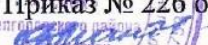


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.

В.И. Мантулова

**АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Яркие краски»
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации программы – 36 недель
Количество часов в год – 72 часа

Разработчик – Каминская Елена
Алексеевна, педагог дополнительного
образования МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркие краски» (далее - Программа) имеет *художественную* направленность.

Уровень программы — *стартовый*.

Проблема инклюзии детей с ограниченными возможностями в дошкольных учреждениях на данный момент не менее актуальна, чем в школе. Требования дошкольного образования значительно возросли. И ребенок с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими должен получать образование и развиваться. Но у таких детей наблюдаются различные нарушения психических процессов, различные по характеру и глубине отклонения в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Посещая детский сад, эти дети не всегда бывают поняты, что приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, накоплению у них негативного социального опыта, а как следствие, осложнения в социальной адаптации. Круг общения таких детей сужен, замкнут, а система дополнительного образования позволяет реализовать их потенциальные возможности. Имея нарушения разговорной речи, дети выбирают художественные средства самовыражения как средство адаптации и общения с внешним миром, поэтому перед педагогом дополнительного образования стоит задача создать благоприятные условия для общения и творчества, учитывая интересы, максимально развить индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.

Программа направлена на адаптацию к общественной жизни, к школе путем развития творческих способностей, самостоятельной, компетентной личности для успешной социализации.

В программе отражены требования федеральных законов и нормативных документов таких как: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ, Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р .Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от Приказ №1008 от 29.08.2013г.; учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (Письмо Министерство образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09),

Актуальность данной программы заключается в необходимости охвата дополнительным образованием всех категорий детского населения, включая инклюзивное образование в детском саду. Обеспечение социализации обучающихся с ОВЗ, имеющих задержку психического развития, и детей с расстройством аутистического спектра в благоприятную среду для общения и творчества. Данная программа способствует раскрытию личных возможностей, что более перспективно

при формировании дополнительных групп с ОВЗ, имеющих минимальное количество обучающихся. Программа «Яркие краски» базируется на методических разработках Г.Н. Давыдовой по пластилинографии, с учетом современных педагогических технологий: личностно-ориентированной, групповой творческой деятельности, технология игрового обучения, а также на системе художественного воспитания Б. М. Неменского.

Отличительной особенностью программы является использование личностно-деятельного подхода, системного и компетентностного подхода в работе с детьми с задержкой психического и речевого развития при реализации программы «Яркие краски».

Программа содержит принципиально новые направления: пластилинографию, и нетрадиционные способы рисования, которые помогают детям с нарушением речевого развития развивать мелкую моторику пальцев рук, учат дизайну. Как правило, работа с кисточкой на начальном этапе обучения рисованию вызывают трудности у таких детей. Особенностью обучения детей с задержкой психического развития заключаются в следующем:

1. Занятия проводятся в небольших группах, (3- 5 человек) при необходимости работа может вестись по индивидуальным образовательным маршрутам;

2. Родители таких детей являются помощниками педагога;

3. Обучение проводится в интегрированной среде и в коллективах со здоровыми детьми. Эти дети могут посещать и другие группы по дополнительному образованию, что решает вопросы дальнейшей социализации к жизни;

Новизна и уникальность Программы заключается в использовании в ее содержании новых направлений таких как: пластилинография, нетрадиционные способы рисования - пескография. Данный способ рисования становится все более востребованной и эффективной формой работы с детьми, особенно для обучения и развития дошкольников с ОВЗ. Данная техника пескографии развивает ребенка косвенно. Эффект психотерапевтический, спонтанный позволяет детям легко и просто творчески самовыражаться.

Цель - развитие творческих способностей и творческого потенциала как способ социальной адаптации детей с ОВЗ.

Задачи:

Обучающие

1. Сформировать основу первичных представлений о видах художественной деятельности.

2. Обучить техникам: пластилиновая живопись, нетрадиционные техники рисования (ватными палочками, поролоном, техника граттаж, рисование отпечатками и т.д), пескография.

3. Сформировать трудовые навыки по организации рабочего места.

4. Обучить первичным навыкам художественного восприятия различных видов искусства.

Развивающие-

1. Формирование творческих способностей, активности и самостоятельности.

2. Формирование коммуникативности и инициативности.

3. Развить фантазию, воображение, навыки коллективного творчества.

Воспитывающие

1. Воспитание ответственности и культуры поведения в коллективе.

2. Воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту природы.

3. Воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту.

Обучающиеся, для которых программа актуальна

Программа рассчитана на детей дошкольного, возраста (5-7 лет). Группы формируются с учетом возрастных особенностей и личных качеств обучающихся. В группы принимаются все желающие, имеющие статус ребенок-инвалид, либо ребенок с ОВЗ и при наличии интереса. Обучение осуществляется в небольших группах, что позволяет педагогу построить процесс личностно-ориентированного обучения с учетом психофизических особенностей учащихся с ОВЗ. Темы занятий подобраны с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие задержку психического развития.

Количество обучающихся в группах 3-5 человек.

Программа рассчитана на 1 год, 72 учебных часа, занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительность занятия 25 минут с 10 минутным перерывом. Состав группы постоянный

Планируемые образовательные результаты

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты:

- Формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека. Ожидаемый результат: Обладать чувством прекрасного и эстетического на основе знакомства с отечественной художественной культурой. Уметь оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия.

- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Ожидаемый результат: Владеть навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы и обладать опытом участия в коллективных работах на эти темы. Уметь изображать пейзаж, натюрморт, портрет, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Ожидаемый результат: Уметь различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) Обладать опытом участия в художественной творческой деятельности.

Универсальные действия, формируемые у обучающихся в ходе реализации данной программы:

- Личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация терпение, аккуратность, воля, трудолюбие, самоорганизованность, инициативность, любознательность),

- Регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),

- Познавательные (умение строить высказывание, умение искать информацию, а также действия постановки и решения проблем),

- Коммуникативные (умение выражать свои мысли, умение ставить вопросы – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

- Метапредметные (принимать и сохранять учебную цель и задачу, доводить до логического завершения свою работу, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения).

Теоретическая подготовка по основным разделам программы. Практические умения и навыки.

В конце обучения обучающиеся **должны знать:**

- виды художественной нетрадиционной деятельности: украшение или декоративная художественная деятельность;

- основы цветоведения;

- термины: «изображение», «апликация», «форма», «композиция», «линия горизонта», «орнамент», «пропорции»;

- материалы и инструменты художника.

Обучающиеся **должны уметь:**

- освоить следующие художественные материалы: гуашь, акварель, цветные карандаши, пластилин, бумага;

- овладеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, приобрести навыки коллективного творчества;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости, первичные представления об изображении человека на плоскости;

- изображать одно плановое пространство и двух плановое пространство;

- смешивать цвета на палитре.

Информация об адресате Программы

Программа рассчитана на обучение детей дошкольного возраста 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья. Для детей этой группы характерен замедленный темп психического развития, Они выражаются в недостаточности общего запаса знаний, речевых функций, незрелости мышления, низком уровне развития восприятия. Им необходимо более длительно перерабатывать информацию, чтобы воспроизвести услышанное. Эти дети испытывают трудности в учении, имея достаточную для этого сохранность интеллектуальных возможностей. Хотя диагностику провести трудно из-за отсутствия идти на контакт с педагогом. Часто незрелость эмоционально-волевой сферы влечет за собой и нарушение поведения, у них не хватает мотивации. Неустойчивость, рассеянность, снижение концентрации внимания, быстрое утомление вызывают трудности при организации и выполнении действий, а, значит, интерес к выполнению работы от начала к завершению не одинаков. На занятиях необходимо постоянно поддерживать и создавать ситуацию удивления. Детям с ОВЗ, в особенности с ЗПР и расстройством

аутистического спектра свойственны проблемы в игровой деятельности, за счет замедленного восприятия. Характерным признаком детей с задержкой психического развития является отклонение развития памяти: сохранность произвольной памяти над произвольной, которая проявляется в механическом заучивании, поэтому для запоминания правил, этапов работы, материал необходимо многократно повторять. Особенно это касается детей с РАС. Для них тренировка навыков поведения и трудовой деятельности затрагивает длительный период времени. Дополнительное образование для данной группы детей является необходимым этапом социализации каждого обучающегося с ЗПР и РАС, создает воспитывающую среду, обеспечивает развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, способствовать созданию условий для адаптации обучающихся с РАС и ЗПР к школьному обучению, развивает активность, самостоятельность, способствует формированию стойкого интереса к творчеству.

Сроки и режим реализации программы

Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с Положением «Об учебной нагрузке и режиме занятий обучающихся МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на 1 год – 72 часа для дошкольников. Занятия проводятся фронтально, по группам,

Условия набора: по заключению ПМПК. Наполняемость групп: 3-5 человек.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Длительность учебного занятия 25 минут при наличии сменной игровой деятельности, включения динамических пауз (5-10).

Форма обучения по Программе – очная.

Виды занятий

Дети с ОВЗ имеют особые образовательные потребности.

Общие:

- замедленный темп обучения;
- включение здоровьесберегающих условий и сенсорных возможностей ребенка;

- опора на наиболее развитые положительные качества и преодоление на этой основе негативных проявлений;

Специфические потребности:

- организация занятий таким образом, чтобы избежать утомления детей;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности;

Типы занятий (по Б.П. Есипову, И.Н. Казанцеву) используемые в работе: комбинированные, практические, диагностические, репетиционные, контрольные, теоретические.

Формами организации работы, с детьми имеющие задержку психического развития являются: очная форма, дистанционная форма (на время болезни, реабилитации) и дополнительная индивидуальная самостоятельная работа.

Виды занятий:

- теоретические занятия;
- практическая работа;
- проектная деятельность.

Возможные виды самостоятельных занятий:

- индивидуальные домашние задания;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательных организаций (фестивали творчества, мастер-классы).

Применение разнообразных **форм занятий** помогают детям с задержкой психического развития раскрыться, получить новую информацию, закрепить теоретические знания, осуществить собственные, незабываемые открытия и адаптироваться в обществе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем программы	Всего часов	В том числе		Виды учебной деятельности	Формы аттестации (контроля) по разделам
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1	игровая	рисунок-диагностика
2.	Мое здоровье	4	2	2	игровая	тестирование
3.	Нетрадиционные техники рисования	20	5	15	художественная, игровая	беседа
4.	Я-дизайнер	10	2	8	Творческая, игровая	итоговая выставка
5.	Пластилинография	20	5	15	Творческая, игровая	итоговая выставка
6.	Пескография	14	4	10	творческая	тестирование
7.	Итоговое занятие	2	0	2	игровая	итоговая работа. Выставка творческих работ.
Всего		72	20	52		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Тема 1.1 Вводное занятие

Теоретические знания. Материалы и инструменты. Общие сведения о пластилине, красках, песке, виды и свойства. Инструменты необходимые для работы, основные приемы работы. Демонстрация готовых работ. Правила поведения на занятии, правила техники безопасности.

Практическая деятельность: игра на знакомство «Снежный ком», игра на взаимодействие и сплочение коллектива «мой друг», игры на подвижность запястного сустава «веселые мотальщики». Первичная диагностика умений. Дети по своему желанию «превращают» пластилин. Обыгрывание полученных образов.

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Раздел 2. Мое здоровье (4 часа)

Тема 2.1. Организация жизнедеятельности (2 часа)

Теоретические знания. Режимы дня, работы и отдыха. Опасности малоподвижного образа жизни. Органы чувств: слух, зрение, осязание, вкус, обоняние, помогающие сохранить здоровье. Значение органов чувств для человека.

Практическая деятельность. Зарядка «здоровье в порядке - спасибо зарядке», игры малой подвижности «краски», «веревочка», игры на внимание и творчество «угадай что это?»

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Тема 2.2. Как не заболеть? (2 часа)

Теоретические знания: Какие бывают инфекции. Правила безопасности в общественных местах.

Практическая деятельность: Практические навыки по гигиене рук, лица, жилища. Игра «Уборка», «Водичка, водичка...»

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования (20 часов)

Тема 3.1 Нетрадиционное рисование. Ватные палочки (2 часа)

Теоретические знания: Развитие умений подобрать нужный цвет и использовать его в живописи. Работа с палитрой. Смешивание ярких и тусклых цветов. Проговаривание названия цветов.

Практическая деятельность: Выполнение рисунка по трафарету «Песок и пальма». Выполнение рисунка по образцу «Елочка», «Ветка рябины» Опрос воспитанников по темам и разделам, изученным в начале года. Выявление уровня теоретических знаний. Промежуточная аттестация на начало года.

Тема 3.2 Нетрадиционное рисование. Ладонки (4 часа)

Теоретические знания. Тёплые цвета. Холодные цвета. Их взаимодополнение. Применение тёплых и холодных цветов. Правила выполнения рисунка ладонками и пальчиками. Пальчиковые краски и их состав. Гигиена рук и рабочего места.

Практическая деятельность: Выполнение рисунка на тему: "Рыбки", "Лебеди". Коллективное дело «Дерево»

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Тема 3.3 Нетрадиционное рисование. Отпечатки. (6 часа)

Теоретические знания: История возникновения печати. Для чего нужна печать. Цвета, используемые для печати. Информация о первых печатных книгах.

Практическая деятельность: Выполнение рисунка с помощью листа растений, фруктов. Изготовление своей печати из пластилина, штампов. Творческая работа «Моя семья». Иллюстрация к сказке с помощью трафаретов и штампов.

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Тема 3.4 Кляксография (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство с кляксографией. Просмотр мультфильма про кляксу. Мозговой штурм «Почему возникла эта техника?».

Практическая деятельность: Создание различного вида пятен. Придумывание образов.

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Тема 3.5 Нетрадиционное рисование. Поролон и нить (2 часа)

Теоретические знания: Разнообразие материалов и средств нанесения краски. Умение компоновать элемента рисунка на бумаге. Создание композиции. Загадки про пингвина, белого медведя

Практическая деятельность: Рисования животных с помощью поролона. Белка, пингвин, белый медведь. Коллективное панно : «Зима»

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Тема 3.6 Нетрадиционное рисование. Монотипия(4 часа)

Теоретические знания: Знакомство с техникой монотипии. Определение понятия форма, симметрия. Понятие «Пейзаж». Описание картины.

Практическая деятельность: Выполнение упражнения на простые примеры симметричного отображения фигуры. Пейзаж «Деревья в реке», «Бабочка», рисование по мокрой бумаге.

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Раздел 4. Я-дизайнер (10часов)

Тема 4.1 Декор посуды (5 часов)

Теоретические знания: Знакомство с профессией дизайнер. Понятие «Декор», «Декоратор» Знакомство со структурой процесса декора посуды.

Практическая деятельность: Декор бумажных тарелочек «Гжель». Роспись баночек и других пластмассовых или бумажных заготовок.

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Тема 4.2 Дизайн одежды (5 часов)

Теоретические знания: Знакомство со структурой процесса моделирования и изготовления одежды. Показ презентации «Детская одежда»

Практическая деятельность: Сюжетно-ролевая игра «Салон одежды». Рисование костюмов клоуна, принцессы. Дизайн трафарета варежек, футболки. Коллективная работа «Наряд Весны»

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Раздел 5. Пластилинография (20часов)

Тема 5.1Пластилиновый пейзаж (8 часов)

Теоретические знания: Знакомство с пластилинографией - нетрадиционной техникой лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином. Изучение приемов работы с пластилином: примазывания, налепы, растушёвывание, колорирование. Знакомство с этапами выполнения работ в технике пластилинография: 1. создание

карандашного наброска; 2. заполнение контура; 3. размазывание пластилина внутри контура; 4. изображение дополнительных деталей.

Виды пластилина. Правила использования. Смешивание цветов. Понятие «Пейзаж» - видеопрезентация.

Практическая деятельность: Творческая работа «Береза», «Времена года» выполнение картин «Маяк и море», «Закат», Игра «Березка»

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Тема 5.2 В мире животных (6 часов)

Теоретические знания. Рассматривание иллюстраций художников. Правила обращения с животными. Повторение этапов выполнения работ в технике пластилинография: 1. создание карандашного наброска; 2. заполнение контура; 3. размазывание пластилина внутри контура; 4. изображение дополнительных деталей.

Практическая деятельность: Выполнение практического задания.

Закрепление последовательности работы. Создание рисунка, композиционного фона, объема и проекция картин. Отработка техник: примазывания, наклепов, растушёвывания, колорирования и этапов выполнения работ 1. создание карандашного наброска; 2. заполнение контура; 3. размазывание пластилина внутри контура; 4. изображение дополнительных деталей.

Выполнение рисунков по темам «Животные севера», «Животные леса», «Домашние животные» Дидактическая игра «Найди пару».

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Тема 5.3 Пернатые друзья (6 часов)

Теоретические знания Наблюдение за изменениями в природе зимой. Чтение художественной литературы. Видео презентация «Зимующие птицы». Беседа о помощи пернатым зимой.

Практическая деятельность: выполнение картин «Снегири на ветке», «Синица» Групповой проект «Покормите птиц зимой»

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Раздел 6. Пескография (14 часов)

Тема 5.3 Приемы рисования песком

Теоретические знания Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле, светлом столе. Приемы рисования Песочная струя Щепотка. Рисование пальцами. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно. Рисование подушечками пальцев. Вырезание картин из фона.

Практическая деятельность: Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности, рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Упражнения с песком «Море и солнце», крылья бабочки волны, чайки холмы, горы дороги, дома вода, дождь, звезды, космос и т.д

Форма проведения: комбинированное учебное занятие

Раздел 7. Итоговое занятие(2 часа)

Тема 5.3 Творческая выставка (1 час)

Практическая деятельность: Совместная с детьми организация выставки работ обучающихся из пластилина, оформление паспарту, рамок, оформление стенда.

Форма проведения: практикум

Тема 5.4 Итоговая аттестация(1 час)

Практическая деятельность: Беседа по изученным темам. Игра «Угадай технику рисования», игра «Дорожные знаки для пешеходов и велосипедистов.» Правила поведения вблизи водоемов Разбор дорожных ситуаций на макете, в которые попадают дети. На имитируемых улицах выставляются различные дорожные знаки, фигурки пешеходов и игрушечные машинки. Проблемные дорожные ситуации: отвлечение внимания, закрытый обзор, «пустынная улица», пешеход стоит на проезжей части в зоне остановки на нерегулируемом пешеходном переходе, на углу перекрестка, возле дома, пешеход идёт вдоль проезжей части. Рекомендации по правилам безопасного поведения. Форма проведения: практикум

Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2021 г.

Окончание учебного года: 31.05.2022 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (144 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1.	Понедельник Четверг	12.00-13.00 12.00-13.00

№ п/п	Разделы	Срок начала и окончания обучения	Количество часов	Форма аттестации
1.	Введение в образовательную программу	сентябрь	2	беседа
2.	Мое здоровье	сентябрь	4	промежуточная аттестация в начале года
3	Нетрадиционные техники рисования	октябрь-февраль	20	текущий контроль (викторины, выставки, проекты и т.д.)
4	Я-дизайнер	март	10	выставки
5	Пластилинография	Март-апрель	20	выставки
6	Пескография	Апрель-май	14	выставки
6	Итоговое занятие	май	2	подведение итогов работы детского

				<i>объединения выставка, итоговая аттестация</i>
--	--	--	--	--

**Организационно-педагогические условия
Формы аттестации/контроля**

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Промежуточная аттестация	В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос,
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение,
Промежуточная аттестация	В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, презентация творческих работ, рефлексия.

**Оценочные материалы
Промежуточная аттестация в начале учебного года
Инструкция к выполнению заданий**

Ф.И. _____

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Яркие краски».

1. Внимательно посмотри на задания.

2. Возьми карандаш и соедини картинку и материал, из которого она выполнена



3. Вопрос: Как называется техника рисунка с помощью песка? (пескография)
4. Вопрос: Кто изображен на картинке? (Дизайнер)
5. Творческая работа: Добавить ЯРКИЕ КРАСКИ к одежде дизайнера.
6. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить за каждый блок вопросов - 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов



Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы: высокий уровень (10 баллов), средний уровень (5 баллов), недостаточный уровень (1 балл).

Оценочные материалы
Промежуточная аттестация в конце учебного года
Инструкция к выполнению заданий

Ф.И. _____

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Яркие краски».

1. Внимательно посмотри на задания.
2. Перед тобой картина, что является основным в живописи:
 - а) цвет
 - б) штрих
 - в) декор
3. Перед тобой картинки с изображением русских народных промыслов. Какие цвета характерны для произведений гжельских мастеров?
 - а) красный и золотой
 - б) желтый и черный
 - в) белый и синий
4. Ритмичное повторение каких-либо элементов называется? (орнамент)
5. Что такое набросок?
 - а) рисунок, бегло выполненный художником
 - б) так называется картина
 - в) рисунок карандашом
- 6) Творческая работа «Создание рисунка в технике пластилинографии» с проговариванием этапов создания рисунка. 1. создание карандашного наброска; 2. заполнение контура; 3. размазывание пластилина внутри контура; 4. изображение дополнительных деталей.
7. Назовите нетрадиционные техники рисования, которые знаете (ладошки, отпечатки, штампы, монотипия и т.д.)

8. ЗОЖ – это (продолжить предложение)

9. Назовите профессии, с которыми ознакомились на занятиях по программе «Яркие краски»

10. Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить за каждый блок вопросов - 40, т.е. за каждый блок по 5 баллов

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Занятия проводятся в учебном кабинете
Сведения о наличии подсобных помещений	Необходимо подсобное помещение для хранения канцелярских принадлежностей
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Класная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень технических средств обучения	Видеомагнитофон
Перечень материалов, необходимых для занятий	Ватман, клей, краски акварель, пальчиковые, гуашь, пластилин
Учебный комплект на каждого обучающегося	Карандаш, фломастеры, альбом, акварель, пластилин мягкий, стеки, цветные карандаши, ластик, кварцевый песок, столик для пескографии.

Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://minobrnauki.gov.ru	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
https://xn--31-bkcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/	Департамент образования	Официальный сайт департамента образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-	Навигатор	Официальный сайт Автоматизированной

kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	дополнительного образования детей Белгородской области	информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn--31-mddf0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
http://razmuk.uobr.ru/	МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области

Кадровое обеспечение

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляет педагог дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей естественнонаучной направленности без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Реализация программы осуществляется в соответствии с должностными обязанностями.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы:

Нормативно-правовое обеспечение образовательного и воспитательного процесса регулируется не только федеральными и региональными нормативными базами, но и локальными нормативными актами ДДТ «Лира».

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности ориентирована на возможность постоянного доступа к сайту образовательной организации ДДТ «Лира», социальным сетям учреждения, персональным сайтам.

В программе предусмотрена возможная *организация сетевого взаимодействия* с внешними организациями, с целью дополнительного развития обучающихся.

При реализации программы используются следующие методы обучения (по Ю. К. Бабанскому):

- словесные (беседа, диалог, рассказ, объяснение, пояснение, анализ представленной работы, инструктаж, познавательные и вербальные, ситуативные игры (загадки, кроссворды, шарады, ребусы);

- наглядные (показ видео и м/медийных материалов, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу показ иллюстраций приемов и способов действий по технологической схеме, демонстрация этапов выполнения, наблюдение);

- практические (упражнение (подражательные, конструктивные, творческие), практическая отработка знаний, умений, навыков на уровне компетенций, практические игры, творческие работы, опыт и эксперимент, моделирование, игры на решение проблемных ситуаций, дидактические и социально-бытовые игры выполнение работ по образцу, трудовые и социально-бытовые задания, самостоятельная работа);

- игровой (игры-упражнения, игровые ситуации

Педагогические технологии

Технологии Арттерапии Данные технологии связаны с воздействием разных средств искусства на учащихся. Состояние свободного творчества даёт эмоциональную разрядку, возможность самовыражения, и просто доставляет огромное удовольствие всем участникам процесса. В художественном творчестве человек воплощает свои эмоции, чувства, надежды, страхи, сомнения и конфликты. Арттерапия развивает творческие возможности и является хорошим способом социальной адаптации, т. к. она в основном использует средства невербального общения. Это очень важно для детей с ОВЗ, которым иногда сложно выразить свои мысли в словах.

Игровые технологии

Выполняют следующие функции:

- побудительную (вызывает интерес у учащихся),
- коммуникательной (усвоение элементов культуры общения в группе, социализация),
- самореализации (каждый участник игры реализует свои возможности);
- развивающую (развитие внимания, воли и других психических качеств),
- развлекательную (получение удовольствия), диагностическую (выявление отклонений в знаниях, умениях и навыках, поведении),
- коррекционную (внесение позитивных изменений в структуру личности).

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого учащегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье. Также это

физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения и игры на внимание.

Принципы, заложенные в основу программы, помогают определить стратегию, стиль взаимодействия субъектов обучения и воспитания:

Принцип целенаправленности и целостности и доступности содержательного образовательного процесса - создание у ребенка целостного представления о мире;

Принцип наглядности и практичности требует активной практической деятельности при осознанном усвоении знаний;

Принцип единства диагностики и коррекционно-развивающего обучения сопровождается постоянным контролем динамики изменений личности, поведения, деятельности ребенка, его эмоциональных состояний, чувств и переживаний;

Принцип комплексного использования методов и приемов адапционно-интеграции усилий ближайшего социального окружения и расширения социальных связей заключается в особенности совместной деятельности, общении, характера межличностных контактов с социумом;

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода помогает усваивать материал на разных уровнях, при этом определяющим является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни. уровневая или внутренняя дифференциация, профильная или внешняя дифференциация.

Список литературы

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (Письмо Министерство образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09).

2. Концепция Федерального Государственного Образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Айшервуд, М.М. Полноценная жизнь инвалида и ребенка ОВЗ / М.М. Айшервуд. - М.: Педагогика, 2017-178 с.

4. Басов, Н. Ф. Социальная работа с детьми ОВЗ и инвалидами / Н. Ф. Басов. - М.: КноРусмедиа, 2017. - 984 с.

5. Белых, В. А. Правила здорового образа жизни М: Феникс, 2016. -56 с.

6. Голиков, Н. А. Ребенок с ОВЗ. Обучение, развитие, оздоровление / Н.А. Голиков. - М.: Феникс, 2015. - 428 с.

7. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. / У О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2014-87 с.

8. Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2014-64с.

