

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.
В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Царство природы и мы»
(базовый уровень)**

Направленность – естественнонаучная
Возраст обучающихся – 8-9 лет
Срок реализации программы – 36 недель
Количество часов в год – 144 часа

Разработчик – Левкуша Марина
Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Царство природы и мы» разработана на основании образовательной программы МАУ ДО «ЦДО «Успех» и имеет **естественнонаучную** направленность.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с **базовым уровнем** сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в области декоративно-прикладного творчества, гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины окружающей природной среды в рамках эколого-биологического содержания программы.

Отличительная особенность. Программа «Царство природы и мы» является продолжением программы «Золотые ручки эколят» с расширением тем, их усложнением и углублением. Все занятия строятся по принципу интеграции: теоретические темы биолого-экологического содержания совмещены с творческими работами. Это дает обучающимся возможность реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, а также красоту и ранимость родной природы, формирует эмоционально-положительное отношение к солнцу, чистой воде, свежему воздуху, растениям и животным. На занятиях делается акцент на традиционные народные промыслы и экологические проблемы Белогорья.

Актуальность и практическая значимость данной программы опирается на социально-экономическую ситуацию в нашей стране, которая требует проявления у человека таких личностных качеств, как коммуникативность, готовность к творческой инициативе, самостоятельность, ответственность, способность решать задачи в нестандартных ситуациях.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Царство природы и мы» является развитие мотивации личности ребенка к познанию основ биологии и экологии через различные виды декоративно-прикладного творчества.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

Метапредметные:

1. Способствовать расширению кругозора детей через изучение основ биологии и экологии.
2. Развивать интерес к выполнению исследовательских работ по биологии и экологии.
3. Способствовать развитию мотивации к работе с природным материалом.
4. Научить детей основам разных техник декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

1. Научить проявлять положительные качества личности, такие как:

трудолюбие, доброжелательность, дисциплинированность и коммуникабельность.

2. Научить моральным нормам и умению выделить нравственный аспект поведения.

3. Формировать общественную инициативность каждого ребенка.

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения работы с различными инструментами и материалами.

2. Закрепить навыки и умения практическими работами в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

3. Закрепить навыки и умения исследовательскими работами по экологии.

Планируемые образовательные результаты.

Метапредметные результаты. К концу обучения обучающиеся будут знать:

➤ основы планирования своей деятельности и порядок ее выполнения;

➤ выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;

➤ последствия деятельности людей в природе;

➤ условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

➤ значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

будут уметь:

➤ вести пропагандистскую работу по охране природы в школе, в семье, в селе.

➤ в сотрудничестве с педагогом ставить новые задачи;

➤ преобразовывать практическую задачу в познавательную;

➤ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы;

➤ устанавливать причинно-следственные связи;

➤ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;

➤ строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Личностные результаты. К концу обучения обучающиеся будут знать:

➤ основы российской гражданской идентичности;

➤ свою этническую и национальную принадлежность;

➤ ценности многонационального российского общества (гуманистические и демократические ценностные ориентации);

будут уметь:

➤ сотрудничать с педагогом и со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность

➤ понимать причины успеха в деятельности (самоанализ и самоконтроль результата деятельности);

- проводить анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительно относиться к иному мнению;
- самостоятельно отвечать за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- нормы безопасного, здорового образа жизни;
- задавать вопросы, необходимые для организации совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; контролировать действия партнёра.

Предметные результаты. К концу обучения обучающиеся будут знать:

- основные виды растений и животных различных экосистем (лесá, лугá, пахотные поля, парки);
- основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования;
- особенности сезонных явлений нашей местности, народные приметы погоды;

будут уметь:

- распознавать растения и животных своего края;
- отражать их в своих рисунках и поделках;
- наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану или схеме;
- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов;
- основные виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- основные виды и техники народного прикладного искусства;
- работать с различными инструментами и материалами;
- применять различные техники в своих произведениях: аппликация, вырезание, декупаж, коллаж, папье-маше, торцевание, лепка, конструирование, флористика.

Основной показатель качества освоения программы – личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

Информация об адресате программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Царство природы и мы» рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста 8-9 лет. Ее основным направлением является комплексный подход к получению

обучающимися знаний, навыков и умений в начальной экологии и декоративно-прикладного творчества. Особенности этого возраста позволяют развивать у детей синтезирующее восприятие. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребенка. Именно в этом возрасте развиваются внимание, творческое воображение – создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, опыт коллективной деятельности.

Сроки и режим реализации программы. Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с Положением «Об учебной нагрузке и режиме занятий обучающихся МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на 1 год – 144 часа – 51 час теоретических и 93 часа практических занятий. Занятия проводятся фронтально, по группам, индивидуально.

Наполняемость групп: от 8 до 20 человек.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Занятия длятся 2 астрономических часа с перерывом.

Условия набора: свободный. Учебные группы формируются одного возраста, на добровольной основе по письменному заявлению родителей или лиц их заменяющих. Группы являются основным составом объединения «Царство природы и мы», состав группы постоянный. Главным критерием является наличие у ребенка желания заниматься по данному направлению.

Содержание Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Виды учебной деятельности	Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Слушание объяснений педагога	Стартовая диагностика
	1.1. Пейзаж осени. Промежуточная аттестация на начало года	2	1	1		
2.	Страна Листопада.	20	9	11	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Работа с шаблонами. Моделирование и конструирование. Выполнение творческих заданий и работ практикума. Наблюдение.	Выставка творческих работ
	2.1. Сентябрь – Хмурень.	10	4	6		
	2.2. Человек и природа	10	5	5		
3.	Волшебный мир				Слушание объяснений	Защита

	русского народного искусства. 3.1 Природа как вечная основа жизни. 3.2. Солнце как символ вечной жизни, весны.	16 6 10	6 2 4	10 4 6	педагога. Разработка проекта. Работа с шаблонами. Моделирование и конструирование. Выполнение творческих заданий.	творческих работ
4.	Лес и его обитатели. 4.1. Зеленая планета. 4.2. В гости к Берендею. 4.3. Удивительное рядом.	24 10 8 6	9 4 2 3	15 6 6 3	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Работа с шаблонами.	Тестовые задания. Выставка
5.	Удивительные тайны коры. 5.1. Березовый край. 5.2. Экологические связи.	20 10 10	6 3 3	14 7 7	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Моделирование и конструирование.	Выставка творческих работ
6.	Дары Жар – Птицы. 6.1. Кто улетает, а кто остается. 6.2. Перо Жар – Птицы.	22 10 12	6 3 3	16 7 9	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Работа с шаблонами.	Тестовые задания
7.	Царство воды. 7.1. Вода и жизнь. 7.2. В гости к Нептуну. 7.3. Праздники в православии.	20 8 8 4	6 2 3 1	14 6 5 3	Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта. Работа с шаблонами.	Выставка творческих работ
8.	Цветочная Вселенная. 8.1. Такие удивительные растения. 8.2. Цветик-семицветик. 8.3. Краски весны.	18 6 8 4	6 2 2 2	12 4 6 2	Наблюдение. Слушание объяснений педагога. Разработка новых вариантов опыта.	Выставка творческих работ
9.	Итоговое занятие. 9.1. Промежуточная аттестация в конце года	2 2	1 1	1 1	Защита проектов	Диагностика по итогам года
	Итого:	144	51	93		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

1.1. *Пейзаж осени. Промежуточная аттестация на начало года.*

Теория. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой.

Практика. Изготовление поделок в одной из флористических техник. Стартовая диагностика.

2. Страна Листопадия.

2.1. *Сентябрь – Хмурень.*

Теория. Осень как время года. Флора родной природы. Признаки осени. Живое в природе. Особенности сезонных явлений нашей местности. Стихи и их разбор.

Практика. Осенние зарисовки. Аппликации из листьев. Поделки из природного материала. Заполнение дневника наблюдений. «Боевой листок эколога» – наброски.

2.2. *Человек и природа.*

Теория. Экология как наука. Связь человека и природы. Положительное и отрицательное влияние окружающей среды на живой организм. Влияние погоды на человека. Особенности природных материалов.

Практика. Заполнение дневника наблюдений. Аппликации из сухих листьев. Игра «Кто на планете первый?» Выставка творческих работ.

3. Волшебный мир русского народного искусства.

3.1 *Природа как вечная основа жизни.*

Теория. Почему лесные и луговые цветы называют скромными? «Характер» цветка. Русские народные песни «На зеленом на лугу», «Полянка». Миф о Костроме и Купале и их превращения в цветок Иван-дамья. Другие мифы о цветах.

Практика. Игра в цветовые ассоциации. Изготовление цветов в технике аппликации или оригами. Поделки из природных материалов.

3.2. *Солнце как символ вечной жизни, весны.*

Теория. Солнце – одно из главных стихийных божеств славян, пробуждающее земную жизнь, творец урожаев, каратель всякого зла. Использование солярных знаков в декоративно-прикладном искусстве. Солярные знаки. Солнце и Месяц – родственные знаки (брат и сестра, супруги). Предания о народных светилах.

Практика. Изготовление поделок – «солнечных» кукол, оберегов.

4. Лес и его обитатели.

4.1. *Зеленая планета.*

Теория. Леса планеты. Основные природные сообщества России и планеты. Экологические связи между живой и неживой природой.

Практика. Поделки из природных материалов. Практикум «Хлебные крошки». Изготовление кормушек.

4.2. *В гости к Берендею.*

Теория. Приспособленность жителей леса к наступлению зимы.

Лесные жители зимой.

Практика. Поделки к новогодней выставке.

4.3. Удивительное рядом.

Теория. Любое растение – живой организм. Биополе растения.

Памятники природы.

Практика. Игра «Как вести себя в природе?» Новогодние поделки.

Поделки из природного материала.

5. Удивительные тайны коры.

5.1. Березовый край.

Теория. Правила сбора бересты. Березовый сок. Мотивы березки в народных произведениях. Береста в народном творчестве.

Практика. Игра-путешествие «Русские березки». Поделки из бересты.

5.2. Экологические связи.

Теория. Лиственные и хвойные леса. Тайга и джунгли. Цепи питания.

Защита своей модели.

Практика. Поделки из бересты. Зарисовки своих моделей. Создание боевого листка эколога. Поделки из коры. Выставка творческих работ.

6. Дары Жар – Птицы.

6.1. Кто улетает, а кто остается.

Теория. Перелетные и зимующие птицы нашего края. Редкие и исчезающие птицы.

Практика. Панно из круп «Жар-Птица». Поделки из перьев.

6.2. Перо Жар – Птицы.

Теория. Роль ветра в жизни растений и животных. Литературные чтения (сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок»), музыкальные произведения (Камиль Сен-Санс «Умиравший лебедь»). Как зимуют птицы.

Практика. Поделки из перьев. Изготовление кормушек, тестовые задания.

7. Царство воды.

7.1. Вода и жизнь.

Теория. Значение воды для планеты. Круговорот воды в природе.

Практика. Проект «Сбережем капельку!» Поделки из песка и камней.

7.2. В гости к Нептуну.

Теория. Мировой океан. Легенды и мифы. Морские раковины. Экология водоемов. Охрана и значение воды.

Практика. Поделки из ракушек.

7.3. Праздники в православии.

Теория. Пасха.

Практика. Поделки к Пасхе из природных материалов, выставка творческих работ.

8. Цветочная Вселенная.

8.1. Такие удивительные растения.

Теория. Цветы. Их многообразие и значение в жизни человека. Цветы в литературе и музыке. Стихи о цветах.

Практика. Аппликации из сухоцветов.

8.2. Цветик-семицветик.

Теория. Мир цветов в произведениях декоративно-прикладного искусства. Цветы в русском фольклоре.

Практика. Изготовление поделок в одной из флористических техник. Икебана – составление своих композиций.

8.3. Краски весны.

Теория. Наблюдение за сезонными изменениями природы. Признаки весны. Природа и весна.

Практика. Заполнение дневника наблюдений, «Боевой листок эколога». Выставка творческих работ. Контроль освоения программы и диагностика по итогам года.

9. Итоговое занятие.

9.1. Промежуточная аттестация в конце года.

Теория. Подведение итогов года. Планы на лето.

Практика. Выставка лучших творческих работ, сделанных за год.

Календарный учебный график
объединения «Царство природы и мы» ДООП «Царство природы и мы»
Начало учебного года: 01.09.2021
Окончание учебного года: 31.05.2022
Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (144 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
2	Вторник Четверг	12.50 – 14.50

№ п/п	Наименование раздела	Срок начала и окончания обучения	Всего	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	02.09.21	2	Выставка творческих работ. Тестирование (промежуточная аттестация в начале года)
2.	Страна Листопадия	Сентябрь – Октябрь	20	Выставка творческих работ
3.	Волшебный мир русского народного искусства	Октябрь – Ноябрь	16	Защита творческого проекта
4.	Лес и его обитатели	Декабрь – Январь	24	Выставка
5.	Удивительные тайны коры	Январь – Февраль	20	Выставка творческих работ
6.	Дары Жар – Птицы	Февраль – Март	22	Викторины, выставка
7.	Царство воды	Март – Апрель	20	Выставка творческих работ
8.	Цветочная	Апрель –	18	Тестирование (промежуточная)

	Вселенная	Май		аттестация в конце года)
9.	Итоговое занятие	31.05.22	2	Подведение итогов работы детского объединения (выставка)
	Итого:		144	

Организационно – педагогические условия

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие
Промежуточная аттестация	В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставки, конкурсы, творческая работа, опрос, контрольное занятие, защита проектов, игры, коллективная рефлексия, самоанализ, тестирование, анкетирование.

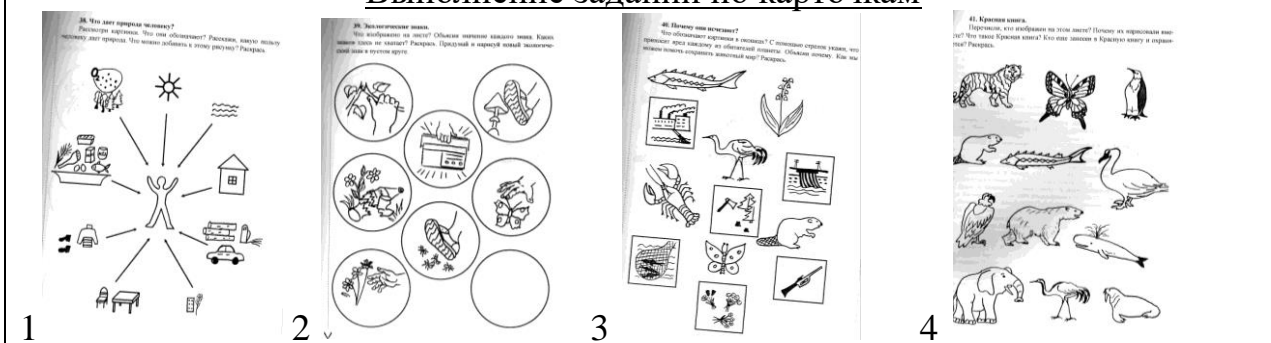
Оценочные материалы

Стартовая диагностика (на <u>начало года</u>)
Инструкция к выполнению заданий
Ф.И.

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Царство природы и мы».

- 1 Внимательно прочитай задания.
- 2 Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
- 3 Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить за ответы – 12.
 - 1 карточка: 1 ответ – 1 балл
 - 2 ответа – 2 балла
 - 4 ответа – 3 балла
 - 2 карточка: за новый знак – 3 балла
 - 3 карточка: 1-4 ошибки – 2 балла
 - без ошибок – 3 балла
 - 4 карточка: 5 ошибок – 1 балл
 - 3 ошибки – 2 балла
 - без ошибок – 3 балла

Выполнение заданий по карточкам



Уровни освоения программы

- Низкий – 1 – 2
- Средний – 3 – 6
- Высокий – 7 – 12

Количество баллов			
Знания	Терминология	Умения и навыки	Владение специальным оборудованием

Промежуточная аттестация (на <u>конец года</u>)	
МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области»	Детское объединение «Царство природы и мы» ДООП «Царство природы и мы» 1 год обучения
Промежуточная аттестация на середину года	Левкуша Марина Евгеньевна, педагог дополнительного образования
Инструкция к выполнению заданий	
Ф.И. _____	
Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Царство природы и мы».	

- 1 Внимательно прочитай задания.
- 2 Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
- 3 Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить за каждый блок вопросов – 10.

Вопросник (выбери правильный ответ).

Каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Что такое экология?
 - а) Наука о животных и их значении в природе и жизни человека.
 - б) Наука об отношениях животных и растительных организмов друг к другу и к окружающей их среде.
 - в) Наука о растениях и их значении в жизни человека.
2. Почему в лесу нельзя поднимать шум?
 - а) Громкие звуки приманивают хищников.
 - б) Неправда, шуметь можно.
 - в) Потрясенные птицы и звери покидают свои места, молодняк разбегается, а потом, не найдя родителей, гибнет.
3. Что относится к видам декоративно-прикладного искусства?
 - а) Флористика, бисероплетение, вышивание, вязание.
 - б) Живопись, скульптура, архитектура.
 - в) Акварель, графика, пастель.
4. Как называется искусство составления букетов?
 - а) Икебана.
 - б) Композиция.
 - в) Флористика.
5. Что называют памятниками природы?
 - а) Таких не существует.
 - б) Уникальные или ценные в научном, культурно-познавательном или эстетическом отношении природные объекты.
 - в) Вся природа – памятник.
6. Что такое бижутерия?
 - а) Украшения из золота и драгоценных камней.
 - б) Так называются украшения из бисера и других недорогих материалов.
7. Выбери технологические приемы выработки изделий из бисера:
 - а) Вязание, полотно, круговая вязка.
 - б) Жгут, цепочка, плетение, шнур.
 - в) Монтаж, обмотка, перемычка.
8. Что называют черным списком?
 - а) Такого не существует.
 - б) Очень опасные животные и ядовитые растения.
 - в) Международный список вымерших видов животных и растений, от которых остались лишь чучела, скелеты, тушки, рисунки, гербарии.
9. Какая овощная культура наиболее чувствительна к кислотным дождям?
 - а) Огурец.
 - б) Томат.

- в) Картофель.
 10. Что такое заповедник?
 а) Территория, где обитают хищные животные.
 б) Охраняемая природная территория, на которой сохраняется в естественном состоянии весь природный комплекс.
 в) Территория, куда запрещен въезд любого транспорта.

Ответы: б), в), а), а), б), в), б), в), а), б)

Уровни освоения программы

Низкий – 1 – 4

Средний – 5 – 7

Высокий – 8 – 10

Количество баллов			
Знания	Терминология	Умения и навыки	Владение специальным оборудованием

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение программы

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Учебный кабинет №7 Стрелецкой начальной школы, 40,9 кв. м, одна дверь, три окна
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень материалов, необходимых для занятий	Инструменты: ножницы, линейка, кисти, фломастеры, карандаши; Материалы: нитки, ткани, тетрадь, ручка, набор цветной бумаги, альбомы, краски, белая бумага, картон, заготовки из дерева, клей «Титан», клей ПВА, природный материал
Учебный комплект на каждого обучающегося	Дидактические материалы: 1. Ребусы. 2. Загадки. 3. Поговорки. 4. Пословицы. 5. Кроссворды. Раздаточный материал: 1. Карточки, схемы, таблицы. 2. Рисунки. 3. Шаблоны

Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
https://xn--31-6kcahdwnl3cfdx.xn--p1ai/	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района

	Белгородского района	
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn--31-mddf0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://razmuk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Кадровое обеспечение

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляет педагог дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей естественнонаучной направленности без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Для реализации программы необходимо методическое обеспечение, объясняющее технологию изготовления предметов, сувениров, поделок, технологию работы с тем или иным видом материала; пособия по экологии и биологии; литература, рассказывающая об истории, традициях русского народного промысла и декоративно-прикладного искусства, проведения православных праздников.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Раздел 1. Вводное занятие. Тема 1. Пейзаж	Инструкции, образцы поделок. <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u>	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-	Вводное занятие. Интегрированное занятие.	Стартовая диагностика Тестовые задания

	осени. Промежуточная аттестация на начало года	нитки, природный материал – листья.	иллюстративный. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные.	Занятие – сообщение новых знаний. Комбинированное занятие. Занятие – творчества.	
2	Раздел 2. Страна Листопадия Тема 1. Сентябрь – Хмурень. Тема 2. Человек и природа	Технологические карты, картинки, фотоаппарат, образцы поделок. <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> нитки, природный материал – листья, желуди, шишки, веточки, различные плоды, тетради, карандаши, клей, пластилин	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; игровые.	Интегрированное занятие. Занятие – сообщение новых знаний. Комбинированное занятие. Занятие – творчества. Занятие – экскурсия.	Выставка творческих работ
3	Раздел 3. Волшебный мир русского народного искусства Тема 1. Природа как вечная основа жизни. Тема 2. Солнце как символ вечной жизни	Технологические карты, образцы поделок, куклы, фотоаппарат, бижутерия, <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> Природный материал, тетради, нитки, ткани, фурнитура, карандаши, клей, пластилин	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровая технология.	Интегрированное занятие. Занятие – изучение новых знаний. Комбинированное занятие. Занятие – творчества. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Интегрированное занятие	Защита творческих работ Выставка

4	<p>Раздел 4. Лес и его обитатели Тема 1. Зеленая планета. Тема 2. В гости к Берендею. Тема 3. Удивительно рядом.</p>	<p>Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> Природный материал – листья, сухоцветы, сухие травы, тетради, шишки, желуди, коряги, веточки, еловые ветки, береста, карандаши, клей, пластилин</p>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; игровой. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; игровая.</p>	<p>Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Интегрированное занятие. Комбинированное занятие. Занятие – творчества.</p>	<p>Рубежная диагностика. Тестовые задания</p>
5	<p>Раздел 5. Удивительные тайны коры Тема 1. Березовый край. Тема 2. Экологические связи</p>	<p>Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты <u>Инструменты:</u> ножницы. <u>Материалы:</u> Природный материал – листья, сухоцветы, сухие травы, тетради, шишки, желуди, коряги, веточки, еловые ветки, береста, карандаши, клей, пластилин</p>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, игровой. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровая.</p>	<p>Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Занятие – обобщение и систематизации знаний, умений. Интегрированное занятие. Комбинированное занятие.</p>	<p>Выставка творческих работ</p>

				Занятие – творчества.	
6	<p>Раздел 6. Дары Жар – Птицы Тема 1. Кто улетает, а кто остается. Тема 2. Перо Жар – Птицы</p>	<p>Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты. <u>Инструменты:</u> ножницы, карандаши, краски, фломастеры. <u>Материалы:</u> Природный материал – листья, сухоцветы, сухие травы, тетради, шишки, желуди, коряги, веточки, песок, камни, ракушки, карандаши, клей, пластилин</p>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; игровая.</p>	<p>Типы учебных занятий: Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Занятие – обобщение и систематизации знаний, умений. Комбинированное занятие. Занятие – творчества.</p>	Тестовые задания
7	<p>Раздел 7. Царство воды Тема 1. Вода и жизнь. Тема 2. В гости к Нептуну. Тема 3. Праздники в православии</p>	<p>Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты. <u>Инструменты:</u> ножницы, карандаши, краски, фломастеры. <u>Материалы:</u> Природный материал – листья, сухоцветы, сухие травы, тетради, шишки, желуди, коряги, веточки, песок, камни, ракушки, карандаши, клей,</p>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый, игровой. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; игровая.</p>	<p>Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Занятие – обобщение и систематизации знаний,</p>	Выставка творческих работ

		пластилин		умений. Комбинированное занятие. Интегрированное занятие.	
8	Раздел 8. Цветочная Вселенная Тема 1. Такие удивительные растения. Тема 2. Цветик-семицветик Тема 3. Краски весны	Технологические карты, образцы поделок, шаблоны, трафареты <u>Инструменты:</u> ножницы, карандаши, краски, фломастеры. <u>Материалы:</u> Природный материал – листья, живые цветы и сухоцветы, сухие травы, тетради, карандаши, клей, пластилин	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; игровая.	Занятие – изучение новых знаний. Занятие – развитие и закрепление знаний, умений, навыков. Занятие – повторение. Занятие – применение знаний, умений, навыков. Занятие – обобщение и систематизации знаний, умений. Комбинированное занятие. Занятие – творчества. Занятие – экскурсия.	Контроль освоения программы по итогам года. Выставка творческих работ
9	Раздел 9. Итоговое занятие.	Поделки, фотоаппарат	<u>Методы:</u> словесный, наглядный; игровой. <u>Образовательные технологии:</u> здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные технологии; игровая.	Контрольное занятие. Занятие – игра	Диагностика по итогам года

Главная особенность организации образовательной деятельности с

младшими школьниками – это уход от учебной деятельности, включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Данное методическое обеспечение программы соответствует современным требованиям и способствует достижению планируемых результатов.

Список литературы

1. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работы с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост. Е. А. Гурбина. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2018. – 127 с.
2. Кривоногова Н.Н., Никитина Р.В. Окружающий мир. Экскурсии в начальной школе. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2020. – 92 с.
3. Курбеко И.В. Прогулки и экскурсии в режиме группы продленного дня. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2015. – 170 с.
4. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2019. – 91с.
5. Никуличев Ю.В. Современное образование. Национальные модели и логика глобализации. – Москва: Издательство: ИНИОН РАН, 2019. 79 с.
6. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации, проекты. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2021. – 154 с.
7. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства. ФГОС. – Волгоград: Издательство: Учитель, 2020. – 199 с.

Список литературы, рекомендуемой детям и родителям

1. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Методическое пособие / О.А. Воронкевич. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 176 с.
2. Журавлева, Л. С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром / Л.С. Журавлева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 471 с.
3. Зверев, А. Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. – М.: Оникс, 2015. – 782 с.
4. Машкова, С. В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / С.В. Машкова, др. – М.: Учитель, 2014. – 188 с.