

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»

Программа рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.  
В.И. Мантулова

АДАПТИРОВАННАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

# "Забавва-31"

(стартовый уровень)



Направленность – художественная  
Возраст обучающихся – 7-13 лет  
Срок реализации программы – 36 недель  
Количество часов в год – 72 часа

Разработчик – Квочка Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования МАУ  
ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забава-31» (далее - Программа) имеет художественную направленность. Уровень программы - *стартовый*.

Необходимость создания такой программы в обучении детей народному пению продиктована требованиями сегодняшнего дня. По данным Всемирной организации здравоохранения, дети-инвалиды составляют 2-3% всемирной детской популяции. По данным Федеральной службы государственной статистики в период с 2000 по 2015 г. число детей-инвалидов по РФ увеличивается и на начало 2015 г. составило 12.924.000 чел.

Народное пение в дополнительном образовании является одним из приоритетных направлений деятельности художественно-эстетического содержания.

Приобщение детей с ОВЗ к духовным традициям нации, формирование в их среде нравственных ориентиров и ценностных установок является актуальнейшей задачей духовно-нравственного развития и воспитания.

Особое значение в реализации программы уделяется оказанию влияния на формирование позитивной эмоционально - чувственной сферы у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, способной глубоко осмысливать им сопричастность с музыкальными произведениями, вокальным искусством. Формирование эмоционально-чувственной сферы являются важной составляющей в общем аспекте сознательных достижений человека. А музыкальное образование является основополагающим для полноценного развития школьников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны управлять собственными эмоциями, чувствовать эмоциональное состояние другого. Творчество и искусство может стать тем самым проводником, который поможет в становлении личности растущего человека.

**Актуальность.** Востребованность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Программа ориентирована на детей с ОВЗ с нарушением в сенсорных функциях (зрение, слух, обоняние и осязание). Программа позволит более целенаправленно вести работу по возрождению музыкального песенного фольклора Белгородского края. Занятия способствуют формированию обучающегося черт истинно русского характера, прививают любовь к родной земле, ее истории, культуре.

**Отличительной особенностью программы** является разработка и реализация индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по народному песенному творчеству в целях включения детей с ОВЗ в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

**Целью** данной программы является создание условий способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

**Задачи** образовательной программы:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- приобщить к народному песенному творчеству, познакомить с историей, с видами и жанрами песенного фольклора.
- научить народной манере пения. Развить ритм и слух в сочетании движений и пения. Использовать элементы игры при исполнении песен, танцев.
- изучить фольклорные песни своего края.
- формировать навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.
- осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития, через реализацию блока специальных коррекционных дисциплин учебного плана.
- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации.

**Обучающая:** развитие познавательного интереса к народным инструментам, родному краю. Приобретение знаний о народном творчестве, умений и навыков, развитие мотивации к инструментальной истории в целом.

**Развивающая:** развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, формирование потребностей в самопознании, саморазвитии.

**Воспитательная:** формирование у воспитанника социальной активности, культуры общения и поведения в социуме, инструментальных навыков и здорового образа жизни.

**Общие особенности** детей с ОВЗ, поступающих на индивидуальное обучение в МАУ ДО «ЦДО «Успех»:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания;

**Планируемые образовательные результаты**

*Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты:*

- развитие познавательного интереса к народным инструментам, родному краю. Приобретение знаний о народном творчестве, умений и навыков, развитие мотивации к инструментальной истории в целом.

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, формирование потребностей в самопознании, саморазвитии.

- формирование у обучающегося социальной активности, культуры общения и поведения в социуме, инструментальных навыков и здорового образа жизни.

*Универсальные действия, формируемые у обучающихся в ходе реализации данной программы:*

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

- Развить ритм и слух в сочетании движений и пения. Использовать элементы игры при исполнении песен, танцев.

- Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.

- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.

- Умеет правильно оценивать свои поступки. Уважительно относится к труду.

- Личностные (Готовность и способность к саморазвитию, эмоционально-положительно восприятие трудовой деятельности, умение правильно оценивать свои поступки).

- Регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),

- Познавательные (умение строить высказывание, умение искать информацию, а также действия постановки и решения проблем),

- Коммуникативные (умение выражать свои мысли, умение ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

-Метапредметные результаты. Сформировать регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

*Теоретическая подготовка по основным разделам программы.  
Практические умения и навыки*

**В конце обучения должен знать:**

- народные инструменты (обобщённо);

- название звуков и их расположение на нотном стане (первая октава);

- комплекс Инструментальных упражнений;

- комплекс вокальных упражнений;
- понятие фольклор: детский фольклор, игровой фольклор, казачья традиция;
- жанры народной музыки.

#### **Обучающийся должен уметь**

- Играть на простых шумовых народных инструментах;
- петь в диапазоне ре-ля 1 октавы;
- осмысленно и выразительно произносить текст песни ;
- расходовать дыхание так, чтобы его хватило до конца фразы (на песнях с короткими фразами).

#### **Информация об адресате Программы**

Программа рассчитана на обучение младшего и среднего школьного возраста возраста 7 – 13 лет.

Общие особенности детей, поступающих на индивидуальное обучение в МАУ ДО «ЦДО «Успех»

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания;

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья нами были подобраны занятия, которые расширят круг интересов к народному творчеству, художественной культуре, любви к родине, природе, народной инструментам. Это разовьет творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Огромную пользу приносят занятия с народными фольклорными инструментами. У детей развивается фантазия, моторика рук. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. Именно поэтому занятия по программе «Забава» удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В том числе для семей с небольшим доходом.

#### **Сроки и режим реализации программы**

Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с Положением «Об учебной нагрузке и режиме занятий обучающихся МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на 1 год – 72 часа обучения

Занятия проводятся индивидуально.

Условия набора: свободный. Наполняемость групп: 1 человек.

Для школьников:

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Длительность учебного занятия 45 минут

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) Программе – очная.

**Формы учебных занятий разнообразны:**

- Занятия-путешествия (по народным инструментам, песням, сказкам и т.д.)
- Занятие-исследование
- Индивидуальные занятия
- Праздники (календарно-обрядовые)
- Творческие дискуссии
- Игровые импровизации
- Конкурсы
- Викторины
- Творческие отчёты
- Концерты (где демонстрируется мастерство пения и игры на инструментах)

- Галла – концерты

**Формы контроля**

Опрос, самоанализ, самооценка.

**Формы подведения итогов**

Творческий показ, промежуточное тестирование.

**Ожидаемые результаты:**

**Основные ключевые компетенции выпускника творческого объединения**

**Ценностно-смысловые компетенции** – ценностные ориентиры учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

**Общекультурные компетенции** – познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций.

**Учебно-познавательные компетенции** – совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

**Содержание программы**

**Учебный план**

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Виды учебной деятельности	Формы аттестации (контроля) по разделам
			Теоретическая часть	Практическая часть		
1.	Формирование певческого	22	2	20	художест	концерт

	<b>аппарата.</b>				<b>венная</b>	
1.1	Правила охраны детского голоса.	2	1	1		
1.2	Звукообразование.	4	1	3		
1.3.	Певческое дыхание.	4		4		
1.4	Дикция и артикуляция.	4	-	4		
1.5	Речевые игры и упражнения.	4	-	4		
1.6	Вокальные упражнения.	4	-	4		
<b>2.</b>	<b>Работа с солистом.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>игровая</b>	<b>опрос, сдача изученных песен</b>
<b>3.</b>	<b>Народно-бытовая хореография.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>творческая</b>	<b>опрос, сдача хореографических движений</b>
3.1	Движение рук и корпуса.	8	1	7		
3.2	Движение ног.	8	1	7		
<b>4.</b>	<b>Фольклорные инструменты.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>игровая</b>	<b>опрос, игра на инструментах</b>
4.1	Ударные инструменты.	8	1	7		
4.2	Духовые инструменты.	8	1	7		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>		

### Содержание программы

#### 1. Формирование певческого голоса. (22 часа)

*Теоретические знания:* История возникновения народных песен.

*Практические умения:* распевание музыкальных припевов, пение народных песен.

*Форма занятий:* лекция, комбинированное занятие с включением игровых моментов.

#### 2. Работа с солистом. (18 часов)

*Теоретические знания:* знакомство с основными классификациями народной песни.

*Практические умения:* развитие вокально-интонационного слуха, координации слуха и голоса

#### 3. Народно-бытовая хореография. (16 часов)

*Теоретические знания:* Изучение народной хореографии. Классификация хореографии по региональным особенностям.

*Практические умения:* Театрализация народных песен с элементами хореографии (выполнение хореографических движений под пение).

*Форма занятий:* рассказ, игровой момент.

#### 4. Фольклорные инструменты. (16 часов)

**Теоретические знания:** Классификация инструментов:

- 1) духовые;
- 2) ударные.

**Практические умения:** Знакомство с разновидностью игры на инструментах. Закрепление ранее полученных вокально-хоровых навыков под инструментальное сопровождение.

**Календарный учебный график**

**Начало учебного года: 01.09.2021 г.**

**Окончание учебного года: 31.05.2022 г.**

**Расчетная продолжительность учебного года: 18 недель (72 часа)**

**Место проведения: МОУ «Разуменская СОШ №3»**

	Дни недели	Время проведения занятий
1.	Понедельник Суббота	11.00-12.00 17.00-18.00

№ п/п	Разделы	Срок начала и окончания обучения	Количество часов	Форма аттестации
1	Формирование певческого аппарата.	<i>сентябрь</i>	22	<i>беседа</i>
2	Работа солистом.	<i>октябрь</i>	4	<i>тестирование (промежуточная аттестация в начале года)</i>
3	Народно-бытовая хореография.	<i>ноябрь-апрель</i>	2	<i>тестирование (промежуточная аттестация в конце года)</i>
4	Фольклорные инструменты.	<i>май</i>	2	<i>подведение итогов работы детского объединения</i>

**Организационно-педагогические условия**

**Формы аттестации/контроля**

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа,
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Самостоятельная работа



		<p>Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>В конце учебного года</p>	<p>Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Контрольное занятие, самоанализ, тестирование.</p>

### Оценочные материалы

#### Промежуточная аттестация в начале года

**1. Найди лишнее слово. К жанрам устного народного творчества относятся:**

- А) скороговорки;
- Б) поговорки;
- В) рассказы;
- Г) сказки.

**2. В каком из видов устного народного творчества предметы не называются, а только указываются их признаки:**

- А) потешка
- Б) частушка
- В) считалка
- Г) загадка
- Д) скороговорка
- Е) небылица

**3) Детский музыкальный фольклор базируется на:**

- А) прибаутках-потешках**
- Б) хороводно-плясовых песнях
- В) протяжных

**4) Детский игровой фольклор начинается с:**

- А) дразнилки**
- Б) потешки
- В) считалки

**5. Дайте определение сказке.**

Сказка – это ...

**Ответ:** один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

### **Вопросы промежуточной аттестации в конце года**

#### ***Теоретическая часть***

#### **Вопросник**

Выберите правильный ответ.

**1. Что относится к фольклору?**

- а) посуда
- б) инструменты
- в) сказки
- г) игрушки

**2. Русская народная роспись по металлу:**

- а) хохломская
- б) жостовская
- в) городецкая
- г) гжель

**3. Что такое двухголосие:**

- а) пение вдвоём
- б) пение с инструментом
- в) пение в терцию
- г) пение под аккомпанимент

**4. Белгородская область – Родина какого инструмента:**

- а) барабан
- б) калюка
- в) гусли
- г) баян

**5. Тип русской частушки:**

- а) плясовая
- б) стихотворная
- в) эстрадная
- г) хореографическая

**6. Что такое унисон?**

- а) хоровод
- б) единозвучие
- в) дуэт
- г) концерт

#### ***Практическая часть***

## **Практическое задание**

- 1. Повторить ритмический рисунок (посложнее).**
- 2. Распознать высоту звука (высокий - низкий).**
- 3. Исполнить любимую песенку (из изученных).**
- 4. Показать динамику своего голоса.**

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы: высокий уровень (10 баллов), средний уровень (5 баллов), недостаточный уровень (1 балл).

## **Условия реализации программы Материально - техническое обеспечение программы**

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Занятия проводятся в актовом зале
Сведения о наличии подсобных помещений	Необходимо подсобное помещение для хранения народных инструментов
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Сцена, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень технических средств обучения	Видеомэгаффон
Перечень материалов, необходимых для занятий	шумовые ударные инструменты (ложки, трещотки) духовые инструменты (флейта, калюка, кугиклы)
Учебный комплект для обучающегося	Карандаш, нотная тетрадь, тетрадь, ручка

## **Информационное обеспечение**

<b>Адрес ресурса</b>	<b>Название ресурса</b>	<b>Аннотация</b>
<b>Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации</b>		
<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
<a href="https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/">https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/</a>	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
<a href="http://uobr.ru/">http://uobr.ru/</a>	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
<a href="https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/">https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/</a>	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
<a href="http://www.xn---31-mddfb0apgnde8a1a1">http://www.xn---31-mddfb0apgnde8a1a1</a>	ОГБУ «Белгородский	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный

<a href="http://d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii">d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii</a>	региональный модельный центр дополнительного образования детей»	модельный центр дополнительного образования детей»
<a href="http://razmuk.uobr.ru/">http://razmuk.uobr.ru/</a>	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

### **Кадровое обеспечение**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам.

### **Методическое обеспечение программы**

Основная форма учебной и воспитательной работы – занятие, включающее в себя совместную работу педагога и обучающегося, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды учебных занятий:

- рассказ/беседа на одну из тем (музыкальные жанры, народный календарь, история инструментального творчества, традиции русского быта и уклад жизни и др.);
- слушание и восприятие музыки;
- просмотр инструментальных номеров;
- посещение музеев, выставок;
- посещение фольклорных праздников;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- народные и музыкальные игры;
- посещение фольклорных праздников;

Аудиторные занятия должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видеопросмотр, пение, игра на шумовых инструментах и др.) Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Особенности программы связаны с цикличностью земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и песен.

Содержание занятий основанных на изучении фольклора, позволяет обучающимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

### **Список литературы для педагога**

1. Беликова, Т.П. Живые родники Староосколья: Народная традиционная культура: Учеб. пособие / Т.П.Беликова, М.И.Емельянова. - Старый Оскол: ТНТ, 2004. -189 с.
2. Веретенников, И.И. Наш Белгородский край родной/ И.И.Веретенников. – Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2014. -213 с.
3. Веретенников, И.И. Народные песни Белгородской области/ И.И. Веретенников. - Белгород, 2007.- 186 с.
4. Кочерук, О. В. Делу – время, потехе – час. Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов / О.В. Кочерук. – Белгород, 2000. -117 с.
5. Терещенко, А.В. История культуры русского народа/ А.В. Терещенко. – Москва, ЭКСМО, 2007. – 231 с.
6. Хрестоматия. Народная песня Белгородского края. - Белгород: Издательство Шаповалова, 1996. – 117 с.