

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.
В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Карагод»

(базовый уровень)

Направленность – художественная
Возраст обучающихся – 7-13 лет
Срок реализации программы – 36 недель
Количество часов в год – 144 часа

Разработчики – Квочка Зинаида
Анатольевна, Квочка Александр
Андреевич, педагоги дополнительного
образования МАУ ДО «ЦДО Успех»

Белгородский район, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карагод» (далее - Программа) имеет *художественную* направленность.

Уровень программы — *базовый*.

Актуальность Программы «Карагод» заключается в том, что она нацелена на воспитание бережного сохранения духовного богатства своего края – Белгородчины. Программа позволит более целенаправленно вести работу по обеспечению развития и воспитания детей, их жизненное и профессиональное самоопределение.

Отличительной особенностью программы является формирование у обучающихся черт истинно русского характера, прививают любовь к родной земле, ее истории, культуре.

Цель – создание условий по развитию творческих способностей, музыкальный вкус, эстетическую культуру личности ребенка, через изучение песенных традиций и обрядов Белгородского края.

Задачи:

Обучающие

1. Сформировать представлений о народном фольклорном творчестве.
2. Расширенных знаний об основах музыкальной грамоты; сценического исполнения народных песен.
3. Обучить практическим навыкам игры на народных инструментах.

Развивающие

1. Развитие эстетического, музыкального вкуса, творческих способностей, общей музыкальной культуры воспитанника.
2. Развить духовно-нравственных качеств обучающихся.

Воспитывающие

1. Воспитывать бережного отношения к русскому народному творчеству, к традиционной народной культуре Белгородской области.
2. Воспитывать чувства причастности к своему народу к его истории и культуре.
3. Воспитывать отношения к семье как к базовой ценности общества, воспитания чувства любви и гордости за свою семью.

Планируемые образовательные результаты

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты:

- Формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека. Ожидаемый результат: Обладать чувством прекрасного и эстетического на основе знакомства с отечественной художественной культурой. Уметь оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия.

- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Ожидаемый результат: Владеть навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы и обладать опытом участия в коллективных работах на эти темы. Уметь

изображать пейзаж, натюрморт, портрет, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

- Владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Ожидаемый результат: Уметь различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) Обладать опытом участия в художественной творческой деятельности.

Универсальные действия, формируемые у обучающихся в ходе реализации данной программы:

- Личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация терпение, аккуратность, воля, трудолюбие, самоорганизованность, инициативность, любознательность),

- Регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),

- Познавательные (умение строить высказывание, умение искать информацию, а также действия постановки и решения проблем),

- Коммуникативные (умение выражать свои мысли, умение ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

- Метапредметные (принимать и сохранять учебную цель и задачу, доводить до логического завершения свою работу, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения).

Теоретическая подготовка по основным разделам программы.

Практические умения и навыки.

В конце обучения обучающиеся должны знать:

- календарные песни на Белгородчине;
- праздники, приметы, пословицы и поговорки о народном календаре: сентябрь, октябрь, ноябрь;
- святочный обряд: колядования, щедрования, гадания;
- обряд «Масленица»;
- заклички весны
- понятие о гигиене голоса;

Обучающиеся должны уметь:

- петь чистым, грудным звуком (легко, звонко, зычно);
- петь на одном дыхании длинные фразы;
- спеть звуковысотной, чисто и ритмически чётко самостоятельно несложную песню;
- правильно комбинировать гласные и чётко произносить согласные буквы;
- понимать и исполнять дирижёрские жесты: на 2/4, 4/4, 3/4.

Информация об адресате Программы

Программа рассчитана на детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет). Темы занятий не меняются, но для учащихся школьного возраста усложняются по содержанию. Группы формируются с учетом возрастных особенностей и личных качеств обучающихся. В группы принимаются все желающие при наличии интереса. Специального отбора не проводится. Количество обучающихся в группах от 8 до 17 человек.

Дети младшего школьного возраста охотно включаются в игру.

Воспитанники отличаются большей активностью и восприимчивостью.

Внимание детей этого возраста достаточно устойчиво, восприимчивость более организована, они способны к более настойчивой работе над каждым заданием. Дети этого возраста отличаются впечатлительностью и наблюдательностью, они с большей активностью относятся к своей работе, проявляют большую творческую изобретательность, фантазию, юмор.

Индивидуальный подход, учет возрастной психологии, бережное отношение к детскому голосу так же играют огромную роль в выполнении двуединой задачи вокально-хорового обучения: научить петь каждого и научить петь хором. Зачисление обучающихся в учебные группы осуществляется по их желанию, без прохождения конкурсного отбора, на основании заявления от родителей.

Сроки и режим реализации программы

Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с Положением «Об учебной нагрузке и режиме занятий обучающихся МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на 1 год – 144 часа обучения (72 часа для дошкольников) Занятия проводятся фронтально, по группам, индивидуально.

Условия набора: свободный. Наполняемость групп: от 8 до 20 человек.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Длительность учебного занятия 45 минут

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) Программе – очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем программы	Всего часов	В том числе		Виды учебной деятельности	Формы аттестации (контроля) по разделам
			теория	практика		
1.	Раздел: Введение в образовательную программу	2	1	1	творческая	взаимоконтроль
2.	Раздел: Фольклор – устное народное творчество	12	2	10	художественная	Предварительный контроль
3.	Раздел: Устное народное творчество. Жанр народной	2	1	1	творческая	защита песни

	словесности					
4.	Раздел: Детский бытовой фольклор	16	2	14	игровая	концерт
5.	Раздел: Жанр сказка	4	1	3	творческая	сдача партий
6.	Раздел: Потешный фольклор	4	1	3	художественная	концерт
7.	Раздел: Игровой фольклор	30	5	25	творческая	предварительный контроль
8.	Промежуточная аттестация в середине года	2	1	1	игровая	концерт
9.	Раздел: Праздники – древние традиции, обряды, исторический опыт народа.	12	2	10	творческая	взаимоконтроль
10.	Раздел: Осень - перемен восемь	20	4	16	художественная	взаимоконтроль
11.	Раздел: Зимние святк	18	4	14	творческая	прослушивание по голосам
12.	Раздел: Веснянки	20	4	16	игровая	тематический контроль
13.	Итоговое занятие Промежуточная аттестация в конце учебного года	2	1	1	творческая	мини просмотр
	Итого:	144	24	120		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение в образовательную программу(2 часа)

Тема1.1Введение в образовательную программу

Теоретические знания: Сообщение: «Фольклор – устное народное творчество». Сведения о фольклоре и его жанрах.

Основные правила техники безопасности. Ознакомление воспитанников с программой.

Практическая деятельность. Промежуточная аттестация в начале учебного года Организация хоровода «Каравай», игры «А мы просо сеяли», «Здравствуй дедушка Семак». Знакомство с вокально-хоровыми навыками. Разучивание и исполнение игры, ритмического аккомпанемента.

Раздел 2.Фольклор – устное народное творчество (12часов)

Тема2.1Детский фольклор(4часа)

Теоретические знания: Изучение жанра былины. Рассказ об истории Руси, объединении разных народов, отраженных в былинах. Сказочные образы героев-богатырей, поэтический и композиторский дар былинных сказителей, особенности былинного напева.

Практическая деятельность. Обобщение и закрепление знаний учащихся о жанре былина. Слушание и анализ «Первая песня Баяна» (из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинка).

Тема 2.2Детские народные песни (6 часов)

Теоретические знания: Знакомство с элементами народоведения в игровой форме: пословица, поговорка, прибаутка, пустобайка, скороговорки, загадки. Связь их рождения с практической деятельностью людей, с познанием окружающего мира. Театрализованные игры.

Практическая деятельность. Импровизация – игра. Освоение музыкального и пластического языка в «Карагодах» Белгородской области. Распевание музыкальных припевок. Развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса.

Тема 2.3 Детские бытового фольклор (2 часов)

Теоретические знания: Беседа: «Детский фольклор». Знакомство воспитанников с тремя основными назначениями классификациями детской народной поэзии:

- 1) игровой фольклор,
- 2) бытового фольклор,
- 3) календарный фольклор.

Практическая деятельность. Импровизация – игра «Угадай-ка». Продолжение освоения музыкального и пластического языка в «Карагодах» Белгородской области. Распевание музыкальных припевок (по выбору педагога). Дальнейшее развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса, чувства ритма.

Раздел 3. Устное народное творчество.

Тема 3.1 Жанр народной словесности. (2 часов)

Теоретические знания:

Знакомство воспитанников с жанром народной словесности.

Практическая деятельность. Импровизация – игра «Поем друзья». Продолжение освоения музыкального и пластического языка в «Карагодах» Белгородской области. Распевание музыкальных припевок (по выбору педагога). Дальнейшее развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса, чувства ритма.

Раздел 4. Детский бытового фольклор (16 часов)

Тема 4.1 Классификация детского фольклора (4 часа)

Теоретические знания:

Знакомство воспитанников с тремя основными назначениями классификациями детской народной поэзии: игровой фольклор, бытового фольклор, календарный фольклор.

Практическая деятельность. Распевание музыкальных припевок (по выбору педагога). Дальнейшее развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса, чувства ритма.

Тема 4.2 Игровой фольклор (8 часов)

Теоретические знания:

Связь их рождения с практической деятельностью людей, с познанием окружающего мира. Театрализованные игры.

Практическая деятельность. Импровизация – игра. Освоение музыкального и пластического языка в «Карагодах» Белгородской области.

Тема 4.3 Бытовой фольклор (2 часа)

Теоретические знания:

Знакомство с элементами народоведения в игровой форме: пословица, поговорка, прибаутка, пустобайка, скороговорки, загадки.

Практическая деятельность. Импровизация – игра. Освоение музыкального и пластического языка в «Карагодах» Белгородской области.

Тема 4.4 Календарный фольклор (2 часа)

Теоретические знания:

Беседа: «Детские народные песни», связь культуры и быта у древних славян, знакомство с народным певческим словарем, детскими бытовыми песнями.

Практическая деятельность. Дальнейшее развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса, чувства ритма.

Раздел 5. Жанр сказка (4 часа)

Тема 5.1 Музыкальная сказка (2 часа)

Теоретические знания: Беседа о жанре «сказка» (вымышленный рассказ) и основных поэтических особенностях волшебной сказки. Особенности и отличия жанра сказки от других жанров. Сказка - забавная поучительная история.

Практическая деятельность. Знакомство с элементами анализа текста. Найти в сказке формулы и словесные повторения. Рассказ по иллюстрации сказки (по выбору учащихся), инсценирование эпизодов. Выразительное чтение сказки по ролям. Анализ поэтических особенностей сказки (пространство, время, способ характеристики персонажей и пр.).

Тема 5.2 Урок-концерт «Моя любимая сказка»

Теоретические знания: Сказка - забавная поучительная история. Собиратели народных сказок – А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, И.А. Худяков, А.Н. Афанасьев и др. Комментирование и выборочное чтение русских народных сказок. Знакомство с элементами анализа текста.

Практическая деятельность. Формирование первичного представления об организации сказочного текста. Закрепление ранее полученных вокально-хоровых навыков: четкой дикции, гибкости и подвижности голоса.

Раздел 6. Потешный фольклор (4 часа)

Тема 6.1 Жанр считалки (2 часа)

Теоретические знания: Беседа: Знакомство воспитанников с жанром потешки, прибаутки, небылицы, дразнилки. Рассказ о забавах взрослых с маленькими детьми, которые сопровождаются различными движениями хлопками, приговорками, считалками, скороговорками, дразнилками и т.д.

Практическая деятельность. Распевание прибауток песенок, разучивание приговорок, считалок, скороговорок, дразнилок и т.д. Работа над чистым интонированием, аккуратным исполнением распевов, четкой дикцией.

Тема 6.2 Жанр считалки (2 часа)

Теоретические знания: Беседа: Заслушать приговорки, считалки, скороговорки, дразнилки, подготовленные заранее учащимися.

Практическая деятельность. Распевание прибауток песенок, разучивание приговорок, считалок, скороговорок, дразнилок и т.д. Работа над чистым интонированием, аккуратным исполнением распевок, четкой дикцией.

Раздел 7. Игровой фольклор (24 часа)

Тема 7.1 Театрализация игровой песни (10 часов)

Теоретические знания: Беседа: Жанр - игровая песня. Знакомство учащихся с тремя основными группами игровой песни:

- 1) драматические;
- 2) спортивные,
- 3) хороводные.

Практическая деятельность. Распевание, изучение игровых песен Белгородской области: «Дрема», «Здравствуй дедушка Семак», «Мак». Знакомство с хореографией игровых песен, старинных игр. Прослушивание записей детских песен.

Тема 7.2 Специфика драматических игр (6 часов)

Теоретические знания: Беседа: Жанр - игровая песня. Знакомство учащихся с тремя основными группами игровой песни:

- 1) драматические;
- 2) спортивные,
- 3) хороводные.

Театрализация игровой песни. Изучение спецификой игр драматических является наличие художественного образа и драматического действия, т.е. диалога и движения (разговор + песня + танец).

Практическая деятельность. Работа над тремя основными группами хороводов:

Круговые (разыгрыванием сюжета внутри круга) «Здравствуй дедушка Семак», «Каравай»;

Некруговые (деление участников на две группы) «Просо», «Бояре»;

Хороводы - шествия (ходьба рядами, «гуськом», «цепью», «змейкой») «Челнок», «Плетень».

Тема 7.3 Хореография старинных игр (8 часов)

Теоретические знания: Беседа: Театрализация игровой песни. Изучение спецификой игр драматических является наличие художественного образа и драматического действия, т.е. диалога и движения (разговор + песня + танец).

Практическая деятельность. Работа над тремя основными группами хороводов:

Круговые (разыгрыванием сюжета внутри круга) «Здравствуй дедушка Семак», «Каравай»;

Некруговые (деление участников на две группы) «Просо», «Бояре»;

Хороводы - шествия (ходьба рядами, «гуськом», «цепью», «змейкой») «Челнок», «Плетень».

Раздел 8 Промежуточная аттестация в середине учебного года (2 часа)

Теоретические знания: Опрос учащихся по темам и разделам, изученным в течение первого полугодия. Выявление уровня теоретических знаний.

1. Знание жанра народной словесности (сказка, былина).
2. Знание классификации детского фольклора (игровой фольклор, бытовой фольклор, календарный фольклор).
3. Знание жанра игровой песни и тремя основные группы: (драматические, спортивные, хороводные).

Практическая деятельность: Творческий отчет (театрализованное представление с танцами, инструментами, песнями). Исполнение 4-5 разнохарактерных песен.

Раздел 9. Праздники – древние традиции, обряды, исторический опыт народа (12 часов)

Тема 9.1 Народные песни (2 часа)

Теоретические знания: Календарные праздники, обрядовые праздники. Рассказ «Живая обрядность». Понятие об организующей роли ритма в процессе труда (например, знакомство с трудовыми припевами народа).

Практическая деятельность. Исполнение и имитация трудовых действий. Слушание и анализ записей обрядовых песен Белгородской области, Белгородского района (п. Майский) в исполнении ансамбля «Завалинка». Разучивание, исполнение, игры хороводных песен: «По речушке по Самарушке», «У нас во лугу». Разучивание мелодии, текста песен.

Тема 9.2 Календарные песни на Белгородчине (4 часа)

Теоретические знания: Знакомство с историей появления и изучение особенностей трудовых песен. Сравнение произведений художников, поэтов, писателей, композиторов (сопоставление русской народной песни «Дубинушка» со стихами Н. Некрасова и картиной И. Репина «Бурлаки»).

Практическая деятельность.

Разучивание, исполнение, игры хороводных песен: «По речушке по Самарушке», «У нас во лугу». Разучивание мелодии, текста песен. Пение двухголосия, работа над партиями (сопрано, альт). Закрепление вокально-исполнительских навыков (пение естественным звуком, четкая дикция, чистое интонирование при акапельном исполнении, умение слушать себя и товарищей).

Тема 9.3 Трудовые песни (2 часа)

Теоретические знания: Сравнение произведений художников, поэтов, писателей, композиторов (сопоставление русской народной песни «Дубинушка» со стихами Н. Некрасова и картиной И. Репина «Бурлаки»).

Практическая деятельность.

Пение двухголосия, работа над партиями (сопрано, альт). Закрепление вокально-исполнительских навыков (пение естественным звуком, четкая дикция, чистое интонирование при акапельном исполнении, умение слушать себя и товарищей).

Тема 9.4 Обряды нашего региона (4 часа)

Теоретические знания: Знакомство с историей появления и изучение особенностей трудовых песен.

Практическая деятельность.

Закрепление вокально-исполнительских навыков (пение естественным звуком, четкая дикция, чистое интонирование при акапельном исполнении, умение слушать себя и товарищей).

Раздел 10. Осень - перемен восемь (20 часов)

Тема 10.1 Народный календарь. Сентябрь (4 часа)

Теоретические знания: Беседа: «Рябинник – сентябрь», знакомство обучающихся с народным календарем, приметами, пословицами, поговорками как фольклорный жанр.

Практическая деятельность: Изучение закличек: «Осень», «Солнышко», изучение игровых песен: «Бояре».

Тема 10.2 Свадебник – октябрь (12 часов)

Теоретические знания: Беседа: «Свадебник – октябрь», знакомство воспитанников со свадебным обрядом Белгородской области.

«Кузьминки – ноябрь»- беседа о народных праздниках месяца ноября.

Практическая деятельность Изучение закличек: «Осень», «Солнышко», изучение игровых песен: «Бояре», хороводные: «По речушке по Самарушке», «У нас во лугу».

Тема 10.3 Народный календарь. Сентябрь (4 часа)

Теоретические знания: Беседа: «Кузьминки - ноябрь», знакомство воспитанников с народным календарем, приметами, пословицами, поговорками как фольклорный жанр.

Практическая деятельность. Изучение хороводных песен: «По речушке по Самарушке», «У нас во лугу». Знакомство с фольклорно-хореографическими элементами в хороводных песнях Белгородской области. Конкурс рисунков «Осенние зарисовки»

Раздел 11. Зимние святки (18 часов)

Тема 11.1 Обряд колядования, щедрования (4 часа)

Теоретические знания: Беседа: «Зимние святки», дети знакомятся с древними истоками этого праздника (поздравительные песни – «колядки», «щедровки», символика величальных святочных песен, ряженный...).

Практическая деятельность: Конкурс на лучшее чтение песни «Коляда». Разучивание попевок «Коляда», «Уж как шла коляда», гадальные песни, игры: «Гори, гори ясно», «Масляная», «Прощай масленица».

Тема 11.2 Обряд гадания (12 часа)

Теоретические знания: Рассказ об особенностях проведения старинного праздника на Руси, его месте и значении в традициях русского народа. Колядовщики водят хороводы, разыгрывают комедийные сценки, гадают (на воде, на полене, с соломой, на кольце, хлебе и крючке, на луковице и т.д.), загадывают загадки. Беседа о содержании песен и их характере.

Практическая деятельность: Работа над легкостью исполнения песен, полетного звучания в подвижном темпе. Освоение навыка своевременно вступать после вступления, брать короткое дыхание между фразами, быстро произносить согласные «р» и «с», протягивать гласные «я», «е», «а». Выразительное исполнение песни сопровождается хороводом.

Тема 11.3 Обряд масленица (4 часа)

Теоретические знания: Беседа: «Масленица» - знакомит воспитанников с образом праздника. Изучение символики знаков, масленичные песни, игры.

Практическая деятельность: Знакомство и разучивание фольклорно-хореографических элементов в обрядовых песнях. Изучение шага с притопом. Учащиеся отгадывают загадки о зиме (рисунки – отгадки).

Раздел 12. Веснянки (20 часов).

Тема 12.1 Заклички весны (4 часа)

Теоретические знания: Рассказ об особенностях проведения старинного праздника на Руси, его месте и значении в традициях русского народа. Сочинение миниатюры (рассказы бабушек).

Практическая деятельность: Разучивая заклички весны: «Жаворонок – дуда», «Дождик» исполнять мелодию напевно в умеренном темпе и чисто интонировать кварту вниз и вверх, а также поступенное движение вверх.

Тема 12.2 Апрель – снегогон (10 часов)

Теоретические знания: Беседа: «Апрель - снегогон». Изучение весенних праздников. Знакомство с народным календарем месяцев: апрель, май (в пословицах, приметах и поговорках).

Практическая деятельность: Выразительное чтение текста весенних закличек учащимися, найти в ней вопрос и ответ. Воспроизведение ритмического рисунка заклички, выделяя в ней ударения.

Тема 12.3 Заочная экскурсия в мини-музей русского народного костюма Белгородской области (2 часа)

Теоретические знания: Виртуальная экскурсия в музей народного костюма Белгородской области (<https://new.бгмнк.рф/videouroki/virt-exkurs>)

Практическая деятельность: Зарисовки деталей костюма

Тема 12.4 Май - травень (4 часа)

Теоретические знания: Беседа «Май – травень», праздник «Сороки». Изучение весенних праздников. Знакомство с народным календарем месяцев: апрель, май (в пословицах, приметах и поговорках).

Практическая деятельность. Игровые песни: «Пчелы», «Дрема» добиваться полетного звучания в подвижном темпе. В хороводных: «Заплетися плетень», «Во поле береза стояла» работа над хореографическими разводками и сохранением чистоты интонации на повторном звуке «ми» и своевременно начинать пение после вступления. Конкурс «Весенние загадки».

Раздел 13. Промежуточная аттестация в конце учебного года (2 часа)

Теоретические знания: Зачет.

1. Знание о фольклоре и его жанрах.
2. Знание календарных, обрядовых праздников.
3. Знание осенних, зимних, весенних праздников.

Практическая деятельность: Творческий отчет (театрализованное представление с танцами, инструментами, песнями). Исполнение 4-5 разнохарактерных песен.

Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2021 г.

Окончание учебного года: 31.05.2022 г.

Расчетная продолжительность учебного года:
36 недель (144 часа)

Место проведения: МОУ «Стрелецкая СОШ», МОУ «Майская гимназия»

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1.	Понедельник Суббота	13.00-15.00 13.00-15.00

№ п/п	Разделы	Срок начала и окончания обучения	Количество часов	Форма аттестации
1.	<i>Вводное занятие</i>	<i>сентябрь</i>	2	<i>беседа</i>
2.	Фольклор – устное народное творчество	<i>октябрь</i>	12	<i>тестирование (промежуточная аттестация в начале года)</i>
3	Детский бытовой фольклор	<i>ноябрь-апрель</i>	16	<i>текущий контроль(викторины, выставки, проекты и т.д.)</i>
4	Веснянки	<i>май</i>	20	<i>тестирование (промежуточная аттестация в конце года)</i>
5	<i>Итоговое занятие</i>	<i>май</i>	2	<i>подведение итогов работы детского</i>

				объединения (отчётный концерт, выставка, показательное выступление и т.д.)
--	--	--	--	--

**Организационно-педагогические условия
Формы аттестации/контроля**

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация в начале учебного года (сентябрь)	В начале учебного года	Наличие музыкального слуха (голосовые данные, чувство ритма)	Фронтальный опрос по теме «Фольклорные песни Белгородчины»
Промежуточная аттестация в конце учебного года (май)	Определение результатов обучения в конце учебного года	По всему курсу обучения	Творческий отчет, тест, смотр, фестиваль
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос

**Оценочные материалы
Промежуточная аттестация в начале года
Вопросы промежуточной аттестации
Теоретическая часть**

1. Зимне-весенний календарь включает в себя праздники:

- Святки
- Троица
- Ив. Купала

2. Весенне-летний календарь это:

- Масленица

- Святки
- Параскева Пятница

3.Музыкальная подсистема жанров обрядовых календарных песен включает:

- весенние хороводные песни
- плачи
- величально - поздравительные песни

4.Поджанры семейно-бытового фольклора:

- колыбельные
- былины
- потешки

5.Приуроченность хороводных песен связана с:

- весной
- летом
- зимой

6.Детский музыкальный фольклор базируется на:

- прибаутках-потешках
- хороводно-плясовых песнях
- протяжных

16.Детский игровой фольклор начинается с:

- дразнилки
- прозвища
- считалки

7.Былина-это:

- лирика
- эпос
- календарь

8.Герои Киевских былин

- И. Муромец
- Садко
- В. Буслаев

Практическая часть

Практическое задание

1. Распознать высоту звука (высокий - низкий).
2. Исполнить любимую песенку (из изученных).
3. Показать динамику своего голоса.

Промежуточная аттестация в конце года

Теоретическая часть

Выберите правильный ответ.

1. Что относится к фольклору?

- | | |
|----------------|------------|
| а) посуда | в) сказки |
| б) инструменты | г) игрушки |

2. Русская народная роспись по металлу:

- а) хохломская
б) жостовская
в) городецкая
г) гжель

3. Что такое двухголосие:

- а) пение вдвоём
б) пение с инструментом
в) пение в терцию
г) пение под аккомпанемент

4. Белгородская область – Родина какого инструмента:

- а) барабан
б) калюка
в) гусли
г) баян

5. Тип русской частушки:

- а) плясовая
б) стихотворная
в) эстрадная
г) хореографическая

6. Что такое унисон?

- а) хоровод
б) единозвучие
в) дуэт
г) концерт

Практическая часть

Практическое задание

1. Повторить ритмический рисунок (посложнее).
2. Распознать высоту звука (высокий - низкий).
3. Исполнить любимую песенку (из изученных).
4. Показать динамику своего голоса.

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы: высокий уровень (10 баллов), средний уровень (5 баллов), недостаточный уровень (1 балл).

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Занятия проводятся в учебном кабинете
Сведения о наличии подсобных помещений	Необходимо подсобное помещение для хранения костюмов и музыкальных инструментов
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень технических средств обучения	магнитофон, фотоаппарат
Перечень материалов, необходимых для занятий	костюмы, набор ударных инструментов (бубен, трещотки, ложки).

Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
http://www.mon.gov.ru	Министерства образования и науки Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации.

https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn--31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://razmuk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области
Список электронных образовательных ресурсов для родителей и обучающихся		
https://mishka-knizhka.ru/folklor-dlya-detej/	«Фольклор для детей»	В этом разделе сайта представлены русские народные песенки, потешки и пестушки для детей.
http://folklor-dlya-detej.ru/	«Фольклор»	На сайте собраны песни на Масленицу русские народные со словами, некоторые — с нотами
http://rodnaya-tropinka.ru/detskiy-folklor/	«Родная тропинка»	На сайте: <u>КУРСЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ БЕСПЛАТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ МАСТЕРСКАЯ ИГР</u>
http://doshkolnik.ru/folklor.html	«Фольклор»	Сайт для педагогов и родителей, содержит занятия по теме "Фольклор", вы можете добавлять свои статьи сами и принимать участие в обсуждение статей..
https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/folklor/	«КиКиКиКи»	Как фольклор помогает развить речь
Список электронных образовательных ресурсов для педагогов		
http://www.firo.ru/	Министерства образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»	Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации.

http://www.folkcenter.ru/category/shkolarusskogo-folklor/	ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»	Разнообразные теоретические, методические, практические материалы.
https://kopilkaurokov.ru/	Копилкаurokov.ru- сайт для учителей	Опыт педагогов по реализации творческих проектов
http://sdo-journal.ru/	Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»	Оригинальные занятия и игры, книги и игрушки, которые помогут сделать жизнь ребенка и взрослого более насыщенной и увлекательной.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам.

Методическое обеспечение программы

Формы учебных занятий:

- Беседы (о народном календаре, пословицах, поговорках, былинах, сказках и т.д.).
- Занятие-исследование.
- Коллективные календарно-обрядовые праздники.
- Лабораторные работы над партиями и партитурами песен.
- Творческие дискуссии.
- Игровые импровизации.
- Занятия – соревнования,
- Конкурсы,
- Викторины,
- Творческие отчёты воспитанников в группах.
- Концерты (где демонстрируется мастерство пения и игры на инструментах).
- Занятия-соревнования сказочников, шутников, затейников.
- Открытые занятия для родителей и гостей из других коллективов.
- Галла – концерты
- Мастер-классы.

методы:

1. Общепедагогические:

- проблемно-поисковый;
- объяснительно иллюстрированный,
- эвристический,
- модульный.

2. Музыкального воспитания:

- индивидуальный;
- групповой;
- ансамблевый.

Список литературы

1. Лаврентьева Л.С. Русский народ: культура, обычаи, обряды.- СПб.: Паритет, 2014.- 145 с.
2. Овчарова Р. Практическая психология в начальной школе. – Ташкент,1987.- 189 с.
3. Бахвалова В.А. Традиционная культура донского казачества: по материалам фольклора Волгоградской области.- Волгоград: Крутон, 2014. - 178 с.
4. Веретенников И. И. Белгородские карагоды - Белгород, 1993.- 186 с.