

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.  
В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АЗБУКА ТАНЦА»  
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная  
Возраст обучающихся – 6-10 лет  
Срок реализации программы – 36 недель  
Количество часов в год – 144 часа

Разработчик – Карьянова Дарья  
Константиновна, педагог  
дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

**Белгородский район, 2021**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука танца» (далее - Программа) имеет *художественную* направленность.

Уровень программы — *стартовый*.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука танца» является целостным интегрированным курсом, строится на основе искусств: хореографического, музыкального, театрального. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Программа разработана с учетом современных педагогических технологий: технология групповой творческой деятельности, технология объяснительно – иллюстративного обучения, технология игрового обучения, технология проблемного обучения. Программа строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые современные задачи, соответствующие потребностям современного общества и культуры в целом.

**Актуальность** Программы в том, что она оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие; способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности; приобщает детей к творчеству.

**Отличительной особенностью** Программы заключается в том, что обучаясь по программе, каждый ребенок сможет приобрести первоначальный опыт эстетического отношения к миру, имеющий не только специальное, но и личностное, духовное значение. Программа дает возможность открыть детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука танца» разработана на основе общих педагогических и дидактических подходов к преподаванию изобразительного искусства.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** – создание условий по формированию основ хореографической культуры и здорового образа жизни, как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие*

1. Сформировать основу первичных представлений о видах хореографической деятельности;
2. Обучить навыкам танцевального мастерства;
3. Дать знания об основах и современной хореографии;
4. Обучить приемам актерского мастерства;
5. Обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

##### *Развивающие*

1. Развивать гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
2. Сформировать коммуникативные навыки и культуру поведения;

3. Развить умения и навыки в области хореографии;
4. Развить координацию движения

#### *Воспитывающие*

1. Воспитать интерес к танцевальному искусству.
2. Воспитать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.
3. Сформировать такие личностные качества как дисциплинированность, аккуратность, внимание, ответственность.
4. Воспитать культуру общения и поведения в коллективе.

#### **Планируемые образовательные результаты**

##### *К концу освоения программы:*

- У обучающихся будут сформированы основные знания, умения, навыки в области хореографического искусства.
- Обучающиеся приобретут опыт творческой деятельности.
- Обучающиеся освоят танцевальные элементы эстрадного танца

##### *Личностные результаты:*

К концу освоения программы у обучающихся будет:

- Приобретена устойчивая мотивация к творческой деятельности, к танцевальному искусству.
- Сформирован художественный вкус.
- Сформированы такие личностные качества как дисциплинированность, аккуратность, внимание, ответственность.
- Сформирована общекультурная и коммуникативная компетенции;
- Сформирована культура общения и поведения в коллективе.

##### *Метапредметные результаты.*

К концу освоения программы у обучающихся будут развиты:

- Артистические, эмоциональные качества.
- Координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость
- Контроль результата.

#### **Информация об адресате Программы**

Программа рассчитана на детей, младшего школьного возраста (6-10 лет). Группы формируются с учетом возрастных особенностей и личных качеств обучающихся. В группы принимаются все желающие при наличии интереса. Специального отбора не проводится. Количество обучающихся в группах от 8 до 20 человек.

Программа рассчитана на обучение младшего школьного возраста 6-10 лет. Это большой отрезок времени, за который учащийся проходит путь от младшего школьного возраста до подросткового периода. Педагог в своей деятельности должен обязательно учитывать возрастные психолого-педагогические особенности учащегося. Выбор форм, методов обучения, педагогических технологий должен опираться на ведущую деятельность каждой возрастной группы, её особенности. Так, например, в занятиях с младшим школьником следует использовать игровые технологии, а в работе с подростком применимы технологии творческой мастерской.

## Психолого-педагогические характеристики возрастных групп, для которых предназначена данная программа

### *Младший школьный возраст (6 – 9 лет)*

Ведущая деятельность	Учебная деятельность
Новообразование	Произвольность всех психических процессов, кроме интеллекта
Социальная ситуация развития	Освоение знаний, развитие интеллектуальнопознавательной деятельности
Психологические особенности познавательной сферы	
Внимание	Непроизвольное, недостаточно устойчивое, ограничено по объему
Мышление	Развивается от эмоционально-образного к абстрактнологическому
Память	Наглядно-образная
Особенности личностной сферы	
Уровень самооценки	Самооценка зависит от мнения взрослых, от оценок учителя. Уровень притязаний складывается под влиянием успехов и неудач в предметной деятельности. Большое значение имеют для ребенка в этом возрасте социальные мотивы.
Черты характера	Доверчивость, исполнительность, восприимчивость

### *Младший подростковый возраст (10 – 11 лет)*

Ведущая деятельность	Интимно-личностное общение в учебной и других видах деятельности
Новообразование	Чувство «взрослости», возникновение представления о себе «не как о ребенке»
Социальная ситуация развития	Освоение норм и отношений между людьми
Психологические особенности познавательной сферы	
Внимание	Произвольное, характерная черта — специфическая избирательность
Мышление	Развивается от конкретно - образного к абстрактному, склонно к критичности
Память	Логическая
Особенности личностной сферы	
Уровень самооценки	Авторитет учителя снижается; Самооценка неустойчивая, противоречивая
Черты характера	Упрямство, эгоизм, острота переживаний, внутреннее беспокойство, конфликтность, склонность к ссорам, агрессии, самоизоляция

### **Сроки и режим реализации программы**

Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с Положением «Об учебной нагрузке и режиме занятий обучающихся МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на 1 год – 144 часа обучения. Занятия проводятся по группам.

Условия набора: свободный.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.  
 Длительность учебного занятия 45 минут  
 Форма обучения по Программе – очная.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем программы	Всего часов	В том числе		Виды учебной деятельности	Формы аттестации (контроля) по разделам
			Теория	Практика		
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1	художественная	опрос
2.	Ритмика	30	2	28	игровая	тестирование
3.	Общая физическая подготовка	30	2	28	спортивная	беседа, наблюдение
4.	Современный танец	30	4	26	художественная	наблюдение, выступление
5.	Творческая мастерская	20	4	16	творческая	итоговая работа
6.	Постановочная работа. Проектная деятельность	30	2	28	творческая	итоговая работа, защита проекта
7.	Итоговое занятие	2	1	1	творческая	итоговая работа
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа)

**Теоретические знания:** Цель и задачи программы. Основные формы работы. Знакомство учащихся друг с другом. Общие правила безопасности и культуры труда. Организация рабочего места. Знакомство с классом хореографии.

**Практическая деятельность:** Проведение вводного мониторинга воспитанников.

### Раздел 2 .Ритмика (30 часов)

#### Тема 2.1. Элементы музыкальной грамотности (10 часов)

**Теоретические знания:** Продолжение работы над чувством ритма и развитием двигательной памяти; знакомство с новыми композиторами; прослушивание современных музыкальных материалов.

**Практическая деятельность:**

Упражнения на определение размера музыки.

#### Тема 2.2. Музыкально - ритмические упражнения (10 часов)

**Теоретические знания:** Изучение музыкального ритма, темпа.

**Практическая деятельность:** Музыкально – ритмические игры.

#### Тема 2.3. Построения и перестроения (10 часов)

**Теоретические знания:** Изучение рисунков танца, зарисовка на бумаге. Правила построения фигур, изучение направлений движения.

**Практическая деятельность:** Построения в рисунки танца.

### **Раздел 3. Общая физическая подготовка (30 часов)**

**Теоретические знания:** Правила техники безопасности при выполнении упражнений.

**Практическая деятельность:** упражнения для головы и плечевого пояса, упражнения на развитие гибкости мышц спины, упражнения для силы ног, упражнения на развитие гибкости стопы, растяжка.

### **Раздел 4. Современный танец (30 часов)**

#### **Тема 4.1 Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений (14 часов)**

**Теоретические знания:** Значение координации и баланса, правила исполнения танцевальных элементов.

**Практическая деятельность:** Изучение танцевальных движений и их название.

#### **Тема 4.2.Сценическое движение (16 часов)**

**Теоретические знания:** Правила исполнения сценического движения, правила поведения на сцене.

**Практическая деятельность:** Исполнение изученных танцевальных движений на сценической площадке. Изучение сценических ходов по одному и в парах.

### **Раздел 5.Творческая мастерская (20часов)**

#### **Тема 5.1. Актерское мастерство(10 часов)**

**Теоретические знания:** Лекция «Для чего нужны эмоции в танце и как их демонстрировать» .

**Практическая деятельность:** Проигрывание эмоций, перевоплощение в разные роли.

#### **Тема 5.2 Танцевальная импровизация (10 часов)**

**Теоретические знания:** Лекция « Как нам поможет импровизация в постановочном номере и в жизни».

**Практическая деятельность:** Импровизация по одному и в группах на заданную тему.

### **Раздел 6.Постановочная работа. Проектная деятельность (30 часов)**

**Теоретические знания:** Работа над проектной деятельностью. Подбор музыкального материала и подходящих образов для постановочного номера.

**Практическая деятельность:** Постановка хореографических номеров на основе изученных танцевальных элементов, отработка хореографических постановок на сценической площадке. Участие в хореографических конкурсах, фестивалях, концерта.

### **Раздел 7.Итоговое занятие (2 часа)**

**Теоретические знания:** Промежуточная аттестация в конце года. Беседа о перспективах дальнейшего развития полученных результатов.

**Практическая деятельность:** Реализация проектной деятельности концерт для родителей воспитанников. Подведение итогов работы детского коллектива. Поощрение детей за хорошую работу.

**Календарный учебный график**

**Начало учебного года: 01.09.2021 г.**

**Окончание учебного года: 31.05.2022 г.**

**Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (144 часа)**

**Место проведения: МОУ «Дубовская СОШ с УИОП»**

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1.	Вторник Четверг	14.00-16.00 14.00-16.00
2.	Вторник Четверг	16.00-18.00 16.00-18.00
3.	Понедельник Среда	14.00-16.00 14.00-16.00
4.	Понедельник Среда	16.00-18.00 16.00-18.00
5.	Вторник Четверг	18.00-20.00 18.00-20.00

№ п/п	Разделы	Срок начала и окончания обучения	Количество часов	Форма аттестации
1.	Вводное занятие	сентябрь	2	беседа
2.	Ритмика	сентябрь - октябрь	30	тестирование (промежуточная аттестация в начале года)
3.	Общая физическая подготовка	октябрь - декабрь	30	текущий контроль(беседа, наблюдение)
4.	Современный танец	декабрь - февраль	30	текущий контроль (наблюдение, выступление)
5.	Творческая мастерская	февраль - март	20	текущий контроль ( итоговая работа)
6.	Постановочная работа	март - май	30	тестирование (промежуточная аттестация в конце года)
7.	Итоговое занятие	май	2	подведение итогов работы детского объединения (отчётный концерт)

**Организационно-педагогические условия  
Формы аттестации/контроля**

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы проведения</b>
Промежуточная аттестация	В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Тестирование
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Промежуточная аттестация	В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, концерт.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы: высокий уровень (10 баллов), средний уровень (5 баллов), недостаточный уровень (1 балл).**

**Промежуточная аттестация на начало учебного года**

**1. Хореография это -....**

**А. Танцы под музыку**

**Б. Пение под музыку**

**2. Какой позиции ног нет в хореографии?**

**А. 3**



Б. 5

В. 9

3. Акробатический элемент, напоминающий дугу?

А. Шпагат

Б. Мостик

В. Колесо

4. Сколько существует точек направления

А.8

Б.12

В. 9

5. Plie это-....

А. Прыжок

Б. Приседание

В. Поворот

### **Промежуточная аттестация в конце учебного года**

1. Как зовут Богиню танца?

А. Венера

Б. Мария

В. Терпсихора

2. Какая самая важная часть урока?

А. Разминка

Б. Упражнения по диагонали

В. Поклон

Г. Все ответы верны

3. Изоляция это -.....(напиши своими словами)

Изоляция это – остановка движения определенной части тела, в то время, когда остальные части тела двигаются.

Практическая часть

1. Показать 5,3,1 позицию ног.

2. Мостик сверху

3. Правый, левый и поперечный шпагат

4. Стойка на руках

5. Берёзка

### **Условия реализации программы**

#### **Материально - техническое обеспечение программы**

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Занятия проводятся в хореографическом классе
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Хореографические станки, зеркала, гимнастический мат.
Перечень технических средств обучения	Музыкальные колонки.
Перечень материалов, необходимых для занятий	Танцевальная форма, спортивный коврик, скакалка

## Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
<b>Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации</b>		
<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
<a href="https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/">https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/</a>	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
<a href="http://uobr.ru/">http://uobr.ru/</a>	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
<a href="https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqg.xn--d1acj3b/">https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqg.xn--d1acj3b/</a>	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
<a href="http://www.xn--31-mddf0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii">http://www.xn--31-mddf0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii</a>	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
<a href="http://razmuk.uobr.ru/">http://razmuk.uobr.ru/</a>	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области
<b>Список электронных образовательных ресурсов для педагогов</b>		
<a href="http://dop-obrazovanie.com/">http://dop-obrazovanie.com/</a>	Внешкольникни РФ.	Сайт дополнительного(внешкольного образования). Статьи, методические пособия для педагога. Расписание актуальных конкурсов и фестивалей.
<a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a>	Все для хореографии и танцоров	Сайт хореографа, публикации, статьи, видео уроки и др.
<a href="https://pedagogcentr.ru/">https://pedagogcentr.ru/</a>	Центр дистанционных мероприятий	Единый национальный портал дополнительного образования

<a href="https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=7438">https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=7438</a>	Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании	Межмуниципальный практикум «Использование здоровьесберегающих технологий»
---	---	---

### Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела учебного плана	Методы обучения/Методы воспитания	Форма организации образовательного процесса	Форма организации учебного занятия	Форма контроля	Педагогические технологии
1.	Вводное занятие	Объяснительно - иллюстративный/ убеждение, мотивация	Групповая	Беседа, Практическое занятие	Опрос	Здоровьесберегающие технологии
2.	Ритмика	Объяснение, показ педагога, практические упражнения/убеждение, стимулирование, мотивация	Групповая	Практическое занятие, репетиция	Тестирование	Технология коллективной творческой деятельности, технология развивающего обучения, технология группового обучения
3.	Общая физическая подготовка	Объяснение, показ педагога, практические упражнения/убеждение, стимулирование, мотивация	Групповая	Практическое занятие	Беседа, наблюдение	Технология коллективной творческой деятельности, технология развивающего обучения, технология группового обучения
4.	Современный танец	Объяснение, показ педагога, практические упражнения/убеждение, стимулирование	Групповая	Практическое занятие, репетиция	Наблюдение, выступление	Технология коллективной творческой деятельности, технология развивающего

		е, мотивация				обучения, технология группового обучения
5.	Творческая мастерская	Объяснение педагога/мотивация	Групповая	Репетиция	Итоговая работа	Технология коллективной творческой деятельности.
6.	Постановочная работа	Объяснение, показ педагога, практические упражнения/мотивация	Групповая	Практическое занятие, репетиция	Итоговая работа	Технология коллективной творческой деятельности
7.	Итоговое занятие	Словесные/поощрение, стимулирование	Групповая	Практическое занятие	Выступление, зачет	Личностноориентированная технология

### Список литературы

1. Калинина О.Н. Планета танца.- Харьков: Факт, 2016. – 71 с.:
2. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. – М.: Театралис, 2004. - 111 с.:
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца.- СПб: Лань», 2007-192 с.:
4. Боттомер П.И. Танец современный и классический, Большая иллюстративная энциклопедия.- М.: Эксмо, 2006. –256 с.
5. Бриске И.Э. Основы детской хореографии.- Челябинск: Гос. Акад. культуры и искусств, 2013. – 180 с.
6. Звездочкин В.А. Классический танец.- СПб: «Планета музыки»,2011-400 с.: