая единица «sister» из темы «family» - «семья»:**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| - прилагательное; | - глагол;          |
| - наречие;        | - существительное. |

**3. Практическая часть.**

Нарисуйте по заданию (тема «New Year» - «Новый Год») little green Christmas tree, four green and red gifts, white snowman (озвучивается педагогом):

**II часть**

**Диагностический тест, проводимый в конце учебного года**

**Теоретическая часть.**

**1. Чем входит в понятие «техника»:**

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| - средства развлечения;  | - приборы;             |
| - транспортные средства; | - здания и сооружения. |

**2. (вопрос по технике безопасности) Как нужно передавать ножницы:**

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| - кольцами вперед; | - острыми концами вперед; |
| - раскрытыми;      | - закрытыми.              |

**3. Каким способами можно соединять между собой детали при изготовлении поделки:**

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| - сгибание;               | - склеивание;    |
| - скручивание проволокой; | - привинчивание. |

**4. Какие из нижеперечисленных материалов пластичны в работе:**

- |          |              |
|----------|--------------|
| - песок; | - бумага;    |
| - глина; | - пластилин. |

**5. Каковы сходства пластилина и бумаги:**

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| - пластичность; | - растворимость; |
| - легкость;     | - мягкость.      |

**6. Напишите несколько понятий, относящихся к теме «my house» (озвучивается педагогом):**

---

**7. Вычеркните лишнее, по вашему мнению, понятие из следующих цепочек (Озвучивается педагогом):**

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| - gift, scissors, glue;    | - car, plane, tree, steamship; |
| - Victory Day, medal, pen; | - grass, tree, red.            |

**8. Какие действия не имеют отношения к техническому творчеству, либо к изготовлению какой-либо модели (озвучивается педагогом):**

- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| - cut out;     | - finish decorations; |
| - go to sleep; | - wash dishes.        |

**9. Какой праздник сопровождается следующей атрибутикой – Veterans, Flowers, Parade (озвучивается педагогом):**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| - New Year;    | - Easter;       |
| - Victory Day; | - Mother's Day. |

**10. (лексический) Прочтите нижеперечисленные слова и вычеркните те, которые не относятся к разделу «Семья»:**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| - aunt;      | - car carrier; |
| - steamship; | - sister;      |
| - father;    | - grandmother. |

---

**Практическая часть.**

Проследите путь автомобиля, следуя заданным направлениям по-английски.

Right      →

Left        ←

Up          ↑

Down       ↓



1 cell left, 3 cells down, 2 cells right,  
1 cell up, 1 cell right, 2 cells up, 2  
cells left.

*Теоретический опрос – 10  
баллов; практическое задание -  
Теоретический опрос:*

1. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.
2. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне
  - а) аппликация
  - б) оригами
  - в) плоская игрушка
3. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?
  - а) пластилин
  - б) клей
  - б) нитки
4. Орнамент – это...
  - а) узор, в котором элементы только чередуются
  - б) узор, в котором элементы только повторяются
  - в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются
5. Что такое симметрия
  - а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
  - б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
6. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации
  - а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
  - б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
  - в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка
7. Какая аппликация выполняется без ножниц
  - а) мозаика
  - б) обрыв
  - в) раздвижение
8. Какой клей используют в аппликации
  - а) ПВА
  - б) столярный
  - в) момент
9. Из чего делают бумагу?
  - а) камень
  - б) дерево
  - в) стекло
10. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:
  - а) ножницы
  - б) бумагу
  - в) и то и другое

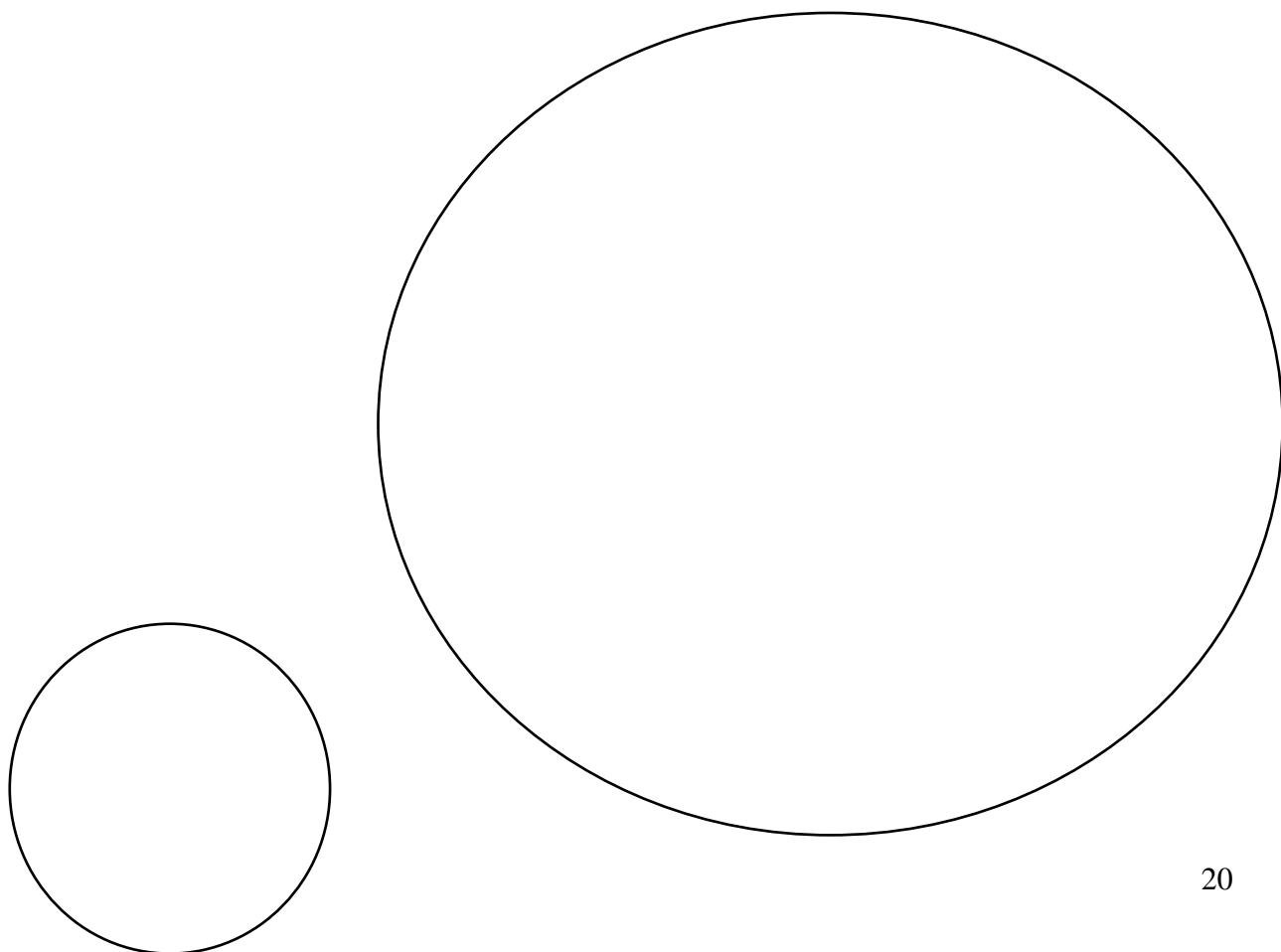
*Каждый правильный ответ – 1 балл*

**Практическое задание:**

Изготовление объёмной аппликации:



1. Обвести круги (большой и маленькие) по трафарету, выбрав самостоятельно цвет.
2. Вырезать круг, разрезать круг пополам
3. Украсить рожок с мороженым (вишенкой, мордочкой и т.д.)



***Критерии оценки:***

1. Техническая сложность исполнения
2. Самостоятельность выполнения
3. Эстетическое оформление
4. Оригинальность декорирования
5. Художественный уровень исполнения (гармоничное сочетание цветов, качество композиционного решения).

***Ожидаемые результаты,  
способы их проверки и формы подведения итогов***

**В результате обучения обучающийся должен знать:**

- правила работы с инструментами;
- методы выполнения поделок в различных техниках – мозаика, аппликация, лепка;
- сходства и различия материалов, используемых для изготовления поделок, а также их свойства;
- способы отделки изделий;
- терминологию производимых работ и название операций на английском языке.

**В результате обучения обучающийся должен уметь:**

- лепить, выполнять аппликацию различными способами;
- производить правильный подбор материалов;
- производить разметку деталей и их вырезание, экономя бумагу и другой материал для изготовления моделей;
- аккуратно пользоваться клеем, ножницами и другими подручными материалами;
- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно или с помощью руководителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- производить сборку, склейку поделок;
- производить отделку и художественную обработку изделий;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы, и после ее завершения;
- рассказать о себе, своей семье, друге на английском языке;
- использовать специальную терминологию на английском языке по содержанию деятельности.

Образовательная программа предусматривает различные виды контроля результатов обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом. Проводится в форме беседы «вопрос-ответ», с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Анализ педагогом выполненной работы и готовых поделок.

Одним из важнейших аспектов программы является проверка и оценка результатов обучения. В процессе обучения проводятся контрольные диагностические срезы – вводный, промежуточный и итоговый контроль уровня усвоения образовательной программы, в которых выделяются основные показатели:

- знания, умения;
- мотивация к занятиям;
- творческая активность;
- достижения.

Вводный контроль проводится в начале года в форме тестирования, педагогического наблюдения практических умений.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года, т.е. в конце первого полугодия занятий также в форме тестирования.

Итоговый контроль проводится в конце года, в мае месяце, в форме итогового тестирования для перевода на следующий год обучения либо для проверки успешного усвоения материала учебной программы в целом.

Итоговые занятия могут проводиться в форме творческих заданий по изученным темам, в которых могут принимать участие и родители обучающихся.

### ***Методическое обеспечение Формы занятий***

Учебная нагрузка, режим занятий и численный состав объединения устанавливаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и Уставом учреждения.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 2 академических часа.

1 академический час – 30 – 35 минут учебной деятельности.

Занятия по образовательной программе проводятся в форме:

- учебных занятий;
- активных форм организации учебного процесса: организация и проведение выставок; поздравительных акций, игр, путешествий по англоязычным странам и т.д.

Организация образовательного процесса происходит в учебном кабинете на базе образовательного учреждения.

В группу первого года обучения принимаются все желающие без специального отбора. Изучение программного содержания построено по ступенчатой системе – от простого к сложному, что даёт возможность постепенно все глубже знакомиться разделами программы, взятыми в самом начале.

Занятие обычно начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, даётся теоретический и практический материал, который закрепляется в игровой форме: дискуссиях, соревнованиях, беседах, выставках.

Наглядность – одна из форм организации учебного процесса. Ниже приведён перечень наглядности используемой на занятиях:

- натуральная (образцы изделий, строений и т.п.);
- объёмная (действующие макеты объектов конструирования);
- схематическая или символическая (таблицы, схемы, рисунки и т.п.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и т.п.);
- учебники и учебные пособия (тематическая подборка по предмету деятельности и предмету изготовления).

Основным методом проведения занятий является практическая работа с активным использованием английской лексики. Ребята не только закрепляют свои теоретические знания на практике, но и углубляют их, путём изучения английской терминологии по предмету. Теоретические сведения обучающиеся получают в ходе кратковременных бесед, а так же по ходу работы. В результате пополняется словарный запас и родного и изучаемого языка (в данном случае английского).

Применение игровых приёмов в занятиях как вывод по конкретной части занятия или его окончания даёт детям интеллектуальную разгрузку, которая позволяет лучше усвоить предложенный материал.

Учитывая возрастные особенности детей целесообразно во время занятия вводить и двигательные нагрузки. Это могут быть как физкультминутки, так и соревнования, проводимые с использованием изготовленных детьми поделок.

Осуществление образовательного процесса связано с организацией продуктивного взаимодействия педагога и обучающихся. Именно разнообразие используемых в образовательном процессе педагогических технологий повышает мотивацию обучающихся, делает процесс освоения знаний личностно значимым и успешным.

При использовании и планировании к использованию педагогических технологий учитываются следующие *критерии*:

- возрастные особенности детей;
- преемственность технологий и методик;
- постепенное убывание помощи обучающимся и возрастание доли самостоятельной деятельности;
- наличие учебно-методической базы.

Учитывая возраст детей, занятия по образовательной программе проводятся с использованием различных методов и инновационных образовательных технологий:

*Игровая технология предполагает использование игровой форме:*

**эхо-игра** – когда ребенку предлагается повторить за педагогом новое слово в той или иной манере с понижением или повышением интонации;

**«зеркальная» игра** – когда параллельно с произнесением слова педагог, а за ним и дети, показывает слово, ассоциируя его с каким-либо предметом или величиной;

**игра - «озвучка»** - обучающемуся предлагается озвучить показанное жестами слово или наоборот – показать ассоциативный жест на заданное слово (здесь в работу включается ассоциативное мышление ребенка, развивающее воображение) и т.д.;

**путешествия по странам** изготовителям тех или иных моделей конструирования: стихотворный или песенный материал об изготовляемой модели, попытка рассказать, описать самостоятельно с помощью уже изученного страну происхождения данного вида техники;

**путешествия по англоязычным странам:** ролевые и пантомимические игры, изображающие обычаи того или иного народа;

**мини-конкурсы:** проведение викторин, блиц – опросов, эстафет с призами и поощрениями.

Основные принципы обучения:

- наглядность;
- добровольность включения в реализацию настоящей программы и темпа ее освоения;
- доступность учебного материала;
- обеспечения развития творческой, познавательной и социальной активности, совершенствования мастерства обучающихся;
- доброжелательность и доверие;
- творческая активность как педагога так и обучающихся;
- соответствие обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- «спирально-концентрический принцип» – дети, постоянно используя и не теряя из поля зрения ранее сформированные умения и приёмы работы, постепенно расширяют и углубляют круг своих возможностей;

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения.

*Классификация учебных занятий (по основной дидактической цели)*

*(Третьяков, Шамова, Давыденко)*

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы).
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий.
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.
5. Систематизация и обобщение знаний.
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

*Методы обучения:*

1. Словесный.
2. Наглядный.
3. Практический.
4. Контроль и самоконтроль.



В целях повышения эффективности экспериментальной образовательной программы «Create and Speak», максимального развития творческих и разговорных способностей по английскому языку, необходимо определить условия эффективного функционирования.

### ***Обеспечение образовательной программы***

#### *1. Информационное обеспечение.*

Информационное обеспечение предполагает оснащение образовательной программы специальной, педагогической и методической литературой (см. список литературы).

#### *2. Материальное обеспечение.*

- - клей ПВА;
- - простые карандаши;
- копировальная бумага;
- пластилин, дощечка для лепки;
- ножницы;
- кисти;
- линейки;
- цветная и белая бумага;
- стаканчики-непроливайки;
- цветной и белый картон;
- природный материал (каштаны, желуди, шишки, крупы, макаронные изделия и т.п.);
- вторичное сырье (пластиковые стаканчики и бутылки, соломка для напитков, спичечные коробки и т.п.).

#### *3. Раздаточный материал.*

- шаблоны (по всем разделам программы);
- трафареты (рисунки-схемы для вырезания);
- технологические карты (по некоторым разделам программы);
- иллюстрации с изображениями моделей;
- образцы изделий, выполненные педагогом.
- 

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бахметьев А.И., Кизяков Т.М. Очумелые ручки. - М.: РОСМЭН, 1998
2. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов. – М.: Просвещение, 1982
3. Леонтьев Д.П. Сделай сам. – Л.: Детская литература, 1978
4. Мастерок. Выпуск 46 – М.: Молодая Гвардия, 1991
5. Мастерок. Выпуск 45 – М.: Молодая Гвардия, 1991
6. Программа Международной модельной школы по обучению английскому языку «School of Tomorrow» - «Школа Завтрашнего Дня»

7. Рожков В.С. Авиамодельный кружок. – М.: Просвещение, 1986
8. Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем: 50 часов творчества – М.: Просвещение, 1990
9. Столяров Ю.С. Уроки творчества – М.: Педагогика, 1981
10. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. – М.: Просвещение, 1995
11. Глазунова М.А., Нестеров В.В. Развитие технического творчества младших школьников. – М.: Просвещение, 1990
12. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004