

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.  
В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Карагод - 31»**

**(базовый уровень)**

Направленность – художественная  
Возраст обучающихся – 7-13 лет  
Срок реализации программы – 36 недель  
Количество часов в год – 144 часа

Разработчики – Квочка Зинаида  
Анатольевна, Квочка Александр  
Андреевич, педагоги дополнительного  
образования МАУ ДО «ЦДО Успех»

**Белгородский район, 2021**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карагод - 31» (далее - Программа) имеет *художественную* направленность.

Уровень программы — *базовый*.

**Актуальность** Программы заключается в том, что она нацелена на воспитание бережного сохранения духовного богатства своего края – Белгородчины. Программа позволит более целенаправленно вести работу по обеспечению развития и воспитания детей, их жизненное и профессиональное самоопределение.

**Отличительной особенностью** программы является формирование у обучающихся черт истинно русского характера, прививают любовь к родной земле, ее истории, культуре.

**Цель** – создание условий по развитию творческих способностей, музыкальный вкус, эстетическую культуру личности ребенка, через изучение песенных традиций и обрядов Белгородского края.

### **Задачи:**

#### *Обучающие*

1. Сформировать представлений о народном фольклорном творчестве.
2. Расширенных знаний об основах музыкальной грамоты; сценического исполнения народных песен.
3. Обучить практическим навыкам игры на народных инструментах.

#### *Развивающие*

1. Развитие эстетического, музыкального вкуса, творческих способностей, общей музыкальной культуры воспитанника.
2. Развить духовно-нравственных качеств обучающихся.

#### *Воспитывающие*

1. Воспитывать бережного отношения к русскому народному творчеству, к традиционной народной культуре Белгородской области.
2. Воспитывать чувства причастности к своему народу к его истории и культуре.
3. Воспитывать отношения к семье как к базовой ценности общества, воспитания чувства любви и гордости за свою семью.

### **Планируемые образовательные результаты**

*Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты:*

- Формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека. Ожидаемый результат: Обладать чувством прекрасного и эстетического на основе знакомства с отечественной художественной культурой. Уметь оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия.

- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Ожидаемый результат: Владеть навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы и обладать опытом участия в коллективных работах на эти темы. Уметь

изображать пейзаж, натюрморт, портрет, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

- Владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Ожидаемый результат: Уметь различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) Обладать опытом участия в художественной творческой деятельности.

*Универсальные действия, формируемые у обучающихся в ходе реализации данной программы:*

- Личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация терпение, аккуратность, воля, трудолюбие, самоорганизованность, инициативность, любознательность),

- Регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),

- Познавательные (умение строить высказывание, умение искать информацию, а также действия постановки и решения проблем),

- Коммуникативные (умение выражать свои мысли, умение ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

- Метапредметные (принимать и сохранять учебную цель и задачу, доводить до логического завершения свою работу, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения).

*Теоретическая подготовка по основным разделам программы.*

*Практические умения и навыки.*

**В конце обучения обучающиеся должны знать:**

- календарные песни на Белгородчине;
- праздники, приметы, пословицы и поговорки о народном календаре: сентябрь, октябрь, ноябрь;
- святочный обряд: колядования, щедрования, гадания;
- обряд «Масленица»;
- заклички весны
- понятие о гигиене голоса;

**Обучающиеся должны уметь:**

- петь чистым, грудным звуком (легко, звонко, зычно);
- петь на одном дыхании длинные фразы;
- спеть звуковысотно, чисто и ритмически чётко самостоятельно несложную песню;
- правильно комбинировать гласные и чётко произносить согласные буквы;
- понимать и исполнять дирижёрские жесты: на 2/4, 4/4, 3/4.

## **Информация об адресате Программы**

Программа рассчитана на детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет). Темы занятий не меняются, но для учащихся школьного возраста усложняются по содержанию. Группы формируются с учетом возрастных особенностей и личных качеств обучающихся. В группы принимаются все желающие при наличии интереса. Специального отбора не проводится. Количество обучающихся в группах от 8 до 17 человек.

Дети младшего школьного возраста охотно включаются в игру.

Воспитанники отличаются большей активностью и восприимчивостью.

Внимание детей этого возраста достаточно устойчиво, восприимчивость более организована, они способны к более настойчивой работе над каждым заданием. Дети этого возраста отличаются впечатлительностью и наблюдательностью, они с большей активностью относятся к своей работе, проявляют большую творческую изобретательность, фантазию, юмор.

Индивидуальный подход, учет возрастной психологии, бережное отношение к детскому голосу так же играют огромную роль в выполнении двуединой задачи вокально-хорового обучения: научить петь каждого и научить петь хором. Зачисление обучающихся в учебные группы осуществляется по их желанию, без прохождения конкурсного отбора, на основании заявления от родителей.

## **Сроки и режим реализации программы**

Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с Положением «Об учебной нагрузке и режиме занятий обучающихся МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на 1 год – 144 часа обучения (72 часа для дошкольников) Занятия проводятся фронтально, по группам, индивидуально.

Условия набора: свободный. Наполняемость групп: от 8 до 20 человек.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Длительность учебного занятия 45 минут

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) Программе – очная.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название разделов и тем программы	Всего часов	В том числе		Виды учебной деятельности	Формы аттестации (контроля) по разделам
			теория	практика		
1.	Раздел: Введение в образовательную программу	2	1	1	творческая	взаимоконтроль
2.	Раздел: Фольклор – устное народное творчество	12	2	10	художественная	Предварительный контроль
3.	Раздел: Устное народное творчество. Жанр народной	2	1	1	творческая	защита песни

	словесности					
4.	Раздел: Детский бытовой фольклор	16	2	14	игровая	концерт
5.	Раздел: Жанр сказка	4	1	3	творческая	сдача партий
6.	Раздел: Потешный фольклор	4	1	3	художественная	концерт
7.	Раздел: Игровой фольклор	30	5	25	творческая	предварительный контроль
8.	Промежуточная аттестация в середине года	2	1	1	игровая	концерт
9.	Раздел: Праздники – древние традиции, обряды, исторический опыт народа.	12	2	10	творческая	взаимоконтроль
10.	Раздел: Осень - перемен восемь	20	4	16	художественная	взаимоконтроль
11.	Раздел: Зимние святк	18	4	14	творческая	прослушивание по голосам
12.	Раздел: Веснянки	20	4	16	игровая	тематический контроль
13.	Итоговое занятие Промежуточная аттестация в конце учебного года	2	1	1	творческая	мини просмотр
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Раздел 1. Введение в образовательную программу(2 часа)

#### Тема1.1Введение в образовательную программу

**Теоретические знания:** Сообщение: «Фольклор – устное народное творчество». Сведения о фольклоре и его жанрах.

Основные правила техники безопасности. Ознакомление воспитанников с программой.

**Практическая деятельность.** Промежуточная аттестация в начале учебного года Организация хоровода «Каравай», игры «А мы просо сеяли», «Здравствуй дедушка Семак». Знакомство с вокально-хоровыми навыками. Разучивание и исполнение игры, ритмического аккомпанемента.

### Раздел 2.Фольклор – устное народное творчество (12часов)

#### Тема2.1Детский фольклор(4часа)

**Теоретические знания:** Изучение жанра былины. Рассказ об истории Руси, объединении разных народов, отраженных в былинах. Сказочные образы героев-богатырей, поэтический и композиторский дар былинных сказителей, особенности былинного напева.

**Практическая деятельность.** Обобщение и закрепление знаний учащихся о жанре былина. Слушание и анализ «Первая песня Баяна» (из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинка).

#### Тема 2.2Детские народные песни (6 часов)

**Теоретические знания:** Знакомство с элементами народоведения в игровой форме: пословица, поговорка, прибаутка, пустобайка, скороговорки, загадки. Связь их рождения с практической деятельностью людей, с познанием окружающего мира. Театрализованные игры.

**Практическая деятельность.** Импровизация – игра. Освоение музыкального и пластического языка в «Карагодах» Белгородской области. Распевание музыкальных припевок. Развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса.

### **Тема 2.3 Детские бытового фольклор (2 часов)**

**Теоретические знания: Беседа:** «Детский фольклор». Знакомство воспитанников с тремя основными назначениями классификациями детской народной поэзии:

- 1) игровой фольклор,
- 2) бытового фольклор,
- 3) календарный фольклор.

**Практическая деятельность.** Импровизация – игра «Угадай-ка». Продолжение освоения музыкального и пластического языка в «Карагодах» Белгородской области. Распевание музыкальных припевок (по выбору педагога). Дальнейшее развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса, чувства ритма.

## **Раздел 3. Устное народное творчество.**

### **Тема 3.1 Жанр народной словесности. (2 часов)**

**Теоретические знания:**

Знакомство воспитанников с жанром народной словесности.

**Практическая деятельность.** Импровизация – игра «Поем друзья». Продолжение освоения музыкального и пластического языка в «Карагодах» Белгородской области. Распевание музыкальных припевок (по выбору педагога). Дальнейшее развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса, чувства ритма.

## **Раздел 4. Детский бытового фольклор (16 часов)**

### **Тема 4.1 Классификация детского фольклора (4 часа)**

**Теоретические знания:**

Знакомство воспитанников с тремя основными назначениями классификациями детской народной поэзии: игровой фольклор, бытового фольклор, календарный фольклор.

**Практическая деятельность.** Распевание музыкальных припевок (по выбору педагога). Дальнейшее развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса, чувства ритма.

### **Тема 4.2 Игровой фольклор (8 часов)**

**Теоретические знания:**

Связь их рождения с практической деятельностью людей, с познанием окружающего мира. Театрализованные игры.

**Практическая деятельность.** Импровизация – игра. Освоение музыкального и пластического языка в «Карагодах» Белгородской области.

### **Тема 4.3 Бытовой фольклор (2 часа)**

#### ***Теоретические знания:***

Знакомство с элементами народоведения в игровой форме: пословица, поговорка, прибаутка, пустобайка, скороговорки, загадки.

***Практическая деятельность.*** Импровизация – игра. Освоение музыкального и пластического языка в «Карагодах» Белгородской области.

### **Тема 4.4 Календарный фольклор (2 часа)**

#### ***Теоретические знания:***

Беседа: «Детские народные песни», связь культуры и быта у древних славян, знакомство с народным певческим словарем, детскими бытовыми песнями.

***Практическая деятельность.*** Дальнейшее развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса, чувства ритма.

### **Раздел 5. Жанр сказка (4 часа)**

#### **Тема 5.1 Музыкальная сказка (2 часа)**

***Теоретические знания:*** Беседа о жанре «сказка» (вымышленный рассказ) и основных поэтических особенностях волшебной сказки. Особенности и отличия жанра сказки от других жанров. Сказка - забавная поучительная история.

***Практическая деятельность.*** Знакомство с элементами анализа текста. Найти в сказке формулы и словесные повторения. Рассказ по иллюстрации сказки (по выбору учащихся), инсценирование эпизодов. Выразительное чтение сказки по ролям. Анализ поэтических особенностей сказки (пространство, время, способ характеристики персонажей и пр.).

#### **Тема 5.2 Урок-концерт «Моя любимая сказка»**

***Теоретические знания:*** Сказка - забавная поучительная история. Собиратели народных сказок – А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, И.А. Худяков, А.Н. Афанасьев и др. Комментирование и выборочное чтение русских народных сказок. Знакомство с элементами анализа текста.

***Практическая деятельность.*** Формирование первичного представления об организации сказочного текста. Закрепление ранее полученных вокально-хоровых навыков: четкой дикции, гибкости и подвижности голоса.

### **Раздел 6. Потешный фольклор (4 часа)**

#### **Тема 6.1 Жанр считалки (2 часа)**

***Теоретические знания:*** Беседа: Знакомство воспитанников с жанром потешки, прибаутки, небылицы, дразнилки. Рассказ о забавах взрослых с маленькими детьми, которые сопровождаются различными движениями хлопками, приговорками, считалками, скороговорками, дразнилками и т.д.

***Практическая деятельность.*** Распевание прибауток песенок, разучивание приговорок, считалок, скороговорок, дразнилок и т.д. Работа над чистым интонированием, аккуратным исполнением распевов, четкой дикцией.

#### **Тема 6.2 Жанр считалки (2 часа)**

**Теоретические знания:** Беседа: Заслушать приговорки, считалки, скороговорки, дразнилки, подготовленные заранее учащимися.

**Практическая деятельность.** Распевание прибауток песенок, разучивание приговорок, считалок, скороговорок, дразнилок и т.д. Работа над чистым интонированием, аккуратным исполнением распевов, четкой дикцией.

### **Раздел 7. Игровой фольклор (24 часа)**

#### **Тема 7.1 Театрализация игровой песни (10 часов)**

**Теоретические знания: Беседа:** Жанр - игровая песня. Знакомство учащихся с тремя основными группами игровой песни:

- 1) драматические;
- 2) спортивные,
- 3) хороводные.

**Практическая деятельность.** Распевание, изучение игровых песен Белгородской области: «Дрема», «Здравствуй дедушка Семак», «Мак». Знакомство с хореографией игровых песен, старинных игр. Прослушивание записей детских песен.

#### **Тема 7.2 Специфика драматических игр (6 часов)**

**Теоретические знания: Беседа:** Жанр - игровая песня. Знакомство учащихся с тремя основными группами игровой песни:

- 1) драматические;
- 2) спортивные,
- 3) хороводные.

Театрализация игровой песни. Изучение спецификой игр драматических является наличие художественного образа и драматического действия, т.е. диалога и движения (разговор + песня + танец).

**Практическая деятельность.** Работа над тремя основными группами хороводов:

*Круговые* (разыгрыванием сюжета внутри круга) «Здравствуй дедушка Семак», «Каравай»;

*Некруговые* (деление участников на две группы) «Просо», «Бояре»;

*Хороводы - шествия* (ходьба рядами, «гуськом», «цепью», «змейкой») «Челнок», «Плетень».

#### **Тема 7.3 Хореография старинных игр (8 часов)**

**Теоретические знания: Беседа:** Театрализация игровой песни. Изучение спецификой игр драматических является наличие художественного образа и драматического действия, т.е. диалога и движения (разговор + песня + танец).

**Практическая деятельность.** Работа над тремя основными группами хороводов:

*Круговые* (разыгрыванием сюжета внутри круга) «Здравствуй дедушка Семак», «Каравай»;

*Некруговые* (деление участников на две группы) «Просо», «Бояре»;

*Хороводы - шествия* (ходьба рядами, «гуськом», «цепью», «змейкой») «Челнок», «Плетень».



## **Раздел 8 Промежуточная аттестация в середине учебного года (2 часа)**

**Теоретические знания:** Опрос учащихся по темам и разделам, изученным в течение первого полугодия. Выявление уровня теоретических знаний.

1. Знание жанра народной словесности (сказка, былина).
2. Знание классификации детского фольклора (игровой фольклор, бытовой фольклор, календарный фольклор).
3. Знание жанра игровой песни и тремя основные группы: (драматические, спортивные, хороводные).

**Практическая деятельность:** Творческий отчет (театрализованное представление с танцами, инструментами, песнями). Исполнение 4-5 разнохарактерных песен.

## **Раздел 9. Праздники – древние традиции, обряды, исторический опыт народа (12 часов)**

### **Тема 9.1 Народные песни (2 часа)**

**Теоретические знания:** Календарные праздники, обрядовые праздники. Рассказ «Живая обрядность». Понятие об организующей роли ритма в процессе труда (например, знакомство с трудовыми припевами народа).

**Практическая деятельность.** Исполнение и имитация трудовых действий. Слушание и анализ записей обрядовых песен Белгородской области, Белгородского района (п. Майский) в исполнении ансамбля «Завалинка». Разучивание, исполнение, игры хороводных песен: «По речушке по Самарушке», «У нас во лугу». Разучивание мелодии, текста песен.

### **Тема 9.2 Календарные песни на Белгородчине (4 часа)**

**Теоретические знания:** Знакомство с историей появления и изучение особенностей трудовых песен. Сравнение произведений художников, поэтов, писателей, композиторов (сопоставление русской народной песни «Дубинушка» со стихами Н. Некрасова и картиной И. Репина «Бурлаки»).

**Практическая деятельность.**

Разучивание, исполнение, игры хороводных песен: «По речушке по Самарушке», «У нас во лугу». Разучивание мелодии, текста песен. Пение двухголосия, работа над партиями (сопрано, альт). Закрепление вокально-исполнительских навыков (пение естественным звуком, четкая дикция, чистое интонирование при акапельном исполнении, умение слушать себя и товарищей).

### **Тема 9.3 Трудовые песни (2 часа)**

**Теоретические знания:** Сравнение произведений художников, поэтов, писателей, композиторов (сопоставление русской народной песни «Дубинушка» со стихами Н. Некрасова и картиной И. Репина «Бурлаки»).

**Практическая деятельность.**

Пение двухголосия, работа над партиями (сопрано, альт). Закрепление вокально-исполнительских навыков (пение естественным звуком, четкая дикция, чистое интонирование при акапельном исполнении, умение слушать себя и товарищей).

#### **Тема 9.4 Обряды нашего региона (4 часа)**

**Теоретические знания:** Знакомство с историей появления и изучение особенностей трудовых песен.

**Практическая деятельность.**

Закрепление вокально-исполнительских навыков (пение естественным звуком, четкая дикция, чистое интонирование при акапельном исполнении, умение слушать себя и товарищей).

### **Раздел 10. Осень - перемен восемь (20 часов)**

#### **Тема 10.1 Народный календарь. Сентябрь (4 часа)**

**Теоретические знания:** Беседа: «Рябинник – сентябрь», знакомство обучающихся с народным календарем, приметами, пословицами, поговорками как фольклорный жанр.

**Практическая деятельность:** Изучение закличек: «Осень», «Солнышко», изучение игровых песен: «Бояре».

#### **Тема 10.2 Свадебник – октябрь (12 часов)**

**Теоретические знания:** Беседа: «Свадебник – октябрь», знакомство воспитанников со свадебным обрядом Белгородской области.

«Кузьминки – ноябрь»- беседа о народных праздниках месяца ноября.

**Практическая деятельность** Изучение закличек: «Осень», «Солнышко», изучение игровых песен: «Бояре», хороводные: «По речушке по Самарушке», «У нас во лугу».

#### **Тема 10.3 Народный календарь. Сентябрь (4 часа)**

**Теоретические знания:** Беседа: «Кузьминки - ноябрь», знакомство воспитанников с народным календарем, приметами, пословицами, поговорками как фольклорный жанр.

**Практическая деятельность.** Изучение хороводных песен: «По речушке по Самарушке», «У нас во лугу». Знакомство с фольклорно-хореографическими элементами в хороводных песнях Белгородской области. Конкурс рисунков «Осенние зарисовки»

### **Раздел 11. Зимние святки (18 часов)**

#### **Тема 11.1 Обряд колядования, щедрования (4 часа)**

**Теоретические знания:** Беседа: «Зимние святки», дети знакомятся с древними истоками этого праздника (поздравительные песни – «колядки», «щедровки», символика величальных святочных песен, ряженный...).

**Практическая деятельность:** Конкурс на лучшее чтение песни «Коляда». Разучивание попевок «Коляда», «Уж как шла коляда», гадальные песни, игры: «Гори, гори ясно», «Масляная», «Прощай масленица».

### **Тема 11.2 Обряд гадания (12 часа)**

**Теоретические знания:** Рассказ об особенностях проведения старинного праздника на Руси, его месте и значении в традициях русского народа. Колядовщики водят хороводы, разыгрывают комедийные сценки, гадают (на воде, на полене, с соломой, на кольце, хлебе и крючке, на луковице и т.д.), загадывают загадки. Беседа о содержании песен и их характере.

**Практическая деятельность:** Работа над легкостью исполнения песен, полетного звучания в подвижном темпе. Освоение навыка своевременно вступать после вступления, брать короткое дыхание между фразами, быстро произносить согласные «р» и «с», протягивать гласные «я», «е», «а». Выразительное исполнение песни сопровождается хороводом.

### **Тема 11.3 Обряд масленица (4 часа)**

**Теоретические знания:** Беседа: «Масленица» - знакомит воспитанников с образом праздника. Изучение символики знаков, масленичные песни, игры.

**Практическая деятельность:** Знакомство и разучивание фольклорно-хореографических элементов в обрядовых песнях. Изучение шага с притопом. Учащиеся отгадывают загадки о зиме (рисунки – отгадки).

## **Раздел 12. Веснянки (20 часов).**

### **Тема 12.1 Заклички весны (4 часа)**

**Теоретические знания:** Рассказ об особенностях проведения старинного праздника на Руси, его месте и значении в традициях русского народа. Сочинение миниатюры (рассказы бабушек).

**Практическая деятельность:** Разучивая заклички весны: «Жаворонок – дуда», «Дождик» исполнять мелодию напевно в умеренном темпе и чисто интонировать кварту вниз и вверх, а также поступенное движение вверх.

### **Тема 12.2 Апрель – снегогон (10 часов)**

**Теоретические знания:** Беседа: «Апрель - снегогон». Изучение весенних праздников. Знакомство с народным календарем месяцев: апрель, май (в пословицах, приметах и поговорках).

**Практическая деятельность:** Выразительное чтение текста весенних закличек учащимися, найти в ней вопрос и ответ. Воспроизведение ритмического рисунка заклички, выделяя в ней ударения.

### **Тема 12.3 Заочная экскурсия в мини-музей русского народного костюма Белгородской области (2 часа)**

**Теоретические знания:** Виртуальная экскурсия в музей народного костюма Белгородской области (<https://new.бгмнк.рф/videouroki/virt-exkurs>)

**Практическая деятельность:** Зарисовки деталей костюма

### **Тема 12.4 Май - травень (4 часа)**

**Теоретические знания:** Беседа «Май – травень», праздник «Сороки». Изучение весенних праздников. Знакомство с народным календарем месяцев: апрель, май (в пословицах, приметах и поговорках).

**Практическая деятельность.** Игровые песни: «Пчелы», «Дрема» добиваться полетного звучания в подвижном темпе. В хороводных: «Заплетися плетень», «Во поле береза стояла» работа над хореографическими разводками и сохранением чистоты интонации на повторном звуке «ми» и своевременно начинать пение после вступления. Конкурс «Весенние загадки».

### Раздел 13. Промежуточная аттестация в конце учебного года (2 часа)

**Теоретические знания:** Зачет.

1. Знание о фольклоре и его жанрах.
2. Знание календарных, обрядовых праздников.
3. Знание осенних, зимних, весенних праздников.

**Практическая деятельность:** Творческий отчет (театрализованное представление с танцами, инструментами, песнями). Исполнение 4-5 разнохарактерных песен.

#### Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2021 г.

Окончание учебного года: 31.05.2022 г.

Расчетная продолжительность учебного года:  
36 недель (144 часа)

**Место проведения: МОУ «Стрелецкая СОШ», МОУ «Майская гимназия»**

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1.	Понедельник Суббота	13.00-15.00 13.00-15.00

№ п/п	Разделы	Срок начала и окончания обучения	Количество часов	Форма аттестации
1.	<i>Вводное занятие</i>	<i>сентябрь</i>	2	<i>беседа</i>
2.	Фольклор – устное народное творчество	<i>октябрь</i>	12	<i>тестирование (промежуточная аттестация в начале года)</i>
3	Детский бытовой фольклор	<i>ноябрь-апрель</i>	16	<i>текущий контроль(викторины, выставки, проекты и т.д.)</i>
4	Веснянки	<i>май</i>	20	<i>тестирование (промежуточная аттестация в конце года)</i>
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<i>май</i>	2	<i>подведение итогов работы детского</i>

				объединения (отчётный концерт, выставка, показательное выступление и т.д.)
--	--	--	--	--

**Организационно-педагогические условия  
Формы аттестации/контроля**

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы проведения</b>
Промежуточная аттестация в начале учебного года (сентябрь)	В начале учебного года	Наличие музыкального слуха (голосовые данные, чувство ритма)	Фронтальный опрос по теме «Фольклорные песни Белгородчины»
Промежуточная аттестация в конце учебного года (май)	Определение результатов обучения в конце учебного года	По всему курсу обучения	Творческий отчет, тест, смотр, фестиваль
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос

**Оценочные материалы**

**Промежуточная аттестация в начале года**

Вопросы промежуточной аттестации

*Теоретическая часть*

**1. Зимне-весенний календарь включает в себя праздники:**

- Святки
- Троица
- Ив. Купала

**2. Весенне-летний календарь это:**

- Масленица

- Святки
- Параскева Пятница

**3.Музыкальная подсистема жанров обрядовых календарных песен включает:**

- весенние хороводные песни
- плачи
- величально - поздравительные песни

**4.Поджанры семейно-бытового фольклора:**

- колыбельные
- былины
- потешки

**5.Приуроченность хороводных песен связана с:**

- весной
- летом
- зимой

**6.Детский музыкальный фольклор базируется на:**

- прибаутках-потешках
- хороводно-плясовых песнях
- протяжных

**16.Детский игровой фольклор начинается с:**

- дразнилки
- прозвища
- считалки

**7.Былина-это:**

- лирика
- эпос
- календарь

**8.Герои Киевских былин**

- И. Муромец
- Садко
- В. Буслаев

### *Практическая часть*

#### **Практическое задание**

1. Распознать высоту звука (высокий - низкий).
2. Исполнить любимую песенку (из изученных).
3. Показать динамику своего голоса.

### **Промежуточная аттестация в конце года**

#### *Теоретическая часть*

Выберите правильный ответ.

**1. Что относится к фольклору?**

- |                |            |
|----------------|------------|
| а) посуда      | в) сказки  |
| б) инструменты | г) игрушки |

## 2. Русская народная роспись по металлу:

- а) хохломская  
б) жостовская  
в) городецкая  
г) гжель

## 3. Что такое двухголосие:

- а) пение вдвоём  
б) пение с инструментом  
в) пение в терцию  
г) пение под аккомпанемент

## 4. Белгородская область – Родина какого инструмента:

- а) барабан  
б) калюка  
в) гусли  
г) баян

## 5. Тип русской частушки:

- а) плясовая  
б) стихотворная  
в) эстрадная  
г) хореографическая

## 6. Что такое унисон?

- а) хоровод  
б) единозвучие  
в) дуэт  
г) концерт

### *Практическая часть*

#### **Практическое задание**

1. Повторить ритмический рисунок (посложнее).
2. Распознать высоту звука (высокий - низкий).
3. Исполнить любимую песенку (из изученных).
4. Показать динамику своего голоса.

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы: высокий уровень (10 баллов), средний уровень (5 баллов), недостаточный уровень (1 балл).

### **Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение программы**

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Занятия проводятся в учебном кабинете
Сведения о наличии подсобных помещений	Необходимо подсобное помещение для хранения костюмов и музыкальных инструментов
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень технических средств обучения	магнитофон, фотоаппарат
Перечень материалов, необходимых для занятий	костюмы, набор ударных инструментов (бубен, трещотки, ложки).

#### **Информационное обеспечение**

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
<b>Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации</b>		
<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>	Министерства образования и науки Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации.

<a href="https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/">https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/</a>	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
<a href="http://uobr.ru/">http://uobr.ru/</a>	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
<a href="https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/">https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/</a>	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
<a href="http://www.xn--31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii">http://www.xn--31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii</a>	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
<a href="http://razmuk.uobr.ru/">http://razmuk.uobr.ru/</a>	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области
<b>Список электронных образовательных ресурсов для родителей и обучающихся</b>		
<a href="https://mishka-knizhka.ru/folklor-dlya-detej/">https://mishka-knizhka.ru/folklor-dlya-detej/</a>	«Фольклор для детей»	В этом разделе сайта представлены русские народные песенки, потешки и пестушки для детей.
<a href="http://folklor-dlya-detej.ru/">http://folklor-dlya-detej.ru/</a>	«Фольклор»	На сайте собраны песни на Масленицу русские народные со словами, некоторые — с нотами
<a href="http://rodnaya-tropinka.ru/detskiy-folklor/">http://rodnaya-tropinka.ru/detskiy-folklor/</a>	«Родная тропинка»	На сайте: <b><u>КУРСЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ БЕСПЛАТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ МАСТЕРСКАЯ ИГР</u></b>
<a href="http://doshkolnik.ru/folklor.html">http://doshkolnik.ru/folklor.html</a>	«Фольклор»	Сайт для педагогов и родителей, содержит занятия по теме "Фольклор", вы можете добавлять свои статьи сами и принимать участие в обсуждение статей..
<a href="https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/folklor/">https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/folklor/</a>	«КиКиКиКи»	Как фольклор помогает развить речь
<b>Список электронных образовательных ресурсов для педагогов</b>		
<a href="http://www.firo.ru/">http://www.firo.ru/</a>	Министерства образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»	Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации.



<a href="http://www.folkcenter.ru/category/shkolarussskogo-folklor/">http://www.folkcenter.ru/category/shkolarussskogo-folklor/</a>	ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»	Разнообразные теоретические, методические, практические материалы.
<a href="https://kopilkaurokov.ru/">https://kopilkaurokov.ru/</a>	Копилкаurokov.ru- сайт для учителей	Опыт педагогов по реализации творческих проектов
<a href="http://sdo-journal.ru/">http://sdo-journal.ru/</a>	Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»	Оригинальные занятия и игры, книги и игрушки, которые помогут сделать жизнь ребенка и взрослого более насыщенной и увлекательной.

### **Кадровое обеспечение**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Формы учебных занятий:**

- Беседы (о народном календаре, пословицах, поговорках, былинах, сказках и т.д.).
- Занятие-исследование.
- Коллективные календарно-обрядовые праздники.
- Лабораторные работы над партиями и партитурами песен.
- Творческие дискуссии.
- Игровые импровизации.
- Занятия – соревнования,
- Конкурсы,
- Викторины,
- Творческие отчёты воспитанников в группах.
- Концерты (где демонстрируется мастерство пения и игры на инструментах).
- Занятия-соревнования сказочников, шутников, затейников.
- Открытые занятия для родителей и гостей из других коллективов.
- Галла – концерты
- Мастер-классы.

#### **методы:**

##### **1. Общепедагогические:**

- проблемно-поисковый;
- объяснительно иллюстрированный,
- эвристический,
- модульный.

## 2. Музыкального воспитания:

- индивидуальный;
- групповой;
- ансамблевый.

### Список литературы

1. Лаврентьева Л.С. Русский народ: культура, обычаи, обряды.- СПб.: Паритет, 2014.- 145 с.
2. Овчарова Р. Практическая психология в начальной школе. – Ташкент, 1987.- 189 с.
3. Бахвалова В.А. Традиционная культура донского казачества: по материалам фольклора Волгоградской области.- Волгоград: Крутон, 2014. - 178 с.
4. Веретенников И. И. Белгородские карагоды - Белгород, 1993.- 186 с.