

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.  
В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мастерская фантазий»  
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная  
Возраст обучающихся – 5-13 лет  
Срок реализации программы – 36 недель  
Количество часов в год – 144 часа

Разработчики – Воронкина Евгения  
Олеговна, педагог дополнительного  
образования МАУ ДО «ЦДО «Успех»;  
Пимонова Анна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

**Белгородский район, 2021**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская фантазий» (далее - Программа) имеет *художественную направленность*.

Уровень программы — *стартовый*.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

**Актуальность** программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Отличительной особенностью** Программы заключается в том, что воспитание и обучение осуществляется «естественным путем» в процессе творческой работы.

Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» обучающегося, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка может

быть преобразена им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

**Цель программы** – формирование у обучающегося творческого: развития, самовыражения и самореализации, посредством обучения различным техникам декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;

научить правильно организовывать рабочее место;

научить работать с различными материалами;

научить копировать произведения народного искусства;

создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

сформировать систему знаний, составляющих основное содержание теории проектирования (понятие, основные этапы, техники, способы реализации, постановка целей и формулирования гипотезы, планированию работы, отбору и интерпретации необходимой информации, структурированию, презентации результатов);

научить, не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

#### ***Развивающие:***

- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- стимулировать развитие памяти;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки;
- развивать организаторские способности и специальные умения, имеющие отношение к проектной деятельности.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям;
- способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- формировать у ребят навыки общения и толерантности;
- способствовать духовно-нравственному обогащению детей.

**Обучающиеся, для которых программа актуальна**

Программа рассчитана на детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста (5-13 лет). Для обучающихся дошкольного возраста сокращено количество часов в учебном плане. Темы занятий не меняются, но для учащихся школьного возраста усложняются по содержанию. Группы формируются с учетом возрастных особенностей и личных качеств обучающихся. В группы принимаются все желающие при наличии интереса. Специального отбора не проводится. Количество обучающихся в группах от 8 до 20 человек.

### **Планируемые образовательные результаты**

*Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты:*

- развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром ;

- развитие мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса, творческих способностей, фантазии, внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

*Универсальные действия, формируемые у обучающихся в ходе реализации данной программы:*

- Личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация терпение, аккуратность, воля, трудолюбие, самоорганизованность, инициативность, любознательность),

- Регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),

- Познавательные (умение строить высказывание, умение искать информацию, а также действия постановки и решения проблем),

- Коммуникативные (умение выражать свои мысли, умение ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

- Метапредметные (принимать и сохранять учебную цель и задачу, доводить до логического завершения свою работу, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения).

*Теоретическая подготовка по основным разделам программы.  
Практические умения и навыки.*

В конце обучения обучающиеся **должны знать:**

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

Обучающиеся **должны уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами.
- 

### **Информация об адресате Программы**

Программа рассчитана на обучение детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе от 8 до 20 человек.

### **Сроки и режим реализации программы**

Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с Положением «Об учебной нагрузке и режиме занятий обучающихся МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на 1 год – 144 часа обучения. Занятия проводятся фронтально, по группам, индивидуально.

Условия набора: свободный.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Длительность учебного занятия 45 минут

Форма обучения по Программе – очная.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теорети- ческих	Практи- ческих	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Творческое проектирование	6	4	2	Творческий проект
3.	Бумага, картон, подручные материалы	36	6	30	Творческий проект
4.	Текстильные материалы	26	6	20	Творческий проект
5.	Аппликация	16	2	14	Творческий проект
6.	Рисунок	22	6	16	Творческий проект
7.	Пластичные материала	22	6	16	Творческий проект
8.	Топиарий	10	2	8	Творческий проект
9.	Итоговое занятие	4	1	3	Мини-выставка, опрос
	Итого	<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Вводное занятие(2 часа)

*Теоретическая часть.* Знакомство с планом, графиком работы детского объединения, необходимыми материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

### 2. Творческое проектирование (6 часов)

*Теоретическая часть.* Понятие, основные этапы, техники, способы реализации, постановка целей и формулирования гипотезы, планированию работы, отбору и интерпретации необходимой информации, структурированию, презентации результатов. Знакомство с основными понятиями проектной деятельности. Беседа о роли творческих проектов в нашей жизни. Основные понятия и проблемы. Особенности публичного выступления. Подготовка выступления.

*Практическая часть.* Задания на развитие умений и навыков, необходимых в проектной деятельности. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по выбранной теме. Создание простейших проектных макетов.

### 3. Бумага, картон, подручные материалы (36 часов)

*Теоретическая часть.* Виды поделок, способы их изготовления, используемый материал. Возможности бумаги, виды изделий из бумаги, понятие «мозаика». Понятие «коллаж». Виды открыток, способы их

изготовления, используемый материал. Виды новогодней атрибутики, способы их изготовления, используемый материал.

*Практическая часть.* Изготовление открыток, изготовление открытки в технике торцевания, изготовление простейших изделий в технике оригами, Изготовление мозаики по выбранному рисунку. Выполнение работы в стиле «коллаж». Изготовление новогодней атрибутики (игрушек, снежинок, елок и т.д.). Изготовление поделок из бумажных салфеток.

#### **4. Текстильные материалы (26 часов)**

*Теоретическая часть.* История игрушки. Знакомство с различными текстильными материалами. Техника безопасности при шитье.

*Практическая часть.* Изготовление простых и сложных игрушек из различных текстильных материалов. Изготовление творческих работ в различной технике работы с текстильными материалами.

#### **5. Аппликация (16 часов)**

*Теоретическая часть.* Основы цветоведения. Значение цвета в декоративном решении. Виды аппликаций из разных материалов. Аппликация из бумаги, ткани, дополнительных элементов декора, кожи, фетра.

*Практическая часть.* Разработка эскиза панно. Выполнение аппликации.

#### **6. Рисунок (22 часа)**

*Теоретическая часть.* История. Работы знаменитых художников. Знакомство с нетрадиционными способами рисования. Знакомство с техникой витраж. Виды нетрадиционных способов рисования.

*Практическая часть.* Выполнение витража на стекле и файле. Рисование различными нетрадиционными способами рисования.

#### **7. Пластичные материалы (22 часа)**

*Теоретическая часть.* История возникновения пластилина. Знакомство с пластилином (тестом, глиной) его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Техники работы с пластилином (тестом, глиной).

*Практическая часть.* Изготовление простых и сложных форм из пластилина (теста, глины). Изготовление творческих работ в различной технике работы с пластилином (тестом, глиной).

#### **8. Топиарий**

*Теоретическая часть.* История создания топиария. Материалы и инструменты для изготовления топиария. Аранжировка букета. Технология изготовления топиария. Разновидности топиария.

*Практическая часть.* Изготовление творческой работы с использованием материала.

#### **9. Итоговое занятие**

*Теоретическая часть.* Подведение итогов учебного года и программы в целом. Анализ проделанной работы.

*Практическая часть.* Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление мини-выставки

**Календарный учебный график**

**Начало учебного года: 01.09.2021 г.**

**Окончание учебного года: 31.05.2022 г.**

**Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (144 часа)**

**Место проведения: МОУ «Беловская СОШ »**

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1.	Понедельник	14.00-16.00
	Четверг	14.00-16.00
2	Вторник	14.00-16.00
	Среда	14.00-16.00
3	Четверг	12.00-14.00
	Пятница	12.00-14.00
4	Вторник	12.00-14.00
	Пятница	14.00-16.00
5	Понедельник	12.00-14.00
	Среда	12.00-14.00

№ п/п	Разделы	Срок начала и окончания обучения	Количество часов	Форма аттестации
1.	Введение в образовательную программу	<i>сентябрь</i>	2	<i>беседа</i>
2.	Творческое проектирование	<i>октябрь</i>	6	<i>тестирование (промежуточная аттестация в начале года)</i>
3	Бумага, картон, подручные материалы	<i>ноябрь</i>	36	<i>текущий контроль(викторины, выставки, проекты и т.д.)</i>
4	Текстильные материалы	<i>декабрь</i>	26	<i>текущий контроль (викторины, выставки, проекты и т.д.)</i>
5	Аппликация	<i>февраль</i>	16	<i>текущий контроль (викторины, выставки, проекты и т.д.)</i>
6	Рисунок	<i>март</i>	22	<i>текущий контроль (викторины, выставки, проекты и т.д.)</i>
7	Пластичные материала	<i>апрель-май</i>	22	<i>тестирование (промежуточная</i>



				аттестация в конце года)
8	Топиарий	май	10	текущий контроль(викторины, выставки, проекты и т.д.)
9	Итоговое занятие	май	4	подведение итогов работы детского объединения

### Организационно-педагогические условия Формы аттестации/контроля

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос.
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточная аттестация	В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, анкетирование.

## Оценочные материалы

### Формы контроля

Реализация программы предусматривает входная диагностика, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика осуществляется в форме собеседования.

Текущий контроль включает следующие формы: собеседование, зачета, творческий проект (приложение 1).

Промежуточная аттестация в формах: тестирования, зачета (приложение 1).

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме: участия детей в мастер-классах, конкурсах различных уровней, защиты учебно-исследовательских проектных работ. Это показывает уровень полученных знаний обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового зачета, мини-выставки работ, итогового творческого проекта (приложение 1).

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение.

*Позиции педагогического наблюдения:*

#### **активность участия в проводимых мероприятиях;**

- позиционирование себя членом коллектива
- самоконтроль поведения и деятельности;
- конструктивное отношение к себе в деятельности, к мнению окружающих;
- умение позитивно взаимодействовать в паре, группе, команде;
- вежливость, доброжелательность, бесконфликтность поведения.

#### **Средства контроля**

- Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):
  1. Теоретические знания;
  2. Умения и навыки.

ФИ обучающегося	Теоретические знания			Умения и навыки		
	Н	С	В	Н	С	В

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. - плохо освоил основные сведения об истории возникновения и развития искусства ДПИ и творческого проектирования, их свойствах и качествах;

2. - плохо владеет техникой изготовления творческих работ, с трудом пользуется способами и приёмами работы с различным материалом; плохо использует выразительность средств; умеет создавать композицию только с помощью педагога.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. - освоил основные сведения об истории возникновения и развития искусства ДПИ и творческого проектирования в России, их свойства и качества, понимает особенности материала;
2. - владеет техникой изготовления творческих работ, пользуется способами и приёмами работы с различным материалом; использует выразительность средств; умеет создавать простую композицию на основе восприятия и самостоятельного наблюдения, но прибегает к помощи педагога.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Полностью освоил основные сведения об истории возникновения и развития ДПИ и творческого проектирования в России и других странах, их свойства и качества, понимает особенности материала;
2. Отлично владеет техникой выполнения творческих работ, свободно пользуется основными способами и приёмами работы с различным материалом; творчески использует выразительность средств; умеет создавать образы на основе восприятия и самостоятельного наблюдения и комбинировать их в самостоятельную композицию.

Критерии педагогического наблюдения:

- проявляет /не проявляет интерес к знакомству с историей коллектива;
- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- проявляет / не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

### **Тестовые задания для промежуточной аттестации в начале и конце учебного года.**

#### *Вариант 1*

#### **Инструкция к выполнению:**

**Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Мастерская фантазий».**

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

#### ***1. Теоретическая подготовка.***

##### ***1.1. Знания***

#### **1. Какие ручные инструменты ты знаешь?**

*(Напиши название 5 инструментов, за каждый правильно названный инструмент ты получишь по 1 баллу)*

---

**1. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места:**

*(Выполнив правильно это задание можно получить 3 балла)*

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.

**1.2. Терминология:**

Ножницы это - \_\_\_\_\_

Циркуль это - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Линейка это - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Транспортир это - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Шаблон это - \_\_\_\_\_

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

**2. Практическая часть**

**2.1. Умения и навыки**

**1. Тебе дана бумага размером 10 на 10 сантиметров, сколько можно вырезать максимальное количество квадратов 2 на 2 сантиметра из данного листа бумаги?**

Ответ:

10

5

3

Свой ответ \_\_\_\_\_

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

**2.2. Владение специальным оборудованием**

**1. Какие геометрические фигуры можно построить, используя линейку, треугольник, циркуль?**

Ответов может быть несколько.

Ответ:

Круг;

Квадрат;

Прямоугольник;

Свой

ответ \_\_\_\_\_

### **Инструкция к выполнению:**

**Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Сувенир».**

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

### **1. Теоретическая подготовка.**

#### **1.1. Знания**

**1. Какие из перечисленных инструментов являются ручными и необходимыми тебе в работе? Нужно подчеркни.**

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Рубанок	Транспортир
Шаблон	Пила

*(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)*

**2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места:**

*(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)*

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.
6. После окончания работы произведите уборку своего места.
7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.

#### **1.2. Терминология:**

Перечисли виды художественного труда -

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

### **2. Практическая часть**

#### **2.1. Умения и навыки**

**1. Тебе даны: картон, фигурные ножницы, различные тематические вырезки из журналов. Как можно это использовать? Выбери правильный ответ.**

Ответы:

выбросить

выполнить из представленных материалов поделку

Свой ответ

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

## 2.2. Владение специальным оборудованием

**1. Какие специальный инструмент необходим при отделочных работах на последнем этапе изготовления поделки открытки?**

Ответ:

стек;

ножницы;

клей;

Свой

ответ

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

### Инструкция к выполнению:

**Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Сувенир».**

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
3. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

### 1. Теоретическая подготовка.

#### 1.1. Знания

**1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе? Нужно подчеркни.**

Ножницы	Линейка
Циркуль	Стамеска
Рубанок	Транспортир
Стек	Пила
Молоток	Гвоздодер

*(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)*

**2. Подчеркни правильные с твоей точки зрения требования к организации рабочего места и соблюдения техники безопасности во время экспедиций и экскурсий:**

*(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)*

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Можно оставить все рабочие принадлежности педагог уберет.
3. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
4. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
5. Необходимо обязательно оставить все обрезки после выполненной работы на своем рабочем месте. Не надо их относить в корзину с мусором.
6. После окончания работы произведите уборку своего места.

7. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.

8. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

9. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.

10. Сбор растений, листьев и т.п. производить с разрешения педагога.

### **1.2. Терминология:**

Перечисли виды художественного труда —

---

Аппликация это \_\_\_\_\_

---

Перечисли виды конструирования

---

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

### **2. Практическая часть**

#### **2.1. Умения и навыки**

**1. Тебе даны: картон, фигурные ножницы, различные тематические вырезки из журналов. Как можно это использовать? Выбери правильный ответ.**

Ответы:

выбросить

выполнить из представленных материалов поделку

Свой

ответ \_\_\_\_\_

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

#### **2.2. Владение специальным оборудованием**

**1. При организации выставки творческих работ необходимо использовать специальное оборудование. Выбери правильное сочетание необходимого оборудования для организации выставки:**

Ответ:

А) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы.

Б) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы, творческие работы.

В)

Свой

ответ \_\_\_\_\_

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

## Условия реализации программы

### Материально - техническое обеспечение программы

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Занятия проводятся в учебном кабинете
Сведения о наличии подсобных помещений	Необходимо подсобное помещение для хранения канцелярских принадлежностей
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень технических средств обучения	Проектор, ноутбук
Перечень материалов, необходимых для занятий	Ватман, бумага писчая, бумага цветная, салфетки, бумага туалетная клей, краски, заготовки из дерева,
Учебный комплект на каждого обучающегося	Карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом, ножницы, клей - карандаш

### Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
<b>Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации</b>		
<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
<a href="https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/">https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/</a>	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
<a href="http://uobr.ru/">http://uobr.ru/</a>	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
<a href="https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/">https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/</a>	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
<a href="http://www.xn--31-mddf0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii">http://www.xn--31-mddf0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii</a>	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»



<a href="http://raz-muk.uobr.ru/">http://raz-muk.uobr.ru/</a>	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

### **Кадровое обеспечение**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

### **Методическое обеспечение программы**

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: очные теоретические и практические занятия с использованием дистанционных технологий.

Для реализации программы предполагается наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- наличие специализированной литературы;
- использование дополнительного материала по подготовке к занятиям;
- применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации работы, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- консультация;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- тестирование.

Необходимость варьирования методов обучения обосновывается различным уровнем способностей обучающихся.

Для достижения поставленной цели и реализации содержания образовательной программы используются элементы технологии системы развивающего обучения Л.В.Занковой и технологии развивающего обучения Д.Б. Эльконинной – В.В. Давыдовой.

Технология дифференцированного обучения через методы индивидуального обучения посредством реализации творческих проектов для участия в выставках позволяет создать оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей обучающихся. Использование игровых технологий позволяет создать на занятиях атмосферу живого общения, активизирует мыслительные процессы, вызывает положительную мотивацию к занятиям.

Программа может быть реализована по отдельным темам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

### **Список литературы**

1. Дайджест Ридерз Всё для дома своими руками.- М.: Эксмо, 2000.- 157 с.
2. Ерёменко Т. И. Рукоделие.- М.: Легопромбытиздат, 1992.-159 с.
3. Пимонова Т. И, Мягкий, пушистый, домашний.- Белгород: Крестьянское дело, 1998.-63 с.
4. Юкина Любовь Куклы.- М.: АСТ – Пресс, 2001.- 165с.