

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.
В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудеса живут в природе»
(продвинутый уровень)**

Направленность – естественнонаучная
Возраст обучающихся – 9-12 лет
Срок реализации программы – 36 недель
Количество часов в год – 72 часа

Разработчик – Левкуша Марина
Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса живут в природе» разработана на основании образовательной программы МАУ ДО «ЦДО «Успех» и имеет **естественнонаучную** направленность.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с **продвинутым уровнем** сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках эколого-биологического направления программы. Также допускает освоение специализированных знаний в области декоративно-прикладного творчества, гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины окружающей природной среды.

Отличительная особенность. Данная программа обеспечивает освоение знаний обучающихся на основе индивидуализации и вариативности ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе в ускоренные сроки (п.23 ст.2 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об Образовании в Российской Федерации»). Отличается от похожих программ тем, что все занятия строятся по принципу интеграции: теоретические темы биолого-экологического содержания совмещены с творческими работами. Это дает обучающимся возможность реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, а также красоту и ранимость родной природы, формирует эмоционально-положительное отношение к солнцу, чистой воде, свежему воздуху, растениям и животным. На занятиях делается акцент на традиционные народные промыслы и экологические проблемы Белогорья. Обучение по программе возможно в рамках реализации индивидуального учебного плана.

Актуальность и практическая значимость данной программы опирается на социально-экономическую ситуацию в нашей стране, которая требует проявления у человека таких личностных качеств, как коммуникативность, готовность к творческой инициативе, самостоятельность, ответственность, способность решать задачи в нестандартных ситуациях.

Цель: формирование экологической культуры личности средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Метапредметные:

1. Способствовать расширению кругозора ребенка через изучение основ биологии и экологии.
2. Развивать интерес к выполнению исследовательских работ по биологии и экологии.
3. Способствовать развитию мотивации к работе с природным

материалом.

Личностные:

1. Раскрыть максимально интеллектуальные способности обучающихся.
2. Определить его личную траекторию развития и образования.
3. Выявлять, развивать и оказывать поддержку ребенку, проявившему выдающиеся способности.
4. Развивать свойства личности, входящие в понятие «творческие способности».

Образовательные:

1. Научить находить закономерность в различных предметных областях.
2. Научить рассуждать и делать выводы в рассуждениях.
3. Научить оформлять научно-исследовательские и творческие проекты.
4. Обучать быстро и целенаправленно ориентироваться в многообразии источников информации.
5. Развивать интерес к окружающему миру через участие в мероприятиях Календаря районных мероприятий эколого-биологической направленности.

Планируемые образовательные результаты.

Метапредметные результаты. К концу обучения обучающиеся будут знать:

- основы планирования своей деятельности и порядок ее выполнения;
- выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
- последствия деятельности людей в природе;

будут уметь:

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Личностные результаты. К концу обучения обучающиеся будут знать:

- основы российской гражданской идентичности;
- свою этническую и национальную принадлежность;
- ценности многонационального российского общества (гуманистические и демократические ценностные ориентации);

будут уметь:

- сотрудничать с педагогом и со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность
- понимать причины успеха в деятельности (самоанализ и самоконтроль результата деятельности);
- проводить анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительно относиться к иному мнению;
- самостоятельно отвечать за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- нормы безопасного, здорового образа жизни;
- задавать вопросы, необходимые для организации совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; контролировать действия партнера.

Предметные результаты. К концу обучения обучающиеся будут знать:

- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;
- способы сохранения окружающей природы;
- экологически сообразные правила поведения в природе;
- основные виды и техники народного прикладного искусства;
- основы флористики;
- основы закладки растений на выгонку;
- правила проведения исследовательской работы школьника;
- основные закономерности роста и развития растений;
- правила техники безопасности при изготовлении поделок из природного материала.

будут уметь:

- вести экологическую пропаганду;
- проявлять социально-положительную нетерпимость к экологически неграмотным поступкам и действиям;
- проводить наблюдения;
- выполнять наблюдения в природе;
- оформлять дневник наблюдений.
- выполнять фотографии природных объектов, отражающие красоту родной природы;
- работать с различными инструментами и материалами;
- применять различные техники в своих произведениях: аппликация, папье-маше, торцевание, бисероплетение, макраме, мозаика, орнамент, вязание, вырезание, декупаж, коллаж, конструирование, лепка,

шитье, флористика;

- составлять простые композиции из живых цветов и сухоцветов.

Основной показатель качества освоения программы (ИУП) – личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

Информация об адресате программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса живут в природе» рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста 9-12 лет. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений в начальной экологии и декоративно-прикладного творчества. Особенности этого возраста позволяют развивать у детей синтезирующее восприятие. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребенка. Именно в этом возрасте развиваются внимание, творческое воображение – создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, опыт коллективной деятельности.

Сроки и режим реализации программы. Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с Положением «Об учебной нагрузке и режиме занятий обучающихся МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на один год – 72 часа, из них 34 часа теоретических занятий и 38 часов практических. Занятия проводятся фронтально, по группам, индивидуально.

Наполняемость групп: от 8 до 20 человек.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Занятия длятся 2 астрономических часа с перерывом и проводятся по учебному плану программы.

Условия набора: свободный. Учебные группы формируются одного возраста, на добровольной основе по письменному заявлению родителей или лиц их заменяющих. Группы являются основным составом объединения «Царство природы и мы», состав группы постоянный. Главным критерием является наличие у ребенка желания заниматься по данному направлению.

СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (ИУП) «Чудеса живут в природе»

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Виды учебной деятельности	Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Слушание объяснений	Стартовая диагностика

					педагога.	
2.	Равсодия осени. 2.1. Фейерверки осени. 2.2. Исследовательская работа.	24 16 8	14 10 4	10 6 4	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Работа с шаблонами. Моделирование и конструирование. Выполнение творческих заданий и работ практикума. Наблюдение.	Участие в районных конкурсах
3.	Зимние путешествия. 3.1. Зимние забавы. 3.2. Одушевление природы. 3.3. Проект «Русская народная кукла Белогорочка».	22 6 6 10	9 3 4 2	13 3 2 8	Слушание объяснений педагога. Разработка проекта. Работа с шаблонами. Моделирование и конструирование. Выполнение творческих заданий.	Участие в районных выставках
4.	Весенние тайны. 4.1. Пробуждение. 4.2. Легенды и мифы. 4.3. Проект «Лэпбук «Лето».	22 6 6 10	9 3 4 2	13 3 2 8	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Работа с шаблонами.	Выставка
5.	Итоговое занятие.	2	1	1	Защита проекта	Диагностика по итогам года
	Итого:	72	34	38		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление обучающихся с планом занятий. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой.

Практика. «Здравствуй, осень!» Букет из опавших листьев. Стартовая диагностика.

2. Равсодия осени.

2.1. Фейерверки осени.

Теория. Новые кейсы. Демонстрация иллюстраций. Осенние леса. Осенние изменения в природе. Проверка предыдущих заданий. Охрана и пропаганда. Правила поведения в природе. Чтение сказок.

Практика. Создание основы. Сбор природного материала. Обмотка основы шпагатом. Оформление куклы Ангела. «Боевой листок эколога». Сбор осеннего мини-гербария. Составление сказки.

2.2. Исследовательская работа.

Теория. Составление планов выгонки. Новые кейсы. Перелетные и зимующие птицы. Зимние изменения в природе.

Практика. Закладка растения на выгонку. Птичка из шпагата. Аппликации из природных материалов.

3. Зимние путешествия.

3.1. Животные и растения зимой.

Теория. Проверка предыдущих заданий. Новые кейсы. Здоровый образ жизни.

Практика. Поделка на конкурс Рубежный контроль и диагностика освоения программы. Бумажные украшения на окна.

3.2. Одушевление природы.

Теория. Проверка предыдущих заданий. Новые кейсы. Охрана и пропаганда.

Практика. «Боевой листок эколога». Составление мини-проекта.

3.3. Проект «Русская народная кукла Белогорочка».

Теория. Проверка предыдущих заданий. Новые кейсы.

Практика. Обмотка основы куклы шпагатом. Подбор тканей для традиционного костюма. Изготовление головного убора куклы. Оформление куклы «Белогорочка».

4. Весенние тайны.

4.1. Пробуждение.

Теория. Проверка предыдущих заданий. Новые кейсы. Пищевые цепочки, мир живой и неживой природы.

Практика. Панно «Чудеса живут в природе».

4.2. Легенды и мифы.

Теория. Проверка предыдущих заданий. Новые кейсы. Все о воде. Все о цветах.

Практика. Аппликации. Составление букетов.

4.3. Проект «Лэпбук «Лето».

Теория. Проверка предыдущих заданий.

Практика. Изготовление основания лэпбука. Аппликации из природных материалов. Зарисовки и раскраска шаблонов. Подбор загадок и ребусов о лете. Оформление лэпбука. Контроль освоения программы и диагностика по итогам года.

5. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов года. Планы на лето.

Практика. Выставка лучших работ, сделанных за год.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года: 01.09.2021

Окончание учебного года: 31.05.2022

Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (72 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
4	Суббота	11.20 – 13.20

№ п/п	Наименование раздела	Срок начала и окончания обучения	Всего	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие.	04.09.21	2	Выставка творческих работ. Тестирование (промежуточная аттестация в начале года)
2.	Рапсодия осени.	Сентябрь – Декабрь	24	Выставка творческих работ
3.	Зимние путешествия.	Декабрь – Февраль	22	Защита творческого проекта
4.	Весенние тайны.	Март – Май	22	Выставка Тестирование (промежуточная аттестация в конце года)
5.	Итоговое занятие.	21.05.22	2	Подведение итогов работы
	Итого:		72	

Организационно-педагогические условия

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие
Промежуточная	В конце	Определение изменения	Выставки, конкурсы,

аттестация	учебного года	уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	творческая работа, опрос, контрольное занятие, защита проектов, игры, коллективная рефлексия, самоанализ, тестирование, анкетирование.
------------	---------------	--	--

Оценочные материалы

Стартовая диагностика (на <u>начало года</u>)
Инструкция к выполнению заданий
<p>Ф.И. _____</p> <p>Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Чудеса живут в природе».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Внимательно прочитай задания. 2 Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом. 3 Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить за каждый блок вопросов по 10 баллов, в том случае, если ты правильно ответишь на все вопросы.
<i><u>Вопросы по экологии.</u></i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Малоизвестное древовидное растение цератея, имеет семена, масса каждого — лишь 0,2 г, которые также не особо ценны. Однако эти семечки сумели повлиять на жизнь людей. Каким образом? (С их помощью измеряли вес драгоценных камней). 2. Ученые из Китая смогли вживить ген северной рыбы в сахарную свеклу, после чего овощ стал более... Каким? (Устойчивым к морозу). 3. Это животное – источник самой высококачественной слоновой кости. Назовите его. (Бегемот). 4. Что произойдет с лесом, если в нем срубить все до одного старые дуплистые деревья? (Лесной массив уничтожат насекомые-вредители). 5. В 1666 году английской правительницей Елизаветой был издан указ, следуя которому, всех умерших хоронили исключительно в одежде из шерсти. Несоблюдение закона каралось штрафом в 5 фунтов. Для чего был издан указ? (Для пополнения казны). 6. Этой небольшой птичке благодарные американцы установили памятник в Бостоне за сохранение садовых и полевых угодий от нашествия насекомых. (Воробью). 7. Индусы рекомендуют поучиться у этого домашнего пернатого четырем

добродетелям: качествам бойца, умению просыпаться на заре, вступаться за девушку при грозящей опасности и отмечать победы с товарищами. О ком речь? (О петухе).

8. Жители пустыни – ежик и лиса отличаются более выступающими ушными раковинами, не в пример своим собратям из леса. Для чего они им? (Для терморегуляции тела).
9. Любители молочной продукции англичане, завезли в Австралию коров, что чуть было не повлекло за собой экологическую катастрофу. Объясните, почему? (Коровьи «лепешки» крайне негативно повлияли на местную флору и привели к гибели почти 1 млн. гектаров плодородной земли).
10. Ранее Красная книга подразделялась на четыре категории животных: отмирающие, редкие, сокращающиеся и недостаточно изученные. Позже была выделена пятая. Назовите ее. (Возрожденные).

Вопросы по народному творчеству.

1. Назовите традиционные для русского народа виды декоративно-прикладного искусства? (Вышивка, кружевоплетение, ковроделие, узорное ткачество, узорное вязание, ручная набойка, художественные изделия из кожи и меха, резьба и роспись по дереву, художественная керамика, резьба по кости, художественная обработка камня, металла, декоративная роспись по металлу и лаковая живопись)
2. Как по-другому можно назвать мелкое ручное производство? (Ремесло)
3. Как называется широко распространенная техника декоративно-прикладного искусства, разноцветные кусочки бумаги, ткани, кожи, меха, соломки нашивают или наклеивают на материал другого цвета или выделки? (Аппликация)
4. Как называется инструмент, используемый для вышивания? (Ямы (пяльцы) – чаще всего рамы, сколоченные из жердочек)
5. Как называется искусство изготовления украшений из мелких бус, бисера и стекла? (Низание)
6. Как называется самобытный вид русского народного искусства – декоративная роспись деревянных изделий? (Хохлома.)
7. Где и кем была открыта одна из первых вышивальных школ? (Одна из первых вышивальных школ была открыта в Киеве, в Андреевском монастыре сестрой Владимира Мономаха княгиней Анной-Янкой, в ней молодые девушки обучались мастерству вышивания шелком, золотыми и серебряными нитями.)
8. При какой царице на Руси распространилась мода на разноцветные стеклянные пуговицы? (При Екатерине II.)
9. Что такое орнамент, какие виды орнамента вы знаете? (Орнамент (от лат. «орнаментум» – украшение) – узор, построенный на ритмическом чередовании в сочетании геометрических элементов. Основное назначение орнамента – украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму. Существует несколько видов орнамента: геометрический, растительный,

зооморфный (зверообразный), антропоморфный (человекообразный), геральдический (изображение государственных и родовых гербов и отличительных знаков).)

10. Что такое «тарарушки» и где их изготавливают? (В селе Полховский Майдан Нижегородской области несколько десятилетий изготавливают точеные и расписанные яркими красками тарарушки (так их называют сами мастера): матрешки, поставцы, солонки, грибки-копилки, детские игрушки и т. п.)

Уровни освоения программы

Низкий – 1 – 4

Средний – 5 – 7

Высокий – 8 – 10

Количество баллов			
Знания	Терминология	Умения и навыки	Владение специальным оборудованием

Промежуточная аттестация (на конец года)

Инструкция к выполнению заданий

Ф.И. _____

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Чудеса живут в природе».

- 1 Внимательно прочитай задания.
- 2 Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
- 3 Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить за каждый блок вопросов по 10 баллов, в том случае, если ты правильно ответишь на все вопросы.

Вопросы по экологии.

1. Б. Шоу: «Сейчас, когда мы обрели способность летать по воздуху, подобно пернатым, плавать в водной толще, подобно рыбам, нам осталось научиться лишь одному...» Чему именно (Человечности).
2. Горожане местечка Шамони, что во Франции, вдвядтером соорудили посреди ледника Мерде-Гляс на горе Монблан изваяние, его высота равняется шести метрам, а масса достигает одной тонны. Что использовалось в качестве материала? (Обычный мусор).
3. Древние красотки настолько переживали за состояние своей фигуры, что использовали эти красивые перья для нестандартных целей. Перья этой птицы могли воспользоваться только девушки из зажиточных домов. Оперение каких птичек упоминаются? (Павлиньи перья использовались для вызывания рвоты).
4. Один из японских лозунгов призывает брать с собой в ресторан свои личные нурибаши. Что такое «нурибаши»? (Палочки для неоднократного использования во время еды).
5. Легенды японского народа утверждают, что именно эти домашние

пернатые повлияли на выбор нынешних письменных иероглифов в «Стране Восходящего солнца», а также на письменную культуру в целом. О ком речь? (О курах).

6. Что побуждало древних греков класть возле сосуда с вином камень аметист? (Старались разбавить винный напиток до оттенка камня, дабы не опьянеть).
7. За текущее тридцатилетие размеры Японского государства увеличились на 300 км², благодаря выросшему недалеко от столицы острова Грез, с помощью которого решилась крайне вопиющая проблема. Какая именно? (Остров стал свалкой для столичного мусора, тем самым очистив город).
8. Ранее Красная книга подразделялась на четыре категории животных: отмирающие, редкие, сокращающиеся и недостаточно изученные. Позже была выделена пятая. Назовите ее. (Возрожденные).
9. При всем разнообразии икебаны, каждая из них всегда имеет 3 составляющих: цветок, веточку и траву. Они символизируют? (Человека. Небеса. Земную твердь).
10. В зоопарке Нью-Йорка расположено здание из камня с упрочненными окнами; на нем имеется надпись: «Тут находится самое опасное существо в мире». Внутри находится...? (Зеркало).

Вопросы по народному творчеству.

1. Где в России занимаются изготовлением художественно оформленных изделий из бересты? (В Архангельской, Вологодской, Томской областях, Якутии.)
2. Что вы знаете о шемогодской прорезной бересте? Где развит этот промысел и почему он получил такое название? (Так называемая шемогодская прорезная береста в течение многих лет была основным художественным промыслом в нескольких деревнях близ г. Великий Устюг Вологодской области, на реке Шемогосе (отсюда и ее название). Шемогодская береста – это ажурные орнаментальные полосы, наклеенные на столярную (шкатулку) или токарную заготовку, орнамент большей частью растительный, иногда включением в него плоскостных изображений птиц, рыб, животных.)
3. Какой город считается родиной русской расписной матрешки (г. Загорск, Московская область.)
4. Перечислите разновидности русской матрешки. (Семеновская, Полхмайданская, Загорская, Кировская.)
5. Как называются крупные деревянные палочки с выемками для намотки нитей, перебрасывая которые мастерица создает кружевной узор? (Коклюшки.)
6. Назовите основные центры русского кружевоплетения? (Вологодская область, Елецкий район Липецкой области, Советский Кировской области, Михайловский район Рязанской области.)
7. Для выполнения изделий в этой технике подходят различные материалы: сосновый и еловый корень, прутья лозы, лыко, береста, ржаная соломка,

рогоз. Чего только из них ни делают: все возможные корзинки и короба, за плечники и набирушки для ягод, детские погремушки и игрушки. Что это за техника? (Плетение.)

8. По технике плетения и художественно-стилистическим приемам русское кружево делят на разные виды. Перечислите их? (Вологодское, кировское, елецкое, михайловское мерное кружево, белевское и балахнинское кружево, киришское кружево.)

9. Как называются тончайшие узорные платки, связанные из белого пуха? (Оренбургские платки-паутинки.)

10. Каковы особенности оренбургских вязаных изделий? (Оренбургские платки, даже самые большие (1,5 x 1,5 м) свободно проходят в обручальное кольцо. Они отличаются от изделий других центров узорного вязания не только тонкостью узоров, но значительно большей ажурностью, в которой представлена необычайно богатая орнаментация. В оренбургских платках не встречается двух одинаковых решений. Каждый платок оригинален по общей композиции узора, по трактовке отдельных мотивов, по рисунку узорной каймы.)

Уровни освоения программы

Низкий – 1 – 4

Средний – 5 – 7

Высокий – 8 – 10

Количество баллов			
Знания	Терминология	Умения и навыки	Владение специальным оборудованием

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение программы

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Учебный кабинет №7 Стрелецкой начальной школы, 40,9 кв. м, одна дверь, три окна
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень материалов, необходимых для занятий	Инструменты: ножницы, линейка, кисти, фломастеры, карандаши; Материалы: нитки, ткани, тетрадь, ручка, набор цветной бумаги, альбомы, краски, белая бумага, картон, заготовки из дерева, клей «Титан», клей ПВА, природный материал
Учебный комплект на каждого обучающегося	Дидактические материалы: 1. Ребусы. 2. Загадки. 3. Поговорки. 4. Пословицы. 5. Кроссворды. Раздаточный материал: 1. Карточки, схемы, таблицы. 2. Рисунки. 3. Шаблоны

Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn--31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»

	образования детей»	
http://raz-muk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Кадровое обеспечение

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляет педагог дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей естественнонаучной направленности без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Для реализации программы необходимо методическое обеспечение, объясняющее технологию изготовления предметов, сувениров, поделок, технологию работы с тем или иным видом материала; пособия по экологии и биологии; литература, рассказывающая об истории, традициях русского народного промысла и декоративно-прикладного искусства, проведения православных праздников.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Раздел 1. Вводное занятие.	Инструкции, образцы поделок. <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> нитки, природный материал – листья.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные.	Вводное занятие. Интегрированное занятие. Занятие – сообщение новых знаний. Комбинированное занятие. Занятие – творчества.	Стартовая диагностика Тестовые задания
2	Раздел 2. Рапсодия осени.	Технологические карты, образцы поделок.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический;	Интегрированное занятие. Занятие –	Выставка творческих работ

	2.1. Фейерверки осени. 2.2. Исследовательская работа	<u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> нити, природный материал, тетради, карандаши, клей	объяснительно-иллюстративный. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные.	сообщение новых знаний. Комбинированное занятие. Занятие – творчества.	
3	Раздел 3. Зимние путешествия . 3.1. Зимние забавы. 3.2. Одушевление природы. 3.3. Проект «Русская народная кукла Белогорочка».	Технологические карты, образцы поделок, куклы, фотоаппарат, бижутерия, <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> Природный материал, тетради, нитки, ткани, фурнитура, карандаши, клей, пластилин	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные.	Занятие – изучение новых знаний. Комбинированное занятие. Занятие – творчества. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков.	Рубежная диагностика Защита проектов. Выставка
4	Раздел 4. Весенние тайны. 4.1. Пробуждение. 4.2. Легенды и мифы. 4.3. Проект «Лэпбук «Лето».	Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> Природный материал, карандаши, клей	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; исследовательский; игровой. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные.	Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Занятие – творчества.	Выставка
5	Раздел 5. Итоговое занятие.	Поделки, фотоаппарат	<u>Методы:</u> словесный, наглядный; игровой. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные.	Контрольное занятие.	Диагностика по итогам года

Главная особенность организации образовательной деятельности с младшими школьниками – это уход от учебной деятельности, включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Данное методическое обеспечение программы соответствует современным требованиям и способствует достижению планируемых результатов.

Список литературы

1. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работы с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост. Е. А. Гурбина. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2010. – 127 с.
2. Декларация прав ребенка.
3. Закон Белгородской области «Об ответственности родителей за воспитание детей» от 20 января 2005 г. (ред. от 09.12.2015).
4. Кривоногова Н.Н., Никитина Р.В. Окружающий мир. Экскурсии в начальной школе. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2020. – 92 с.
5. Курбеко И.В. Прогулки и экскурсии в режиме группы продленного дня. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2015. – 170 с.
6. Конвенция о правах ребенка.
7. Конституция РФ – М: 2009., ст. 37 и 43.
8. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009. – 91с.
9. Никуличев Ю.В. Современное образование. Национальные модели и логика глобализации. – Москва: Издательство: ИНИОН РАН, 2019. 79 с.
10. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации, проекты. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2021. – 154 с.
11. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Редакция от 31.07.2020 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020)
12. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2020. – 199 с.

Список литературы, рекомендуемой детям и родителям

1. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Методическое пособие / О.А. Воронкевич. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 176 с.
2. Журавлева, Л. С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром / Л.С. Журавлева. – М.: Мозаика-

Синтез, 2014. – 471 с.

3. Зверев, А. Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. – М.: Оникс, 2015. – 782 с.

4. Машкова, С. В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / С.В. Машкова, др. – М.: Учитель, 2014. – 188 с.