

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «31» мая 2021 г., протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 226 от «26» июля 2021 г.
В.И. Мантулова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ракурс»**

Направленность – техническая
Возраст обучающихся – 10-15 лет
Срок реализации программы – 36 недель
Количество часов в год – 144 часа

Разработчик - Еремеевкова Татьяна
Андреевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ракурс» имеет **техническую** направленность и является модифицированной.

Содержание и материал дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы соответствуют **стартовому уровню** сложности, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала по изучению экологических представлений у дошкольников об окружающем их мире живых организмов, их строении, жизнедеятельности и взаимоотношениях, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Фотография и видеосъемка прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других - возможностью заполнить семейный альбом и видеоархив снимками (роликами) памятных событий, для третьих - увлечением, способом самовыражения и самоутверждения. Обычно работы начинающих фотографов и видеографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такой работы необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. *Занятия в нашем кружке — шаг в этом направлении.*

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Распределение учебного материала происходит по двум модулям (основы фотографии и видео), что в свою очередь позволяет расширить возможности теоретической базы предмета, переплетая теоретические и практические знания.

Содержание программы составлено, исходя из информационного, материально-технического и методического обеспечения детского творческого объединения «Ракурс».

Программный материал рассчитан на работу с разновозрастными группами обучающихся.

Часть занятий по фото/видеосъемке проходит вне учебного заведения - экскурсии по селу, вход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии и видеосъемки, изобразительные средства и

композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей обучающихся. Программа обучения рассчитана на детей среднего школьного возраста – 10 – 15 лет. В среднем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта. Развитие мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, превращая их в регулируемые, произвольные процессы.

Особенность таких занятий - в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

В основе реализации авторской программы обучения лежит системно – деятельностный подход.

«Психологи установили, что содержанием кризиса психического развития (переходного этапа в образовании) ребенка является превращение появившихся новообразований стабильного периода в индивидуальную способность ребенка. Таким образом, кризис развития есть не просто период смены социальной ситуации или ведущей деятельности, но совершенно специфическое психологическое пространство, в котором совершается акт развития, поскольку меняется сама ситуация действия, и дети приобретают ее новое видение. Для того чтобы новообразование возраста стало способностью каждого ребенка, необходимо *опробование* этой способности в ситуациях, новых по отношению к ситуациям порождения способности. Это опробование есть условие возникновения собственно субъектности. До кризиса действия, производимые учащимися, рассматриваются как действия, направленные на предмет. В кризисе же на первый план выступает другой аспект действия – как направленного на самих учащихся. Другими словами, фактически речь идет о своеобразном *экспериментировании с собственными действиями*. Результат действия интересует ребенка в этой ситуации лишь как условие самоощущения, эксперимента с самим собой»¹.

Содержание учебного материала построено так, что возможность опробования способностей и навыков (универсальных учебных действий) перешла к осознанному планированию и анализу, направленному на самоконтроль и самооценку, на индивидуальные учебные действия; на

¹ А.Воронцов. Особенности организации образовательного процесса при переходе с одной ступени образования на другую, или нужна ли нам возрастная школа? Возрастная школа – миф или реальность? <http://nsc.1september.ru/>

учебно-познавательный интерес; на учебную инициативу и самостоятельность; на способы учебного сотрудничества.

Таким образом, через рефлексию известных учащимся способов действия, поворачивая эти способы в личностный план, проверяя их на себе, дети данного возраста присваивают их как индивидуальные способности для дальнейшего построения процесса обучения.

Для развития данной деятельности и формированию ведущих качеств личности способствует использование кроме элементов проектного обучения, педагогической технологии «Портфолио». «Портфолио» – это технология аутентичного оценивания образовательной и профессиональной деятельности; это персонально подобранный пакет материалов, которые представляют результаты деятельности в продуктивной форме. В целом, это организация оценивания самим ребенком успехов, образовательных трудностей, а также путей их преодоления.

ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Общее количество учебных часов в год составляет 132 часа, которые запланированы на весь период обучения и необходимы для освоения программы. Из них теоретические занятия составляют 58 часов, практические – 74 часа.

В пределах данного количества часов предусмотрено содержание программы и ее прогнозируемые результаты.

Форма обучения – очная.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия длятся 2 академических часа (по 45 минут) с перерывом в соответствии с СанПином и проводятся 2 раза в неделю.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов компьютерной графики; изучение популярных графических программ; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений; профориентация учащихся. Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие задачи:

Образовательные:

- основными правилами фото и видеосъемки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;

- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager, Adobe Photoshop;
- видео-редакторами Movie Maker и Nero Vision;
- формированием архива;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке школьного сайта.

Развивающие:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основным итогом реализации программы является личность учащегося со сформировавшимися учебными действиями.

Уровень сформированности учебных действий проявляется в результатах участия учащихся в творческих конкурсах различного уровня и различной направленности.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ракурс» является фотовыставка и защита видеопроекта.

Метапредметные результаты:

- овладения базовыми понятиями, заложенными в программном материале;
- формирование целостной картины мира;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в учреждении;
- участие в общественной жизни учреждения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, проектирование индивидуального учебного плана;

Предметные результаты

- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.
- назначение и функции различных редакторов.

Таким образом:

Учащийся должны уметь:

- Обрабатывать фото и видео в графических редакторах.
- Разрабатывать и создавать фото и видео альбомы, композиции, коллажи.
- Разрабатывать и снимать репортажи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Введение в образовательную программу</i>	4	4		
1.1	Знакомство с учащимися.	2	2		Опрос
1.2	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.	2	2		Опрос
2.	<i>Фотография как увлечение</i>	26	18	8	
2.1	История фотографии	2	2		Опрос
2.2	Цифровая фотография: преимущества и недостатки	4	4		Опрос
2.3	Естественный и искусственный свет и его свойства. Освещение. Вспышка	4	4		Опрос
2.4	Композиция кадра	6	4	2	Опрос
2.5	Обработка изображений. Печать фотографий	10	4	6	Опрос

3.	<i>Видео: от теории к практике</i>	26	14	12	
3.1	История появления видеофильмов	4	4		Опрос
3.2	Основные части видеокамеры	4	2	2	Опрос
3.3	Композиция видеокадра. Ракурс	10	4	6	Опрос
3.4	Различие форматов	8	4	4	Опрос
4.	<i>Технические приемы обработки видеофайлов</i>	64	24	40	
4.1	Видео-редакторы Movie Maker и Nero Vision	14	6	8	Опрос
4.2	Обработка видеофайлов	30	10	20	Опрос
4.3	Хранение информации	10	4	6	Опрос
4.4	Запись на носители информации	10	4	6	Опрос
5.	<i>Фотовыставка</i>	10	4	6	
6.	<i>Как прекрасен этот мир</i>	10	4	6	
7.	<i>Заключительное занятие</i>	2		2	
Итого		142	68	74	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Вводное занятие.

1.1 Знакомство с обучающимися

Теоретические знания: Ознакомительное занятие, направленное на формирование творческого микроклимата в детском коллективе. Порядок и содержание работы объединения. Правила поведения во время обучения. Просмотр фотографий. Краткий экскурс в историю фотографии. Обсуждение плана работы творческого объединения на новый учебный год. Ознакомление с творческими работами, выполненными обучающимися предыдущих годов обучения (мини-выставка). Распределение заданий (общественных поручений) среди воспитанников. Аттестация на начало года.

Форма проведения: игровое учебное занятие.

Методы и приёмы: словесный (характеристика, объяснение), практический (сравнение, демонстрация), наглядный (изучение снимков).

1.2 Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.

Теоретические знания: Беседа «Фотография и видеосъемка в жизни человека». Правила безопасной работы с электроприборами и ПК.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с таблицами по ТБ).

2. Фотография как увлечение

2.1 История фотографии.

Теоретические знания: Ранние попытки человека запечатлеть и сохранить изображение. Первые фотографические камеры, приборы. Знакомство с выдающимися личностями – Братья Ньепс, Дагер, Фокс Талбот – сыгравшими важную роль в развитии фотографического искусства. Беседа «История развития фотографии в России». Этапы развития. Значение фотографии для развития технических, экономических наук и искусства. Демонстрация презентации «Фотография в России».

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, занятие-презентация, занятие-викторина.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией, изучение фотоальбомов).

2.2 Цифровая фотография: преимущества и недостатки

Теоретические знания: Преимущества цифровой фотографии. Недостатки фотографии. Хранение фотографии. Цифровой фотоаппарат.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, занятие-презентация, занятие-викторина.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией, изучение фотоальбомов).

2.3 Естественный и искусственный свет и его свойства. Освещение. Вспышка

Теоретические знания: Беседа «Дневное и искусственное освещение». Понятие «луч света». Прямолинейное распространение света. Естественное и искусственное освещение, импульсный и постоянный свет. Теплые и холодные цвета, контрастные цвета сочетания цветов, темные и светлые тона. Отражение света от зеркальной поверхности. Поглощение света. Ход луча в различных средах. Понятие «линза», характеристики и свойства. Ход лучей в линзе. Преломление света. Собирающая и рассеивающая линза. Виды линз. Фокус. Оптический центр. Построение изображения в линзах. Понятие «призма», характеристики и свойства. Осветительные приборы. Свет при съемке портретов и неподвижных предметов. Применение фотовспышки. Создание изображений с различным разрешением. Светотональное студийное освещение (виды освещения в фотографии, направление света на снимках). Свет направленный и рассеянный. Контрольный свет. Диагонально-направленное светотеневое освещение. Тональное освещение. Боковое освещение. Выявление светотактуры снимаемого объекта.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, лабораторная работа, занятие-эксперимент.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, эксперимент), наглядный (лабораторное оборудование, таблица «Преломление изображения в рассеивающей линзе»), контроль и самоконтроль.

2.4 Композиция кадра

Теоретические знания: Композиция «Сикстинской мадонны» Рафаэля (анализ, выделение существенных признаков композиции). Физиология восприятия изображения (отличия восприятия изображения человеком и фотоаппаратом). Закон зрительного восприятия. Законы композиции в фотографии (смысловый центр, свойство линий, симметрия). Единство и гармония. Единство компоновки и рамки. Тональное единство. Виды баланса в композиции. Фронтальная композиция предметов. Компоновка предметов и объектов. Передний и задний план. Элементарная композиция. Семь правил композиции, помогающих достичь большей выразительности на фотоснимке.

Практические работы: Фотосъёмка на открытой местности в светлое время суток. Выбор места и объекта для съёмок. Композиционное решение (применение семи правил композиции). Выбор смыслового и композиционного центра. Выстраивание композиции со смещённым центром тяжести, используя правило одной трети. Анализ полученных снимков, определение недостатков и возможных путей коррекции.

Форма проведения: практикум.

Методы и приёмы: словесный (сравнительная характеристика, описание), практический (изучение снимков, индивидуальная работа), наглядный (фото оборудование), контроль (тест) и самоконтроль.

2.5 Обработка изображений. Печать фотографий

Теоретические знания: Основные принципы обработки фотографии. Возможности обработки фотографий в программе Photoshop. Печать фотографий. Принципы работы на фотопринтере.

Практическая работа: Работа на компьютере. Работа на фотопринтере. «Уменьшение информационного объема презентации или текстового документа».

Форма проведения: отработка практических умений, практическая самостоятельная работа.

Методы и приёмы: словесный (инструкция, характеристика, объяснение), наглядный (технические паспорта ПК и фотопринтера), практический (передача данных на компьютер, печать на фотопринтере), контроль и самоконтроль.

3. Видео: от теории к практике

3.1 История появления видеофильмов

Теоретические знания: первая видеокамера, первый видеофильм, поколения видеокамер, знаменитые режиссеры.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, занятие-презентация, занятие-викторина.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией, изучение фотоальбомов).

3.2 Основные части видеокамеры

Теоретические знания: Объектив, видеоискатель, корпус, микрофон, устройство записи и хранения информации.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, занятие-презентация, занятие-викторина.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией, изучение фотоальбомов).

3.3 Композиция видеокadra. Ракурс

Теоретические знания: композиция в кино, правило третей, планы.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, занятие-презентация, занятие-викторина.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией, изучение фотоальбомов).

3.4 Различие форматов

Теоретические знания: основные видео форматы, цветовые стандарты, стандарты размеров изображения, анаморфное изображение.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, занятие-презентация, занятие-викторина.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией, изучение фотоальбомов).

4. Технические приемы обработки видеофайлов

4.1 Видео-редакторы Movie Maker и Nero Vision

Теоретические знания: основы управления, возможности захвата, возможности декодирования. Аттестация на середину года.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, отработка практических умений, практическая самостоятельная работа.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией, изучение фотоальбомов).

4.2 Обработка видеофайлов

Теоретические знания: обрезка, вставка, изменение скорости, наложение слоев, выбор кодеков.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, отработка практических умений, практическая самостоятельная работа.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией, изучение фотоальбомов).

4.3 Хранение информации

Теоретические знания: основные расширения файлов, выбор контейнеров для хранения файлов, отличия файловых систем.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, отработка практических умений, практическая самостоятельная работа.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией, изучение фотоальбомов).

4.4 Запись на носители информации

Теоретические знания: характеристики cd, dvd, blue-ray, hdd, flash, ssd носителей, выбор носителя информации для определенного контенера.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, отработка практических умений, практическая самостоятельная работа.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией, изучение фотоальбомов).

5. Фотовыставка

Теоретические знания: Назначение и формы проведения фотовыставки. Тематика. Разделы. Требования к оформлению выставочных работ. Ознакомление с Положением районной фотовыставке «Дети, техника, творчество». Словарная работа: Серия, диптих, триптих. Особенности передвижной фотовыставки.

Практическая работа: Оформление выставки. Отбор и подготовка снимков в соответствии с требованиями к фотоснимкам. Подготовка тематической выставки «Мой край родной». Анализ конкурсных работ, подготовка к выставке, печать. Участие в районной фотовыставке «Дети, техника, творчество».

6. Как прекрасен это мир

Теоретические знания: Беседа о различных видах экскурсий, техники безопасности во время экскурсий.

Практическая работа: Виртуальная экскурсия «Я опять хочу в Париж!». Составление экскурсионных маршрутов по блокам: «Облик родного края», «Святое Белогорье», «События и люди». Фотографирование в процессе экскурсий. Практические советы по фотосъемке в музее. Посещение фотовыставок с последующим анализом.

Форма проведения: виртуальная экскурсия, экскурсия.

Методы и приёмы: словесный (рассказ, обсуждение, характеристика, описание), практический (съемка, просмотр виртуальной экскурсии), наглядный (фотоматериалы, экспонаты музеев, презентация), самоконтроль.

7. Заключительное занятие

Теоретические знания: Анализ работы объединения за прошедший учебный год. Подготовка обучающихся к творческой практике во время летних каникул. Рекомендации на лето. Итоговая аттестация на конец года.

Практическая работа: Проведение мини-выставки «Наши лучшие работы».

Форма проведения: учебное занятие по контролю и оценке.

Методы и приёмы: словесный (рассказ, обсуждение), практический (подготовка фотографий), наглядный (фотовыставка), самоконтроль.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года: 01.09.2021 г.

Окончание учебного года: 31.05.2021 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 35 недель (132 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1.	Понедельник Вторник	15.50-17.50 15.50-17.50

№	Название разделов	Сроки начала и окончания тем	Количество часов в теме
1.	Вводное занятие.	06.09-7.09	4
2.	Фотография как увлечение	13.09-25.10	26
3.	Видео: от теории к практике	26.10-07.12	26
4.	Технические приемы обработки видеофайлов	13.12-11.04	64
5.	Фотовыставка	12.04-26.04	10
6.	Как прекрасен это мир	16.05-20.05	10
7.	Итоговое занятие	25.05-31.05	2
ИТОГО			142

Механизм контроля за реализацией программы

№	Промежуточная аттестация	Дата проведения	Формы промежуточной аттестации
1.	Промежуточная аттестация на начало учебного года	06.09	тестирование
2.	Промежуточная аттестация в середине учебного года	10.01	тестирование
3.	Промежуточная аттестация в конце учебного года	31.05	тестирование, фотовыставка работ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально – техническое обеспечение программы:

Обеспечение программы методическими видами продукции

Для каждого раздела программы предусмотрены разработки учебных занятий, методических рекомендаций, дополнительного материала для подготовки к учебным занятиям.

Дидактический и лекционный материалы

В качестве наглядных пособий используются:

стенды с тематическими подборками фотографий, журналы «Советское фото», «Fotografia», «Фото & видео», «Компьютерра», «Hard & soft», «Computer build» и др.

В качестве дидактических материалов используются:

тесты для проверки знаний лекции по избранным темам программы, тематические карточки.

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

№ п\п	Ф.И.О.	Стаж	Уровень образования	Кв. категория	Функции
1.	Еремеевкова Татьяна Андреевна	5 лет	Высшее	Соответствует занимаемой должности	Педагог дополнительного образования

Оценочные и методические материалы **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по программе проводятся три вида контроля:

1) входной контроль – в начале учебного года (тестирование, с целью определения начальных знаний, умений и навыков).

2) промежуточный контроль – в середине учебного года в январе (тестирование с целью определения уровня усвоения учебной программы и дифференциации обучения, по группам усвоения учебного материала);

3) итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года.

Диагностики определения достижения учащимися планируемых метапредметных результатов

1. Диагностический инструментарий по определению уровня сформированности универсальных учебных действий учащихся Авторы: Э. М. Александровская, Ст. Громбах (модифицировано Дзерович М.А.)

Диагностики определения достижения учащимися планируемых личностных результатов

2. Диагностический инструментарий по определению уровня личностного роста учащихся

Автор: методика Д. В. Григорьева, И. В. Кулешова, П. В. Степанова. Модифицировано Дзерович М.А., заместитель директора.

Диагностики определения достижения учащимися планируемых предметных результатов

Выбор форм и методов оценки результативности усвоения программного материала той или иной темы направлен на решение следующих задач:

- оценки процесса и результата образовательной деятельности учащихся;

- оценки качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач;

- оценки социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

Основными формами подведения итогов и контроля за уровнем полученных по той или иной теме программы может быть:

Название раздела	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Итоговая беседа по ТБ
Фотография как увлечение	Тематические творческие фотоработы
Видео: от теории к практике	Составление презентации «Путешествие во времени»
Технические приемы обработки видеофайлов	Лабораторная работа
Фотовыставка	Создание фотовыставки
Как прекрасен этот мир	Защита творческого проекта (фото/видео работы)
Заключительное занятие	Выставка работ учащихся

Для проведения промежуточной аттестации предусмотрены тестовые задания.

МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Творческое объединение «_____» 1 год обучения
контрольный срез на начало учебного года	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Ракурс».

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.

ТЕСТ

1. Фокусировка – это ...

- А) освещенность объекта.
- Б) четкое изображение объекта на снимке.
- В) место, на которое камера наводится.

2. Глубина резкости – это ...

- А) часть пространства перед камерой, которая на снимке не будет четкой.
- Б) часть пространства перед камерой, которая на снимке будет четкой.
- В) расстояние до объекта.

3. Выдержка – это ...

- А) время задержки затвора в закрытом состоянии.
- Б) время задержки затвора в открытом состоянии.
- В) время съемки.

4. Макросъемка – это ...

- А) съемка предметов в непосредственной близости к объективу.

- Б) съемка крупных объектов.
- В) съемка на больших расстояниях.

5. Контровый свет – это ...

- А) съемка ведется против источника света.
- Б) съемка ведется при дополнительном освещении.
- В) свет находится сзади фотографа.

Ф.И. _____

Количество баллов			
<i>Знания</i>	<i>Терминология</i>	<i>Умения и навыки</i>	<i>Владение специальным оборудованием</i>

Спасибо за участие!

МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Творческое объединение «_____» 1 год обучения
контрольный срез промежуточный	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Ракурс».

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.

Тест

1. **Какие расширения могут иметь видеофайлы:**
 - А) .wmv;
 - Б) .mts;
 - С) .bat;
 - Д) .exe
2. **Кто считается изобретателем видеокамеры?**
 - А) Нипков;
 - Б) Капица;
 - С) Фрицше;
 - Д) Гюйгенс;
3. **В каком году был выпущен первый кинофильм?**
 - А) 1902;
 - Б) 1839;
 - С) 1895;
 - Д) 1888;
4. **Что такое видискатель?**
 - А) устройство для наблюдения за объектом съёмки;
 - Б) устройство помогающее подобрать правильный ракурс;
5. **Что такое разрешение видеофайла?**
 - А) ограничение возрастной категории;
 - Б) размер изображения;
 - В) скорость потока;
6. **Что такое Nero Vision?**
 - А) программа для записи данных на цифровой носитель;

Б) программа для записи изображения с монитора компьютера;

В) программа для обработки видеофайлов;

7. **Классические размеры изображения видеофайлов:**

А) 1920*1080; В) 720*576;

Б) 1920*1024; С) 1280*576;

8. **Фирма, первой выпустившая видеокамеру:**

А) Кэнон; Б) Панасоник;

В) Никон; С) Сони;

Ф.И. _____

Количество баллов			
<i>Знания</i>	<i>Терминология</i>	<i>Умения и навыки</i>	<i>Владение специальным оборудованием</i>

МАУ ДО «ЦДО «Успех»	Творческое объединение « _____ » 1 год обучения
контрольный срез ИТОВОКИЙ	педагог дополнительного образования

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по ДООП «Ракурс».

1. Внимательно прочитай задания.
2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.

Тест

Выбери один из правильных ответов на каждый вопрос

1. **Сеанс работы с программой Nero Vision обычно начинается с:**
А) с открытия видеофайла;
Б) с создания проекта;
В) обработки имеющихся видеофайлов;
Г) может быть любое из перечисленных выше, по желанию пользователя.
2. **Этот инструмент используется для разделения видеофайла на фрагменты:**
А) инструмент Лезвие;
Б) инструмент Перемещения;
В) инструмент Волшебная палочка;
Г) Инструмент Штамп.
3. **Видеоряд – это ...**
А) видеофайл без звука;
Б) последовательность видеосюжетов;
В) применение различных стилей к изображению;
Г) создание аппликации из изображений традиционным способом.
4. **Кинематографическая частота кадров в секунду:**

- А) 22;
- Б) 23;
- В) 24;
- Г) 60.

5. Контейнер – это...

- А) место хранения удаленных файлов;
- Б) место хранения обработанных файлов;
- В) совокупность кодеков видеофайла;
- Г) совокупность эффектов видеофайла.

Ф.И. _____

Количество баллов			
<i>Знания</i>	<i>Терминология</i>	<i>Умения и навыки</i>	<i>Владение специальным оборудованием</i>

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:

к контрольному срезу
на начало учебного года
по ДООП «Ракурс»
1 года обучения

1. Фокусировка – это ...

- Б) четкое изображение объекта на снимке.

2. Глубина резкости – это ...

- А) часть пространства перед камерой, которая на снимке не будет четкой.

3. Выдержка – это ...

- Б) время задержки затвора в открытом состоянии.

4. Макросъемка – это ...

- А) съемка предметов в непосредственной близости к объективу.

5. Контровый свет – это ...

- А) съемка ведется против источника света.

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:

к контрольному срезу
промежуточному
по ДООП «Ракурс»
1 года обучения

Тест

1. Какие расширения могут иметь видеофайлы:

- А) .wmv;
- Б) .mts;

2. Кто считается изобретателем видеокамеры?

- А) Нипков

3. В каком году был выпущен первый кинофильм?
С) 1895
4. Что такое видеоискатель?
А) устройство для наблюдения за объектом съёмки;
5. Что такое разрешение видеофайла?
Б) размер изображения;
6. Что такое Nero Vision?
В) программа для обработки видеофайлов;
7. Классические размеры изображения видеофайлов:
А) 1920*1080; В) 720*576;
8. Фирма, первой выпустившая видеокамеру:
С) Сони;

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:

к контрольному срезу

ИТоговому

по ДООП «Ракурс»

1 года обучения

Тест

1. Сеанс работы с программой Nero Vision обычно начинается с:
Б) с создания проекта;
2. Этот инструмент используется для разделения видеофайла на фрагменты:
А) инструмент Лезвие;
3. Видеоряд – это ...
Б) последовательность видеосюжетов;
4. Кинематографическая частота кадров в секунду:
В) 24;
5. Контейнер – это...
В) совокупность кодеков видеофайла.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогические технологии и принципы:

При реализации программы уместно использовать различные элементы разных образовательных технологий как традиционных, так и инновационных.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы педагогических образовательных технологий:

- а) технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- б) технология игрового обучения;
- в) технология системно – деятельностного подхода;
- г) технология «Кейс - стади»;

- д) технология «Портфолио»;
- е) технология сотрудничества.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Имеет смысл сориентировать деятельность этой студии на разработку школьной газеты, наборов картинок для создания мультипликационных фильмов, а также для производства рекламной продукции, видеороликов, видеофильмов, мультфильмов создание цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов и другой книжной продукции для школы.

Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, я ставлю перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фото/видеосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой, приобретают опыт общения.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 9 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фото/видеотехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Учебное занятие обычно начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, дается теоретический и практический материал, который закрепляется в ходе работы. Предложенные детям самостоятельные занятия проводятся с использованием педагогической технологии «Кейс - стади»: организация индивидуальной работы с материалом, работы в малых группах, презентации и экспертизы малых групп на общей дискуссии.

Изучение учебного материала по данной программе способствует развитию творческих и технических качеств личности, воображения и наблюдательности, расширяет кругозор детей об окружающем мире, развивает фантазию, обогащает речь. Обучение по данной образовательной

программе подчинено принципу: от простого к сложному. Работа от первых эскизов до воплощения замысла вносит в жизнь ребенка особый творческий подъем, радость и удовлетворение от успеха.

Основными формами работы при организации учебных занятий являются: беседа, рассказ, ситуационные игры, практическая работа. В основном это *комбинированные учебные занятия*. Для закрепления полученных знаний и навыков уместно использовать выставки детских фото/видео работ.

Программа предусматривает практическую деятельность с широким использованием разнообразного ПО.

Вводное учебное занятие уместней провести в форме ситуационной игры или на определение уровня знаний обучающихся.

Занятия по теме: «*Фотография как увлечение*» проходят в виде игр, бесед и лекционных занятий. Также, выполняются лабораторные работы, основанные на работе с ПК, программами Microsoft Office Picture Manager, Adobe Photoshop

Видео: от теории к практике предполагает изучение теоретической базы основ видеосъемки. Занятия проходят в виде лекционных занятий, практикумов.

Технические приемы обработки видеофайлов. Занятия проводятся в виде лабораторных работ по предоставленным темам.

Фотовыставка. Организуется школьная выставка фоторабот. Занятия проходят в виде бесед и «круглого стола».

Как прекрасен это мир. Такие занятия предполагают выход за территорию школы: наблюдение, эксперимент на предметах, защита видеоработ.

Заключительные занятия проводятся в форме выставки творческих работ и портфолио обучающихся, игровых программ и т.д.

В программе на практическую работу отводится значительно большее количество учебных часов, чем на теоретические занятия. Большинство занятий проходят в форме практических занятий. Практические занятия являются основным видом закрепления программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база:

Федеральный уровень

1. Федеральный Закон №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016г. №11).

4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016г. №11).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.».

6. Приказ Министерства образования и науки России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.10.2015г №09-3242).

9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41).

10. Организация дополнительного образования детей на базе образовательных учреждений различных типов и видов. М., ООО «Новое образование», 2009.

Региональный уровень:

11. Постановление Правительства Белгородской области от 25.01.2010г. №27-пп «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025г.».

12. Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018г. №549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

Муниципальный уровень:

13. Постановление администрации Белгородского района Белгородской области от 31.08.2017г. №122 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Зачисление в муниципальные образовательные организации муниципального района «Белгородский район» Белгородской области, реализующие программы дополнительного образования».

Учрежденческий уровень

14. Устав МУ ДО СЮТ, локальные акты.

Основная литература:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003
4. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
5. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
6. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

- www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
- <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
- <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
- <http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
- http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
- <http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
- <http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
- <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
- <http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
- <http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор
- <http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
- <http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp
- Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества <http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp
- http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp
- <http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и In

№ п/ п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в образовательную программу									
1	6.09		Знакомство с обучающимися Аттестация на начало учебного года	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Ознакомительное занятие, направленное на формирование творческого микроклимата в детском коллективе.	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива. Тестирование	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	Презентация с изображениями
2	7.09		Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - игра	2	Занятие, направленное на формирование творческого микроклимата в детском коллективе.	Знакомство с правилами поведения в кабинете. Промежуточная аттестация на начало года	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	Презентация с изображениями
Раздел 2. Фотография как увлечение									
3	13.09		История фотографии	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Ранние попытки человека запечатлеть и сохранить изображение. Первые фотографические камеры,	Демонстрация презентации «Фотография в России».	Формирование вежливого обращения	Презентации «Фотография в России».

						приборы.			
4	14.09		Цифровая фотография: преимущества и недостатки	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Преимущества цифровой фотографии. Недостатки фотографии.	Изучение цифрового фотоаппарата.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация с изображениями
5	20.09		Цифровая фотография: преимущества и недостатки	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - упражнение	2	Преимущества цифровой фотографии. Недостатки фотографии.	Изучение цифрового фотоаппарата.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация с изображениями
6	21.09		Естественный и искусственный свет и его свойства. Освещение. Вспышка	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Понятие «луч света».	Беседа «Дневное и искусственное освещение».	Формирование зрительного восприятия.	Видео с изображениями
7	27.09		Естественный и искусственный свет и его свойства. Освещение. Вспышка	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - упражнение	2	Прямолинейное распространение света.	Беседа «Вспышка фотоаппарата».	Формирование зрительного восприятия.	Видео с изображениями
8	28.09		Композиция кадра	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Физиология восприятия изображения (отличия	Композиция «Сикстинской мадонны» Рафаэля (анализ,	Формирование зрительного восприятия.	Презентация с изображениями

						восприятия изображения человеком и фотоаппаратом).	выделение существенных признаков композиции).		
9	4.10		Композиция кадра	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - упражнение	2	Закон зрительного восприятия.	Фотосъемка на открытой местности в светлое время суток. Выбор места и объекта для съемок.	Формирование зрительного восприятия.	Видео и аудио запись, изображения
10	5.10		Композиция кадра	Занятие обобщения и систематизации и знаний и умений / Занятие - упражнение	2	Законы композиции в фотографии (смысловый центр, свойство линий, симметрия).	Фотосъемка в помещении. Выбор места и объекта для съемок.	Формирование зрительного восприятия.	Видео и аудио запись, изображения
11	11.10		Обработка изображений. Печать фотографий	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Основные принципы обработки фотографии.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Видео, карточки с изображениями
12	12.10		Обработка изображений. Печать фотографий	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - упражнение	2	Основные принципы обработки фотографии.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация с изображениями

13	18.10		Обработка изображений. Печать фотографий	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Возможности обработки фотографий в программе Photoshop.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
14	19.10		Обработка изображений. Печать фотографий	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Возможности обработки фотографий в программе Photoshop.	Работа на компьютере.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
15	25.10		Обработка изображений. Печать фотографий	Занятие обобщения и систематизации знаний и умений / Занятие - упражнение	2	Возможности обработки фотографий в программе Photoshop.	Работа на компьютере. Промежуточная аттестация на середину учебного года.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
Раздел 3. Видео: от теории к практике									
16	26.10		История появления видеофильмов	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Первая видеокамера, первый видеофильм.	Работа с презентацией.	Формирование зрительного восприятия.	Аудиофайлы
17	1.11		История появления видеофильмов	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/	2	Поколения видеокамер, знаменитые режиссеры.	Работа с презентацией.	Формирование зрительного восприятия.	Аудиофайлы

				Занятие - упражнение					
18	2.11		Основные части видеокамеры	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Объектив, видеоискатель, корпус, микрофон.	Работа с презентацией и камерой.	Формирование зрительного восприятия.	Картинки и презентация
19	8.11		Основные части видеокамеры	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - упражнение	2	Устройство записи и хранения информации.	Работа с презентацией и камерой.	Формирование зрительного восприятия.	Картинки и презентация
20	9.11		Композиция видеокадра. Ракурс	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Композиция в кино.	Работа с презентацией и видео.	Формирование зрительного восприятия.	Видео и презентация.
21	15.11		Композиция видеокадра. Ракурс	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - упражнение	2	Правило третей.	Работа с презентацией и камерой.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
22	16.11		Композиция видеокадра. Ракурс	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие -	2	Планы.	Работа с презентацией и камерой.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация

				упражнение					
23	22.11		Композиция видеокадра. Ракурс	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Планы.	Работа с презентацией и камерой.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
24	23.11		Композиция видеокадра. Ракурс	Занятие обобщения и систематизаци и знаний и умений / Занятие - упражнение	2	Планы.	Работа с презентацией и камерой.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
25	29.11		Различие форматов	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Основные видео форматы.	Работа с презентацией и камерой.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
26	30.11		Различие форматов	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - упражнение	2	Цветовые стандарты, стандарты размеров изображения.	Работа с презентацией и камерой.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
27	6.12		Различие форматов	Занятие применения знаний, умений,	2	Анаморфное изображение.	Работа с презентацией и изображениями.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация с изображениями

				навыков / Занятие - упражнение					
28	7.12		Различие форматов	Занятие обобщения и систематизаци и знаний и умений / Занятие - упражнение	2				
Раздел 4. Технические приемы обработки видеофайлов									
29	13.12		Видео- редакторы Movie Maker и Nero Vision	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Основы управления.	Работа с презентацией.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
30	14.12		Видео- редакторы Movie Maker и Nero Vision	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - упражнение	2	Возможности захвата.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
31	20.12		Видео- редакторы Movie Maker и Nero Vision	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Возможности декодирования.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
32	21.12		Видео- редакторы	Занятие применения	2	Возможности декодирования.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного	Изображения и видео.

			Movie Maker и Nero Vision	знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение				восприятия.	
33	27.12		Видео-редакторы Movie Maker и Nero Vision	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Возможности декодирования.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
34	28.12		Видео-редакторы Movie Maker и Nero Vision	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Возможности декодирования.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
35	10.01		Видео-редакторы Movie Maker и Nero Vision Аттестация в середине года	Занятие обобщения и систематизации знаний и умений / Занятие - упражнение	2	Возможности декодирования.	Работа за компьютером. Тестирование	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
36	11.01		Обработка видеофайлов	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Обрезка.	Работа с презентацией.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
37	17.01		Обработка видеофайлов	Занятие закрепления и	2	Обрезка.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного	Изображения и видео.

				развития знаний, умений, навыков/ Занятие - упражнение				восприятия.	
38	18.01		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Вставка.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
39	24.01		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Вставка.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
40	25.01		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Изменение скорости.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
41	31.01		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков /	2	Изменение скорости.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.

				Занятие - упражнение					
42	1.02		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Наложение слоев.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
43	7.02		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Наложение слоев.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
44	8.02		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Выбор кодеков.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
45	14.02		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Выбор кодеков.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
46	15.02		Обработка видеофайлов	Занятие применения	2	Выбор кодеков.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного	Изображения и видео.

				знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение				восприятия.	
47	21.02		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Выбор кодеков.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
48	22.02		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Выбор кодеков.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
49	28.02		Обработка видеофайлов	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Выбор кодеков.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
50	1.03		Обработка видеофайлов	Занятие обобщения и систематизаци и знаний и умений / Занятие -		Выбор кодеков.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.

				упражнение					
51	5.03		Хранение информации	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Основные расширения файлов.	Работа с презентацией.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
52	14.03		Хранение информации	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Выбор контейнеров для хранения файлов.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
53	15.03		Хранение информации	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Отличия файловых систем.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
54	21.03		Хранение информации	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Отличия файловых систем.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.

55	22.03		Хранение информации	Занятие обобщения и систематизации знаний и умений / Занятие - упражнение	2	Отличия файловых систем.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
56	28.03		Запись на носители информации	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - игра	2	Характеристики cd, dvd, blue-ray, hdd, flash, ssd носителей.	Работа с презентацией.	Формирование зрительного восприятия.	Презентация
57	29.03		Запись на носители информации	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - упражнение	2	Характеристики cd, dvd, blue-ray, hdd, flash, ssd носителей.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
58	4.04		Запись на носители информации	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Выбор носителя информации для определенного контента.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.

59	5.04		Запись на носители информации	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - упражнение	2	Выбор носителя информации для определенного контента.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
60	11.04		Запись на носители информации	Занятие обобщения и систематизации знаний и умений / Занятие – игра	2	Выбор носителя информации для определенного контента.	Работа за компьютером.	Формирование зрительного восприятия.	Изображения и видео.
Раздел 5. Фотовыставка									
61	12.04		Фотовыставка	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - выставка	2	Назначение и формы проведения фотовыставки. Тематика.	Оформление выставки. Отбор и подготовка снимков в соответствии с требованиями к фотоснимкам.	Формирование зрительного восприятия.	Фотографии.
62	18.04		Фотовыставка	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/ Занятие - выставка	2	Разделы. Требования к оформлению выставочных работ.	Подготовка тематической выставки «Мой край родной».	Формирование зрительного восприятия.	Фотографии.
63	19.04		Фотовыставка	Занятие применения знаний,	2	Ознакомление с Положением о районной	Анализ конкурсных работ, подготовка	Формирование зрительного восприятия.	Фотографии.

				умений, навыков / Занятие - практикум		фотовыставке «Дети, техника, творчество».	к выставке, печать.		
64	25.04		Фотовыставка	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - практикум	2	Словарная работа: Серия, диптих, триптих. Особенности передвижной фотовыставки.	Участие в районной фотовыставке «Дети, техника, творчество».	Формирование зрительного восприятия.	Фотографии.
65	26.04		Фотовыставка	Занятие обобщения и систематизаци и знаний и умений / Занятие - практикум	2	Словарная работа: Серия, диптих, триптих. Особенности передвижной фотовыставки.	Участие в районной фотовыставке «Дети, техника, творчество».	Формирование зрительного восприятия.	Фотографии.
Раздел 6. Как прекрасен этот мир									
66	16.05		Как прекрасен это мир	Занятие сообщения новых знаний / Занятие - экскурсия	2	Беседа о различных видах экскурсий, техники безопасности во время экскурсий.	Виртуальная экскурсия «Я опять хочу в Париж!».	Формирование зрительного восприятия.	Видео.
67	17.05		Как прекрасен это мир	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков/	2	Беседа о различных видах экскурсий, техники безопасности во время	Составление экскурсионных маршрутов по блокам: «Облик родного края», «Святое	Формирование зрительного восприятия.	Видео.

				Занятие - экскурсия		экскурсий.	Белогорье», «События и люди».		
68	23.05		Как прекрасен это мир	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - экскурсия	2	Беседа о различных видах экскурсий, техники безопасности во время экскурсий.	Фотографирование в процессе экскурсий.	Формирование зрительного восприятия.	Фотографии.
69	24.05		Как прекрасен это мир	Занятие применения знаний, умений, навыков / Занятие - экскурсия	2	Беседа о различных видах экскурсий, техники безопасности во время экскурсий.	Практические советы по фотосъемке в музее. Посещение фотовыставок с последующим анализом.	Формирование зрительного восприятия.	Видео и фотографии.
70	30.05		Как прекрасен это мир	Занятие обобщения и систематизации знаний и умений / Занятие - экскурсия	2	Беседа о различных видах экскурсий, техники безопасности во время экскурсий.	Практические советы по фотосъемке в музее. Посещение фотовыставок с последующим анализом.	Формирование зрительного восприятия.	Видео и фотографии.
Раздел 7. Заключительное занятие									
71	31.05		Заключительное занятие	Контрольное занятие / Занятие - практикум.	2	Анализ работы объединения за прошедший учебный год. Подготовка обучающихся к творческой	Промежуточная аттестация на конец учебного года.	Формирование доброжелательных отношений друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	Презентация.

						практике во время летних каникул. Рекомендации на лето.			
Итого: 142 часа									