

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Программа рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.  
В.И. Мантулова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Построй дом- 2-31»  
(базовый уровень)**

Направленность – техническая  
Возраст обучающихся – 9-10 лет  
Срок реализации программы – 36 недель  
Количество часов в год – 144 часа

Разработчик – Маслова Светлана  
Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

**Белгородский район, 2021 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Построй дом-2-31» (далее – Программа) разработана на основании образовательной программы МАУ ДО «ЦДО «Успех». Направленность – **техническая**. Уровень программы — *базовый*.

В пределах осваиваемой программы может быть организовано обучение по индивидуальному учебному плану (для обучающихся с особыми образовательными потребностями).

Численный состав обучающихся может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

В пределах осваиваемой программы может быть организовано обучение по индивидуальному учебному плану (для обучающихся с особыми образовательными потребностями), в том числе ускоренное, которое осуществляется в порядке, предусмотренном локальными актами муниципального автономного учреждения дополнительного образования «ЦДО «Успех» Белгородского района Белгородской области».

Программа предусматривает расширение кругозора обучающихся, развитие их пространственного мышления, формирования устойчивого интереса к начальному техническому творчеству, что в конечном итоге способствует формированию универсальных учебных навыков и внутренней активности воспитанника.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Построй дом-2-31» определяется социальным запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на программы технической направленности. Проведение занятий по данной программе способствует практическому усвоению школьных программ по истории России, истории Белгородчины. Программа компенсирует у учащихся пробелы в знаниях, умениях, навыках по научно-техническому творчеству, по истории России, краеведению. Организация учебных занятий и мероприятий с обучающимися объединений – одна из форм распространения среди учащихся интереса к техническим, педагогическим, историко-краеведческим специальностям.

**Отличительной особенностью** и актуальностью Программы является то, что в ней удачно сочетаются две предметные образовательные области – краеведение и начальное техническое творчество; проверенные многолетним опытом работы с учетом современных образовательных технологий, применяемых при организации образовательно-воспитательного процесса.

Содержание Программы ориентировано на усложнение изучаемых видов деятельности от создания простейших миниатюр до создания исторических макетов.

**Цель Программы:** *способствовать формированию социально – активной, духовно богатой личности через приобщение обучающихся к историческому макетированию.*

Для достижения этой цели необходимо выполнить определённые **задачи:**

*Образовательные:*

- формировать элементарные знания и умения технического моделирования;
- расширять и углублять знания о материалах и инструментах, используемых при работе с природным материалом, создание миниатюр и макетов;
- научить основам умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать исторические факты, материалы).

*Развивающие:*

- развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;
- развивать образное и пространственное мышление, ловкость рук;
- развивать интерес к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитывать понимание, стремление обучающихся к познанию нового;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности;
- воспитывать патриотические чувства на основе уважения к традициям своего народа, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, чувства гордости за его многовековую историю.

Численный состав обучающихся может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Содержание Программы составлено с учетом цикличности проведения теоретических и практических занятий, проектно-исследовательской деятельности и творческого развития участников детского объединения.

Образовательным результатом освоения программного материала и воспитательным эффектом от посещения занятий в детском творческом объединении является:

- ориентированность на социальную активность и гражданскую ответственность (успешное участие обучающихся в конкурсах, выставках на уровне района, области, России);
- сохранение и укрепление культурно-исторических традиций Белгородчины, основ государственности (изучение и трансляция на различных уровнях полученных знаний об истории возникновения и развития Белгородского края. Роль Белгородчины в защите рубежей нашей Родины);
- наличие ценностного самосознания высоконравственной, творческой, компетентной личности, сформированность позитивных

социальных установок (участие в благотворительных акциях в помощь детям-инвалидам, в мероприятиях, проводимых в объединении, школе, поселке, районе, области, выработка в самосознании ребенка противления злу, формирования направленности на добро, на развитие чувства сопричастности к достижениям страны, региона, семьи);

- способность эффективно применять теоретические знания на практике, высокий уровень развития технологических компетенций (развитие метапредметных связей, развитие умения применять знания в области истории, геометрии и черчения, полученные на занятиях в детском творческом объединении, развитие способности по самостоятельному применению полученных знаний).

Программа направлена на формирование метапредметных связей, универсальных учебных действий у детей младшего и среднего школьного возраста.

*Метапредметные результаты:*

- овладения базовыми понятиями, заложенными в программном материале;
- формирование целостной картины мира;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы;
- сформированность нравственного отношения к знанию;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий.

Метапредметные связи – это получение знаний через освоение отдельных предметов, развития продуктивной познавательной деятельности конструктивного, исследовательского, творческого, проблемного характера. Организации учебной деятельности как мыследеятельности, ее результатам уделяется исключительное внимание, ибо сама структура деятельности: целеполагание, мотивация, принятие учебной задачи, ее выполнение, контроль, анализ, коррекция со временем усваиваются и переплавляются в такие социально значимые качества личности как целеустремленность, организованность, способность к рефлексии.

Например, как краеведение формирует метапредметную деятельность, это не только знания о природе, истории, культуре, экономике родного края, но и о способах изучения, описания, оценки, сохранения и приумножения нашего достояния. Очень важно, что обучающиеся при этом осваивают и методологию деятельности, получая результаты методологического типа в виде умений осмысления и описания проблемы, определения цели, задачи, формулирования гипотезы, определения алгоритма деятельности. А создание представление продукта краеведческой деятельности и технического творчества – исторического макета демонстрирует владение метапредметными знаниями и метапредметными способами, характеризует уровень развития личности обучающихся.

### *Личностные результаты:*

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в учреждении;
- участие в общественной жизни учреждения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, проектирование индивидуального учебного плана;
- сформированные ценностно-смысловые установки.

### *Предметные результаты*

Образовательным результатом освоения программного материала является и воспитательным эффектом от посещения занятий в детском творческом объединении будут:

- ориентированность на социальную активность и гражданскую ответственность;
- сохранение и укрепление культурно-исторических традиций Белгородчины основ государственности;
- наличие ценностного самосознания высоконравственной, творческой, компетентной личности, сформированность позитивных социальных установок;
- способность эффективно применять теоретические знания на практике, высокий уровень развития технологических компетенций.

### **Осваивая базовый уровень программы обучения, обучающийся будет знать:**

- названия, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, природного, бросового и др. материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль);
- правила и понятия выполнения макетов домов, храмов, зданий с использованием технологической карты;
- приемы работы с природным и бросовым материалом, изготовления и раскраски изделий из бумаги, картона и лепнины.

### **Осваивая базовый уровень программы обучения, обучающийся будут уметь:**

- создать и выполнить самостоятельно проект макетов домов, храмов, зданий по образцу с использованием технологической карты;
- владеть приемами работы с природным и бросовым материалом, изготовления и раскраски изделий из бумаги, картона, лепнины.
- называть и использовать по назначению инструменты и материалы;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу), а также по своему замыслу.

## Информация об адресате Программы

Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста 9-10 лет. Особенности этого возраста позволяют развивать у детей синтезирующее восприятие. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребенка. Именно в этом возрасте развиваются внимание, творческое воображение – создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, опыт коллективной деятельности.

## Сроки и режим реализации программы

Учебная нагрузка, режим занятий устанавливаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами Российской Федерации, Уставом МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Программа рассчитана на 1 год – 144 часа обучения. Занятия проводятся фронтально, по группам, индивидуально.

Условия набора: свободный. Наполняемость групп: от 8 до 20 человек.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Длительность учебного занятия 45 минут

Форма обучения по Программе – очная.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Организационное занятие</i>	4	2	2	
1.1.	Техническая грамотность. Вводное тестирование	4	2	2	Опрос
2.	<i>Заготовка материалов</i>	6	-	6	
3.	<i>Работа с природным материалом</i>	86	2	84	
3.1.	Поделки из шишек, желудей, каштанов и др.	6	-	6	
3.2.	Выполнение коллективного проекта «Белгородская крепость»	80	2	78	Опрос
4.	<i>Работа с бумагой, картоном</i>	16	2	14	
4.1.	Изготовление игрушек	16	2	14	Опрос
5.	<i>Работа с лепниной, глиной, пластилином</i>	6	-	6	
5.1.	Изготовление предметов быта, животных, птиц из лепнины, глины, пластилина	6	-	6	Опрос

6.	<i>Работа по смешанным технологиям с разными материалами</i>	16	-	16	
6.1.	Выполнение индивидуальных проектов с использованием смешанной техники	16	-	16	Опрос
7.	<i>Мир вокруг нас</i>	8	-	8	
8.	<i>Заключительное занятие</i>	2	-	2	
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	

## Содержание

### **Раздел 1. Организационное занятие**

#### 1.1. Техническая грамотность. Вводное тестирование.

Теория: беседа «Из истории техники». Порядок работы объединения. Правила поведения во время учебного занятия. Повторение техники безопасности. Обсуждение плана работы творческого объединения на учебный год. Ознакомление с творческими проектами, выполненными учащимися предыдущих годов обучения (мини-выставка). Распределение творческих самостоятельных заданий среди воспитанников.

Практика: вводное тестирование.

### **Раздел 2. Заготовка природного материала**

Практика: сбор природного материала: шишек, желудей, листьев, семян, веток, древесины, мха, растений, глины, песка, камешков.

### **Раздел 3. Работа с природным материалом**

#### 3.1. Поделки из шишек, желудей, каштанов

Практика: изготовление поделок из шишек, желудей, каштанов и других природных материалов.

#### 3.2. Выполнение коллективного проекта «Белгородская крепость на Меловой горе»

Теория: сбор и изучение краеведческого материала на экскурсиях в музее библиотеки имени А.С.Пушкина и Белгородском областном историко-краеведческом музее. Изучение книг Ильина А.И., Лимарова А.И. «Белгородский кремль» и Ю.Шмелева «Тайны Белгородского треугольника», энциклопедии, материалов СМИ.

Изучение технологии построения проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе» (избы, храма, сторожевой башни, изгороди). Дизайн проекта.

Практика: создание макета «Белгородская крепость на Меловой горе» (построение изб, храма, сторожевых башен, изгороди). Дизайн проекта. Промежуточное тестирование.

### **Раздел 4. Работа с бумагой, картоном**

#### 4.1. Изготовление игрушек из бумаги и картона

Теория: технология изготовления поделок из разных типов бумаги. Приспособления и инструменты для выполнения поделок. ТБ. Способы соединения и материалы. Виды клея. ТБ при работе с разными видами

клея. Способы обработки бумаги для поделок (разрезание, обрывания, сминание и др.). Применение техники папье-маше (лепнины).

Практика: изготовление макетов техники, транспорта, дизайн.

### **Раздел 5. Работа с лепниной, глиной, пластилином**

5.1. Изготовление предметов быта, животных, птиц из лепнины, глины, пластилина.

Практика: изготовление поделок из лепнины: предметов быта, животных и птиц с использованием технологических карт.

### **Раздел 6. Работа по смешанным технологиям с разными материалами**

6.1 Выполнение индивидуальных проектов с использованием смешанной техники.

Практика: изготовление поделок из лепнины. Итоговое тестирование.

### **Раздел 7. Мир вокруг нас**

7.1. Экскурсия в музей библиотеки имени Пушкина, художественный музей, на выставку ОЦД (Ю) ТТ

Практика: экскурсия в музей библиотеки имени Пушкина, ознакомление с историей белгородских крепостей, художественный музей, на выставку ОЦД (Ю) ТТ. Знакомство с народными умельцами Белгородской области и их работами.

### **Раздел 8. Заключительное занятие**

Практика: Выставка-конкурс «Наши идеи». Итоговое тестирование.

## **Календарный учебный график**

**Начало учебного года: 01.09.2021 г.**

**Окончание учебного года: 31.05.2022 г.**

**Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (144 часа)**

<b>№ группы</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Время проведения занятий</b>
7	Вторник	14.00-16.00 (7группа)
	Четверг	14.00-16.00 (7группа)
5	Среда	13.00-15.00 (5группа)
	Пятница	13.00-15.00 (5группа)

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Срок начала и окончания обучения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма аттестации</b>
1.	Организационное занятие	сентябрь	4	Беседа, опрос, вводное тестирование
2.	Заготовка материалов	сентябрь	6	Беседа, опрос
3	Работа с природным материалом	сентябрь-январь	86	Беседа, опрос, мини-выставка
4.	Работа с бумагой, картоном	февраль	16	Беседа, опрос
5.	Работа с лепниной,	март	6	Беседа, опрос



	глиной, пластилином			
6.	Работа по смешанным технологиям с разными материалами	апрель	16	Беседа, опрос
7.	Мир вокруг нас	май	8	Беседа, опрос
8.	Заключительное занятие	май	2	Итоговое тестирование, подведение итогов работы детского объединения, выставка

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Для определения уровня усвоения данной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен контроль обучающихся на разных этапах обучения, с целью дальнейшей корректировки программы и определения путей достижения каждым обучающимся максимального творческого и личностного развития.

*Задачи* контроля:

- определение уровня практических умений и навыков обучающихся;
- определение уровня усвоения теоретических знаний;
- выявление уровня развития личностных качеств обучающихся;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении;
- корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания.

Данная программа предусматривает различные виды контроля результатов обучения:

- Текущий – осуществляется на каждом занятии педагогом в форме: бесед, блиц – опросов с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного; анализ педагогом выполняемой работы и готовых изделий.

- Итоговый контроль осуществляется после каждого изученного раздела через проведение мини-выставок с экскурсиями по данным выставкам; устного опроса с обсуждением полученных результатов.

- Тестовый контроль осуществляется на каждом году обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Построй дом-2»: (приложение №2)

*Входной контроль* – сентябрь-октябрь. Организация и проведение контрольных срезов (тесты) воспитанников учебных групп на начало учебного года.

*Итоговый контроль* – май. Проведение итогового тестирования обучающихся на уровень усвоения учебного материала общеобразовательной общеразвивающей программы.

Во время прохождения базового уровня обучения меняются цели проводимого контроля:

1) вводное тестирование проводится, с целью определения степени качества остаточных знаний программного материала стартового уровня обучения;

2) итоговое тестирование по результатам усвоения программного материала за время обучения.

*Формы подведения итогов по каждой теме или разделу педагогический инструментарий оценки эффективности программы.*

Выбор форм и методов оценки результативности усвоения программного материала той или иной темы направлен на решение следующих задач:

- оценки процесса и результата образовательной деятельности обучающихся;

- оценки качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач;

- оценки социальной роли обучающихся в предлагаемых обстоятельствах.

### **Инструкция к выполнению:**

**Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Построй дом».**

- Внимательно прочитай задания.
- Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
- Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

### **ТЕСТ**

#### ***1. Теоретическая подготовка.***

##### ***1.1. Знания***

**1. Этапы выполнения дизайна: 1. Макет Белгородской крепости на Меловой горе состоит из: (найди ошибку)**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
Изб		
Храма		
12-ти этажного дома		
Сторожевой башни		
Плетня		
Колодца		
Частокола		

*(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)*

**2. В России до 17 века дома строились в основном из:**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
Древесины		
Камня, кирпича		
Бетонных плит		

*(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)*

##### ***1.2. Терминология:***

### 3. Дизайн это:

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1.Область художественного творчества		
2.Построение дома		
3.Украшение кондитерских изделий		

### 2.Практическая часть

#### 2.1. Умения и навыки

### 4. В каком порядке выполняется построение избы из природного материала (отметь 1,2,3,4,5)

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1.Изготовление основы избы из картона		
2.Нарезка и оклеивание основы избы природным материалом		
3. Нарезка и оклеивание основы крыши соломкой		
4. Изготовление основы крыши		
5. Соединение стен и крыши		

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

#### 2.2. Владение специальным оборудованием

### 5. Начерти квадрат со сторонами 4 см.

(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

Ф.И. \_\_\_\_\_

Количество баллов			
Знания	Терминология	Умения и навыки	Владение специальным оборудованием

**Спасибо за участие!**

### Инструкция к выполнению:

**Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Построй дом».**

- Внимательно прочитай задания.
- Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.
- Максимальное количество баллов, которое ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов – 40, т.е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

## ТЕСТ

### 1. Теоретическая подготовка.

#### 1.1. Знания

#### 1. Белгородская крепость на Меловой горе просуществовала:

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1) 16 лет		
2) 50 лет		
3) 300 лет		

*(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)*

#### 2. Основной недостаток месторасположения Белгородской крепости на Меловой горе:

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Отсутствие воды в крепости		
2. Затопляемость построек водой		
3. Плохой обзор местности		

*(Выполнив правильно это задание можно получить 5 баллов)*

#### 1.2. Терминология:

#### 3. Чем отличаются понятия модель и макет:

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Модель производит какое-либо действие, движение, а макет – нет		
2. Макет движется, а модель – нет		
3. Ничем не отличаются		

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

### 2. Практическая часть

#### 2.1. Умения и навыки

#### 4. В каком порядке выполняется построение избы из бумаги (отметь 1,2,3,4,5)

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1. Изготовление основы избы из картона		
2. Соединить стены и крышу		
3. Изготовление крыши		
4. Оклеивание основы избы бревнами		
5. Изготовление бревен из бумаги		

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

#### 2.2. Владение специальным оборудованием

#### 5. Начерти циркулем окружность радиусом 3 см. С помощью циркуля раздели окружность на 6 частей.

*(Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)*

Ф.И. \_\_\_\_\_

<b>Количество баллов</b>			
<i><b>Знания</b></i>	<i><b>Терминология</b></i>	<i><b>Умения и навыки</b></i>	<i><b>Владение специальным оборудованием</b></i>

**Спасибо за участие!**

**Условия реализации программы  
Материально - техническое обеспечение программы**

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия	Занятия проводятся в учебном кабинете
Сведения о наличии подсобных помещений	Необходимо подсобное помещение для хранения канцелярских принадлежностей
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета	Стол и стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов
Перечень технических средств обучения	компьютер
Перечень материалов, необходимых для занятий	Образцы технологические карты, шаблоны, клей, краски, природный и бросовый материал, бумага, картон, клей, линейка, циркуль, ластик.
Учебный комплект на каждого обучающегося	Карандаши, картон, набор цветной бумаги, ножницы, краски, фломастеры, альбом, пластилин, линейка

**Кадровое обеспечение**

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляет педагог дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей естественнонаучной направленности без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Реализация программы осуществляется в соответствии с должностными обязанностями.

## **Методическое обеспечение программы**

**Основной формой организации образовательного процесса является** - аудиторная (двухчасовое учебное занятие). Продолжительность учебного занятия – 2 занятия по 45 мин. с 15 мин. перерывом.

При реализации программы могут использоваться и внеаудиторные формы - массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

**Учебное занятие проводится в форме:** теоретических и практических занятий: семинара, практикума, групповых или индивидуальных консультаций с педагогом по отдельным темам или вопросам.

**Основной системой обучения является** – система политехнического обучения (изучение основ наук и основ современного производства в их единстве).

При необходимости (на основе социального заказа со стороны родителей (законных представителей), для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов, может быть организован образовательный процесс по изучению данной программы с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

### **ВИДЫ ЗАНЯТИЙ**

Виды и формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки обучающихся и их социально-возрастных особенностей и индивидуальных потребностей. В основном это *комбинированные учебные занятия*, так как теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы, в форме бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, соревнований, выставок, при изготовлении поделок, исторических макетов. Все занятия проводятся с использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (технологические карты, образцы макетов, фотографии, книг, журналов, различных иллюстраций т.д.). Образовательный процесс построен так, что даёт возможность обучающимся максимально проявлять свою активность, развивать эмоциональное восприятие к ценностям технического творчества. Самостоятельные занятия, предложенные обучающимся, выполняются парами, группами, командами, всеми одновременно с индивидуальными консультациями.

Программа предусматривает практическую деятельность с широким использованием разнообразного материала:

природный материал (стебли растений, дерево, шишки, желуди, каштаны);

бросовый материал, бумага, картон, клей.

Описание методов обучения:

методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый,

исследовательский; игровой, проектный; активные и интерактивные методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация и др.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, специальные технологии.

- описание форм учебных занятий: Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации. Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения: по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся (лекция, семинар, практикум, экскурсия, конференция, мастерская, конкурс);

по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

- описание алгоритма учебного занятия (наиболее часто применяемой формы)

- краткое описание структуры занятия и его этапов.

- перечень дидактических материалов (раздаточные материалы, технологические карты, образцы изделий и т.п.);

- тематика проектов, исследовательской работы и т.д. (на бумажных и электронных носителях).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин А.И., Лимаров А.И. Белгородский кремль. [Текст] – Харьков: Коллегиум, 2008. – 56с.

2. Проценко Н.Ю. Дмитротарановский сахарный завод: Страницы истории, 1891-2001. – Белгород [Текст]: Белгородское книжное издательство «Везелица», 2001. – 64с. ил.

3. Форов А.П. Чтобы вечно жила Микояновка. Книга памяти. – Белгород: Крестьянское дело. 2003. – 88с.

4. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда: 6 кл.: Обработка Дровесины и металла. Электротехн. Работы [Текст]: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 160с. ил.

5. Осыков Борис. Белгородский алфавит (Краткий краеведческий справочник) [Текст]. Воронеж, Центр.-Чернозем. кн. Изд.-во, 1990. – 208с.

6. Белгородский край в истории СССР. Учебное пособие для учащихся 7-9 классов. – Воронежское Центр-Черноземное кн. Изд-во, 1982. – 143с.

7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей [Текст]. – М.: Просвещение, 1992. – 208с.: ил.

8. Занятия по техническому труду: Пособие для учителя труда 4 кл. (в соответствии с существующей структурой школы)/Г.Б. Волошин, А.А.Воронов, А.И. Гедвилло и др.; Под ред. Д.А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 1985. – 128 с., ил.
9. Сделай сам №3,2006 [Текст]. – М.: Знание, 2006. – 144с.
10. Левша. Приложение к журналу «Юный техник» №10, 2004 [Текст]. – ОАО Молодая гвардия, 2006. – 16с., ил.
11. Левша. Приложение к журналу «Юный техник» №3, 2008 [Текст]. – ОАО Молодая гвардия, 2008. – 16с., ил.
12. Наша Победа (рассказы, воспоминания, стихи, документы, письма) [Текст]. – Тверь, ОАО Тверской полиграфический комбинат, 2005. – 64с., ил.
13. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классов [Текст]. – М.: Просвещение, 1988.
14. Бирюкова Н.В. История архитектуры: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 367с.
15. Пуронен В.С. Оружие. Мундиры. Знамена. Ордена [Текст]/В.С.Пуронен. – М.: АСТ;СПб.: Полигон, 2005.- 302, [2]с.: ил.
16. Гильман Л.Я., Овчинников В.В. Край родной – земля бессоновская [Текст]. – Белгород.: ОАО Белгородская областная типография, 2006. – 106с.: ил.
17. Белгородский район 1928-2008. Информационно-энциклопедическое издание. [Текст]. – Белгород.: ООО Ваш Успех, 2008. – 230с.: ил.
18. Белгородская область. Каталог туристический [Текст]. – Белгород.: ООО Даль-тур, 2007. – 19с.: ил.
19. Белгородская область: история и современность [Текст]. - М.: Консалтинговая группа «Имидж-Контакт», 2007. – 64с.:ил.
20. Моя Родина – Белгородский район 1928-1998гг. [Текст]. – Минск.: Евроферлаг, 1998. – 319с.
21. Басаргина А.А. Народные праздники в школе [Текст]. – Курск.: ГУИПП Курск, 1998. – 84с.
22. Хананова И.Н. Солёное тесто [Текст]. – М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
23. Лепим из пластилина: весёлые уроки [Текст]. – М.: Эксмо, Л48 2014. – 64с.: ил. – (Азбука лепки).
24. Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы/ В.В. Выгонов [Текст]. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 95,[1] с.
25. Выгонов В.В. Технология. Ажурные изделия. 1-4 классы/В.В. Выгонов [Текст]. – Тверь.: ООО «ИПК Парето-Принт», 2013. – 95с.: ил.
26. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. 1-4 классы/В.В. Выгонов [Текст]. – Тверь.: ООО «ИПК Парето-Принт», 2012. – 95с.: ил.
27. Пломмер Анна Плимос. Мастерим из бумаги [Текст]. – Харьков, Белгород.: ЧП «Юнисофт», 2009. – 32с.: ил. – (Школа развивающих занятий).



*Для родителей (законных представителей):*

1. Антология современной литературы Белгородчины. Белгород, 1993. – 296 с.
2. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений. / Под редакцией В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002
3. Белгородская область: история и современность. - М.: Консалтинговая группа «Имидж-Контакт», 2007
4. Ильин А И, Лимаров А И Белгородский кремль. - Харьков: Коллегиум, 2008.
5. «Левша», №10, 2004.
6. «Левша», №3, 2008.
7. Осыков Б. Белгородский алфавит. Краткий краеведческий справочник. Воронеж, Центрально - черноземное книжное издательство, 1990. – 208 с.
8. Проценко Н.Ю. Дмитротарановский сахарный завод: Страницы истории, 1891-2001. – Белгород: «Везелица», 2001. – 64 с.
9. «Сделай сам». М.: «Знание». №3, 2006.
10. Форов А.П. Чтобы вечно жила Микояновка. Книга Памяти. – Белгород: Крестьянское дело. 2003. – 88 с.

*Для учащихся:*

1. Антология современной литературы Белгородчины. Белгород, 1993. – 296 с.
2. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений. / Под редакцией В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002
3. Белгородская область: история и современность. - М.: Консалтинговая группа «Имидж-Контакт», 2007
4. Васильева Е.К., Ю.С. Пернатъев. - Все величайшие памятники архитектуры / Е.К. Васильева. - М.: АСТ; Харьков, Фолио, 2008.- 510 с.
5. Ильин А И, Лимаров А И Белгородский кремль. - Харьков: Коллегиум, 2008.
6. Круговой В. Хотмысль древний: Поэма. – Борисовка, 2011.
7. «Левша», №10, 2004.
8. «Левша», №3, 2008.
9. Осыков Б. Белгородский алфавит. Краткий краеведческий справочник. Воронеж, Центрально - черноземное книжное издательство, 1990. – 208 с.
10. Проценко Н.Ю. Дмитротарановский сахарный завод: Страницы истории, 1891-2001. – Белгород: «Везелица», 2001. – 64 с.
11. «Сделай сам». М.: «Знание». №3, 2006.
12. Форов А.П. Чтобы вечно жила Микояновка. Книга Памяти. – Белгород: Крестьянское дело. 2003. – 88 с.

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>									
1.	гр.2 2.09 гр.3 1.09 гр. 7 1.10		Техническая грамотность	Вводное учебное занятие	2	<i>Беседа.</i> Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда. Правила дорожного движения по маршруту «дом – станция юных техников – дом». Техническая грамотность		Формирование доброжелательного отношения друг к другу, соблюдение правил техники безопасности во время занятий и по пути на занятия.	Образцы инструментов и материалов. Маршрутные листы
2.	гр.2 7.09 гр.3 3.09 гр.7 4.10		Вводное тестирование	Вводное учебное занятие	2		Посещение выставки. <i>Вводное тестирование.</i>	Развитие интереса к обучению техническому творчеству.	Выставка работ учащихся предыдущих выпусков. Бланки тестов.
<b>Раздел 2. Заготовка материалов</b>									
3.	гр.2 9.09 гр.3 8.09		2.1. Заготовка материалов	Учебное экскурсионное занятие на природе	2		<i>Деловая игра «Знатоки природных материалов».</i> Правила организации	Воспитывать понимание, стремление к познанию	Образцы природных материалов, таблички с названиями

	гр. 7 8.10						поиска, сбора, заготовки, хранения природного материала.	нового.	
4	гр.2 14.09 гр.3 10.09 гр.7 11.10		2.1. Заготовка материалов	Учебное экскурсионное занятие на природе	2		<i>Занятие-поход.</i> Ознакомление с природным материалом, заготовка. Техника безопасности. Правила дорожного движения по маршруту	Воспитание трудолюбия, ценностных ориентиров.	Маршрутные листы, инструменты, перчатки, упаковочный материал
5	гр.2 16.09 гр.3 15.09 гр.7 15.10		2.1. Заготовка материалов	Учебное экскурсионное занятие на природе	2		<i>Занятие-поход.</i> Ознакомление с природным материалом, заготовка. Техника безопасности. Правила дорожного движения по маршруту	Воспитание трудолюбия, ценностных ориентиров.	Маршрутные листы, инструменты, перчатки, упаковочный материал
<b>Раздел 3. Работа с природным материалом</b>									
6	гр.2 21.09 гр.3 17.09 гр.7 18.10		3.1. Поделки из шишек, желудей и каштанов	Занятие сообщения новых знаний	2	Технологии изготовления поделок из шишек, желудей, каштанов. Материалы и инструменты.		Воспитание развития воображения, пространственного мышления	Образцы готовых поделок и макетов
7	гр.2 23.09 гр.3 22.09 гр.7 22.10		3.1. Поделки из шишек, желудей и каштанов	Занятие применения знаний и умений	2		Изготовление поделок из шишек, желудей, каштанов и других природных материалов.	Воспитание развития воображения, пространственного мышления	Образцы готовых поделок, природный материал, инструменты
8	гр.2		3.1. Поделки	Занятие	2		Изготовление	Воспитание	Образцы готовых

	28.09 гр.3 24.09 гр.7 25.10		из шишек, желудей и каштанов	применения знаний и умений			поделок из шишек, желудей, каштанов и других природных материалов.	развития воображения, пространственно мышления	поделок, природный материал, инструменты
9	гр.2 30.09 гр.3 29.09 гр. 7 29.10		3.2. Выполнение коллективно о проекта «Белгородская крепость»	Ознакомление с новым материалом	2	<i>Беседа.</i> Занятие – путешествие. Сбор и изучение краеведческого материала на экскурсиях в музее библиотеки им. А.С.Пушкина и Белгородском областном историко-краеведческом музее. Изучение книг. Изучение технологии построения проекта и макета. Дизайн проекта.		Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Экспозиции музея. Книги.
10	гр.2 5.10 гр.3 2.10 гр.7		3.2. Выполнение коллективно о проекта «Белгородская крепость»	Закрепление изученного материала	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн избы по технологической карте.	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.

11	гр.2 7.10 гр.3 6.10 гр.7		3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн избы по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
12	гр.2 12.10 гр.3 9.10 гр. 7		3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета. Изготовление и дизайн избы по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
13	гр.2 14.10 гр.3 13.10 гр.7		3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
14	гр.2 19.10 гр.3 16.10 гр.7		3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству,	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.

							карте	ремеслу, творчеству	
15	гр.2 21.10 гр.3 20.10 гр.7		3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
16	гр.2 26.10 гр.3 23.10 гр.7		3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
17	гр.2 28.10 гр.3 27.10 гр.7		3.2 Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
18	гр.2 5.11 гр.3 30.10		3.2. Выполнение коллективног о проекта	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой	Воспитание интереса к традиционной народной	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений,

	гр.7		«Белгородская крепость»				горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
19			3.2. Выполнение коллективного проекта «Белгородская крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
20			3.2. Выполнение коллективного проекта «Белгородская крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
21			3.2. Выполнение коллективного проекта «Белгородская крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.

22			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
23			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
24			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
25			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление	Воспитание интереса к традиционной народной культуре,	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей,



			я крепость»				и дизайн храма по технологической карте	деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	древесина, пилки, ножницы.
26			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость». Промежуточн ое тестирование	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
27			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн сторожевой башни по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
28			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн сторожевой башни по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.

29			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн сторожевой башни по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
30			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн сторожевой башни по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
31			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн сторожевой башни по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
32			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление	Воспитание интереса к традиционной народной культуре,	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей,

			я крепость»				и дизайн сторожевой башни.	деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	древесина, пилки, ножницы.
33			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн сторожевой башни по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
34			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн сторожевой башни по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу, творчеству	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, клей, древесина, пилки, ножницы.
35			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Закрепление изученного материала	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн избы по технологической карте.	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга, ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
36			3.2. Выполнение	Занятие применения	2		Построение проекта и макета	Воспитание интереса к	Технологические карты, образцы, макет, книга,

			коллективног о проекта «Белгородская крепость»	знаний и умений			«Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн избы по технологической карте	традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
37			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородская крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета. Изготовление и дизайн избы по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга, ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
38			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородская крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга «Белгородский кремль», ветки деревьев, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей
39			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородская крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга, ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей
40			3.2. Выполнение	Занятие применения	2		Построение проекта и макета	Воспитание интереса к	Технологические карты, образцы, макет, книга,

			коллективног о проекта «Белгородская крепость»	знаний и умений			«Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
41			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородская крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга, ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
42			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородская крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга, ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
43			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородская крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга, ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
44			3.2. Выполнение	Занятие применения	2		Построение проекта и макета	Воспитание интереса к	Технологические карты, образцы, макет, книга,

			коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	знаний и умений			«Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
45			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга, ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
46			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга, ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
47			3.2. Выполнение коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	Занятие применения знаний и умений	2		Построение проекта и макета «Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	Технологические карты, образцы, макет, книга, ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
48			3.2. Выполнение	Занятие применения	2		Построение проекта и макета	Воспитание интереса к	Технологические карты, образцы, макет, книга,

			коллективног о проекта «Белгородска я крепость»	знаний и умений			«Белгородская крепость на Меловой горе». Изготовление и дизайн храма по технологической карте	традиционной народной культуре, деревянному зодчеству, ремеслу	ветки, стебли растений, камыш, фанера, картон, древесина, пилки, ножницы, клей.
<b>Раздел 4. Работа с бумагой, картоном</b>									
49			4.1. Изготовление игрушек	Ознакомление с новым материалом	2	<i>Беседа.</i> Технология изготовления поделок из разных типов бумаги. Виды клея. ТБ. Способы обработки бумаги. Применение техники папье- маше (лепнины).		Воспитание аккуратности, умения правильно использовать материал, привитие интереса к творческой работе	Технологические карты, бумага, картон, губки, краски, клей, ножницы
50			4.1. Изготовление игрушек	Занятие применения знаний и умений	2		Изготовление макета железнодорожного туннеля	Воспитание аккуратности, умения правильно использовать материал	Технологические карты, бумага, картон, губки, краски, клей, ножницы
51			4.1. Изготовление игрушек	Занятие применения знаний и умений	2		Изготовление макета железнодорожного туннеля, дизайн	Воспитание аккуратности, умения правильно использовать материал	Технологические карты, бумага, картон, губки, краски, клей, ножницы
52			4.1. Изготовление игрушек	Занятие применения знаний и умений	2		Изготовление макета железнодорожного туннеля, дизайн	Воспитание аккуратности, умения правильно использовать	Технологические карты, бумага, картон, губки, краски, клей, ножницы

								материал	
53			4.1. Изготовление игрушек	Занятие применения знаний и умений	2		Изготовление макета железнодорожного туннеля, дизайн	Воспитание аккуратности, умения правильно использовать материал	Технологические карты, бумага, картон, губки, краски, клей, ножницы
54			4.1. Изготовление игрушек	Занятие применения знаний и умений	2		Изготовление макета железнодорожного туннеля, дизайн	Воспитание аккуратности, умения правильно использовать материал	Технологические карты, бумага, картон, губки, краски, клей, ножницы
55			4.1. Изготовление игрушек	Занятие применения знаний и умений	2		Изготовление макета железнодорожного туннеля, дизайн	Воспитание аккуратности, умения правильно использовать материал	Технологические карты, бумага, картон, губки, краски, клей, ножницы
56			4.1. Изготовление игрушек	Занятие применения знаний и умений	2		Изготовление макета железнодорожного туннеля, дизайн	Воспитание аккуратности, умения правильно использовать материал	Технологические карты, бумага, картон, губки, краски, клей, ножницы
<b>Раздел 5. «Работа лепниной»</b>									
57			5.1. Изготовление мебели, предметов быта, животных, птиц из лепнины	Применения знаний и умений	2		Изготовление мебели, предметов быта, животных, птиц из лепнины с использованием технологических карт	Воспитание интереса к традиционной народной культуре, ремеслу, творчеству	Клей, лепнина, провода, бисер, иллюстрации, технологические карты
58			5.1. Изготовление	Применения знаний и	2		Изготовление мебели, предметов	Воспитание интереса к	Клей, лепнина, провода, бисер,



			мебели, предметов быта, животных, птиц из лепнины	умений			быта, животных, птиц из лепнины с использованием технологических карт.	традиционной народной культуре, ремеслу, творчеству	ножницы, иллюстрации
59			5.1. Изготовление мебели, предметов быта, животных, птиц из лепнины	Применения знаний и умений	2		Изготовление мебели, предметов быта, животных, птиц из лепнины с использованием технологических карт.	Воспитание стремления к самостоятельной творческой деятельности	Клей, лепнина, проволока, бисер, ножницы, иллюстрации,
<b>Раздел 6. Работа по смешанным технологиям с разными материалами</b>									
60			6.1. Выполнение индивидуальных проектов смешанной техники	Самостоятельная практическая работа	2		Занятие по изготовлению вазы в технике пейпарт, аппликация зерном, декупаж.	Воспитание стремления к самостоятельной творческой деятельности	Клей, лепнина, бисер, ножницы, салфетки, зерно, семена, краски, объемная форма.
61			6.1. Выполнение индивидуальных проектов смешанной техники	Самостоятельная практическая работа	2		Занятие по изготовлению вазы в технике пейпарт, аппликация зерном, декупаж.	Воспитание стремления к самостоятельной творческой деятельности	Клей, лепнина, бисер, ножницы, салфетки, зерно, семена, краски, объемная форма.
62			6.1. Выполнение индивидуальных проектов смешанной техники	Самостоятельная практическая работа	2		Занятие по изготовлению вазы в технике пейпарт, аппликация зерном, декупаж.	Воспитание стремления к самостоятельной творческой деятельности	Клей, лепнина, бисер, ножницы, салфетки, зерно, семена, краски, объемная форма.

			техники						
63			6.1. Выполнение индивидуальных проектов смешанной техники	Самостоятельная практическая работа	2		Занятие по изготовлению вазы в технике пейпарт, аппликация зерном, декупаж.	Воспитание стремления к самостоятельной творческой деятельности	Клей, лепнина, бисер, ножницы, салфетки, зерно, семена, краски, объемная форма.
64			6.1. Выполнение индивидуальных проектов смешанной техники	Самостоятельная практическая работа	2		Занятие по изготовлению вазы в технике пейпарт, аппликация зерном, декупаж.	Воспитание стремления к самостоятельной творческой деятельности	Клей, лепнина, бисер, ножницы, салфетки, зерно, семена, краски, объемная форма.
65			6.1. Выполнение индивидуальных проектов смешанной техники	Самостоятельная практическая работа	2		Занятие по изготовлению вазы в технике пейпарт, аппликация зерном, декупаж.	Воспитание стремления к самостоятельной творческой деятельности	Клей, лепнина, бисер, ножницы, салфетки, зерно, семена, краски, объемная форма.
66			6.1. Выполнение индивидуальных проектов смешанной техники	Самостоятельная практическая работа	2		Занятие по изготовлению вазы в технике пейпарт, аппликация зерном, декупаж.	Воспитание стремления к самостоятельной творческой деятельности	Клей, лепнина, бисер, ножницы, салфетки, зерно, семена, краски, объемная форма.
67			6.1. Выполнение индивидуальных проектов смешанной техники	Самостоятельная практическая работа	2		Занятие по изготовлению вазы в технике пейпарт, аппликация зерном, декупаж.	Воспитание стремления к самостоятельной творческой деятельности	Клей, лепнина, бисер, ножницы, салфетки, зерно, семена, краски, объемная форма.

**Раздел 7. Мир вокруг нас**

68			Мир нас	вокруг	Ознакомление с новым материалом	2	<i>Беседа. «По родному краю – с любовью».</i> Понятие «экскурсия», правила техники безопасности и поведения при поездках и экскурсиях		Воспитание чувства любви к родному краю	Фильм о Белгородском крае, компьютер, проектор
69			Мир нас	вокруг	Ознакомление с новым материалом	2		<i>Встреча с научным сотрудником- краеведом библиотеки-музея имени Пушкина</i>	Воспитание чувства любви к родному краю	Выставочные экспонаты музея
70			Мир нас	вокруг	Ознакомление с новым материалом	2		<i>Экскурсия. Музей библиотеки имени Пушкина</i>	Воспитание чувства любви к родному краю	Выставочные экспонаты музея
71			Мир нас	вокруг	Ознакомление с новым материалом	2		<i>Экскурсия. Художественный музей Белгорода, знакомство с работами народных умельцев Белгородчины</i>	Воспитание чувства любви к родному краю	Выставочные экспонаты музея
<b>Раздел 8. Заключительное занятие</b>										
72			Заключительн ое занятие		Обобщение и систематизация знаний	2		<i>«Чему мы научились».</i> <i>Итоговое тестирование.</i> Выставка «Наше творчество»	Создание в объединении творческой, доброжелательно й атмосферы.	Выставка творческих работ обучающихся.

