

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Программа рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»**

**Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.**

**В.И. Мантулова**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Природа и человек»  
(продвинутый уровень)**

Направленность – естественнонаучная  
Возраст обучающихся – 9-10 лет  
Срок реализации программы – 36 недель  
Количество часов в год – 144 часа

Разработчик – Левкуша Марина  
Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

**Белгородский район, 2021 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и человек» разработана на основании образовательной программы МАУ ДО «ЦДО «Успех» и имеет **естественнонаучную** направленность.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с **продвинутым уровнем** сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках эколого-биологического направления программы. Также допускает освоение специализированных знаний в области декоративно-прикладного творчества, гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины окружающей природной среды.

**Отличительная особенность.** Программа «Природа и человек» является продолжением программы «Царство природы и мы» с расширением тем, их усложнением и углублением. Все занятия строятся по принципу интеграции: теоретические темы биолого-экологического содержания совмещены с творческими работами. Это дает обучающимся возможность реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, а также красоту и ранимость родной природы, формирует эмоционально-положительное отношение к солнцу, чистой воде, свежему воздуху, растениям и животным. На занятиях делается акцент на традиционные народные промыслы и экологические проблемы Белогорья.

**Актуальность** и практическая значимость данной программы опирается на социально-экономическую ситуацию в нашей стране, которая требует проявления у человека таких личностных качеств, как коммуникативность, готовность к творческой инициативе, самостоятельность, ответственность, способность решать задачи в нестандартных ситуациях.

**Целью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и человек» является развитие мотивации личности ребенка к познанию основ биологии и экологии через различные виды декоративно-прикладного творчества.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

*Метапредметные:*

1. Способствовать расширению кругозора детей через изучение основ биологии и экологии.
2. Развивать интерес к выполнению исследовательских работ по биологии и экологии.
3. Способствовать развитию мотивации к работе с природным материалом.
4. Научить детей основам разных техник декоративно-прикладного творчества.

*Личностные:*

1. Научить проявлять положительные качества личности, такие как: трудолюбие, доброжелательность, дисциплинированность и коммуникабельность.

2. Научить моральным нормам и умению выделить нравственный аспект поведения.

3. Формировать общественную инициативность каждого ребенка.

*Образовательные:*

1. Формировать навыки и умения работы с различными инструментами и материалами.

2. Закрепить навыки и умения практическими работами в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

3. Закрепить навыки и умения исследовательскими работами по экологии.

**Планируемые образовательные результаты.**

Метапредметные результаты. К концу обучения обучающиеся будут знать:

➤ основы планирования своей деятельности и порядок ее выполнения;

➤ выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;

➤ последствия деятельности людей в природе;

➤ условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

➤ значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

будут уметь:

➤ вести пропагандистскую работу по охране природы в школе, в семье, в селе.

➤ в сотрудничестве с педагогом ставить новые задачи;

➤ преобразовывать практическую задачу в познавательную;

➤ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы;

➤ устанавливать причинно-следственные связи;

➤ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;

➤ строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Личностные результаты. К концу обучения обучающиеся будут знать:

➤ основы российской гражданской идентичности;

➤ свою этническую и национальную принадлежность;

➤ ценности многонационального российского общества (гуманистические и демократические ценностные ориентации);

будут уметь:

➤ сотрудничать с педагогом и со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность

- понимать причины успеха в деятельности (самоанализ и самоконтроль результата деятельности);
- проводить анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительно относиться к иному мнению;
- самостоятельно отвечать за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- нормы безопасного, здорового образа жизни;
- задавать вопросы, необходимые для организации совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; контролировать действия партнёра.

Предметные результаты. К концу обучения обучающиеся будут знать:

- растительных и животных представителей природных зон планеты;
- редкие и исчезающие виды флоры и фауны;
- основные части поделок, общие и индивидуальные признаки предметов;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;
- способы сохранения окружающей природы;
- экологически сообразные правила поведения в природе;
- основные виды и техники народного прикладного искусства;

будут уметь:

- работать с наглядным материалом, картой, гербариями;
- составлять экологические модели;
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок, составления экологических сказок и рассказов;
- уметь самостоятельно отражать мотивы природы в своих работах.
- работать в коллективе и самостоятельно;
- вести экологическую пропаганду;
- проявлять социально-положительную нетерпимость к экологически неграмотным поступкам и действиям;
- работать с различными инструментами и материалами;
- применять различные техники в своих произведениях: аппликация, папье-маше, торцевание, орнамент, вырезание, декупаж, коллаж, конструирование, лепка, флористика.

Основной показатель качества освоения программы – личностный рост

обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

**Информация об адресате программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и человек» рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста 9-10 лет. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений в начальной экологии и декоративно-прикладного творчества. Особенности этого возраста позволяют развивать у детей синтезирующее восприятие. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребенка. Именно в этом возрасте развиваются внимание, творческое воображение – создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, опыт коллективной деятельности.

**Сроки и режим реализации программы.** Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с Положением «Об учебной нагрузке и режиме занятий обучающихся МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на 1 год – 144 часа – 53 часа теоретических и 91 час практических занятий. Занятия проводятся фронтально, по группам, индивидуально.

Наполняемость групп от 8 до 20 человек.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Занятия длятся 2 астрономических часа с перерывом по учебному плану программы.

Условия набора: свободный. Учебные группы формируются одного возраста, на добровольной основе по письменному заявлению родителей или лиц их заменяющих. Группы являются основным составом объединения «Царство природы и мы», состав группы постоянный. Главным критерием является наличие у ребенка желания заниматься по данному направлению.

## СОДЕРЖАНИЕ Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Виды учебной деятельности	Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Вводное занятие.</b> 1.1. Здравствуй, осень! Промежуточная аттестация на начало года	2 2	1 1	1 1	Слушание объяснений педагога	Стартовая диагностика
2.	<b>Страна Листопада.</b> 2.1. Времена года на Земле. 2.2. Циклы в природе	20 10 10	8 4 4	12 6 6	Слушание объяснений педагога. Разработка новых	Выставка творческих работ

					вариантов опыта. Работа с шаблонами. Моделирование и конструирование. Выполнение творческих заданий и работ практикума. Наблюдение.	
3.	<b>Волшебный мир русского народного искусства.</b> 3.1. Тесная взаимосвязь божеств, природы и человека в древнеславянской мифологии. 3.2. Русская изба как символ мироздания.	<b>20</b> 8 12	<b>6</b> 2 4	<b>14</b> 6 8	Слушание объяснений педагога. Разработка проекта. Работа с шаблонами. Моделирование и конструирование. Выполнение творческих заданий.	Защита творческих работ
4.	<b>Лес и его обитатели.</b> 4.1. Легкие планеты. 4.2. Лесные жители	<b>20</b> 8 12	<b>10</b> 4 6	<b>10</b> 4 6	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Работа с шаблонами.	Тестовые задания. Выставка
5.	<b>Удивительные тайны коры.</b> 5.1. Жизнь леса. 5.2. Символ России	<b>20</b> 8 12	<b>7</b> 3 4	<b>13</b> 5 8	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Моделирование и конструирование.	Выставка творческих работ
6.	<b>Дары Жар – Птицы.</b> 6.1. Птицы – наши друзья. 6.2. Исчезающие виды	<b>20</b> 14 6	<b>6</b> 4 2	<b>14</b> 10 4	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Работа с шаблонами.	Тестовые задания
7.	<b>Царство воды.</b> 7.1. Моря и океаны. 7.2. Реки и озера.	<b>18</b> 12 6	<b>6</b> 4 2	<b>12</b> 8 4	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Работа с шаблонами.	Выставка творческих работ

8.	<b>Цветочная Вселенная.</b> 8.1. Краски весеннего луга. 8.2. Тайны флористики	<b>22</b> 12 10	<b>8</b> 4 4	<b>14</b> 8 6	Наблюдение. Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта.	Выставка творческих работ
9.	<b>Итоговое занятие.</b> 9.1. Прощание с программой	<b>2</b> 2	<b>1</b> 1	<b>1</b> 1	Защита проектов	Диагностика по итогам года
	Итого:	<b>144</b>	<b>53</b>	<b>91</b>		

## Содержание учебного плана

### **1. Вводное занятие.**

#### *1.1. Здравствуй, осень! Промежуточная аттестация на начало года.*

Теория. План работы, расписание. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой.

Практика. Изготовление поделок в одной из флористических техник. Стартовая диагностика.

### **2. Страна Листопада.**

#### *2.1. Времена года на Земле.*

Теория. Времена года в разных географических поясах планеты. Экватор. Тропики и полюса. Царство осени в нашем крае. Особенности сезонных явлений в нашей области. Народные приметы погоды.

Практика. Зарисовки схем «Сезонные изменения». Аппликации из листьев. Заполнение дневника наблюдений. Выпуск «Боевых листков эколога».

#### *2.2. Циклы в природе.*

Теория. Экология как наука. Связь человека и природы. Парниковый эффект. Сады и огороды, их значение и назначение. Плоды и овощи.

Практика. Зарисовки схем «Круг жизни на Земле». Аппликации из сухих листьев. Создание поделок для осенней выставки.

### **3. Волшебный мир русского народного искусства.**

*3.1. Тесная взаимосвязь божеств, природы и человека в древнеславянской мифологии.*

Теория. Загадочное божество Род. Сотворение людей. Культ предков.

Практика. Изготовление фигурок из соломы. Поделки из лыка.

#### *3.2. Русская изба как символ мироздания.*

Теория. Символическое значение печи, красного угла. Славянские духи дома (домовой, кикимора, дворовый). Русские народные бытовые сказки. Домашние животные как члены семьи у древних славян. Наделение лучшими качествами (добротой, преданностью) домашних животных.

Практика. Народные игры: «Курочка», «Гуси-лебеди», «Стадо», «Лошадки» «Кошки-мышки», «Воробушки и кот». Изготовление куклы-домового, обрядовой и обереговой кукол. Изготовление фигурок животных из природных материалов.

### **4. Лес и его обитатели.**

#### *4.1. Легкие планеты.*

Теория. Разновидности лесов планеты. Красная Книга. Дерево и атмосфера. Национальные парки. Лес в жизни человека, правила поведения в лесу.

Практика. Поделки из даров леса. Поделки к новогодней выставке.

#### *4.2. Лесные жители.*

Теория. Млекопитающие. Насекомые. Птицы. Удивительные животные. Причины вымирания, естественные и созданные человеком. Охрана хвойных



деревьев. Понятие «вид».

Практика. Поделки к новогодней выставке. Защита проектов «Я удивлен!» Поделка «Елочка».

### **5. Удивительные тайны коры.**

#### *5.1. Жизнь леса.*

Теория. Подготовка экологического проекта «Жизнь леса». Экологические памятки. Жизнь животных в лесу зимой.

Практика. Новогодние поделки из природных материалов. Боевой листок эколога.

#### *5.2. Символ России.*

Теория. Стихи и песни о березке. Русские народные сказки. Зависимость жизни обитателей леса от времен года. Деревья, воспетые в русском народном творчестве.

Практика. Поделки из природных материалов.

### **6. Дары Жар – Птицы.**

#### *6.1. Птицы – наши друзья.*

Теория. Особенности выживания птиц зимой. Домашние птицы. Покормите птиц зимой. «Зачем они – сизари?» Рассказы о животных. Всероссийское детское экологическое движение «Зеленая планета».

Практика. Поделки из перьев. Кормушки. Изготовление листовок.

#### *6.2. Исчезающие виды.*

Теория. От динозавров до колибри. Проект «Берегите птиц!»

Практика. Зарисовки и аппликации птиц и животных. Кормушки.

### **7. Царство воды.**

#### *7.1. Моря и океаны.*

Теория. Голубая планета: ее главная ценность. Зачем рыбам хвост и плавники? Пляж и морское дно. Кто здесь живет? Экология мирового океана.

Практика. Опыты с водой. Поделки из ракушек, песка и камней.

#### *7.2. Реки и озера.*

Теория. Знаменитые реки и озера. Очистка водоемов. Экологическая сказка, ее законы.

Практика. Схема: исток, русло, устье. Сочинение экологических сказок. Поделки из природных материалов.

### **8. Цветочная Вселенная.**

#### *8.1. Краски весеннего луга.*

Теория. Первоцветы, их охрана. «Боевой листок эколога». Лекарственные растения, озеленение помещений. Ботаника и творчество. Цветовая палитра.

Практика. Поделки из сухоцветов. Аппликации из сухоцветов.

#### *8.2. Тайны флористики.*

Теория. Ikebana – искусство составления букетов и композиций из живых цветов, из сухоцветов. Весна пришла! Приметы весны.

Практика. Составление букетов, поделки из природных материалов. Заполнение дневника наблюдений. «Боевой листок эколога». Контроль

освоения программы. Контроль освоения программы и диагностика по итогам года.

**9. Итоговое занятие.**

**9.1. Прощание с программой.**

Теория. Подведение итогов обучения.

Практика. Выставка лучших творческих работ, сделанных за год.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Начало учебного года: 01.09.2021

Окончание учебного года: 31.05.2022

Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (144 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
3	Пятница Суббота	13.00 – 15.00 09.15 – 11.15

№ п/п	Наименование раздела	Срок начала и окончания обучения	Всего	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	03.09.21	2	Выставка творческих работ. Тестирование (промежуточная аттестация в начале года)
2.	Страна Листопадия	Сентябрь – Октябрь	20	Выставка творческих работ
3.	Волшебный мир русского народного искусства	Октябрь – Ноябрь	20	Защита творческого проекта
4.	Лес и его обитатели	Декабрь – Январь	20	Выставка
5.	Удивительные тайны коры	Январь – Февраль	20	Выставка творческих работ
6.	Дары Жар – Птицы	Февраль – Март	20	Викторины, выставка
7.	Царство воды	Март – Апрель	18	Выставка творческих работ
8.	Цветочная Вселенная	Апрель – Май	22	Тестирование (промежуточная аттестация в конце года)
9.	Итоговое занятие	28.05.22	2	Подведение итогов работы детского объединения (выставка)
	Итого:		144	

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие
Промежуточная аттестация	В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставки, конкурсы, творческая работа, опрос, контрольное занятие, защита проектов, игры, коллективная рефлексия, самоанализ, тестирование, анкетирование.

### Оценочные материалы

<b>Стартовая диагностика (на <u>начало года</u>)</b>
Инструкция к выполнению заданий
<p>Ф.И. _____</p> <p>Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Природа и человек».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Внимательно прочитай задания.</li> <li>2 Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.</li> <li>3 Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить за каждый блок вопросов – 10.</li> </ol>

Вопросник (выбери правильный ответ)

1. Что такое экология?
  - а) Наука о животных и их значении в природе и жизни человека.
  - б) Наука об отношениях животных и растительных организмов друг к другу и к окружающей их среде.
  - в) Наука о растениях и их значении в жизни человека.
2. Почему в лесу нельзя поднимать шум?
  - а) Громкие звуки приманивают хищников.
  - б) Неправда, шуметь можно.
  - в) Потрявоженные птицы и звери покидают свои места, молодняк разбегается, а потом, не найдя родителей, гибнет.
3. Что относится к видам декоративно-прикладного искусства?
  - а) Флористика, бисероплетение, вышивание, вязание.
  - б) Живопись, скульптура, архитектура.
  - в) Акварель, графика, пастель.
4. Как называется искусство составления букетов?
  - а) Икебана.
  - б) Композиция.
  - в) Флористика.
5. Что называют памятниками природы?
  - а) Таких не существует.
  - б) Уникальные или ценные в научном, культурно-познавательном или эстетическом отношении природные объекты.
  - в) Вся природа – памятник.
6. Что такое бижутерия?
  - а) Украшения из золота и драгоценных камней.
  - б) Так называются украшения из бисера и других недорогих материалов.
7. Выбери технологические приемы выработки изделий из бисера:
  - а) Вязание, полотно, круговая вязка.
  - б) Жгут, цепочка, плетение, шнур.
  - в) Монтаж, обмотка, перемычка.
8. Что называют черным списком?
  - а) Такого не существует.
  - б) Очень опасные животные и ядовитые растения.
  - в) Международный список вымерших видов животных и растений, от которых остались лишь чучела, скелеты, тушки, рисунки, гербарии.
9. Какая овощная культура наиболее чувствительна к кислотным дождям?
  - а) Огурец.
  - б) Томат.
  - в) Картофель.
10. Что такое заповедник?
  - а) Территория, где обитают хищные животные.
  - б) Охраняемая природная территория, на которой сохраняется в естественном состоянии весь природный комплекс.

в) Территория, куда запрещен въезд любого транспорта.

Ответы: б), в), а), а), б), в), б), в), а), б)

Уровни освоения программы

Низкий – 1 – 4

Средний – 5 – 7

Высокий – 8 – 10

Количество баллов			
Знания	Терминология	Умения и навыки	Владение специальным оборудованием

### Промежуточная аттестация (на конец года)

Инструкция к выполнению заданий

Ф.И. \_\_\_\_\_

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Природа и человек».

- 1 Внимательно прочитай задания.
- 2 Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
- 3 Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить за каждый блок вопросов – 9.

Вопросник (выбери правильный ответ).

1. Как называется деятельность человека, нацеленная на защиту живой и неживой природы?

А) Изучение.

Б) Охрана.

В) Использование.

2. Какую экологическую опасность представляют кошки, лишённые человеческого крова?

А) Кошки убивают птиц, которые уничтожали насекомых-вредителей, поэтому падает урожайность сельскохозяйственных культур.

Б) Кошки становятся одичавшими, бросаются на людей.

В) Кошки болевают опасными для человека болезнями.

3. Найди четыре основных закона экологии и их автора:

А) Все связано со всем. Все должно куда-то деваться. Ничего не дается даром. Природа «знает» лучше. (Б.Коммонер.)

Б) Животные не могут существовать без растений. Растения – без воды. Все – без солнца. Человек – царь природы. (Дарвин.)

4. Почему ставится вопрос о нехватке пресной воды, хотя наша планета на 70% поверхности залита водой?

А) Реки и озера сильно обмелели.

Б) Вся пресная вода загрязнена.

В) Пресной воды на планете около 2,5%. Она либо недоступна, либо загрязнена и ее потребление чрезвычайно велико.

5. Что является наиболее благоприятным экологическим фактором в городе?

- А) Фонтаны.  
 Б) Зеленые насаждения.  
 В) Отсутствие бродячих животных.
6. В чем опасность «шумового загрязнения»?  
 а) Шум вызывает психические заболевания.  
 Б) Шум вызывает поражение нервной системы, язвенную и гипертоническую болезни, снижает слух, снижает продолжительность жизни.  
 В) Шум влияет на городских птиц, их численность падает.
7. Можно ли считать чистой воду из водопроводного крана?  
 А) Нет, в водопроводной воде содержится множество химических веществ.  
 Б) Нет, она плохо очищена.  
 В) Да, если на вид она чистая.
8. В одном из Нью-Йоркских зоопарков можно видеть 200 надгробных камней. Под ними никто не лежит. А что начертано на камнях?  
 А) Клички погибших в Нью-Йорке собак и кошек.  
 Б) Исчезнувшие виды животных.  
 В) Ничего.
9. Что означают слова: ретро, модерн, кантри?  
 А) Ретро – быстрый. Модерн – модернизированный. Кантри – американский.  
 Б) Ретро, модерн, кантри – отличительные знаки автомобилей.  
 В) Ретро – старое, забытое. Модерн – новое. Кантри – народный стиль.
- Ответы: б), а), а), в), б), б), а), б), в)

Уровни освоения программы

Низкий – 1 – 4

Средний – 5 – 7

Высокий – 8 – 9

Количество баллов			
Знания	Терминология	Умения и навыки	Владение специальным оборудованием

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально - техническое обеспечение программы

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Учебный кабинет №7 Стрелецкой начальной школы, 40,9 кв. м, одна дверь, три окна
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень материалов, необходимых для занятий	Инструменты: ножницы, линейка, кисти, фломастеры, карандаши; Материалы: нитки, ткани, тетрадь, ручка,

	набор цветной бумаги, альбомы, краски, белая бумага, картон, заготовки из дерева, клей «Титан», клей ПВА, природный материал
Учебный комплект на каждого обучающегося	Дидактические материалы: 1. Ребусы. 2. Загадки. 3. Поговорки. 4. Пословицы. 5. Кроссворды. Раздаточный материал: 1. Карточки, схемы, таблицы. 2. Рисунки. 3. Шаблоны

### Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
<b>Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации</b>		
<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
<a href="https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/">https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/</a>	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
<a href="http://uobr.ru/">http://uobr.ru/</a>	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
<a href="https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/">https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/</a>	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
<a href="http://www.xn--31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii">http://www.xn--31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii</a>	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
<a href="http://raz-muk.uobr.ru/">http://raz-muk.uobr.ru/</a>	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

### Кадровое обеспечение

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляет педагог дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей естественнонаучной направленности без

предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### Методическое обеспечение

Для реализации программы необходимо методическое обеспечение, объясняющее технологию изготовления предметов, сувениров, поделок, технологию работы с тем или иным видом материала; пособия по экологии и биологии; литература, рассказывающая об истории, традициях русского народного промысла и декоративно-прикладного искусства, проведения православных праздников.

### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Раздел 1. Вводное занятие. Тема 1. Здравствуй, осень! Промежуточная аттестация на начало года	Инструкции, образцы поделок. <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> нитки, природный материал – листья.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные.	Вводное занятие. Интегрированное занятие. Занятие – сообщение новых знаний. Комбинированное занятие. Занятие – творчества.	Стартовая диагностика Тестовые задания
2	Раздел 2. Страна Листопада Тема 1. Времена года на Земле. Тема 2. Циклы в природе	Технологические карты, картинки, фотоаппарат, образцы поделок. <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> нитки, природный материал – листья, желуди, шишки, веточки, различные плоды, тетради, карандаши, клей,	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; игровые.	Интегрированное занятие. Занятие – сообщение новых знаний. Комбинированное занятие. Занятие – творчества. Занятие – экскурсия.	Выставка творческих работ



		пластилин_			
3	Раздел 3. Волшебный мир русского народного искусства Тема 1. Тесная взаимосвязь божеств, природы и человека в древнеславянской мифологии. Тема 2. Русская изба как символ мироздания	Технологические карты, образцы поделок, куклы, фотоаппарат, бижутерия, <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> Природный материал, тетради, нитки, ткани, фурнитура, карандаши, клей, пластилин	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; игровая.	Интегрированное занятие. Занятие – изучение новых знаний. Комбинированное занятие. Занятие – творчества. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Интегрированное занятие	Защита творческих работ Выставка
4	Раздел 4. Лес и его обитатели Тема 1. Легкие планеты. Тема 2. Лесные жители	Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты_ <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> Природный материал – листья, сухоцветы, сухие травы, тетради, шишки, желуди, коряги, веточки, еловые ветки, береста, карандаши, клей, пластилин	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; игровой. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; игровая.	Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Интегрированное занятие. Комбинированное занятие. Занятие – творчества.	Рубежная диагностика. Тестовые задания
5	Раздел 5. Удивительные тайны коры Тема 1. Жизнь леса. Тема 2. Символ	Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты_ <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> Природный	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, игровой. <u>Образовательные</u>	Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение.	Выставка творческих работ

	России	материал – листья, сухоцветы, сухие травы, тетради, шишки, желуди, коряги, веточки, еловые ветки, береста, карандаши, клей, пластилин	<u>технологии:</u> здоровьесберегающие; исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; игровая.	Занятие – применение знаний, умений, навыков. Занятие – обобщение и систематизации знаний, умений. Интегрированное занятие. Комбинированное занятие. Занятие – творчества.	
6	Раздел 6. Дары Жар – Птицы Тема 1. Птицы – наши друзья. Тема 2. Исчезающие виды	Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты <u>Инструменты:</u> ножницы, карандаши, краски, фломастеры. <u>Материалы:</u> Природный материал – листья, сухоцветы, сухие травы, тетради, шишки, желуди, коряги, веточки, песок, камни, ракушки, карандаши, клей, пластилин	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; игровая.	Типы учебных занятий: Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Занятие – обобщение и систематизации знаний, умений. Комбинированное занятие. Занятие – творчества.	Тестовые задания
7	Раздел 7. Царство воды Тема 1. Моря и океаны. Тема 2. Реки и озера	Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты <u>Инструменты:</u> ножницы, карандаши, краски, фломастеры. <u>Материалы:</u> Природный материал – листья,	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый, игровой. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные;	Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков.	Выставка творческих работ

		сухоцветы, сухие травы, тетради, шишки, желуди, коряги, веточки, песок, камни, ракушки, карандаши, клей, пластилин	лично-ориентированные; игровая.	Занятие – обобщение и систематизации знаний, умений. Комбинированное занятие. Интегрированное занятие.	
8	Раздел 8. Цветочная Вселенная Тема 1. Краски весеннего луга. Тема 2. Тайны флористики и	Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты <u>Инструменты:</u> ножницы, карандаши, краски, фломастеры. <u>Материалы:</u> Природный материал – листья, живые цветы и сухоцветы, сухие травы, тетради, карандаши, клей, пластилин	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; игровая.	Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Занятие – обобщение и систематизации знаний, умений. Комбинированное занятие. Занятие – творчества. Занятие – экскурсия.	Контроль освоения программы по итогам года. Выставка творческих работ
9	Раздел 9. Итоговое занятие.	Поделки, фотоаппарат	<u>Методы:</u> словесный, наглядный; игровой. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; игровая.	Контрольное занятие. Занятие – игра	Диагностика по итогам года

Главная особенность организации образовательной деятельности с младшими школьниками – это уход от учебной деятельности, включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Данное методическое обеспечение программы соответствует современным требованиям и способствует достижению планируемых результатов.

### **Список литературы**

1. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работы с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост. Е. А. Гурбина. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2018. – 127 с.
2. Кривоногова Н.Н., Никитина Р.В. Окружающий мир. Экскурсии в начальной школе. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2020. – 92 с.
3. Курбеко И.В. Прогулки и экскурсии в режиме группы продленного дня. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2015. – 170 с.
4. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2019. – 91с.
5. Никуличев Ю.В. Современное образование. Национальные модели и логика глобализации. – Москва: Издательство: ИНИОН РАН, 2019. 79 с.
6. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации, проекты. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2021. – 154 с.
7. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2020. – 199 с.

### **Список литературы, рекомендуемой детям и родителям**

1. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Методическое пособие / О.А. Воронкевич. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 176 с.
2. Журавлева, Л. С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром / Л.С. Журавлева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 471 с.
3. Зверев, А. Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. – М.: Оникс, 2015. – 782 с.
4. Машкова, С. В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / С.В. Машкова, др. – М.: Учитель, 2014. – 188 с.